

முதுகலைத்தமிழ்
M. A. TAMIL

பாடத்திட்டம்
Syllabus

(With effect from 2026 - 2027)

Program Code:



தமிழ்த்துறை
பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்
(A State University, Accredited with A⁺⁺ Grade by NAAC and
21st Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)

கோயம்புத்தூர் - 641 046
தமிழ்நாடு, இந்தியா

DEPARTMENT OF TAMIL

MISSION

- ✓ Teaching social and Traditional values to students through Tamil literature
- ✓ Developing creative writing of the students
- ✓ Enriching effective communicative skills
- ✓ Developing Tamil research through inter - disciplinary and multi disciplinary approaches
- ✓ Documenting Kongu culture, Language and Literature
- ✓ Imparting skills for Tribal studies of Western Ghats
- ✓ To render our environment that motivates and inspires excellence in research and teaching
- ✓ To inculcate Professional ethics to serve to the mankind and Society
- ✓ To effectively utilize the technology
- ✓ To involve Faculty, Non-Teaching staff, Students and Research Scholars in the activities of the department.
- ✓ Multi placement opportunities

Instruction: PEOs are:

Program Educational Objectives (PEOs)	
எம்.ஏ. தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் பின்வரும் இலக்குகளை அடையலாம்.	
PEO1	மொழி பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்களாகவும் மொழி மற்றும் இலக்கியம் குறித்த ஆய்வுகளில் ஈடுபடும் ஆய்வாளர்களாகவும் விளங்குவர்.
PEO2	தமிழ் இலக்கியங்கள் தனிமனித அறித்தையும் சமூக அறித்தையும் வலியுறுத்துவதால் தனிமனித ஒழுங்கு மேம்படும்.
PEO3	ஆய்வு குறித்த அடிப்படை அறிவையும் அனுபவத்தையும் பெறுவதால் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வில் இதுவரை வெளிவராத அரிய கண்டுபிடிப்புகள் வெளிவர முயற்சிப்பர்.
PEO4	நவீன ஊடகங்களில் தமிழைப் பயன்படுத்திப் பாமரர்களும் விளங்கிக்கொள்ளும் வண்ணம் எளிமைப் படுத்துவர்.
PEO5	மொழி மற்றும் இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களைப் பெறுவதால் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் மிக்க இளைஞர்களாகத் திகழ்வர்.
PEO6	படைப்பிலக்கிய ஆளுமையைப் பெற்று புதிய இலக்கிய வகைமைகளைப் படைக்கும் படைப்பாளர்களாகத் திகழ்வர்.
PEO7	பண்பாடு, வரலாறு போன்றவற்றில் ஏற்படும் புரிதலால் எதிர்வரும் காலங்களில் சமூக விழுமியங்கள் பேணப்படும்.
PEO8	மொழியின் செவ்வியல் கூறுகளை அறியும் மாணவர்கள் தமிழின் தொன்மையையும் தமிழரின் தொன்மையையும் அறிவர்.
PEO9	உலகின் தொன்மையான மொழிகளுள் தமிழும் ஒன்று என்பதால் தமிழின் இலக்கண அமைப்பைக் கற்கும் மாணவர்களுக்குப் பிறமொழிகளின் அமைப்பைக் கற்றல் எளிதாக அமையும்.
PEO10	மொழிசார்ந்த அறிவையும் இலக்கியம் சார்ந்த அறிவையும் பெறுவதன் வாயிலாகச் சிறந்த மக்கள் தொடர்புத் திறன் உடையவர்களாக விளங்குவர். மக்கள் தொடர்பு சார்ந்த துறைகளில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.

Instruction: Program Specific Outcomes (PSOs)

Program Specific Outcomes (PSOs)	
After the successful completion of M.A., Tamil program, the students are expected to	
PSO1	பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகளில் மொழி மற்றும் இலக்கியம் கற்பிக்கும் ஆசிரியப் பணி வாய்ப்புக் கிட்டும்
PSO2	பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்ற துறைகளில் பணி வாய்ப்புப் பெறுவர்.
PSO3	கவிதை, கட்டுரை போன்றவற்றைப் படைக்கும் படைப்பாளர்களாக விளங்குவர்.
PSO4	தொல்லியல் துறை, சுற்றுலாத்துறை போன்றவற்றில் பணி வாய்ப்புப் பெறலாம்.
PSO5	ஆய்வில் ஆர்வமுள்ள மாணவர்கள் ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களுக்காக ஆய்வு மேற்கொள்ளலாம்.
PSO6	தமிழகம் கடந்து தமிழ் ஆட்சிமொழியாக விளங்கும் மலேசியா, சிங்கப்பூர், இலங்கை போன்ற நாடுகளில் தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் பணிவாய்ப்புக் கிடைக்கும்.
PSO7	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணங்கள் குறித்த விரிவான புரிதல் போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிபெற உதவும்.
PSO8	பழங்குடியின ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டுத் தரவுகளைத் திரட்டி ஆவணப்படுத்தும் ஆற்றல் மிக்கவர்களாக விளங்குவர்.
PSO9	தமிழ் மென்பொருள் தயாரித்தல், செயற்கை நுண்ணறிவு போன்ற துறைகளில் பணி வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.
PSO10	தமிழில் இணையப் பக்கங்களை உருவாக்கி, கவிதை, கட்டுரைகளைப் பதிவேற்றம் செய்வதன் மூலம் தமிழ் உலகளாவிய மொழியாக வளரும்.

Instruction : Programme Outcomes

Program Outcomes (POs)	
On successful completion of the M.A., Tamil program	
PO1	இலக்கிய நயம் அறிந்து இன்புறலாம்.
PO2	அழகுணர் ஆற்றல் மேம்படும்.
PO3	கற்பனை ஆற்றல் பெருகும்.
PO4	பிறர் உணர்ச்சிகளை மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளலாம்.
PO5	படைப்புத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்.
PO6	சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெருகும்.
PO7	பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்துகொள்ளலாம்.
PO8	அறப் பண்புகள் பெருகும்.
PO9	மொழியறிவு மேம்படும்
PO10	பிறருடன் தொடர்புகொள்ளும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்

BHARATHIAR UNIVERSITY: COIMBATORE - 641 046**முதுகலைத் தமிழ் - M.A. TAMIL
Curriculum (University Department)***(For the students admitted during the academic year 2026 – 27 onwards)*

பாடக் குறியீட்டு எண் Course Code	பாடத் தலைப்பு Title of the Course	தரப்பள்ளி Credits	மதிப்பெண்		
			அகத்தேர்வு CIA	புறத்தேர்வு ESE	மொத்தம் Total
முதல் பருவம் - FIRST SEMESTER					
26TAMC01	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	4	25	75	100
26TAMC02	பக்தி இலக்கியம்	4	25	75	100
26TAMC03	இக்கால இலக்கியம்	4	25	75	100
26TAMC04	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	4	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் I	4	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் II (செய்முறைத் தேர்வு)	4	25	75	100
	சார்நிலைப்பாடம் I	2	12	38	50
Total		26	-	-	650
	மதிப்புக்கூட்டுக் கல்வி - 1 VALUE ADDED COURSE	2	50	-	50
	வேலை வாய்ப்புக் கல்வி - 1 JOB ORIENTED COURSE	2	50	-	50
இரண்டாம் பருவம் - SECOND SEMESTER					
26TAMC05	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	4	25	75	100
26TAMC06	சங்க இலக்கியம்	4	25	75	100
26TAMC07	காப்பியமும் புராணமும்	4	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் III	4	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் IV (செய்முறைத் தேர்வு)	4	25	75	100
	சார்நிலைப் பாடம் II	2	12	38	50
Total		22	-	-	550
	மதிப்புக்கூட்டுக் கல்வி - 2 VALUE ADDED COURSE	2	50	-	50
	வேலை வாய்ப்புக் கல்வி - 2 JOB ORIENTED COURSE	2	50	-	50
மூன்றாம் பருவம் - THIRD SEMESTER					
26TAMC08	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I	4	25	75	100
26TAMC09	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II	4	25	75	100
26TAMC10	சிறுநிலக்கியங்கள்	4	25	75	100
26TAMC11	பாரதியம்	4	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் V	4	25	75	100
	சார்நிலைப்பாடம் III	2	12	38	50
	மதிப்புக்கூட்டுக் கல்வி - 3 VALUE ADDED COURSE	1	-	-	100
Total		23	-	-	650
	ஸ்வயம் (ஒப்படைப்பு + ஆய்வுத்திட்டம்) *	2	-	-	50
நான்காம் பருவம் - FOURTH SEMESTER					
26TAMC12	நாட்டுப்புறவியல்	4	25	75	100
26TAMC13	அற இலக்கியங்கள்	4	25	75	100
26TAMC14	ஆய்வுத்திட்டப் பணி	8	100	60+40	200
	விருப்பப்பாடம் VI	4	25	75	100
Total		20	-	-	500
Grand Total		101	-	-	2600

Course code	26TAMC01	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாகக் கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல். 2. தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல். 3. மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.					K2
2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.					K2
3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.					K6
4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்.					K3
5	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.					K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit-1		பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்			12 hours	
பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு						
அலகு - 2 Unit-2		எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும்			12 hours	
மொழி மரபு, பிறப்பியல்						
அலகு - 3 Unit-3		எழுத்துக்கள் புணரும் முறை			12 hours	
புணரியல், தொகைமரபு						
அலகு - 4 Unit-4		வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்			12 hours	
உருபியல், உயிர் மயங்கியல்						
அலகு - 5 Unit-5		மெய் மயங்குதல்			12 hours	
புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்						

அலகு – 6 Unit - 6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
தொல்காப்பியப் பதிப்புகள், உரைகள் குறித்த இணையவழித் தரவுகளைத் திரட்டுதல்		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு	
Book(s) for Reference		
1	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.	
2	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.	
3	ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.	
4	முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சரி பக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	L	S	M	S	S	S	S
CO3	M	M	M	S	M	S	M	S	M	S
CO3	M	S	M	M	S	M	S	M	S	L
CO4	L	M	M	S	M	S	L	L	M	S
CO5	S	M	S	S	S	M	S	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC02	பக்தி இலக்கியம்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
- தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறியச் செய்தல். - பக்தி இயக்கத்தின் தோற்றம், சமயங்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிதல். - பக்தித் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், தனித்திறன் போன்றவற்றை அறிதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	மாணவர்களின் ஒழுக்கம் சார்ந்த நடத்தைகளை முறைப்படுத்துவதில் பக்தி முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றது.					K4
2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், அற்புதங்களையும் அறிந்துகொள்வதன் மூலம் வாழ்வியல் மதிப்புகள் உயரும்.					K3
3	பல்வேறு சமயங்களின் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்வதன்மூலம் அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.					K2
4	தமிழரின் சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
5	சமய செல்நெறிகளின் ஊடாகச் சமூக மாற்றத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		தமிழகச் சமயங்கள் - அறிமுகம்			12 hours	
சங்க இலக்கியத்தில் இறைக்கொள்கை - சமய மரபு - மெய்யியல் கூறுகள் - சங்கம் மருவிய கால சமயச் சூழல்கள் - சிலப்பதிகார மணிமேகலை காப்பியங்களில் சமண பௌத்த சமயங்களின் கருத்துகள் - பக்தி இயக்கங்களின் எழுச்சி - சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய சூழல் - திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - சமயக் காப்பியங்கள் - பக்தி நெறி பரப்பிய அருளாளர்கள் - சமயங்களின் தமிழ்த்தொண்டு - மடங்களின் பங்களிப்பு - சமயநூல் உரைகள் - பிற்காலச் சமய வளர்ச்சி - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மொழிபெயர்ப்புகள் - புகழ்ப்பாடல்கள்.						
அலகு - 2 Unit:2		சைவம்			12 hours	
1. திருஞானசம்பந்தர் : 'பந்தார் விரல்மடவாள்' (திருநணா - பதிகம்) 2. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் : 'மற்றுப்பற்றெனக் கின்றி நின் திருப்பாதமே' (திருக்கொடுமுடிப் பதிகம்) 3. மாணிக்கவாசகர் : 'மாறி நின்றெனை' (திருவாசகம் - கோயில் திருப்பதிகம்)						

அலகு - 3 Unit:3	வைணவம்	12 hours
1. பேயாழ்வார்	: மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 - 10 பாடல்கள்)	
2. நம்மாழ்வார்	: திருவாய்மொழி நான்காம் பத்து - நான்காம் திருவாய்மொழி - மண்ணை இருந்து (1-10 பாடல்கள்)	
3. திருவரங்கத்தமுதனார்	: இராமானுச நூற்றந்தாதி (1-10 பாடல்கள்)	
4. மணவாள மாமுனிகள்	: உபதேச ரத்தின மாலை (1-10 பாடல்கள்)	
5. வைணவம்	: ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - மூன்றாம் திருமொழி (கோழியழைப்பதன்.....)	
அலகு - 4 Unit:4	பிற்காலச் சமய இலக்கியங்கள்	12 hours
1. குருஞானசம்பந்தர்	: சிவபோக சாரம் (1- 10 பாடல்கள்)	
2. சிவஞான முனிவர்	: செப்பறை அகிலாண்டேஸ்வரி பதிகம் (முழுவதும்)	
3. சாந்தலிங்க சுவாமிகள்	: வைராக்கியசதகம் (தோத்திரப் பகுதி முதல் 10 பாடல்கள்)	
4. சிரவை கந்தசாமி சுவாமிகள்	: சிரவை தண்டபாணிக் கடவுள் பிள்ளைத்தமிழ் (வருகைப் பருவம் மட்டும்)	
அலகு - 5 Unit:5	சமண பௌத்தம், இசுலாமிய கிறித்துவம்	12 hours
1. சீத்தலைச்சாத்தனார்	: மணிமேகலை - பவத்திறம் அறுகென பாவைநோன்ற காதை (முழுவதும்)	
2. திருத்தக்க தேவர்	: சீவக சிந்தாமணி - முத்தி இலம்பகம் (கொங்குவிம்மு குளிர் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் ஒன்பது வகையின் எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை)	
3. உமறுப்புலவர்	: சீறாப்புராணம் -கடவுள் வாழ்த்து (முதல் பத்துப் பாடல்கள்)	
4. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப் பிள்ளை	: இரட்சணிய யாத்திரிகம் (சிறப்புப்பாயிரம் முதல் ஏழு பாடல்கள்)	
அலகு - 6 Unit:6	இணைய வழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
பழந்தமிழர் தொல் சமய நெறி, பக்தி இயக்க கால சமுதாயம், சமய இலக்கிய நூல் தொகுப்பு முறைகள், தமிழகத்தில் வைதீக அவைதீக சமயங்கள், பிற்கால சமய வளர்ச்சி - இணையவழிக் கற்றல்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1.	முனைவர் ந.இரா.சென்னியப்பனார் (உ.ஆ) , திருநணாட் தேவாரம் உரை, சிவனடியார் திருக்கூட்டம் அறக்கட்டளை திருநணா (பவானி), முதற்பதிப்பு 2010	
2.	முனைவர் சி. அருணைவடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ), சுந்தரர் தேவாரம், ஏழாம் திருமுறை, ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை - 609 001, மூன்றாம் பதிப்பு 2011	
3.	முனைவர் சி. அருணைவடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ), மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம், எட்டாந் திருமுறை, ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை - 609 001, மூன்றாம் பதிப்பு 2011	

4.	முனைவர் இரா.வ.கமலக்கண்ணன் (உ.ஆ), நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் (நான்கு தொகுதிகள்), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2011
5.	சிவபோகசாரம், அருணை வடிவேல் முதலியார் உரை, தருமையாதீன வெளியீடு, தருமபுரம்.
6.	செப்பறை அகிலாண்டேஸ்வரி பதிகம், திருவாடுதுறை ஆதீன வெளியீடு, திருவாடுதுறை.
7.	வைராக்கிய சதகம், திருப்பேரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் உரை, தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் சத்வித்தியா சன்மார்க்க சங்க அறக்கட்டளை, பேரூர்.
8.	கற்பனைக் களஞ்சியம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பனுவல் திரட்டு, மயிலை பொம்மபுர ஆதீனம், மயிலம்.
9.	மதுரை கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார், மணிமேகலை, உ.வே.சாமிநாதையர் பதிப்பு.
10.	உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம், செய்குத்தம்பி பாவலர் (உ.ஆ), பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2014
11.	எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,
Book(s) for Reference	
1.	ப.அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
2.	கி. லஷ்மணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
3.	முனைவர் தொ. பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
4.	தே.ந.ச.தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
5.	க.வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
6.	மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சமணமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2006
7.	ஜெ.ஸ்ரீசந்திரன், சமணம் வளர்த்த தமிழ், தமிழ் நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2011
8.	மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, பௌத்தமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2019
9.	முனைவர் அ.ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
10.	முனைவர் இர.ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://www.tamilvu.org/ta/course-degree-p202-p2021-html-p20212mm-28048
2	https://www.tamilvu.org/ta/course-degree-ao41-html-a04122fr-6205

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	L	M	M	M	S	S
CO3	L	S	M	M	S	S	S	S	M	L
CO4	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
CO5	M	M	L	M	S	M	L	M	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC03	இக்கால இலக்கியம்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல். - கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல். - இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல். - இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல். - படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்.					K3
2	பல வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.					K3 K5
3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலும்.					K4 K5
4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளம் பெருகும்.					K2
5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலை உளவியல் நோக்கில் அறியச்செய்தல்.					K4 K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create						
அலகு - 1 Unit:1		கவிதை			12 hours	
பாரதிதாசன் - குடும்பவிளக்கு - ஒருநாள் நிகழ்ச்சி மட்டும் (பக். 7 – 36) கண்ணதாசன் - கண்ணதாசன் கவிதைகள் - தொகுதி -4 - ஒரு கந்தல் துணியின் கதை (பக். 43 – 46), - ஒரு பாணையின் கதை (பக். 47 -48) புவியரசு - அடையாளம் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பு (2 கவிதைகள்) - இப்போதே இப்படியே (பக். 34 – 48) - தென்னை பேசுகிறது (பக். 142 – 148) சிற்பி - பூஜ்யங்களின் சங்கிலி என்னும் கவிதைத் தொகுப்பு - பக். 69 முதல் 83 வரை தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன் - வனப்பேச்சி கவிதைத் தொகுப்பு (3 கவிதைகள்) - வனப்பேச்சி - பகிர்வு - இதுவேறு வெயில்						

6. வெண்ணிலா – நீரில் அலையும் முகம் கவிதைத் தொகுப்பு (3 கவிதைகள்) 1. வேர் கிளப்பாமல் 2. எதைக்காட்டிலும் 3. உறுதியாகத்தானிருந்தேன் 7. இரா.ரவி – ஹைக்கு உலா கவிதைத் தொகுப்பு (2 கவிதைகள்) 1. தன்னம்பிக்கை முனை (பக். 19-25) 2. அறம் (பக்.69 -74)		
அலகு - 2 Unit:2	சிறுகதை	12 hours
- புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள் (3 சிறுகதைகள்) 1.காஞ்சனை 2. புதிய கூண்டு 3. வெளிப்பூச்சு - ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் (3 சிறுகதைகள்) 1. அக்கினிப் பிரவேசம் 2. குருபீடம் 3. சுயதரிசனம் - வண்ணதாசன் - ஒரு சிறு இசை (3 சிறுகதைகள்) 1.எண்கள் தேவையற்ற உரையாடல்கள் 2. பூரணம் 3. தண்டவாளங்களைத் தாண்டுகிறவர்கள் - ஆர். சூடாமணி – தனிமைத் தளிர் (3 சிறுகதைகள்) 1.நோன்பின் பலன் 2. அன்பு உள்ளம் 3. யோகம் - அம்பை சிறுகதைகள் (3 சிறுகதைகள்) 1. வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை 2. ஆரம்பகாலக் கவிதைகள் 3. வாகனம்		
அலகு - 3 Unit:3	புதினம்	12 hours
- சோலை சுந்தரபெருமாள் -- செந்நெல் - பிரியா பாபு -- மூன்றாம் பாலின் முகம் - வீரபாண்டியன் - பருக்கை - கனலி விஜயலட்சுமி – பண்ணாடிச்சி - சூர்யகாந்தன் - கிழக்கு வானம்		
அலகு - 4 Unit:4	நாடகம்	12 hours
- கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் -- கௌதம புத்தர் - ஆதவன் - புழுதியில் வீணை - கி. பார்த்திபராஜா – நெடும்பயணம்		
அலகு - 5 Unit:5	கட்டுரை	12 hours
1. மு. வரதராசன் -- மண்ணின் மதிப்பு (4 கட்டுரைகள்) 1.மண்ணின் மதிப்பு 2.உழைப்புத்திறன் 3.அறத்தின் சிறப்பு 4.வருமுன் காக்க 2. திருப்பூர்கிருஷ்ணன் -- இலக்கிய முன்னோடிகள் (4 கட்டுரைகள்) 1. சி.சு செல்லப்பா 2. நாரண துரைக்கண்ணன் 3. தி.ஜானகிராமன் 4. அகிலன் 3. கோவை ஞானி -- நெஞ்சில் தமிழும் நினைவில் தேசமும் (4 கட்டுரைகள்) 1. இருபத்தொன்றைத் தமிழ்க்கவிதை எப்படி எதிர்கொள்ளும்? 2. பெண் விடுதலை மண் விடுதலை 3. மதங்களும் மனிதமும் 4. பொதுமை அறம் - நமக்கான கலாச்சாரம் - சில குறிப்புகள் 4. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - காற்றில் யாரோ நடக்கிறார்கள் (4 கட்டுரைகள்) 1. எழுதாத கடிதம் 2. காந்தியின் கடிகாரம் 3. வாழ்விலே ஒருமுறை 4. நெட்கெல்லி		

அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
- இக்கால இலக்கியப் போக்குகள் - இலக்கிய வாசிப்பு நெறிகள்		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1.	பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
2.	கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), வானதி பதிப்பகம், சென்னை.	
3.	புவியரசு - அடையாளம், சப்னா புக் ஹவுஸ், 1-கிழக்கு பெரியசாமி சாலை, ஆர்.எஸ்.புரம், கோவை - 641 002. முதல் பதிப்பு 2017	
4.	சிற்பி - பூஜ்யங்களின் சங்கிலி - கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600 017, மூன்றாம் பதிப்பு 2017	
5.	தமிழ்ச்சி தங்க பாண்டியன் - வனப்பேச்சி, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை-600 005.	
6.	வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம், அகநி வெளியீடு, அம்மையப்பட்டு, வந்தவாசி-604 408, ஆகஸ்ட் 2008.	
7.	கவிஞர் இரா. ரவி - ஹைக்கூ உலா. வானதி பதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை-17.	
8.	புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-600 005.	
9.	ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, 1997. நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா - புதுதில்லி 110 012	
10.	வண்ணதாசன், ஒரு சிறு இசை, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை இ.ப. 2016	
11.	ஆர். சூடாமணி, தனிமைத்தளிர், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், இரண்டாம் பதிப்பு - 2014.	
12.	அம்பை - அம்பை சிறுகதைகள் (1972-2000), காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் - 629 001.	
13.	சோலை சுந்தரபெருமாள், செந்நெல்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 600 098 மூன்றாம் பதிப்பு ஜூன் 2003	
14.	பிரியா பாபு, மூன்றாம் பாலின் முகம், சந்தியா பதிப்பகம், அசோக் நகர், சென்னை - 600 083.	
15.	வீரபாண்டியன், பருக்கை, பரிசல் வெளியீடு, சென்னை மு.ப. 2012	
16.	கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - கௌதம புத்தர், அய்யா நிலையம் வெளியீடு. ஈ.பி. காலனி, நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர் - 6	
17.	ஆதவன், புழுதியில் வீணை, தியாகு நூலகம், கோயம்புத்தூர். மு.ப. 2022.	
18.	மு. வரதராசன், மண்ணின் மதிப்பு, பாரி நிலையம், 184-88, பிராட்வே, சென்னை-108. மறு பதிப்பு 2011.	
19.	திருப்பூர் கிருஷ்ணன் - இலக்கிய முன்னோடிகள், திருப்பூர் குமரன் பதிப்பகம், 57-பி, பத்மாவதி நகர், காமராஜ் சாலை, விருகம்பாக்கம், சென்னை-600 092.	
20.	கோவை ஞானி - அபுதாபி தமிழ்ச் சங்க வெளியீடு, முபாரஸ் தீவு, அபுதாபி முதல் பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2009	
21.	எஸ். இராமகிருஷ்ணன் - காற்றில் யாரோ நடக்கிறார்கள், உயிர்மை பதிப்பக வெளியீடு, சென்னை. மு.ப. 2008.	
Book(s) for Reference		
1.	ப. மருதநாயகம், மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2001.	
2.	கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி.பி. 1851-2000, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113. 2005.	
3.	வல்லிக்கண்ணன், புதுக் கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் எழும்பூர், சென்னை - 2014	
4.	இரா. பாலசுப்பிரமணியன், நாவல் கலையியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113. 2005.	

5.	நா. வானமாமலை, தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை 1977
6.	எஸ். தோதாத்ரி, தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், அகரம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1980
7.	கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம் சென்னை -5, 1980
8.	எம். தேவசகாயகுமார், தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, சித்திரிகா திருவனந்தபுரம், 1979
9.	பம்மல் சம்பந்த முதலியார், நாடகமேடை நினைவுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113. 1998.
10.	இ.எஸ்.டி. (தொ.ஆ), இலக்கிய இசைங்கள், அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613 007. 1994.
11.	அ. அ. மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113.
12.	கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-600 098, முதல் பதிப்பு நவம்பர் 2013.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
2	https://www.tamildigitallibrary.in/
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	S	S	L	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	M	M	M	S	S
CO3	S	S	M	M	S	S	S	S	M	L
CO4	M	S	S	S	M	S	S	S	S	S
CO5	S	M	L	L	M	M	L	M	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC04	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
- மாணவர்கள் இலக்கியத்தைக் கற்பதற்கும், துய்ப்பதற்கும், மதிப்பீடு செய்வதற்குமான அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல். - கற்றுக்கொண்ட கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் ஒரு படைப்பைத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றலைப் பெற ஊக்கப்படுத்துதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	கால வெள்ளத்தில் எழும் பல்வேறு இலக்கியங்களில் தரமான படைப்புகளை இனங்காணுதல்.					K2 K4
2	படைப்பாளர்கள் இடையே காணப்படும் கருத்துப்புலப்பாட்டுத் திறனை அறிதல்.					K5
3	மேலை இலக்கியக் கொள்கைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்க்கப் பழகுதல்.					K4
4	படைப்பிலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகள், நுட்பங்களை உணர்தல்.					K4
5	மாணவர்கள் படைப்பாளர்களாக உருவாவதற்கான திறனை அறிதல்.					K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		திறனாய்வு அறிமுகம்			12 hours	
திறனாய்வு என்பதன் விளக்கம் - திறனாய்வு, மதிப்புரை, ஆராய்ச்சி இவற்றின் வேறுபாடுகள் - திறனாய்வின் பயன், பணி - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யுங்கால் எழும் சிக்கல்கள் - ஒரு நூலின் நிலைத்த வாழ்விற்குரிய காரணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?						
அலகு - 2 Unit:2		திறனாய்வு வகைகள் மற்றும் அணுகுமுறைகள்			12 hours	
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்புவிழி - இரசனைமுறை - அழகியல் முறை - மதிப்பீட்டு முறை - விளக்கமுறை - வரலாற்றுமுறை - ஒப்பீட்டுமுறை - பகுப்புமுறை - உருவவியல் - மனப்பதிவுமுறைத் திறனாய்வுகள். திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: அறிவியல் - சமுதாயவியல் - உளவியல் - அமைப்பியல் - மார்க்சிய - பெண்ணிய - தலித்திய - தொல்படிமவியல் மானிடவியல், உருவவியல், இனவரைவியல் அணுகுமுறைகள். இலக்கிய இயக்கங்கள் - நடப்பியல், படிமவியல், குறியீட்டியல், அழகியல், இருப்பியல், புனைவியல், செவ்வியல்வாதம், இயற்பண்பியல் வாதம், இருத்தலியம், மிகையதார்த்தவியல், வெளிப்பாட்டியல், மனப்பதிவியல், குரூரவியல்						
அலகு - 3 Unit:3		இலக்கியக் கூறுகள்			12 hours	
இலக்கியக்கூறுகள் - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள், இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடல் - கற்பனை - விளக்கம் - கற்பனை வகைகள், தொல்காப்பிய உவமை இயலும் கற்பனையும் - இலக்கியத்தில் கருத்துப் பெறும் இடம் - இலக்கிய வடிவம் - தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் உணர்ச்சிக்கேற்ற பா வகை - நடை - உவமை - உருவகம் - தொன்மம்.						

அலகு - 4 Unit:4	இலக்கிய வகைகள்	12 hours
இலக்கிய வகைகள் - கவிதை : விளக்கம், கூறுகள், யாப்பு வடிவம், சொல்லாட்சி, புதுக்கவிதை பாடுபொருள் - புதினம் : விளக்கம், கதைக்கோப்பு, கதைமாந்தர், உரையாடல், சூழலமைப்பு - சிறுகதை : விளக்கம், புதினம் சிறுகதை வேறுபாடுகள், சிறுகதை அமைப்பு, குறிக்கோள் நாடகம் : விளக்கம், கதைக்கோப்பு, இணைவு, முரண் - கட்டுரை : விளக்கம், வகை.		
அலகு - 5 Unit:5	திறனாய்வாளர்கள்	12 hours
திறனாய்வாளர்கள் : ஆ.முத்துசிவன், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், மு.வரதராசன், வ.சுப.மாணிக்கம், க.ப.அறவாணன், த.வே.வீராசாமி, ச.வே.சுப்பிரமணியன், எழில் முதல்வன், தமிழண்ணல், பெ.மாதையன், குளோரியா சுந்தரமதி வ.வே.சு அய்யர், டி.கே.சி, க.நா.சுப்பிரமணியன், தொ.மு.சி. ரகுநாதன், சி.சு.செல்லப்பா, வெங்கட்சாமிநாதன், நா.வானமாமலை, கோவை ஞானி, அ.மார்ஸ், தமிழவன், கோ.கேசவன், ராஜ் கௌதமன், ரவிக்குமார், தி.சு.நடராசன், க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, எம்.ஏ.நு.மான், சி.கனகசபாபதி, க.பஞ்சாங்கம்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
திறனாய்வுக் கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பித்தல் - திறனாய்வு உரைகளை வலையொளி வழிக் கேட்டல் - அறிந்துகொள்ளுதல் - தாமே திறனாய்வு செய்ய முயற்சித்தல்.		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1.	முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத்திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.	
2.	தி.சு. நாடராசன், திறனாய்வுக் கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி.) லிட்., சென்னை.	
3.	முனைவர் சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வியல், என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு, சென்னை.	
4.	இரா. சம்பத், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் மரபுக் கவிதையாப்பியல் மரபும் நெகிழ்வும், புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவனம், புதுவை, 1998	
5.	க. பஞ்சாங்கம், தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்	
6.	அரங்க சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	
Book(s) for Reference		
1.	இ.எஸ்.டி (தொ.ஆ), இலக்கிய இலங்கள், அன்னம் (பி) லிட்., சிவகங்கை	
2.	எம்.ஜி.சுரேஷ், இலங்கள் ஆயிரம், மருதா வெளியீடு, சென்னை	
3.	தி.சு.நடராஜன், க.பஞ்சாங்கம் (பதி.ஆ.), தமிழில் திறனாய்வுப் பனுவல்கள், சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு, புதுதில்லி.	
4.	டாக்டர் கு.பகவதி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
5.	முனைவர் க.பூரணச்சந்திரன், தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்	

6.	ஜனதன் கல்லர் இலக்கியக் கோட்பாடு மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், ஆர்.சிவக்குமார் (மொழிபெயர்ப்பு), அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
7.	க.பூரணச்சந்திரன், கவிதையியல் வாசிப்பும் விமரிசனமும், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி
8.	தமிழவன், அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
9.	க.பூரணச்சந்திரன், அமைப்பியமும் பின் அமைப்பியமும், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
10.	ஆனந்த், கவிதை என்னும் வாள்வீச்சு (கவிதை பற்றிய கட்டுரைகள்) காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்.
11.	க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
12.	சாரா காம்பிள் - டோரில் மோய் (ப.ஆ.), பெண்ணியம் வரலாறும் கோட்பாடுகளும், ராஜ் கௌதமன் (மொழிபெயர்ப்பு), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி.) லிட்., சென்னை.
13.	தி.சு.நடராசன், தமிழ் அழகியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி.) லிட்., சென்னை.
14.	க.பூரணச்சந்திரன், கதையியல், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
2	https://www.tamildigitallibrary.in/
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	L
CO3	S	M	S	S	S	M	M	S	M	S
CO3	M	S	L	M	L	S	S	M	S	L
CO4	S	S	S	S	S	M	S	S	S	S
CO5	S	M	M	S	S	L	S	M	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC05	தொல்காப்பியம் : சொல்லதிகாரம்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல். 2. வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்.					K2
2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.					K3
3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.					K6
4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்.					K2
5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்.					K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1	சொல் மரபு அறிதல்				12 hours	
கிளவியாக்கம்.						
அலகு - 2 Unit:2	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும்				12 hours	
வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்.						
அலகு - 3 Unit:3	சொல் பாகுபாடு				12 hours	
விளிமரபு, பெயரியல்.						
அலகு - 4 Unit:4	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்				12 hours	
வினையியல், இடையியல்.						
அலகு - 5 Unit:5	சொல்லும் பொருளும்				12 hours	
உரியியல், எச்சவியல்.						

அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
சொல்லதிகார உரையாசிரியர்கள் - பாடபேதங்கள் குறித்த ஒப்படைப்புகளைச் சமர்ப்பித்தல் - இணையவழி உரைகளைச் சேகரித்தல்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.	
Book(s) for Reference		
1.	சு. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.	
2.	சு. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.	
3.	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.	
4.	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.	
5.	சு. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.	
6.	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	JM	S	L	S	M	L	S	S
CO3	S	S	S	M	S	L	S	S	L	M
CO3	M	M	S	S	S	S	S	L	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	M	M	M	S
CO5	L	M	S	M	S	M	S	S	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC06	சங்க இலக்கியம்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இலக்கியங்களான சங்க இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். 2. அகமும் புறமுமாக அமையும் சங்க இலக்கியங்கள் முன்மொழியும் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல். 3. சங்க இலக்கியங்களின் தனித் தன்மைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	சங்ககால மக்களின் அக, புற வாழ்க்கையையும், தொன்மைச் சிறப்பையும் மாணவர்கள் அறிதல்.					K2 K4
2	விருந்தோம்பல், வீரம், கொடை போன்ற வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.					K2
3	பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் மாணவர்கள் கற்றுத் தெளிதல்.					K2
4	செம்மொழித் தமிழாய்வு நிறுவனத்தில் பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்.					K3
5	தமிழகத்தின் வாழ்வியல் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறியச் செய்தல்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
பாடல் எண்கள் : செம்மொழித் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள் நூலிலிருந்து						
அலகு - 1 Unit:1		எட்டுத்தொகை - அகம்			12 hours	
1. நற்றிணை பா. > குறிஞ்சி கபிலர் - 1 – நின்ற சொல்லர் பரணர் - 6 – நீர்வளம் ஆம்பல் > முல்லை மருதனிளநாகனார் - 21 – விரைப் பரி வருந்திய மாறன் வழிதி - 97 – அழுந்து படு விழுப்புண் > மருதம் மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ - 50 – அறியாமையின் அன்னை மாங்குடிக் கிழார் - 120 – தட மருப்பு எருமை > நெய்தல் அம்முவனார் - 4 – கானல் அம் சிறுகுடி உலோச்சனார் - 38 – வேட்டம் பொய்யாது > பாலை இளங்கீரனார் - 3 – ஈன் பருந்து உயவும் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ - 9 – அழிவிலர் முயலும்						

2. குறுந்தொகை

➤ தலைவன் கூற்று

தொல் கபிலர்
பரணர்

- 14 - அமிழ்து பொதி
- 19 - எவ்வி இழந்த வறுமை

➤ தலைவி கூற்று

பதுமனார்
ஓதலாந்தையார்

- 6 - நள்ளென் றன்றே
- 21 - வண்டு படத் ததைந்த

➤ தோழி கூற்று

ஒளவையார்
கோப்பெருஞ்சோழன்

- 23 - அகவன் மகளே
- 53 - எம்மணங்கினவே

➤ செவிலிக்கூற்று

மோசிகீரனார்
கூடலூர் கிழார்

- 84 - பெயர்த்ததென் முயங்க
- 167 - முளிதயிர் பிசைந்த

➤ பாங்கன், கண்டோர் கூற்று

நக்கீரர்
பெரும்பதுமனார்

- 78 - பெருவரைமிசைய
- 7 - வில்லோன் காலன கழலே

அலகு - 2
Unit:2

எட்டுத்தொகை - புறம்

12 hours

அ) பதிற்றுப்பத்து (இரண்டு பாடல்கள்)

1. கயிறு குறு முகவை (மூன்றாம் பத்து - முதல் பாடல் மட்டும்)
2. பரிசிலர் வெறுக்கை (நான்காம் பத்து - முதல் பாடல் மட்டும்)

ஆ) புறநானூறு

✓ குடபுலவியனார்

- 19 - இமிழ்கடல் வளைஇய

✓ கோவூர் கிழார்

- 31 - சிறப்புடை மரபின்

✓ ஆலத்தூர் கிழார்

- 34 - ஆன்முலை அறுத்த

✓ ஐயூர் கிழார்

- 51 - நீர்மிகின் சிறைவும்

✓ மதுரை மருதனிளநாகனார்

- 55 - ஓங்கு மலைப் பெருவில்

✓ காவிரிப்பூம்பட்டினத்து காரிக்கண்ணனார்

- 58 - நீயே தண்புனல் காவிரி

✓ பாண்டியன் தலையானங்கானத்துச்

செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

- 72 - நகுதக்கனரே

✓ ஒளவையார்

- 91 - வலம்படு வாய்வாள்

✓ பாரி மகளிர்

- 112 - அற்றைத் திங்கள்

✓ உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்

- 135 - கொடுவரி வழங்கும்

அலகு - 3 Unit:3	எட்டுத்தொகை	12 hours
அ) கலித்தொகை ✓ குறிஞ்சிக்கலி - 39 – காமர் கடும்புனல் ✓ முல்லைக்கலி - 102 – கண் அகல் இருவிசும்பில் ✓ மருதக்கலி - 67 – கார் முற்றி இணர் ஊழ்த்த ✓ நெய்தல்கலி - 150 – அயம் திகழ் நறும்கொன்றை ✓ பாலைக்கலி - 10 – வறியவன் இளமைபோல் ஆ) பரிபாடல் (மூன்று பாடல்கள்) 1. புலவரை அறியா (திருமால் - 15 ஆம் பாடல்) 2. பாயிரும் பனிக்கடல் (செவ்வேள் - 5 ஆம் பாடல்) 3. திரையிறும் பனிப்பெளவம் (வையை - 7 ஆம் பாடல்)		
அலகு - 4 Unit:4	பத்துப்பாட்டு	12 hours
திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்		
அலகு - 5 Unit:5	பத்துப்பாட்டு	12 hours
பட்டினப்பாலை முழுவதும்		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
- சங்க இலக்கிய நோக்கில் தமிழர் வாழ்வியல் - கோட்பாட்டு நோக்கில் சங்க இலக்கியம்		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1.	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள் - ம. வே. பசுபதி (ப. ஆ) தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 10, 2010	
2.	பத்துப்பாட்டு - பொ. வே. சோமசுந்தரனார் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி.	
3.	நற்றிணை - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி	
4.	குறுந்தொகை - உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை	
5.	ஐங்குறுநூறு - ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.	
6.	பதிற்றுப்பத்து - ஓளவை சு. துரைசாமி உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி	
7.	பரிபாடல் - பரிமேலழகர் உரை, உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்.	
8.	கலித்தொகை - நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி	
9.	அகநானூறு - பொ. வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி	
10.	புறநானூறு - ஓளவை சு. துரைசாமி உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி	

Book(s) for Reference	
1	க.கைலாசபதி, தமிழர் வீரநிலை கவிதை, குமரன் புத்தக நிலையம், இலங்கை
2	பெ.மாதையன், அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
2	https://www.tamildigitallibrary.in/

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	L	S	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S	M	M	S	M	S
CO3	M	S	L	M	S	S	S	M	S	L
CO4	S	S	S	S	M	S	M	S	L	S
CO5	S	M	L	S	S	S	S	M	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC07	காப்பியமும் புராணமும்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ்க் காப்பியம், புராணங்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல். 2. காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் அமைப்பு, உத்தி, மொழி, யாப்பு முதலானவற்றை ஆராய்தல். 3. சமயம், அரசியல், சமூகம் முதலான சூழல் கூறுகளுடன் காப்பியங்களுக்குள்ள உறவைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 4. தமிழ்க் காப்பியம் மற்றும் புராணங்கள் பிற இலக்கிய வகைகளில் செலுத்தும் செல்வாக்கு, தொடர்ச்சியை ஆராய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	பழங்காப்பிய மரபிலிருந்து பிற்காலக் காப்பியங்கள் ஒன்றுபடுதலையும் வேறுபடுதலையும் இனங்காணுதல்.					K2
2	காப்பிய ஆசிரியர்களின் கதைகளும் நுட்பத்தை அறிதல்.					K4
3	தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்கள் வழி அறிதல்.					K2
4	காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் தனித்துவத்தை அறிந்து கொள்வர்.					K2
5	வாழ்வியல் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்வர்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (சமணம் / பௌத்தம்)			12 hours	
1. சிலப்பதிகாரம் : கனாத்திறம் உரைத்த காதை, நாடுகாண் காதை 2. மணிமேகலை : மலர் வனம் புக்க காதை, பளிக்கறை புக்க காதை 3. சீவக சிந்தாமணி : சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்,காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம்						
அலகு - 2 Unit:2		ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் : சமணம்			12 hours	
1. சூளாமணி : நாட்டுச் சருக்கம் 2. நாககுமார காவியம் : நான்காம் சருக்கம் 3. யசோதர காவியம் : இரண்டாம் சருக்கம்						
அலகு - 3 Unit:3		சைவக்காப்பியங்கள் / புராணங்கள்			12 hours	
1. பெரிய புராணம் : இயற்பகைநாயனார் புராணம் 2. திருவிளையாடற் புராணம் : வெள்ளையானை சாபம் தீர்ந்த படலம் 3. கந்தபுராணம் : விண்குடியேற்றுப் படலம்						
அலகு - 4 Unit:4		வைணவக்காப்பியங்கள்			12 hours	
1. கம்பராமாயணம் : காட்சிப் படலம் 2. வில்லிபாரதம் : காண்டவ தகனச் சருக்கம்						

அலகு - 5 Unit:5	கிறித்தவக் காப்பியங்கள் / இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள்	12 hours
1. தேம்பாவணி : இளமை மாட்சிப் படலம் 2. இயேசு காவியம் : பாடுகளின் பாதை 3. சீறாப்புராணம் : மணம்புரி படலம்		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. சேக்கிழார் காட்டும் சைவ சித்தாந்தம் 2. கிருத்தவ காப்பியங்கள்		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1.	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), சிலப்பதிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600014	
2.	ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ), மணிமேகலை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.	
3.	மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ), சீவகசிந்தாமணி, உமா பதிப்பகம், சென்னை - 600001	
4.	ஜெ. வங்காரம், (உ.ஆ), ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், அப்பாண்டை ராசன் தமிழ் நிலையம், 42 சரோஜினி தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை – 17	
5.	முனைவர் சிவ. திருச்சிற்றம்பலம், பெரியபுராணம், கங்கை புத்தக நிலையம், 23, தீனதயாளு தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை – 600017	
6.	கவியரசு கண்ணதாசன், இயேசு காவியம், கலைக்காவிரி 18, பென் வெல்ஸ் ரோடு, திருச்சிராப்பள்ளி, முதல்பதிப்பு 1962	
7.	சிவசண்முகசுந்தரம் (உ.ஆ), கந்தபுராணம் மூலமும் உரையும், பாரி நிலையம், முதல் பதிப்பு 2020.	
8.	கவி கா. மு ஷெரிப், சீறாப்புராணம், சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம், 21 பச்சையப்ப செட்டித்தெரு, சென்னை 600002	
9.	வை.மு.சடகோப ராமானுஜாசாரியார், சே கிருஷ்ணமாசாரியார், வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாசாரியார் (உ.ஆள்.) கம்பராமாயணம், நோபில் அச்சுக்கூடம், 19 தென்னண்டை மாடவீதி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை	
10.	பரிமேலழகர் உரை, திருக்குறள், அருணா பப்ளிகேஷன், சென்னை.	
Book(s) for Reference		
1.	துரை. சீனிச்சாமி, காப்பியக் கொள்கை – தொகுதி 1, 2, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.	
2.	எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, காவிய காலம்,	
3.	கி.வா. ஜகந்நாதன், தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம் லிமிடெட், 46, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை-600 014, 1991.	
4.	அரு. மருததுரை, புராண இலக்கிய வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 294, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600 005, 1988.	
5.	அ.கா. பெருமாள், தமிழில் கதைப்பாடல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, 1987.	
6.	தமிழண்ணல் (பதி.ஆ), உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, கி.பி.500 வரை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 113, 2004.	
7.	சோ.ந.கந்தசாமி (பதி.ஆ), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி.பி.501 முதல் 900 வரை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 2004.	
8.	ச.வே. சுப்பிரமணியன், காப்பியப் புனைதிறன், தமிழ்ப் பதிப்பகம், கால்வாய்க் கரைச்சாலை, கஸ்தூரிபா நகர், அடையாறு, சென்னை-600 020, 1979.	

9.	க. கைலாசபதி, காவியமும் நாவலும், தமிழ் நாவல் இலக்கியம்,
10.	இரா. காசிராசன், காப்பியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதுரை.
11.	எஸ். மகாராஜன், கம்பர், சாகித்திய அகாடமி, 2017
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
2	https://www.tamildigitallibrary.in/
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	S	S	S	M	S	M	S
CO3	L	S	S	M	S	L	S	L	S	S
CO3	S	S	M	S	M	S	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	S	L
CO5	M	S	S	M	L	S	S	S	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC08	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026- 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும், சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப்பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல்.						
2. அகம், புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.						
3. களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.					K2
2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ள முடியும்.					K2
3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K5
4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும்.					K1
5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளங்காணுதல்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		பழந்தமிழர் அகமரபு			12 hours	
அகத்திணையியல்						
அலகு - 2 Unit:2		பழந்தமிழர் புறமரபு			12 hours	
புறத்திணையியல்						
அலகு - 3 Unit:3		களவு வாழ்க்கை			12 hours	
களவியல்						
அலகு - 4 Unit:4		கற்பு வாழ்க்கை			12 hours	
கற்பியல்						
அலகு - 5 Unit:5		பொருளியல் மரபு			12 hours	
பொருளியல்						

அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
தமிழரின் திணை மரபு குறித்து எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளை இணையத்தில் வாசித்தல் - சங்க இலக்கியங்கள் தொடர்பான இணையவழி உரைகளைக் காணுதல்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.	
Book(s) for Reference		
1.	மு. இராகவையங்கார், தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.	
2.	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.	
3.	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.	
4.	துரை. சீனிச்சாமி, தொல்காப்பியமும் இலக்கியவியலும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2013.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	L	S	S	S	S	S	M
CO3	S	M	S	S	L	M	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S	S	M	S	M	S
CO4	S	S	M	L	L	S	S	M	S	S
CO5	M	L	S	S	S	M	S	S	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC09	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	L	T	P	C
Core			62	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
- மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல். - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல். - காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கலாம்.					K6
2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை உருவாக்கலாம்.					K6
3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிந்து கொள்வர்.					K2
5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		உவமை, உவமேயம்			12 hours	
உவமையியல்						
அலகு - 2 Unit:2		படைப்பில் மெய்ப்பாடுகள்			12 hours	
மெய்ப்பாட்டியல்						
அலகு - 3 Unit:3		செய்யுள் உருவாக்கம்			12 hours	
செய்யுளியல் நூற்பா 1 முதல் 103 (செய்யுள் உறுப்பு முதல் நோக்கு வரை)						
அலகு - 4 Unit:4		செய்யுள் பாடுபொருள்			12 hours	
செய்யுளியல் நூற்பா 104 முதல் 240 வரை (பா வகை முதல் வனப்பு வரை)						
அலகு - 5 Unit:5		மரபைப் பேணுதல்			12 hours	
மரபியல்						

அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
தற்காலக் கவிதைகளில் தொல்காப்பியக் கவிதை மரபைக் காணுதல் - இலக்கிய வகைமைகளின் தோற்றத்திற்குத் தொல்காப்பியத்தின் பங்களிப்பினை உணர்தல்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர் உரை.	
Book(s) for Reference		
1	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் - க. வெள்ளைவாரணம், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L	S	S	M	S	S	S	L	S	S
CO3	S	S	M	S	M	S	M	S	M	S
CO3	M	L	S	M	S	L	S	S	S	M
CO4	S	S	S	S	S	S	S	L	S	S
CO5	S	M	M	S	M	S	M	S	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC10	சிற்றிலக்கியங்கள்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் போக்குகளில் புலமை பெற வாய்ப்பளித்தல். 2. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் பற்றிய புலமைபெற வாய்ப்பளித்தல். 3. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் சில பகுதிகளைப் பாடமாகக் கற்பதன் மூலம் உள்ளடக்கம், இலக்கிய வெளிப்பாட்டு நெறி ஆகியவற்றில் அறிவுப் பயிற்சியும், திறனாய்வுத் திறனும் பெற வாய்ப்பளித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	சிற்றிலக்கிய வகை வளர்ச்சியை அறிதல்.					K2
2	புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.					K3,K6
3	சிற்றிலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமுதாயச் சூழலை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
4	இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
5	இலக்கிய வகைமை தோற்றத்திற்கான காலச்சூழலை அறிதல்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		சிற்றிலக்கியங்கள்			12 hours	
இலக்கிய வரலாற்றில் சிற்றிலக்கியம் - தொல்காப்பியர் கால இலக்கிய வகைகள் - பாட்டியல் நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்களின் எண்ணிக்கை வரையறை - பாட்டியலும் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணமும் - வளர்ச்சி நிலை - சங்க இலக்கியம், காப்பியங்கள், திருமுறை, நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தங்களில் சிற்றிலக்கியக் கூறுகள் - அரச அங்க இலக்கியங்கள் - அகத்துறை இலக்கியங்கள் - புறத்துறை இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியப் பகுப்பு முறை - சொல் நிலைப்பகுப்பு - பொருள் நிலைப்பகுப்பு - பாவகைப் பகுப்பு - பக்திச் சிற்றிலக்கியங்களின் செல்வாக்கு - சிற்றிலக்கிய வகைமைப் பெருக்கத்துக்குரிய காரணிகள் - வளர்நிலை - மாற்றநிலை - இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள்.						
அலகு - 2 Unit:2		குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம்			12 hours	
1. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை) 2. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் - நகர்வளம். 3. குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்.						
அலகு - 3 Unit:3		தூது, நான்மணிமாலை, பரணி, அந்தாதி			12 hours	
1. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் பிள்ளை - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (1 - 20 கண்ணிகள்) 2. சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணிமாலை (முதல் 20 பாடல்கள்) 3. ஓட்டக்கூத்தர் - தக்கயாகப்பரணி - காடுபாடியது முழுவதும். 4. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கத்தந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்)						

அலகு - 4 Unit:4	பிள்ளைத்தமிழ், உலா	12 hours
1. மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (தாலப் பருவம் முழுவதும்), 2. சேரமான் பெருமாள் நாயனார் - திருக்கலாயஞான உலா (முதல் 50 கண்ணிகள்)		
அலகு - 5 Unit:5	தனிப்பாடல்கள்	12 hours
தனிப்பாடல் விளக்கம் - தோற்றம் - வரலாற்றுப் பின்னணி - சூழல் - தனிப்பாடல்கள் வகைகள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - அனுபவங்கள் - பிறர் கேட்டுக் கொண்டமைக்காகப் பாடியவை - விவாதம், வினாவிடை முதலியவற்றிற்காகப் பாடியவை - தனிப்பாடல்களும் சங்கப்பாடல்களும் ஒப்பீடு - தனிப்பாடல் திரட்டு நூல்கள் - பதிப்புகள் - உரைநூல்கள் ஒளவையார் - (தண்ணீருங் காவிரியே.....) காளமேகம் - (ஆடிக் குடத்தடையும்.....) ஒட்டக்கூத்தர் - (கோரத்துக் கொப்போ.....) இரட்டையர் - (மூடர்முனே பாடன்.....) கம்பர் - (படுபருந்துஞ் சூர்ப்பேயும்.....) அம்பிகாபதி - (இட்ட அடிநோக.....) புகழேந்திப்புலவர் - (தென்னவன் தென்னர்....) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - (குடக்கோடு வானெயிறு.....) படிக்காசுத் தம்பிரான் - (கல்லடிக்கு முனியிரண்டு.....) பலபட்டைச் சொக்கநாதப் புலவர் - (வெங்காயம் சுக்கானால்.....) ஆகியோரின் தனிப்பாடல்கள்		
அலகு - 6 Unit:6	இணைய வழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. சிற்றிலக்கியங்கள் எழுந்த சூழல், 2. பாட்டியல் நூல்களும் இலக்கிய வகைகளும், 3. பாட்டியல் இலக்கணம் ஒப்பீடு, 4. தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் தனிப்பாடல்களின் செல்வாக்கு.		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1.	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.	
2.	முக்கூடற்பள்ளு, உமா பதிப்பகம், சென்னை.	
3.	டாக்டர் உ.வே.சாமிநாத ஐயர் (குறிப்புரை), ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 2004.	
4.	செ.இராதாகிருஷ்ணன் (உ.ஆ), அழகர் கிள்ளை விடுதூது, பாரி நிலையம், சென்னை.	
5.	வை.இரத்தினசபாபதி (உ.ஆ), நால்வர் நான்மணிமாலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
6.	ஞா.மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ), தக்கயாகப்பரணி, உமா பதிப்பகம், சென்னை.	
7.	பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார், அஷ்ட பிரபந்தம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.	
8.	துரை இராசாராம் (உ.ஆ), சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ், பாரி நிலையம், சென்னை.	
9.	செ.இராதாகிருஷ்ணன் (உ.ஆ), திருக்கலாயஞான உலா, பாரி நிலையம், சென்னை.	
10.	புலவர் அ.மாணிக்கம், தனிப்பாடல் திரட்டு, பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை.	
11.	புலவர் சிவ.கன்னியப்பன் (உ.ஆ), தனிப்பாடல் திரட்டு, முல்லை நிலையம், சென்னை.	
12.	கா.சுப்ரமணியப் பிள்ளை, தனிப்பாடல் திரட்டு, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.	

Book(s) for Reference	
1.	டாக்டர் ந.வீ.செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2.	டாக்டர் ந.வீ.செயராமன் சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3.	டாக்டர் ந.வீ.செயராமன் சிற்றிலக்கிய அகராதி, முல்லை நிலையம், சென்னை.
4.	மு.சண்முகம் பிள்ளை, சிற்றிலக்கிய வகைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5.	முனைவர் தா.ஈசுவரபிள்ளை, தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
6.	சிலம்பு நா.செல்வராசு, இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
7.	ஈரோடு தமிழன்பன், தனிப்பாடல் திரட்டு ஓர் ஆய்வு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை
8.	தமிழண்ணல், அவ்வையார், இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாடெமி, சென்னை.
9.	தவத்திரு அ.வே.சாந்த குமார் சுவாமிகள், குமரகுருபரர், இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாடெமி, சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/library/l5510/html/l5510int.htm
2	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c012-c0124-html-c0124313-15342

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	S	M	S	S	S	S	S	M
CO3	S	L	M	S	S	S	M	M	L	S
CO3	S	S	S	S	M	L	S	S	M	S
CO4	M	M	S	S	S	S	L	S	S	M
CO5	S	S	S	M	S	S	M	S	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC11	பாரதியம்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. பாரதி படைப்புகள் பற்றிய பரந்த பார்வையை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல். 2. பாரதியின் பன்முகப் படைப்பாளுமை விழுமியங்களைத் தெளிவுறுத்தல். 3. சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்தல். 4. பாரதி சிந்தனைகளைப் போற்றி ஆளுமைத் திறத்தை மேம்படுத்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	மாணாக்கர் படைப்பாற்றல் திறனில் மேம்பாடடைவர்.					K6
2	உலக ஒருமை, மனிதநேயம் ஆகியவற்றில் தாமும் உயர்ந்து மற்றவர்களையும் உயர்த்த முற்படுவர்.					K5
3	மொழிப் பற்றும், நாட்டுப்பற்றும் மேம்படும்.					K4
4	பாரதியின் கனவுகளை அறிவியல் தொழில்நுட்பத்துடன் இணைத்துச் செயல்படுத்தத் துணைசெய்யும்.					K4
5	எளிய மொழிநடையில் தமிழ் எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்.					K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1	பாரதியின் பன்முகக் கவிதைகள் - நாளும் மொழியும்				12 hours	
அ. பாரத நாடு - பாரதமாதா திருப்பள்ளியெழுச்சி ஆ. தமிழ்நாடு - 1. தமிழ்த்தாய் 2. தமிழ் இ. சுதந்திரம் - விடுதலை ஈ. பிறநாடுகள் - கரும்புத்தோட்டத்திலே, தமிழ்ச்சாதி உ. தனிப்பாடல்கள் - சொல்						
அலகு - 2 Unit:2	பாரதியின் பன்முகக் கவிதைகள் ஞானம் - பக்தி - இயற்கை				12 hours	
அ. ஞானப் பாடல்கள் : 1) சிட்டுக்குருவியைப் போலே, 2) நான், 3) பக்தி ஆ. பக்திப் பாடல்கள் : 1) போற்றி அகவல், 2) அன்னையை வேண்டுகல் இ. இயற்கை வசன கவிதை - காற்று (முழுவதும்)						
அலகு - 3 Unit:3	பாரதியின் கட்டுரைகள்				12 hours	
அ. மாதர் என்னும் தலைப்பில் 4 கட்டுரைகள் 1. பெண் விடுதலை - 1 2. பெண் விடுதலை - 2 3. பெண் விடுதலைக்காகத் தமிழ்ப் பெண்கள் செய்யத் தக்கது யாது? 4. தென் ஆப்பிரிக்காவில் பெண்கள் விடுதலை						

ஆ. கலைகள் என்னும் தலைப்பில் 4 கட்டுரைகள் 1. தமிழருக்கு 2. தியானங்களும் மந்திரங்களும் 3. சிட்டுக்குருவி 4. தமிழின் நிலை		
அலகு - 4 Unit:4	கதைகள் (5 கதைகள்)	12 hours
1. ஸ்வர்ண குமாரி 2. மிளகாய்ப்பழச் சாமியார் 3. காக்காய் பார்லிமெண்ட் 4. குதிரைக்கொம்பு 5. புதிய கோணங்கி		
அலகு - 5 Unit:5	காவியம்	12 hours
குயில் பாட்டு முழுவதும்		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. பாரதியின் எழுத்துகளில் சுடர்விடும் நம்பிக்கை 2. பாரதியின் தத்துவப் பார்வை		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1	பாரதியார்,பாரதியார் கவிதைகள் - ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.	
2	பாரதியார்,பாரதியார் கட்டுரைகள் - வானதி பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை – 17.	
3	பாரதியார்,பாரதியார் கதைகள் - பூம்புகார் பதிப்பகம், பிராட்வே, சென்னை – 18	
Book(s) for Reference		
1.	வைரமுத்து, கவிராஜன் கதை, சூர்யா வெளியீடு,திருமகள் நிலையம், சென்னை. பதினாறாம் பதிப்பு அக்டோபர் 2018	
2.	பாரதியார், நவரத்தினக் கதைகள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098 மு.ப. ஆகஸ்ட் 2014	
3.	கி. பார்த்திபராஜா, பாரதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 600 098 மு.ப. ஆகஸ்ட் 2011	
4.	ஸி.எஸ். சுப்பிரமணியம் -- இளசை மணியன் (தொ.ஆ) பாரதி தரிசனம் (பாரதியாரின் இந்தியா பத்திரிகைக் கட்டுரைகள்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 600 098 இரண்டாம் பதிப்பு ஜூலை 2005	
5.	நெல்லை கிருஷ்ணன், பாரதியும் கண்ணம்மாவும், கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ்,தி. நகர், சென்னை 600 017 மு.ப. அக்டோபர் 2015	
6.	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், பாரதி வாழ்கிறார், பாரதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 600 098 மு.ப. ஜூலை 2017	
7.	பெ.சு. மணி, சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றில் பாரதியார், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை 600 004. இரண்டாம் பதிப்பு டிசம்பர் 2014	
8.	ஆ. இரா. வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ), பாரதி : விஜயா கட்டுரைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்,நாகர்கோவில் 629001. ஐந்தாம் பதிப்பு டிசம்பர் 2017	

9.	சோவியத் அறிஞர்கள், மகாகவி பாரதி பற்றி சோவியத் அறிஞர்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 600 098 மு.ப. ஜனவரி 2008
10.	வ.ராமசாமி, பாரதியார் வாழ்க்கை வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 17, மூன்றாம் பதிப்பு 2019
11.	தொ.மு.சி. ரகுநாதன், பாரதி காலமும் கருத்தும், (சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்) ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை -17 மு.ப. நவம்பர் 2015
12.	கார்த்திகேச சிவத்தம்பி – அ. மார்க்ஸ், பாரதி மறைவு முதல் மகாகவி வரை,, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 600 098 மறுபதிப்பு ஜூலை 2008
13.	டாக்டர் ஜே. ஜி. சண்முகநாதன், பாரதி என்றொரு மானுடன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 600 098, இ.ப. ஜனவரி 2018
14.	Dr. K. Meenakshisundaram, A Study of the Achievements of Bharathi as a Poet, New Century Book House Ltd, Chennai 600 098. First Edition - August 2007
15.	Dr. S. Kavitha, A Comparative Study of William Wordsworth & Subramania Bharathi, New Century Book House Ltd, Chennai 600 098. First Edition- May 2012
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
2	https://www.tamildigitallibrary.in/
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%E0%AF%8D

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	M	S	S	M	S
CO3	S	S	M	M	S	S	M	M	S	S
CO3	S	M	S	S	M	S	S	S	S	L
CO4	S	S	S	L	S	M	M	S	M	S
CO5	S	S	L	S	L	S	S	S	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC12	நாட்டுப்புறவியல்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் 2. பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ள உதவும் நாட்டுப்புறவியல் என்ற துறையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் 3. பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பகுத்தறிய உதவும் நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	நாட்டுப்புற இலக்கிய வடிவங்களை அறிதல்.					K2
2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வில் வெளிப்படும் கலைக்கூறுகளையும் அறிவியல் கூறுகளையும் அறிதல்.					K4
3	ஏட்டிலக்கியங்களுக்கு வாய்மொழி இலக்கியங்கள் அடிப்படை என்பதை உணர்தல்.					K2
4	மக்களின் வாழும் மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
5	கள ஆய்வினை அடிப்படையாகக் கொண்ட துறையை அறிந்துகொள்ளுதல், மக்களின் வாய்மொழி அறிவியலை அறிதல்.					K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம்			12 hours	
நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் நிலவும் சிக்கல்கள் - நாட்டார் யார்? - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் என்றால் என்ன? சூழல் (Context), பாடம் (Text), இழைவு (Texture) அடிப்படையில் வழக்காறுகளை நிர்ணயம் செய்வதன் தேவை - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் (Applied Folklore)						
அலகு - 2 Unit:2		வாய்மொழி வழக்காறுகள்			12 hours	
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தெய்வப் பாடல்கள், தாலாட்டுப் பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள், கொண்டாட்டப் பாடல்கள், குழந்தைகள் பாடல்கள் போன்றன - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - மந்திரமும் நம்பிக்கைகளும்.						
அலகு - 3 Unit:3		நிகழ்த்துக்கலைகள்			12 hours	
நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - மகுடாட்டம் - கரகம், காவடி - பொய்க்கால் குதிரை - கும்மி, மயிலாட்டம் - தேவராட்டம் போன்றன - இன்றைய சூழலில் நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள். நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும் - நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் - நம்பிக்கைகள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள்.						

அலகு - 4 Unit:4	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்குரிய கோட்பாடுகள்	12 hours
அ. வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு ஆ. செயல்பாட்டுக் கோட்பாடு இ. உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு ஈ. மக்கள் திரள் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு		
அலகு - 5 Unit:5	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்குரிய கோட்பாடுகள்	12 hours
ஈ. அமைப்பியல் கோட்பாடு உ. சூழலியல் கோட்பாடு ஊ. வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு எ. நிகழ்த்துதல் கோட்பாடு.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்களின் இணைய வழி உரைகள், மின்புத்தகங்களின் வழி நவீன நாட்டுப்புறவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மைய வெளியீடு, தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை,	
2	ஆறு. இராமநாதன் (ப.ஆ.), நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழக வெளியீடு	
3	சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	
Book(s) for Reference		
1	சி.மா.இரவிச்சந்திரன், தே.ஞானசேகரன், நாட்டுப்புறவியல் நவீன ஆய்வுகள், பதிப்புத்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்	
2	ஆறு. இராமநாதன், நாட்டுப்புறக் கலைகள், நிகழ்த்துக் கலைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் வெளியீடு, சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	https://www.youtube.com/channel/UCcfh3H2ZGX_h3kiqc4CLngw	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
CO3	L	S	L	S	S	L	S	S	M	L
CO3	S	M	S	L	S	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	S	M	S	S	M	S	S
CO5	S	S	M	S	S	S	S	S	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC13	அற இலக்கியங்கள்	L	T	P	C
Core			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல், அற இலக்கியங்கள் காட்டும் அறக் கருத்துக்கள், சங்க இலக்கிய யாப்பிலிருந்து மாறுபட்ட யாப்பு வடிவம், சமண, பௌத்த மதக் கொள்கைகள் ஆகியனவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாட்டைத் தல்.					K4
2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்.					K2
3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அறநூல்களின் தேவையை அறிதல்.					K3
4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K4
5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல்			12 hours	
அ) சமண, பௌத்தர்களின் வருகை - களப்பிரர், பல்லவர் ஆட்சி முறை - அகம் - புறம் - அற இலக்கியங்களின் தோற்றம் - அற இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவம் - அற இலக்கியம் காட்டும் அறக்கோட்பாடுகள் - மனிதநேயம் - மனிதனின் வாழ்வியல் / ஒழுக்க நெறிமுறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் தந்தமை. ஆ) திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - மக்கட்பேறு - ஊழ், பொருட்பால் - பொருள் செயல் வகை, சான்றாண்மை, இன்பத்துப்பால் - காதற் சிறப்புரைத்தல்.						
அலகு - 2 Unit:2		நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம்			12 hours	
அ. நாலடியார் - அறன் வலியுறுத்தல், தூய் தன்மை (பாடல் 31 முதல் 50 வரை) ஆ. நான்மணிக்கடிகை - முதல் இருபது பாடல்கள் இ. திரிகடுகம் - முதல் 10 பாடல்கள்						
அலகு - 3 Unit:3		சிறுபஞ்சமூலம், முதுமொழிக்காஞ்சி, ஏலாதி			12 hours	
அ. சிறுபஞ்சமூலம் - 20 முதல் 35 பாடல்கள் ஆ. முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப் பத்து 1 முதல் 10 பாடல்கள் இ. ஏலாதி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்						

அலகு - 4 Unit:4	நீதிநெறி விளக்கம், நன்னெறி	12 hours
அ. குமரகுருபரர் - நீதிநெறி விளக்கம் (1 முதல் 10 பாடல்கள்) ஆ. சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி (1 முதல் 10 பாடல்கள்)		
அலகு - 5 Unit:5	பிற்கால அற இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி	12 hours
ஆத்திசூடி இலக்கியங்கள் - ஒப்பீட்டு நோக்கில் ஓளவை, பாரதி, பாரதிதாசன்		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
வலையரங்க நிகழ்வுகள் : 1. பரிமேலழகர் உரைச் சிறப்பு 2. ஏறுபோல் நட		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ), புதிய ஆத்திசூடி 11 பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை - 600108	
2	அ.மாணிக்கம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை	
3	ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 2004	
4	கற்பனைக் களஞ்சியம் ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் செந்தமிழ் நூல்கள், மயிலம் பொம்மபுர ஆதீனம், 2004	
Book(s) for Reference		
1	க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய களஞ்சியம், தமிழக்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை	
2	அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	M	S	L	S	M	S	S	M	S	M
CO3	S	L	S	M	S	S	M	S	M	S
CO4	S	S	M	S	M	S	S	S	S	S
CO5	M	S	S	M	S	M	S	L	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMC14	ஆய்வுத்திட்டப் பணி	L	T	P	C
Core						8
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. ஒரு சிறப்பு ஆய்வுக் களத்தில் மாணவர்கள் புலமை பெறும் வகையில் பயிற்சி அளித்தல்.						
2. மாணவரின் தனித்தியங்கும் ஆய்வுச் செயற்பாட்டிற்கு வாய்ப்பளித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	மாணவர்கள் தரவுகள் திரட்டுவதற்குரிய சிறப்புப் பயிற்சி, தொகுப்புப் பணிகளில் பயிற்சி பெறுதல்.					K2 K3
2	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைஆய்வேட்டு உருவாக்கத்தில் பயன்படுத்திப் பார்த்தல்.					K4
3	ஆய்வேடு உருவாக்குவதில் பயிற்சி பெறுதல்.					K5
4	கண்டறிந்த மெய்மைகளை நிரல்பட எடுத்துரைக்கும் ஆற்றல் வளர்த்தல்.					K6
5	புதியன தேடும் ஆர்வம் பெருகும்.					K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
Book(s) for Reference						
1	தமிழண்ணல், எம்.எஸ். இலக்குமணன் (ஆ.கள்.), ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.					
2	க. பஞ்சாங்கம், ஆய்வு நெறிமுறைகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
1	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d061-d0612-html-d0612ind-23294					
2	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141					

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

Course code	26TAMGE15	தமிழ் - செம்மொழி	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல். 2. தமிழ் செம்மொழியாகும் தன்மையை நிறுவுதல். 3. தமிழ் செம்மொழி என்னும் தகுதி பெற வித்திட்ட சான்றோர்களின் பணிகளை அறியச் செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	செம்மொழி நூல்களிலுள்ள பாடுபொருள் மாற்றங்களை அறிதல்.					K2
2	உலக மொழி இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியங்கள் ஒப்பிடத்தகுந்தவை என்பதை மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்.					K4
3	பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கையை செம்மொழி நூல்கள் கொண்டு அறிதல்.					K2
4	தமிழ்மொழி வரலாற்றைப் போல் பிற செம்மொழிகளின் வரலாற்றை அறியத் தூண்டுதல்.					K4
5	மொழி வளர்ச்சியில் மனித குலத்திற்கான பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		மொழியும் பழமையும்			12 hours	
மொழியின் சிறப்பும் தோற்றமும் - உலகில் மொழித் தோற்றம் குறித்த சில கோட்பாடுகள் - தாய்மொழி உணர்வு - உலக மொழிகள் - உலகில் உள்ள முக்கியமான சில மொழிக் குடும்பங்கள் மேலை நாடுகளில் செவ்வியல் - கலைச்சொல் விளக்கம் - உலக மொழிகளில் உள்ள செம்மொழிகள் - கிரேக்கம், இலத்தீன், ஹிப்ரு, சமஸ்கிருதம், அரேபியம், பாரசீகம், சீனம், கிரேக்கம், இலத்தீன், சமஸ்கிருத மொழிகளில் உள்ள செவ்வியல் இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.						
அலகு - 2 Unit:2		செம்மொழித் தகுதிகள்			12 hours	
தமிழுக்குரிய செம்மொழித் தகுதிகள் - 1. தொன்மம், 2. பிறமொழித் தாக்கமில்லாப் பண்பு, 3. தாய்மைத் தன்மை, 4. இலக்கிய வளம், 5. இலக்கணச் சிறப்பு, 6. உலகப் பொதுப்பண்பு, 7. நடுநிலைமை, 8. பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு, 9. காலத்தால் அழியாத உயர் சிந்தனை, 10. தமிழில் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பரப்பும் பன்மடங்குப் பரிமாணமும், 11. சமயச் சார்பின்மை, 12. செம்மையான பாரம்பரியம், 13. செறிவு, 14. திண்மை, 15. தெளிவு, 12. நிலைபேறு, 17. தனித்தன்மை, 18. எளிமை, 19. இளமை, 20. இனிமை இத்தகுதிகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குதல்.						

அலகு - 1 Unit:3	செம்மொழி குறித்து எழுந்த கோரிக்கைகள்	12 hours
19, 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ச் செம்மொழித் தன்மை குறித்து வாதிட்ட அறிஞர்கள் கருத்துக்களும் அவர்களது பணிகளும் - பரிதிமாற் கலைஞர், கா. அப்பாதுரை, தேவநேயப் பாவாணர், மௌலான அப்துல்கலாம் ஆசாது, மாகறல் கார்த்திகேயன், பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, சி. இலக்குவனார் போன்ற தமிழ் அறிஞர்களின் கருத்துக்களும் பணிகளும் - டாக்டர் கால்டுவெல், ஜி.யு.போப், பெஸ்கி பாதிரியார், ஆர்பர்ட் ஸ்வைட்சர், ஜார்ஜ் ஹார்ட், நோம் சோம்ஸ்கி, கமில் கவலபில் ஆகிய மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகள் - பேரா. அகத்தியலிங்கம், பேரா. பொற்கோ, பேரா. வா. செ. குழந்தைசாமி, பேரா. ஆறு. அழகப்பன், பேரா. சாலினி இளந்திரையன், பேரா. மறைமலை, முனைவர் இராமசாமி, முனைவர் மலையமான், பேரா. மணவை முஸ்தபா போன்ற தற்காலத் தமிழ் அறிஞர்களின் கருத்துகளும் பணிகளும்.		
அலகு - 4 Unit:4	இயக்கங்களின் பங்களிப்புகள்	12 hours
செம்மொழிப் போராட்டத்திற்கான தமிழகச் சமூக வரலாற்றுச் சூழல் - தமிழகத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கில ஆதிக்கம் - விடுதலை இயக்க காலகட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் தமிழ்ப் பணிகள் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - விடுதலைக்குப் பின் இந்திய அரசின் மொழிக் கொள்கைகள், திராவிட இயக்கத்தாரின் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - 1885 ஆம் ஆண்டு பரிதிமாற் கலைஞரால் தொடங்கப்பட்ட கோரிக்கை முழக்கச் செம்மொழிப் போராட்டம் - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய தமிழக அரசியல் கட்சிகளின் பங்களிப்பு - திராவிட இயக்கத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய பல்வேறு இயக்கங்களின் பங்களிப்பு, தலைநகர்த் தமிழ்ச் சங்கம், பன்னாட்டுத் தமிழுறவு மன்றம், தமிழ்ச்சான்றோர் பேரவை, தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம், கலைஞர் கருணாநிதி - நகர் இலக்கிய வட்டம், தமிழ் வளர்ச்சிப் பேரவை, பாவேந்தர் பாசறை, தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், திருக்குறள் பேரவை போன்ற பல்வேறு மன்றத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள், இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் போன்ற நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு.		
அலகு - 5 Unit:5	செம்மொழி குறித்த விழிப்புணர்வு	12 hours
செம்மொழித் தகுதியால் தமிழகம், தமிழர், தமிழ்மொழி அடையும் பயன்கள் - அயல்நாட்டில் தமிழ் கற்பிக்கும் வாய்ப்பு - தமிழ் வளர்ச்சிக்கு மைய அரசின் நிதி ஒதுக்கீடு - தமிழ் ஒலைச்சுவடிகள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் நூல்கள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - அகராதிப் பணி வளர்ச்சி - பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாய்வுப் பணி வளர்ச்சி - கலைக்களஞ்சியப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் இளைஞர்கள் தாய்மொழி மீது பற்றுக் கொள்வதற்கேற்ற கல்விச் சூழலை உருவாக்கல் - தமிழகத்தில் பெருகி வரும் கணினி மயமாக்கச் சூழலில் தமிழ்மொழிப் பயன்பாடு குறைந்து வருகிற சமூகச்சூழல் - தமிழ் வீழுமோ? என்ற நிலை மாறித் தமிழ் என்றும் வாழும் மொழியாக்கத்திற்கான வழிமுறைகளைக் கட்டமைத்தல் உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு, கோவை-2010		

அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
உலகச் செம்மொழிகளை அறிந்துகொள்ளுதல் - செம்மொழியின் தகுதிப்பாடுகளைப் பொருத்திப்பார்த்தல் - செம்மொழி உரைகள்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.	
2	முனைவர் மலையமான், செவ்வியல் மொழி தமிழ், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.	
3	பேராசிரியர் சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
4	டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி, உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.	
5	முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், தமிழ்ச் செம்மொழி ஏன்? எதற்கு?	
Book(s) for Reference		
1	டாக்டர் கி.ஆதிநாராயணன், தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், பாரி நிலையம், சென்னை	
2	பாக்கியமேரி, செம்மொழிப் பண்புகள், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	M	S	S	S	S	M
CO3	M	S	S	S	S	S	L	M	S	S
CO3	S	S	L	M	S	M	S	S	M	L
CO4	M	L	S	S	M	S	M	S	S	S
CO5	S	S	S	M	S	M	S	S	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE16	மொழியியல்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. மொழியின் கூறுகளை அடையாளம் காணச்செய்தல். 2. மொழிகளின் பொதுத்தன்மையை அறிமுகப்படுத்துதல். 3. மொழியியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	கருத்துப்பரிமாற்ற வளர்ச்சியில் மொழி அடைந்த மாற்றங்களை அறிதல்.					K2
2	சொல்லாக்க வகைகளையும் சொல்லின் அமைப்புகளையும் அறிதல்.					K2
3	மொழியியலைக் கற்பதன் மூலமாக பிற மொழி அறிவையும், மொழியின் அமைப்புகளையும் மாணவர்கள் அறிவர். இதனால் மாணவர்களின் மொழித்திறன் பெருகும்.					K6
4	எழுத்து மொழி, பேச்சு மொழியை மொழியியல் நோக்கில் ஆராயும் எண்ணத்தைத் தூண்டுதல்.					K2
5	ஒலிப்பு முறைகளைத் தேர்தல்.					K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		மொழி			12 hours	
மொழி விளக்கம் - மொழியியல் அறிமுகம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் கருத்துப் பரிமாற்றமும் - மொழியும் இலக்கியமும் - மொழியும் அறிவுத் துறைகளும் - மொழியும் மொழியியலும் - பயனாக்க மொழியியல் விளக்கம்.						
அலகு - 2 Unit:2		ஒலியியல்			12 hours	
ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிகள் பிறக்கும் முறைகள் - பேச்சுப் பொறி - உயிரொலி - மெய்யொலி - துணையொலிப்பு - மேற்கூற்று ஒலிகள் - ஒலியியல் எழுத்துமுறை - தமிழ் இலக்கணங்கள் குறிப்பிடும் ஒலியியல் - ஒலியனியல் - ஒலியனின் கோட்பாடு - ஒலியன்களின் வருகையிடங்கள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - அசைகள் - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - தொடர்பு விளக்கம் - ஒலியன்களைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்.						
அலகு - 3 Unit:3		உருபனியல்			12 hours	
உருபனியல் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு தொடர்பு - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - உருபனியல் விளக்கம் - ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபன் வகைகள் - உருபனியல் முறைகள் - சொல் திரிபு - சொல்லாக்கம் - சொல்லமைப்பு வகைகள் - உருபொலியனியல் - உருபொலியன் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல் - சொற்கள் - சொல்லமைப்புகள் - சொல் வகைகள் - சொற்பொருள்.						
அலகு - 1 Unit:4		தொடரியல்			12 hours	
தொடரியல் - அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - பொருண்மையியல் - பொருண்மையியல் வகைகள் - பொருள் - பொருள் வகைகள் - பொருள் உறவுகள் - சொற்பொருள் ஆய்வு.						

அலகு - 5 Unit:5	மொழியியலின் பிரிவுகள்	12 hours
அமைப்பு மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்புமை மொழியியல் - சமுதாய மொழியியல் - உள மொழியியல் - மானுட மொழியியல் - கணிப்பான் மொழியியல் - நடையியல் - மொழிபெயர்ப்பு - மொழி கற்றல் - கற்பித்தல் - மொழி கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல் - இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பித்தலில் சிக்கல் - மொழித் திறன்களை வளர்த்தல் - பிழை ஆய்வு.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. பயன்பாட்டு மொழியியல் 2. ஒப்பீட்டு மொழியியல்		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	முனைவர் முத்து சண்முகம் - இக்கால மொழியியல் (1988), கழக வெளியீடு, சென்னை.	
2	முனைவர் சு. இராசாராம் - ஒலியியல் (1980), அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.	
3	முனைவர் கி. கருணாகரன், முனைவர் வ. ஜெயா - மொழியியல் (1997), ஸ்வேதா பதிப்பகம், 1-B, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.	
Book(s) for Reference		
1	முனைவர் கி. அரங்கன் - தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை (1985), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.	
2	முனைவர் சி. சண்முகம் - பொருண்மையியல் (1989), அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.	
3	முனைவர் மா.சு. திருமலை - தமிழ் கற்பித்தல் அல்லது மொழி கற்பித்தல் (1978), மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.	
4	முனைவர் ப.நடராசப்பிள்ளை & விமலா - பிழை ஆய்வு (1981), தென்னிந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம், மைசூர்.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	M	S	S	S	M
CO3	M	S	L	S	S	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M	S	S	S	L	S
CO4	S	S	S	S	S	M	S	S	S	L
CO5	M	S	S	L	S	S	L	M	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE17	நடையியல்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. படைப்பாளர்களின் இலக்கிய உத்திகளை அடையாளம் காணச் செய்தல். 2. படைப்பு சமூகத்திற்கே என்ற கொள்கையை எடுத்துரைத்தல். 3. தமிழ் இலக்கியப் போக்கில் காலம்தோறும் நிகழ்ந்துள்ள நடை மாற்றங்களை அறியச்செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	புதுவகை இலக்கியம் படைக்க மாணவர்களின் சிந்தனையைத் தூண்டும்.					K6
2	படைப்பு வாசகரிடையே எவ்வாறு வெற்றி பெறுகிறது என்னும் நுட்பத்தை அறியலாம்.					K2
3	ஒவ்வொரு துறைக்குமான மொழிநடைப் பயன்பாட்டினை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.					K4 K5
4	ஒலியன், உருபன், தொடரியல் பொருண்மையியல் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.					K2
5	தனக்கென நடையினை மாணவர்கள் உருவாக்கிக் கொள்வர்.					K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		மொழி			12 hours	
மொழி பற்றிய விளக்கம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் கருத்து வெளிப்பாடும் - இலக்கியம் - இலக்கிய வகைமை - இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வியல் நடையின் பங்கு - மொழியியலும் நடையியலும்.						
அலகு - 2 Unit:2		நடை			12 hours	
நடை பற்றிய விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்து - இலக்கணங்களில் நடை பற்றிய கருத்துக்கள் - நடையியற் கூறுகள் - நடை வகைகள் - நடையியலும் பிற துறைகளும்.						
அலகு - 3 Unit:3		மொழியமைப்பு			12 hours	
ஒலி - ஒலியன் - உருபன் - சொற்கள் - தொடர் - பொருண்மை - உரைக்கோவை - மொழியமைப்பும் மொழி நடையும் - மொழிக் கூறுகள் மொழியமைப்பில் இடம்பெறும் பாங்கு - அமைப்பு மாற்றம் - ஒலியன் அமைப்பு - தொடர் அமைப்பு.						
அலகு - 4 Unit:4		மொழிப் பயன்பாடு			12 hours	
மொழி - மொழி வளர்ச்சி - மொழிப் பயன்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - புதுமையாக்கம் - நிலைபேறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் - மொழிப் பயன்பாடும் நடையியலும் - மொழிப் பயன்பாட்டுக் களங்கள் (Domains of Language use) - கல்வி - ஆட்சி - மக்கள் தகவலியல் துறை - நீதித்துறை - அறிவியல் துறை போன்றவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு.						

அலகு - 5 Unit:5	காலந்தோறும் மாறுபடும் மொழிநடை	12 hours
பொருண்மைக்கு ஏற்ற மொழி நடை - நடையியற் கூறுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல் - கருத்து வெளிப்பாட்டு உத்தியும் மொழி நடையும்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. நடையியல் நோக்கில் இலக்கியங்கள் 2. பாரதி படைப்புகளில் மொழி நடை		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	முனைவர் ஜெ. நீதிவாணன் - நடையியல் (1983), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	
2	முனைவர் எம்.ஏ. ரு.மான் - ஆக்க இலக்கியமும் நடையியலும் (1985), யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு	
Book(s) for Reference		
1	முனைவர் ம.செ. இரவிசிங் - அண்ணாவின் மொழிநடை (1980), சாமுவேல் பதிப்பகம், சென்னை.	
2	முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி - பாரதி நடையியல் (1985), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.	
3	முனைவர் வ. ஜெயா - பாரதி மொழிநடை (1989), ஜெயா பதிப்பகம், மதுரை.	
4	முனைவர் கி. கருணாகரன் - சமுதாய மொழியியல் (1975), பாரி நிலையம், சென்னை.	
5	முனைவர் கி. கருணாகரன் - மொழித் திட்டமிடுதல் (1978), அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.	
6	முனைவர் கி. கருணாகரன் - மொழி வளர்ச்சி (1981), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1.	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2.	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3.	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D %E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	M	S	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	L	M	M	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	S	S	M	M	S	S
CO5	S	L	S	S	S	L	S	S	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE18	தமிழ் கற்பித்தல் நுட்பங்கள்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. மாணவர்கள் பயிற்றல், பயிலல் முறைகளை அறிதல், மதிப்பீடு செய்தல். 2. தேர்வு, மதிப்பீடு முறைகளை அறிதல், மதிப்பீடு செய்தல். 3. பாடத்திட்டங்களை அறிதல், மதிப்பீடு செய்தல். 4. கல்வித் திட்டங்களை அறிதல், மதிப்பீடு செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	மாணவர்கள் கற்றல் கற்பித்தலில் மேம்பாடு அடைவர்.					K3
2	கற்பித்தலின் நுட்பங்களை அறிவதன் வாயிலாக மாணவர்கள் நல்லாசிரியராக ஏற்றம் பெறுவர்.					K4
3	கற்பித்தல் முறையில் நிகழ்ந்துள்ள மாற்றங்களைப் பண்டுதொட்டு இன்றுவரை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் திறன்சார்ந்த நிலையில் மாணவர்கள் மேம்பாடடைவர்.					K5
4	பழைய கற்றல் கற்பித்தல் முறையை அறிந்து கொள்வர்.					K2
5	புதிய கற்றல் கற்பித்தல் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்வர்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		கல்வி நிகழ் திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறும் இடம்			12 hours	
இலக்கிய மரபு - இலக்கண மரபு - சமூக, பண்பாட்டு மரபுகள் கற்பித்தல் - நோக்கங்களும் பயன்களும் : நான்கு திறன்கள் வளர்த்தல் - சொற்களஞ்சியம் - இலக்கிய நயம் - அழகுணராற்றல் - கற்பனையாற்றல் - பிறர் உணர்ச்சிதனை மதித்தல் - படைப்புத் திறன் - சிந்தனையாற்றல் - தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல் ஆகியவற்றை வளர்த்தல்.						
அலகு - 2 Unit:2		புதிய, பழைய கல்விமுறைகள்			12 hours	
பண்டையோர் கண்ட கல்வி முறை - சங்க காலம், இடைக்காலம் - நன்னூலார் கொள்கை - நிறைகளும் வரையறைகளும் - புதிய கல்வி முறைகள் - விளையாட்டு முறை - செயல்திட்ட முறை - தனிப் பயிற்சி முறைகள் - மேற்பார்வை முறை - விரிவுரை முறை - ஒப்பந்த முறை (டால்டன் திட்டம்) - நிரல் வழிக் கற்றல் ஆகிய முறைகளின் செயலமைப்பும், நிறைகளும் வரையறைகளும்.						
அலகு - 3 Unit:3		பயிற்றுமுறைகள்			12 hours	
உரைநடைப் பாடம் பயிற்று முறை - செய்யுள் பாடம் பயிற்று முறை - இலக்கணம் பயிற்று முறை - கட்டுரை பயிற்று முறை - நோக்கங்களும், செயற்பாட்டு முறைகளும்.						
அலகு - 4 Unit:4		அடிப்படைத்திறன்கள்			12 hours	
கேட்டல் திறன், பேசுதல் திறன், படித்தல் திறன், எழுதுதல் திறன் ஆகிய நான்கு திறன்களை வளர்த்தல் - நெறிமுறைகள் - வாய்மொழிப் பயிற்சி - திருந்திய பேச்சு - திருந்தா பேச்சு - வகுப்பறை வினாக்கள்.						
அலகு - 5 Unit:5		மொழியாசிரியர் தகுதிகள்			12 hours	

மொழியாசிரியர் தகுதி - பாடத்திட்டமும் பாட நூல்களும் - தேர்வின் வகைகளும் இயல்புகளும்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. பல்லாடகம் வழி இலக்கியம் கற்றலும் கற்பித்தலும் 2. இலக்கணம் கற்றல் கற்பித்தலிலுள்ள சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1	இரா. சந்திரசேகரன், தமிழ் கற்பித்தல் : அணுகுமுறைகளும் செயல் நெறிகளும்.	
2	இ.பா. வேணுகோபால், கே. சாந்தகுமாரி, பொதுத் தமிழ் கற்பித்தல் சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.	
Book(s) for Reference		
1.	தமிழ் கற்பித்தல், மா.சு. திருமலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8:7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108, 1998.	
2.	ந. சுப்பு ரெட்டியார், தமிழ் பயிற்று முறை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001, 2005.	
3.	சுப. திண்ணப்பன், கணினியும், தமிழ் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.	
4.	ஆ. கார்த்திகேயன், தமிழோசை (தமிழ் பயிற்றல் ஆய்வுகள்), அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007, 2005.	
5.	து. சேகர், தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள், சேமா பதிப்பகம், 255-டி/125டி, ரோவர் நகர், எளம்பலூர் சாலை, பெரம்பலூர் - 621 212, 2003.	
6.	அ. கார்த்திகேயன், அயல்நாட்டவர்க்குத் தமிழ்க் கருத்துப் பரிமாற்ற இலக்கணம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2003.	
7.	கேசவ. பழனிவேலு, தமிழர் தம் கல்வி வரலாறு, பனி வெளியீட்டகம், பல்லவன் வீதி, டோல்கேட், பாண்டிச்சேரி - 605 007, 1999.	
8.	கேசவ. பழனிவேலு, கல்வி வரலாறு : சில பார்வைகள், பனி வெளியீட்டகம், பல்லவன் வீதி, டோல்கேட், பாண்டிச்சேரி - 605 007, 1999.	
9.	சு. சீந்திரராஜா, கல்விசார் தொடர்புகள் நினைவுகள் சிந்தனைகள், குமரன் புத்தக இல்லம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை - 600 026, 2004.	
10.	கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ் கற்பித்தல், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை - 600 026, 2007.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	M	L	S	L	S	M	S	S	S	M
CO3	S	M	S	S	L	S	L	L	M	S
CO4	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO5	M	S	S	M	M	S	M	S	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE19	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். 2. சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையுள்ள தமிழக வரலாற்றினைச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்று நோக்கில் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். 3. இந்திய அரசுப் பணி மற்றும் தமிழக அரசுப் பணித் தேர்வுகளில் இப்பாடம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளமையால் அத்தேர்வுகளில் மாணவர்கள் வெற்றி பெறும் முறையில் இப்பாடத்தைக் கற்பித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தமிழக வரலாறுகளையும் பண்பாடுகளையும் தெளிந்து கற்பதால் மாணவர்கள் சிறந்த பண்பாட்டை உடையவர்களாக மாறுவார்கள்.					K3
2	தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த அரசியல் மாற்றங்களை மாணவர்கள் அறிவர்.					K2
3	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கு இப்பாடம் பேருதவியாக இருக்கும்.					K3
4	சமூக அமைப்பை அறிதல்.					K2
5	வரலாற்றின் வாயிலாக இலக்கியச் செல்நெறிகளை அறிதல்.					K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		சங்க காலத் தமிழகம்			12 hours	
தமிழக நில இயற்குறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்பழங்காலம் - சங்க காலம் - சங்க காலத்து வாழ்க்கை முறை - அரசியல் முறை - சங்க காலத்துப் போர்முறை - சமூக வாழ்க்கை - சங்க காலத்துக் கலைகள் - சமய வாழ்க்கை - பொருளாதார வாழ்க்கை.						
அலகு - 2 Unit:2		பல்லவர் காலம்			12 hours	
தமிழகம், கி.பி. 200 முதல் 600வரை - சங்க மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - பல்லவர்கள் - பல்லவச் சிற்றரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போட்டி - பல்லவர் காலத்தில் தமிழகத்தின் நிலை - அரசியல் பொருளாதாரம் - கலை - சமயம் - பக்தி இயக்கம் - கல்வியும் இலக்கியமும்.						
அலகு - 3 Unit:3		பெருவேந்தர் காலம்			12 hours	
சோழர் காலம் - சோழர்கள் - சாளுக்கியச் சோழர்கள் - சோழர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர்களின் ஆட்சிமுறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - சமய நிலை - கலைகள் - கல்வி நிலை - 12, 13 நூற்றாண்டுகளில் தென்னகத்து அரசியல் நிலை- சோழர் பாண்டியர் உறவு - போசளர்கள் - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டிய நாடு - தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் - இஸ்லாமியர் படையெடுப்பு - சம்புவராயர்கள் - விசய நகர ஆதிக்கம் - நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடகத்தில் நவாப்புகள்.						

அலகு - 4 Unit:4	ஐரோப்பியர் காலம்	12 hours
ஐரோப்பிய காலம் - ஐரோப்பியர் வருகை - பாளையக்காரர்களின் எழுச்சி - தென்னிந்திய விடுதலைப்புரட்சி - ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி விரிவாக்கம் - நீதி நிர்வாக முறை - ஆங்கிலேயர் புகுத்திய கல்வி முறை - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இலக்கியம் - பத்திரிகைகளும் தமிழும் - ஐரோப்பியர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு - சமூக நிலை - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் அடிமை முறை ஒழித்தல் - சமய நிலை, சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்.		
அலகு - 5 Unit:5	பிற்காலத் தமிழகம்	12 hours
இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - தனித்தன்மை - சிறுபான்மையினர் ஆதிக்கமும் சமூகப் பிரச்சினைகளும் - நீதிக் கட்சி - காந்திய இயக்கம் - தன்மான இயக்கம் - திராவிடக் கழகம் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம் - விடுதலைக்குப் பின் தமிழக அரசியல் வரலாறு - திராவிட இயக்கத்தின் போக்குகள்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
ய. வரலாற்றுத் தொடக்க காலத் தமிழகம் 2.பல்லவர்கள் யார்? 3.சோழர்காலச் சமுதாயம், 4. இடைக்காலத் தமிழகச் சமுதாய நிலை, 5.ஐரோப்பியர் வருகையும் தமிழகச் சமுதாய நிலையும்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் நூலகம், பாரிமுனை, சென்னை.	
2	டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை, தென் இந்திய வரலாறு (முதல் பகுதி, இரண்டாம் பகுதி), பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	
Book(s) for Reference		
1.	செ. வைத்தியலிங்கன், தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.	
2.	கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும், தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் வெளியீடு.	
3.	தி.வை.சதாசிவப் பண்டாரத்தார் ஆய்வுகள் (8 தொகுதிகள்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை	
4.	தமிழ் நாட்டு வரலாறு சோழப் பெருவேந்தர் காலம் (2 தொகுதிகள்), தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு, சென்னை.	
5.	கா.அப்பாத்துரை, ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழகம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை	
6.	கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி, சோழர்கள் (2 தொகுதிகள்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை	
7.	பி.டி.சீனிவாச ஜய்யங்கார், தமிழர் வரலாறு, புலவர் கா.கோவிந்தன் (மொ.பெ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/library/IA474/html/IA474ind.htm
2	http://www.tamilvu.org/courses-degree-c031-c0311-html-c0311ind-17135

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	S	S	M	S	S	S	M	S
CO3	S	L	S	L	S	S	L	M	S	S
CO3	M	S	M	S	S	M	S	S	S	M
CO4	S	S	S	S	M	S	S	S	L	S
CO5	S	M	S	L	S	S	M	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE20	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026- 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல். 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துகொள்ளப் பயிற்சி தருதல். 4. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்தின் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமறைகளைக் கற்றல்.					K2
2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளைக் அறிந்துகொள்ளல்.					K4
3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிதல்.					K2
4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்.					K5
5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்துகொள்வர்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ்			12 hours	
சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு.						
அலகு - 2 Unit:2		ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்			12 hours	
பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய) நாயன்மார், ஆழ்வார்கள் மற்றும் பௌத்தம், சமணம், சைவ, வைணவ சமயங்கள் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு அளித்த பங்களிப்பு.						
அலகு - 3 Unit:3		காப்பியக்காலம்			12 hours	
இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய) தமிழ்க் காப்பியங்கள் - சித்தர்கள், உரையாசிரியர்கள் - இலக்கியப் பங்களிப்பு.						
அலகு - 4 Unit:4		மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்			12 hours	
இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை) சிறுநிலக்கியங்கள், கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கிய மரபு - ஐரோப்பியர் இலக்கிய வகைகளின் ஆளுமை.						

அலகு - 5 Unit:5	தற்கால இலக்கியங்கள்	12 hours
இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை, புதுக்கவிதை உள்ளிட்ட பல்வேறு வகைகளில் தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாற்று வளர்ச்சிப் போக்கு.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
இலக்கியவரலாற்று வரைவியல் முறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல் - இதுவரையிலான இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள் - காலமுறைப்படுத்தப்பட்ட இலக்கிய வரலாறுகள் ஆகியவற்றை இணையத்தின் வழி திரட்டுதல்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	சோம. இளவரசு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
2	கா. வாசுதேவன், பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.	
Book(s) for Reference		
1	அடைக்கலசாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை	
2	மு.வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடெமி, சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M	L	S	S	S	L
CO3	M	S	M	S	S	S	S	L	M	S
CO4	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO5	L	M	S	S	M	M	S	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE21	கொங்கு நாட்டு வரலாறு	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
- ஒவ்வொரு தனி நாடு பற்றியும், ஒவ்வொரு சமூக இன மக்களைப் பற்றியும் வரலாற்று ஆய்வுகள் வளரும்போது வரலாற்றின் பார்வை விரிவடைகிறது. - அந்த நோக்கில் பார்த்தால் கொங்குநாடு தனிப்பெரும் வரலாறு பெற்றுத் திகழும் நாடாகும். 'கொடுமணம் பட்ட வினைமா நன்கலம்' எனச் சங்க இலக்கியத்தில் கொங்குநாட்டில் இருந்து வியாபாரத்தின் பொருட்டு முத்துக்கள் ஏற்றப்பட்ட செய்தியை அண்மைக்கால அகழாய்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. இத்தகைய கொங்குநாட்டின் சிறப்பை எடுத்துக்காட்டும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தாம் வாழும் நிலப்பகுதியில் வாழ்ந்த அரசர்கள், சான்றோர்கள் ஆகியோர் பற்றி அறிதல்.					K2
2	வட்டாரம் சார்ந்த வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
3	வட்டாரம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிதல்.					K2
4	வட்டார வரலாற்றை அறிதல் வாயிலாக தமிழக வரலாற்றைக் கற்றல் நுட்பத்தின் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்					K4
5	வட்டார பகுதிவாழ் மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
Unit:1	வரலாற்றுத் தொடக்ககால கொங்கு நாடு					12 hours
கொங்குநாட்டு எல்லை - பெயர்க் காரணம் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - கொங்கு தேச இராசாக்கள் நூல் ஆவணம் - இயற்கையமைப்பு - நாடு - உட்பிரிவுகள் - கொங்கு - பெயர்க்காரணம் - கொங்குநாட்டு வரலாறு - முற்சங்க கால வரலாற்று ஆவணங்கள் - சேரர் ஆட்சி - கங்கர் ஆட்சி எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.						
Unit:2	இடைக்கால கொங்கு நாடும் ஐரோப்பியர் வருகையும்					12 hours
சோழர்களும் கொங்குநாடும் - கொங்குச் சோழர் ஆட்சிமுறை - கொங்குப் பாண்டியர் ஆட்சி - விஜய நகரப் பேரரசு - இடைக்கால கொங்கு நாட்டு வரலாறு - கொங்குநாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தொழில் வளர்ச்சி - தொழிற்சங்கங்கள்.						
Unit:3	சமயங்கள்					12 hours
கொங்குநாட்டுச் சமய வரலாறு - சமணம்: விஜயமங்கலம், திங்கனூர், பெருந்துறை, வெள்ளோடு. சைவம்: தேவாரப் பாடல்பெற்ற தலங்கள், வைப்புத்தலங்கள் இன்னபிற. சுந்தரரும் கொங்கு நாடும் - கொங்குநாட்டுக் கோயில்களும் சிறப்புக்களும். கொங்கு நாட்டு மடங்கள்: பேரூர் ஆதீனம், சிரவை ஆதீனம். சாந்தலிங்க சுவாமிகள், கந்தசாமி சுவாமிகள் தமிழ்ப்பணி.						
Unit:4	இலக்கியங்கள்					12 hours
சங்ககாலப் புலவர்கள் - பெருங்கதை - கொங்கு வேளிர் - சமண இலக்கண இலக்கியங்கள் - தக்கை இராமாயணம் - சிற்றிலக்கியங்கள் - கொங்கு மண்டல சதகங்கள் - சோழன் பூர்வ பட்டயம் - பேரூர்ப் புராணம் - உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - பதிப்பாசிரியர்கள் - முத்துசாமி கோனார் - வே.இரா.தெய்வசிகாமணி - கோவை கிழார் - பெ.தூரன் - க.ரத்னம்.						
தமிழ் அறிஞர்கள்: புலவர் குழந்தை - சிவக்கவிமணி சி.கே.சுப்பிரமணியம் - நாமக்கல் கவிஞர் - ஈரோடு தமிழன்பன் - சிற்பி - கோவை ஞானி - புவியரசு - குலோத்துங்கன் - குசின்னப்பாரதி - ஆர்.சண்முக சுந்தரம் - சி.ஆர்.இரவீந்திரன் - பெருமாள் முருகன் போன்றோர். இலக்கிய இயக்கங்கள் - வானம்பாடி - இலக்கிய இதழ்கள் போன்றவை.						

Unit:5	கொங்கு நாட்டுப்புறவியலும் தொல்லியலும்	12 hours
தெய்வம் - வழிபாடு - சடங்கு - திருவிழா - நம்பிக்கை - உணவு - வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள், புழங்குப் பொருட்கள் - வழக்குச் சொற்கள். கொங்குநாட்டுப்புற வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - அவற்றின் சிறப்புக்கள் - அண்ணன்மார் கதை - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - பொம்மலாட்டம், வள்ளிக்கும்மி, தெருக்கூத்து முதலியன. கொங்கு நாட்டு அகழாய்வுகள்: கொடுமணல் - அரசச்சலூர் கல்வெட்டு - கொங்கல் நகரம் - குமரிக்கல் பாளையம் - கொங்கு நாட்டு நடுகற்கள் - பாறை ஓவியங்கள் - பழங்குடிகள்: ஊராளி - இருளர் - தோடர் போன்றோர்.		
Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. கொங்கு நாட்டில் தொல்லியல் சுவடுகள் 2. சங்க கால கொங்கு நாடு 3. கொங்கு நாட்டுப்புறவியல்.		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1	கோவை கிழார், கொங்குநாட்டு வரலாறு, குமார தேவர் பதிப்பகம், பேரூர்.	
2	புலவர் குழந்தை, கொங்குநாடு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.	
Book(s) for Reference		
1.	மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, கொங்குநாட்டு வரலாறு. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	
2.	புலவர் தி.அ.முத்துசாமிக்கோனார், கொங்கு நாடு, புதுமலர் பதிப்பகம், ஈரோடு	
3.	வீ.மாணிக்கம், கொங்கு நாடு (கி.பி.1400 வரை), விடியல் பதிப்பகம், கோவை	
4.	கா.அப்பாத்துரையார், கொங்குத் தமிழக வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, சென்னை	
5.	புலவர் செ.இராசு, இடைப்பாடி அமுதன், கி.பி. 1800இல் கொங்கு நாடு, அனுராதா பதிப்பகம், சேலம்	
6.	எஸ்.ஆர். சுப்ரமணியம், கொங்கு வேளிர் மரபு, பழனிப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை	
7.	இடைப்பாடி அமுதன், கொங்கு நாட்டில் தாமஸ் மன்றோ, அனுராதா பதிப்பகம், சேலம்	
8.	கொங்கு நாட்டில் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டம், நமது நம்பிக்கை வெளியீடு	
9.	டாக்டர் நா. செயராமன், டாக்டர் இரா.சந்திரசேகரன், கொங்கு நாட்டியல், பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறை வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%95%E0%AF%8A%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%81_%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%81	
2	http://www.tamilvu.org/library/ln00202/html/ln00202cnt.htm	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	M
CO3	S	M	S	L	S	M	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S	S	S	S	M	S
CO4	M	S	S	S	M	S	S	L	S	S
CO5	S	L	S	M	S	S	M	S	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE22	ஒப்பிலக்கியம்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. உலக இலக்கியங்களின் பொதுத்தன்மைகளை உணர்த்துதல். 2. தமிழ் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல். 3. இந்திய இலக்கிய வகைமைகளை இனங்காணல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை பிறமொழி இலக்கிய கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு தனித்தன்மையைக் காணுதல்.					K3
2	பரந்துபட்ட இலக்கிய வாசிப்பில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவர்.					K4
3	இலக்கியம், பிற கலையியல் கூறுகளின் அடிப்படைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
4	தமிழ் மற்றும் இந்திய மொழி இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள், வேறுபாடுகளை உணர்தல்.					K4
5	இந்திய மற்றும் உலக மொழிகளின் படைப்பாக்கப் பொருண்மைகளை அடையாளப்படுத்துதல்.					K4 K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		ஒப்பிலக்கியம் அறிமுகம்			12 hours	
ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் - வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பு - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.						
அலகு - 2 Unit:2		இலக்கியமும் பிற துறைகளும்			12 hours	
தாக்கமும் இணைநிலையும் - இலக்கியமும் கலைகளும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கூத்தும் - அடிக்கருத்தும் தொன்மமும்.						
அலகு - 3 Unit:3		ஒப்பிலக்கிய வகைகள்			12 hours	
இலக்கிய வகை - இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் - இலக்கிய வளர்ச்சி - தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் இரசக் கோட்பாடும் - குறிப்புப் பொருளும் தொனியும் - நோக்கும் ஒளசித்யமும் - நடையும் ரீதியும்.						
அலகு - 4 Unit:4		தமிழும் பிற மொழி இலக்கியங்களும்			12 hours	
தமிழ் - கிரேக்க வீரநிலைக்காலப் பாடல்கள் - வீரநிலை இலக்கியத்தின் பண்புகள் - திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் - திருவள்ளுவரும் ஹீசியரும் - திருவள்ளுவரும் கன்பூசியஸும் - திருவள்ளுவரும் பத்ருஹரியும் - உலக அரங்கில்						

திருக்குறள் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும்.

அலகு - 5 Unit:5	இந்திய இலக்கிய ஒப்பாய்வு	12 hours
இந்திய இலக்கிய வகைகள் - இந்திய இலக்கியம் என்னும் கருத்தமைவு.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
பிறமொழி இலக்கியங்களின் கூறுகளைத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	கி. இராசா, ஒப்பிலக்கியம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி – 21.	
2	தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், சோலை நூலகம், மதுரை, 1979.	
Book(s) for Reference		
1.	ச. கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1969.	
2.	வை. சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1988.	
3.	ம. திருமலை, ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் - இணை நிலைத் தாக்கம், கமலாலயம், மதுரை, 1991.	
4.	கதிர். மகாதேவன், ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம் (நான்காம் பதிப்பு), மதுரை, 2002.	
5.	செண்பகம் ராமசாமி, கிரேக்க - லிரிக் பாடல்கள், மதுரை.	
6.	கி. இராசா, இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை, 1984.	
7.	கி. இராசா, ஒப்பியல் நோக்கு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை, 1985.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	S	S	S	S	S	S	S
CO3	M	S	S	M	M	S	M	L	S	M
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	S	L	L	S
CO5	M	S	M	M	S	M	M	S	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE23	சைவ மெய்ப்பொருளியல்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. சமயத் தத்துவங்களை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் பக்தி இலக்கியத்தை மிகச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள இயலும். 2. சைவ சித்தாந்தத்தினை உணர்ந்துகொள்வதன் மூலம் பிற சமயத் தத்துவங்களின் அடிப்படைகளை எளிதில் புரிந்துணர்வதற்கு ஏதுவாக இருக்கும்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தமிழரின் மெய்யியல் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
2	சைவ சித்தாந்தத்தை அறிந்துகொண்டதன் மூலம் பிற சமயமெய்யியலை அறிந்துகொள்ள ஆர்வம் உண்டாக்குதல்.					K3 K4
3	சமய மெய்யியல் அகநிலையில் பகுத்தறிவோடு தொடர்புடையது என்பதை மாணவர்கள் அறிதல்.					K2
4	சமயங்கள் குறித்த ஆழ்ந்த பார்வையும் புரிதலும் உருவாகும்.					K4
5	இலக்கியங்களில் மெய்யியல் ஆய்வு முறைமையை ஆய்வை மேற்கொள்ள ஆர்வம் உண்டாகும்.					K4 K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		வேதம், அவைதீக மெய்யியல் மரபுகள்			12 hours	
மெய்யியல் அறிமுகம் - மேலை கீழைத்தேய மெய்யியல் மரபுகள் - இந்திய மெய்யியல் - வைதீக அவைதீக - வேதங்கள்- உட்பிரவு - அளவைகள் - ஒரு தெய்வ வாதம் - ஒருமை வாதம் - உபநிடதங்கள் அறிமுகம் - பேசு பொருள் - உலகாயதம் - அடிப்படைக் கொள்கை - உலகு உயிர் பற்றிய கொள்கை - சமணம் - கருத்துவாதம் - மெய்மைவாதம் - சீவனம் அசீவனம் - ஆன்மா உலகு கடவுள் பற்றிய கருத்தாக்கம் - பௌத்தம் - அளவைகள் - அடிப்படைக் கொள்கைகள் - உட்பிரிவுகள்.						
அலகு - 2 Unit:2		ஐவகைத் தரிசனமும் மூவகை வேதாந்தமும்			12 hours	
சாங்கியம் - யோகம் - வைசேடிகம் - நியாயம் - மீமாம்சை - வேதாந்தம் - அத்வைதம் - விசிதாத்வைதம் - துவைதம் - பிரம்ம சூத்திரம் - பகவத் கீதை - உரைகள்.						
அலகு - 3 Unit:3		சைவ சித்தாந்தம்			12 hours	
சைவ சித்தாந்தம் - திருமுறைகளும் சைவ சித்தாந்தமும் - மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் - அளவைகள் - பதி பசு பாசம் - முப்பொருள் இயல்பு - ஆணவ மலம் - காரண காரிய தொடர்பு - சக்தாரிய வாதம் - சாதனங்கள் - தீக்கை - குரு - பயன் - முத்தி - சமயப்பிரிவுகள்.						
அலகு - 4 Unit:4		சிவஞான போதம் 1			12 hours	

சிவஞானபோதம் (பாயிரம், மங்கல வாழ்த்து, அவையடக்கம் நூற்பாக்கள் - 1 முதல் 6 வரை)		
அலகு - 5 Unit:5	சிவஞான போதம் 11	12 hours
சிவஞானபோதம் (நூற்பாக்கள் 7 முதல் 12 வரை)		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1.இந்திய மெய்யியல் பள்ளிகள் 2. இந்திய மெய்யியல் மரபில் அவைதீகம் வைதீகம் 3. இந்திய மெய்யியல் கொள்கைகளில் அத்வைதம் குறித்த விவாதம் 4. சிவஞானபோதத்தில் முப்பொருள்		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	கி.லக்ஷ்மணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	
2	சிவஞானபோதம், முனைவர் ந.இரா.சென்னியப்பனார் (உரையாசிரியர்) சைவ பாட வகுப்பு வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.	
Book(s) for Reference		
1.	முனைவர் ர.வையாபுரி, கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தம் (3 பாகங்கள்), ஈரோடு சைவ சித்தாந்த சபை வெளியீடு.	
2.	சிவஞான முனிவர், சிவஞான மாபாடியம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை.	
3.	அருணைவடிவேல் முதலியார், சிவஞானபோதம் திருநெறிய உரை, பேரூராத்தினை வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.	
4.	அருணை வடிவேல், சித்தாந்த தெளிவியல், தருமையாத்தினம் வெளியீடு.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/courses/diploma/p202/p2021/html/p2021201.htm	
2	http://noolaham.net/project/54/5366/5366.pdf	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	M	S	M	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	L	S	S	M	S	M
CO3	S	M	M	S	S	S	L	S	L	S
CO4	S	S	S	M	S	M	S	S	S	S
CO5	M	S	L	S	M	S	M	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE24	குழந்தை இலக்கியம்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
- தமிழில் குழந்தை இலக்கியங்கள் தோற்றப் பின்னணியை எடுத்துரைத்தல். - குழந்தை இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிமுகம் செய்தல். - குழந்தை இலக்கிய சொல்லாட்சித் திறனையும் மொழிநடையையும் அறியச் செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	குழந்தை இலக்கியப் படைப்பாளராக மாணவர்கள் வளர்ச்சி பெறுவர்.					K6
2	கற்றல், கற்பித்தலில் குழந்தை இலக்கியங்களின் இன்றியமையாமையை அறிதல்.					K2
3	குழந்தை இலக்கிய வகைமைகளின் வரலாற்றினை அறிதல்.					K2
4	குழந்தை இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் வரலாற்றினை அறிதல்.					K2
5	குழந்தை இலக்கியங்களை படைக்க ஆர்வம் உண்டாதல்.					K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		குழந்தை இலக்கியத்தின் தோற்றம்			12 hours	
குழந்தை இலக்கியம் தோற்றம் - வளர்ச்சி - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் குழந்தை இலக்கியச் சிந்தனைக் கூறுகள் - ஔவையாரின் ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன் - குழந்தை இலக்கிய வகைகள் - குழந்தை இலக்கியப் பயன்பாடு - தற்காலக் குழந்தை இலக்கியக் கவிஞர்கள் அறிமுகம்.						
அலகு - 2 Unit:2		குழந்தை இலக்கிய உள்ளடக்கம்			12 hours	
குழந்தை இலக்கியத்தின் பொருண்மை - கல்வி, கற்பித்தல் / கற்றல், அறக்கருத்துகள், பொருளாதாரம், உழைப்பு, ஒற்றுமையுணர்வு - குழந்தை இலக்கியத்தின் அமைப்பு - எளிமை, தெளிவு, ஓசைநயம், பழமொழி, விடுகதை, சொல்லாட்சி, மொழிநடை - உத்திகள்.						
அலகு - 3 Unit:3		தொடக்கநிலை குழந்தை இலக்கியங்கள்			12 hours	
பாரதி, பாரதிதாசன், கவிமணி, பட்டுக்கோட்டையார் போன்ற தொடக்ககாலக் கவிஞர்களின் பங்களிப்பு - பெ. தூரனின் குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகள் - சிறுவர் பாடல்கள் - நல்ல நல்ல பாட்டு (முதல் பத்து கவிதைகள்) 'நிலாப்பாட்டி' (முதல் ஐந்து கதைகள்)						
அலகு - 4 Unit:4		குழந்தை இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி			12 hours	
அழ. வள்ளியப்பாவின் குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகள் அறிமுகம் - 'சிரிக்கும் பூக்கள்' தொகுப்பிலுள்ள இரண்டு மற்றும் மூன்றாம் பகுதி - புவண்ணனின் சிறுகதைகள் - சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் நூலிலுள்ள (பகுதி 2) சிறுகதை பகுதியில் அமைந்துள்ள பொல்லாத குண்டு, அச்சமில்லை, பெரிய இடத்துப் பெண், சிறுகதைகள் - புவண்ணனின் சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் பகுதி - 3 நாடகம் பகுதியிலுள்ள பெயர் தந்த பெருமை நாடகம்.						

அலகு - 5 Unit:5	தற்கால குழந்தை இலக்கியப் போக்குகள்	12 hours
செல்ல கணபதியின் குழந்தை இலக்கியப் படைப்புகள் அறிமுகம் - குழந்தைகளின் வயதிற்கேற்ற படைப்புகள் - மலரும் மொட்டுகள் (3 - 8 வயது) தாயின் மொழி, சொல்லித்தா, பட்டாம்பூச்சி என்ற தலைப்புகளில் அமைந்த மூன்று கவிதைகள் - வளரும் பூக்கள் (9 - 11 வயது) தூரம் தூரமே, கோலிக் குண்டு ஆடலாம், என்ன உண்டு என்ற தலைப்புகளில் அமைந்த மூன்று கவிதைகள் - மணக்கும் பூக்கள் (12 - 12 வயது) - தூரம் தெரியாது, ஆலமரமும் நாணலும், சிறிய விதை பெரிய மரம் என்ற தலைப்புகளில் அமைந்த மூன்று கவிதைகள் - செல்ல கணபதியின் சிறுகதைப் படைப்புகள் - அப்பாவின் கோபம் முதல் ஐந்து கதைகள் - நெடுங்கதைகள் - அண்ணன் அல்ல அப்பா (சிறுவர் நெடுங்கதை).		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
குழந்தை இலக்கியங்கள் தொடர்பான கானொளிகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1.	செல்ல கணபதி - மலரும் மொட்டுகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, 14, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 14.	
2.	செல்ல கணபதி - வளரும் பூக்கள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, 14, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 14.	
3.	செல்ல கணபதி - மணக்கும் பூக்கள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, 14, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 14.	
4.	செல்ல கணபதி - அப்பாவின் கோபம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, 14, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 14.	
5.	செல்ல கணபதி - அண்ணன் அல்ல அப்பா, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மானிகை, 14, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 14.	
6.	அழ. வள்ளியப்பா - சிரிக்கும் பூக்கள், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை -600 108, இரண்டாம் பதிப்பு 1991.	
7.	வத்சலா புவண்ணன் - டாக்டர் புவண்ணனின் சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் தொகுதி - 1, புவண்ணன் பதிப்பகம், பாரதி பூங்கா, நான்காம் குறுக்குச் சாலை, சாயிபாபா காலனி, கோயம்புத்தூர் - 641 011, முதற் பதிப்பு 1995	
Book(s) for Reference		
1.	புவண்ணன் - சிறுவர் இலக்கிய வரலாறு.	
2.	டாக்டர் புவண்ணன், சிறுவர் இலக்கியச் சிறப்புகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 018, முதற் பதிப்பு 2004.	
3.	முனைவர் சி. அங்கயற்கண்ணி, இருபதாம் நூற்றாண்டுக் குழந்தைப் பாடல்கள், காவ்யா, 12, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024, முதற் பதிப்பு - 2011.	
4.	முனைவர் சி. அங்கயற்கண்ணி, தமிழ்க் கவிதைகளில் குழந்தைப் பாடல்கள், சமூக நீதி நூற்பதிப்பகம், 7-பி, ரோஜா நகர், பெரிய சேமூர், ஈரோடு-638 004, முதற் பதிப்பு 2007.	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
2	https://www.tamildigitallibrary.in/
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	M
CO3	M	L	M	S	M	M	S	L	M	S
CO3	S	S	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	L	L	M	M	S	S	S	M	M
CO5	M	S	S	S	S	M	S	M	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE25	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026- 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. இலக்கிய வகைகளில் ஒன்றான வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகம் செய்தல். 2. மக்கள் நல நோக்குச் சாதனையாளர்களை மாணாக்கர்க்கு அறிமுகம் செய்தல். வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த கருத்து நெறிப்படி சோதனைகளைக் கடந்து சாதனைகளைப் படைக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் வழி சமூக வரலாற்றை அறிதல்.					K2
2	சாதனையாளர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பயிலுவதன் மூலம் மாணவர்களிடம் சாதனைகள் புரிய வேண்டும் என்ற எண்ணம் உண்டாகும்.					K6
3	சோதனைகள் கடந்து சென்றால்தான் வெற்றி கிடைக்கும் என்ற உண்மையை மாணவர்கள் உணர்வர்.					K4
4	வாழ்க்கை வரலாறுகளை அறிய ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.					K6
5	சமூக மாற்றத்திற்கு வித்திட்ட அறியப்படாதவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை எழுத மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தை உண்டாக்குதல்.					K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		அறிமுக விளக்கம்			12 hours	
வாழ்க்கை வரலாறு - விளக்கம் - வாழ்க்கை வரலாறு சொற்பொருளாய்வு - தன் வரலாறு - வாழ்க்கை வரலாறு இலக்கியமாதல் - வாழ்க்கை வரலாறும் பிற துறைகளும் - வாழ்க்கை வரலாற்றாசிரியர் - வாழ்க்கை வரலாற்றின் வரலாறு - இந்திய மொழிகளில் வாழ்க்கை வரலாறு - திராவிட மொழிகளில் வாழ்க்கை வரலாறு - தமிழில் முதல் வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்.						
அலகு - 2 Unit:2		வரலாற்று மூலங்கள்			12 hours	
வாழ்க்கை வரலாற்று மூலங்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கிய வகைகள் - வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியப் பொருட்கூறுகள் - வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பும் வெளியீடும் - நோக்கமும் பயனும் - தமிழில் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கிய வளர்ச்சி - வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியக் கொள்கை.						
அலகு - 3 Unit:3		உ.வே.சா வாழ்க்கை வரலாறு			12 hours	
உ.வே. சாவின் பிறப்பும் இளமைக் கல்வியும் - ஏக்கமும் நம்பிக்கையும் - ஆசிரியரை அடைதல் - பாடம் தொடங்கியது - தமிழ் விருந்து - சிந்தாமணி ஆராய்ச்சி - சிந்தாமணிப் பதிப்பு நிகழ்ச்சிகள் - சிந்தாமணி வெளியீடு - பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - பத்துப்பாட்டு பதிப்பு - சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி - சிலப்பதிகாரப் பதிப்பு - புறநானூறு - மணிமேகலைப் பதிப்புகள்.						

அலகு - 4 Unit:4	மரியாட்டு வாழ்க்கை வரலாறு	12 hours
நீ அதிர்ஷ்டக்காரி - கனவில் வந்த பாமாயில் - முதலில் எந்த கை - பாதையில் பாம்புகள் - தோட்டா துளைத்த மாப்பிள்ளை - ஏ தூக்கணாங்குருவி - தெருவில் கையேந்தி - மரியாட்டு எப்படி இது? - நானும் என் போண்டாவும் - அவன் பெயர் அப்துல் - என் பெயர் மரியாட்டு - நானும் அந்த நாடகத்தில்.		
அலகு - 5 Unit:5	மரியாட்டு வாழ்க்கை வரலாறு	12 hours
கூப்பிட்டது கனடா - பின்னால் பார்க்காதே - லண்டன் நகரிலே - இரண்டாவது குட்பை - வந்தது கனவு தேசம் - பள்ளிக்கூடம் போவேனே - மேடையிலே நன்றி சொன்னேன் - இதுதான் கம்ப்யூட்டர் - என் கதை எழுதும் நேரமிது - மண்ணே நலமா?		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. தமிழில் வரலாற்று இலக்கியங்கள் 2.வரலாறும் வாழ்க்கை வரலாறும் 3. வரலாற்று இலக்கியங்கள் ஒப்பீடு		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1	ச. சிவகாமி - 'தமிழ் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம்', உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	
2	கி.வா. ஜகந்நாதன் - 'என் சரித்திரம்' (சுருக்கம்), சாகித்திய அகாடெமி, சென்னை.	
3	என் பெயர் மரியாட்டு - மரியாட்டு கமாரா, சூசன் மெக்கினிலேண்ட் (தமிழில் : அஞ்சனா தேவ்), விகடன் பிரசுரம், சென்னை - 600 002, மு.ப. நவம்பர் 2010.	
Book(s) for Reference		
1	வைரமுத்து 'இதுவரை நான்', பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.	
2	அகிலன் 'எழுத்தும் வாழ்க்கையும்', பாரி நிலையம், சென்னை.	
3	ஏ.வி.எம். 'எனது வாழ்க்கை அனுபவங்கள்', வானதி பதிப்பகம், சென்னை.	
4	சாலினி இளந்திரையன் 'வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம்' தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.	
5	மது.ச. விமலானந்தம் 'வாழ்க்கை இலக்கியம் -ஒரு வளர்கலை',விஜய் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0414-html-a041457-8951	
2	http://www.tamilvu.org/courses/degree/a041/a0414/html/a041457.htm	
3	http://www.tamilvu.org/courses/degree/p203/p2031/html/p2031114.htm	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	L	S	S	S	S	S
CO3	L	M	S	M	S	S	M	M	S	M
CO3	S	S	S	L	S	M	S	S	L	S
CO4	S	S	M	S	M	S	S	M	S	S
CO5	M	L	S	M	S	S	L	S	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE26	பயண இலக்கியம்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ் இலக்கியங்களில் காணப்படும் பயணம் தொடர்பான செய்திகளை அறியச் செய்தல். 2. பயண இலக்கியம் வரலாற்று ஆவணம் என்பதை அறிவித்தல். 3. பயண இலக்கிய முன்னோடிகளை அறிமுகம் செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	பயண இலக்கியங்களின் வழி வரலாற்றை அறிதல்.					K2
2	தொடக்க காலப் பயண இலக்கிய முன்னோடிகள் நூல்வழி சமுதாயச் சூழல், கல்வி, வணிகம், தொழில் உள்ளிட்ட பண்பாடுகளை அறிதல்.					K2
3	மாணவர்கள் பயணம் செய்யத் தூண்டுதல், பயண அனுபவத்தை இலக்கியமாக எழுதப் பழகல்.					K6
4	பயணங்களில் தனிமனிதப் பண்பியலுக்குக் குறிப்பிடத்தக்க இடமுண்டு என்பதை அறியச்செய்தல்.					K2
5	பயணங்களை இலக்கியங்களாகப் படைக்கின்ற ஆற்றலைப் பெருகச் செய்தல்.					K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		பயண இலக்கிய விளக்கம்			12 hours	
பயணம் விளக்கம் - பயண இலக்கியம் தோற்றம் வளர்ச்சி - பயண இலக்கியத்தின் நோக்கம் - பயண இலக்கிய வடிவம் - பயண இலக்கிய வகைகள் - பயண இலக்கியத்தின் பயன்கள் - முற்கால மக்கள் பயணம் செய்த நிலைகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் வழியாக அயல்நாட்டவர்களின் வணிகப் பயணம்.						
அலகு - 2 Unit:2		இலக்கியங்களில் பயணம்			12 hours	
சங்க இலக்கியங்களில் பயணக் குறிப்புகள் - தமிழ்க் காப்பியங்களில் பயணம் - கால்நடைப் பயணம் - நீர்வழிப் பயணம் - வான்வழிப் பயணம்.						
அலகு - 3 Unit:3		பயணத்தால் அறியலாகும் செய்திகள்			12 hours	
பயண இலக்கியம் புலப்படுத்தும் வழியிடைக் காட்சிகள் - அனுபவங்கள் - உள்நாட்டுப் பயணம் - வெளிநாட்டுப் பயணம் - வணிகம் - போர் - அரசியல் மதப்பிரச்சாரம் - கலை.						
அலகு - 4 Unit:4		பயண இலக்கிய ஆசிரியர்கள்			12 hours	
தமிழில் பயண இலக்கியம் படைத்த ஆசிரியர் அறிமுகம் - திரு.வி.க. வின் எனது இலங்கைச் செலவு - பயண இலக்கிய முன்னோடி ஏ.கே. செட்டியார் - பயண இலக்கிய பெருவேந்தர் சோமலெ - நெ.து.சுந்தரவடிவேலு, மணியன்.						

அலகு - 5	பயண இலக்கியங்களில் பேசுபொருள்	12 hours
Unit:5	பயண இலக்கியம் வாயிலாக அறியப்படும் சமுதாயச் சூழல் - கல்வி, வணிகம், தொழில், தொழிலாளர் நிலை, மகளிர் நிலை, சமயம், வழிபாடு, உடை, உணவு வகைகள், நம்பிக்கை போன்றன - பயண இலக்கியத்தில் இடம் பெற வேண்டியன - பயண இலக்கியத்தில் குறிக்கத்தகாதன.	
அலகு - 6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
Unit:6	பயண இலக்கிய முன்னோடிகள் - வரலாற்று ஆவணங்கள் - சேகரித்தல் - கட்டுரை படைத்தல் - உரைகளைத் தயார் செய்தல்.	
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	இரா. மோகனா - பயண இலக்கியம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.	
2	வெ. கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச் செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.	
Book(s) for Reference		
1	மணியன், இதயம் பேசுகிறது, விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 1974.	
2	நெ.து. சுந்தரவடிவேலு, புதிய ஜெர்மனியில் வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1974.	
3	இந்திராணி மணியன், எனது அமெரிக்கப் பயண அனுபவங்கள், சங்கம் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2000.	
4	வெ.சாமிநாத சர்மா, எனது பர்மா வழி நடைப்பயணம், திருமகள் நிலையம், சென்னை - 1, 1970	
5	சிட்டி தி.ஜானகிராமன், நடந்தாய் வாழி காவேரி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் - 1, 2007	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	M	M	S	S	L	S	M	S	S	S
CO3	L	S	M	M	S	L	S	M	L	M
CO4	M	M	M	L	M	M	M	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S	S	S	S	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE27	சித்தர் இலக்கியம்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026 - 27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. பக்தி இயக்க வளர்ச்சி நிலையை அறிமுகம் செய்தல். 2. சித்தர் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவித்தல். 3. சித்தர்களின் கொள்கைகளை உணரச் செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	சித்தர் கால சமூக வரலாற்றை அறிதல்.					K2
2	சித்தர்களில் காணப்படும் சாதிபேதமற்ற சமூக விழுமியக் கருத்துகளை அறிதல்.					K2
3	சித்தர் காலம் மறுமலர்ச்சி காலம் என்பதை உணர்தல்.					K4
4	சித்தர்களின் சமூகப் பங்களிப்பினை அறிதல்.					K2
5	சமய மரபின் மறுமலர்ச்சியை அறிந்துகொள்ள மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.					K5 K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		சித்தர் நெறி			12 hours	
சித்தர் வரையறை - சித்தர்களின் தன்மை - சித்தர் தொகை - சித்தர்கள் காலம் - பதினெண் சித்தர்கள் அறிமுகம்.						
அலகு - 2 Unit:2		கோட்பாட்டு நெறிகள்			12 hours	
சித்தர் கோட்பாடுகள் - சாதிபேதம், கண்டித்தல் - மூவாசை நீக்குதல் - ஐம்புலன் ஆளுமை - ஒழுக்கம் போற்றல் - யோகநெறி - எண்வகை யோகங்கள்.						
அலகு - 3 Unit:3		சிவவாக்கியர், பட்டினத்தார், கடுவெளிச் சித்தர்			12 hours	
சித்தர் படைப்புகள் : சிவவாக்கியர் - அரியதோர் நமச்சிவாயம் முதல் நானதேது நீயதேது வரையிலான 13 பாடல்கள், பட்டினத்தார் - திருத்தில்லை என்னும் தலைப்பில் அமைந்த 20 பாடல்கள் கடுவெளிச் சித்தர் : பாபஞ்செய்யாதிரு மனமே (முழுவதும்)						
அலகு - 4 Unit:4		திருமூலர், கஞ்சமலைச் சித்தர்			12 hours	
திருமூல நாயனார் : “அடியாகி அண்டரண்டத்து அப்பாலாகி” முதல் “மேவியதோர் சற்குருவின் பாதம்” வரை கஞ்சமலைச் சித்தர் : 25 பாடல்கள், சங்கிலிச் சித்தர் : 36 பாடல்கள்.						

அலகு - 5 Unit:5	பாம்பாட்டிச் சித்தர், அகப்பேய்ச் சித்தர்	12 hours
நொண்டிச் சித்தர் : 33 பாடல்கள் - பாம்பாட்டிச் சித்தர் : ‘அகப்பற்று நீக்கல்’ பகுதி முழுவதும் - அகப்பேய்ச் சித்தர் : 90 பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்கள் புகட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. பக்தி மரபும் சித்தர் மரபும் ஒப்பீடு 3. தமிழக சித்தர் மரபு தோற்றக் காரணிகள்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	சி.எஸ். முருகேசன், சித்தர் பாடல்கள், சங்கர் பதிப்பகம், 21, டீச்சர்ஸ் கில்டு காலனி, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, பதிப்பு - 2012.	
Book(s) for Reference		
1	மீ.ப.சோமசுந்தரம், சித்தர் இலக்கியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.	
2	சித்தர் களஞ்சியம், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/courses/diploma/d041/d0413/html/d04134nd.htm	
2	http://www.tamilvu.org/library/l7100/html/l7100cnt.htm	
3	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0413-html-a0413663-8728	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	M
CO3	M	S	L	S	M	S	L	M	S	S
CO3	S	S	S	M	S	S	S	S	L	S
CO4	S	M	S	S	S	M	M	S	S	M
CO5	M	S	M	S	M	S	S	L	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE28	தகவல் தொடர்பியல்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
மனிதன் தோன்றியதிலிருந்து தகவல் பரிமாற்றம் நடைபெற்று வருகிறது. காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப அதன் கருவிகள் மாற்றம் பெற்று வந்துள்ளன. இன்றைய அறிவியல் உலகில் ஏற்பட்ட தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளை மாணவர்கள் நன்கு தெரிந்து அறிந்துகொள்ள வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. அந்த நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இன்றை சூழலுக்கேற்ற தகவல் தொழில்நுட்பங்கள் குறித்த செய்திகள் இப்பாடத்திட்டத்தில் அமைகிறது.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்றலும் பயன்படுத்தலும் மேம்படும்.					K3
2	தகவல் தொடர்பு முறையில் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்களைத் தெரிதல்.					K2
3	தகவல் தொடர்பு மனித வாழ்வை எவ்வாறு மேன்மையடையச் செய்கிறது என்பதை மாணவர்கள் கற்றுத் தெளிதல்.					K2
4	ஊடகத் துறையில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்.					K2
5	மனிதவாழ்விற்கு ஊடகங்களின் தேவையை அறிவர்.					K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்			12 hours	
தகவல் தொடர்பியல் - தகவல், தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - தகவல் தொடர்பியலின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் : வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் - மறுமலர்ச்சிக் காலம், மின்னியல் தொடக்க காலம் - தகவல் தொடர்பின் வகைகள்.						
அலகு - 2 Unit:2		தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்			12 hours	
தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் வளர்ச்சி நிலை, தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் நோக்கம் - தகவல் தொடர்புகள் - தொடக்க காலம் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் அறிமுகம் - மரபுவழித் தகவல்தொடர்புச் சாதனங்கள் - தகவல் தொடர்பில் தொழில், தொழில்நுட்ப அடிப்படையில் தகவல் தொடர்புச் சாதன வகைப்பாடு.						
அலகு - 3 Unit:3		அச்ச ஊடகங்கள்			12 hours	
அச்சச் சாதனங்கள், அச்சக் கலையின் தோற்றம் - இந்திய இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - பத்திரிகை அலுவலக நிர்வாக அமைப்பு - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றங்கள் - விளம்பரங்கள்.						
அலகு - 4 Unit:4		மின்னணு ஊடகங்கள்			12 hours	
மின்னணுச் சாதனங்கள் : வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய வானொலி ஒலிபரப்பு - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலிக் கோட்பாடுகள் - திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - அரசியல் தொடர்பும் திரைப்படங்களும் - தற்காலத் தமிழ்த் திரை உலகம் - தொலைக்காட்சி : தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தமிழ்நாட்டில் தொலைக்காட்சி - இந்தியத் தொலைக்காட்சி நிர்வாக அமைப்பு.						

அலகு - 5 Unit:5	கணினி - தகவல் தொடர்பு ஊடகம்	12 hours
கணினியும் தகவல் தொடர்பும் : கணினியின் பயன்பாடு - புத்தகப் பதிப்பு - செயற்கைக்கோள் - விளக்கம், வரலாறு, வகைகள் - பயன்கள். இணையதள வசதி பெறும் முறை - இந்தியாவின் இணையதளம் - இணையதளத்தின் பயன்பாடு - மின்னஞ்சல் - மின் வணிகம் - மின்னணு இதழ் - இணையதளமும் வானொலியும்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
மின்னணுத் தகவல் தொடர்பில் பாதுகாப்பு - பொழுதுபோக்கு மின் ஊடகங்களின் தாக்கமும் சமூக விளைவும் - உரைகளைத் தயாரித்தல் - இணையவழி உரை வழங்குதல்		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார், முனைவர் என். கிருஷ்ணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை - 17.	
2	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா, அ. மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை - 17	
Book(s) for Reference		
1.	மா.பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, தேன்மொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர்.	
2.	இந்தியச் செயற்கைக்கோள்கள் - பண்டரிநாதன், நா.ரா. தமிழ்மணி நிலையம், சென்னை-29.	
3.	பத்திரிகைத் தமிழ் - தங்க. மணியன், மாணிக்கப் பதிப்பகம், திருச்சி.	
4.	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - நல்லதம்பி, வெ.வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை-11.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	M	S	L	M	L	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S	S	S	S	L	M
CO4	M	M	S	M	S	M	M	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S	S	S	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE29	சுற்றுலாவியல்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
சுற்றுலா (பயணம்) என்பது பன்னெடுங்காலமாக நடைபெற்று வரும் ஒன்று. இன்று அது அறிவிற்கும் அதன் வளர்ச்சிக்கும் உதவும் ஒரு துறையாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. வளர்ந்து வரும் அறிவியல் உலகில் பொழுதுபோக்கிற்காக மட்டுமின்றி உலகினை அறிந்து கொள்ளவும் உறுதுணையாக உள்ள சுற்றுலா பற்றிய விழிப்புணர்வு அறிவை மாணவர்களிடையே உருவாக்க இப்பாடம் அடிப்படையாக இருப்பதால் இப்பாடத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	சுற்றுலா என்பது பொழுதுபோக்குத் துறை மட்டுமல்ல. உலக அனுபவ அறிவுத்துறை என்பதை உணர்தல்.					K4
2	எதிர்காலத்தில் சுற்றுலா வழிகாட்டியாகச் செயல்பட எண்ணம் உண்டாகும்.					K6
3	பண்பாடு சார்ந்த கூறுகளைப் பொருளாதார நோக்கில் பண்பாட்டுச் சுற்றுலா என்ற வகையில் மாணவர்களை உருவாக்குதல்.					K6
4	சுற்றுலாவியல் துறைக்கான வழிமுறைகளை உணர்தல்.					K2
5	பணிவாய்ப்புகளைச் சுற்றுலாவியல் நோக்கில் உணர்தல்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		சுற்றுலா அறிமுகம்			12 hours	
சுற்றுலா - விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணி என்பவர் யார் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாக் கோட்பாடுகள் - சுற்றுலாவும் அதன் பரிமாணங்களும் - காலந்தோறும் சுற்றுலா - தமிழ் இலக்கியங்களில் பயண நூல்கள் : ஆற்றுப்படை நூல்கள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - பாட்டியல் நூல்கள் - காப்பியங்களில் பயணம்.						
அலகு - 2 Unit:2		சுற்றுலா வகைகள்			12 hours	
சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள் - சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள்.						
அலகு - 3 Unit:3		பயன்கள்			12 hours	
சுற்றுலாவின் சமூக, பொருளாதார விளைவுகள் - சமுதாயச் சுற்றுலா - பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண ஆவணங்கள்.						
அலகு - 4 Unit:4		இந்தியாவில் சுற்றுலா			12 hours	
இந்தியாவில் சுற்றுலா - போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி - சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும் - கலாச்சாரச் சுற்றுலா - குழுச் சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா.						

அலகு - 5 Unit:5	வளர்ச்சிப் போக்குகள்	12 hours
சுற்றுலா வழிகாட்டி - சுற்றுலாத் தங்குமிடங்கள் - சுற்றுலாச் சந்தை - சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச் சூழலும் - இந்திய ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1.தமிழகச் சுற்றுலா 2. சுற்றுலா வழிகாட்டி 3. பண்பாட்டுச் சுற்றுலா		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	டாக்டர் இரா. சாந்தகுமாரி, சுற்றுலா, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், 13/5, ஸ்ரீபுரம் 2 வது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.	
2	முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.	
Book(s) for Reference		
1	சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 1.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	https://ta.vikaspedia.in/social-welfare/ba8b95bb0bbeb9fbcdb9abbf-ba8bbfb0bcdbb5bbeb95ba4bcdba4bc1bb1bc8/b9abc1bb1bcdbb1bc1bb2bbe-ba4bc1bb1bc8/b9abc1bb1bcdbb1bc1bb2bbebb5bbfbafbb2bcd-2013-b93bb0bcd-baabbabb0bcdbb5bc8	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	M	S	M	M	L	M	S	M
CO3	M	S	S	M	S	S	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	L	S	L
CO5	M	S	M	S	L	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE30	கள ஆய்வு நெறிமுறைகள்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
- மாணவர்களுக்கு தமிழர்களுக்கே உரிய நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைச் சேகரித்துப் பாதுகாக்கும் உணர்வை ஊட்டுதல். - மாணவர்கள் தாங்கள் வாழும் பகுதியில் வழக்கில் உள்ள புதிய நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைக் கண்டறியப் பயிற்சியளித்தல். - பண்பாட்டு ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் முறைகளைக் கற்றுத் தருதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	மக்களோடு நேரடியாகத் தொடர்புகொள்ள வாய்ப்பு அமையும்.					K3
2	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைச் சேகரித்துப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் உண்டாகும்.					K5
3	சமூக மாற்றத்தை மாணவர்களால் அறிந்துகொள்ள இயலும்.					K4
4	கள ஆய்வு அணுகுமுறையினை உணர்தல்.					K2
5	கள ஆய்வின் மூலம் தகவல்களைச் சேகரித்து ஆய்வு செய்யும் அறிவியல் ஆய்வு முறையினை அறிதல். தரவுகளின் (Data) முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		கள ஆய்வு அறிமுகம்			12 hours	
ஆய்வு நெறிமுறைகள் - கள ஆய்வு அறிமுகம் - தமிழகத்தில் கள ஆய்வு - கொங்குப் பகுதி பண்பாடுகள் - கொங்கு மக்கள் - கொங்கு வழக்காறுகள்.						
அலகு - 2 Unit:2		தரவுகளைச் சேகரித்தல்			12 hours	
ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களமும் தரவுகளும், களம் தரவு : தொடக்கநிலைப் பார்வைகள், நவீனப் பார்வைகள், களமும் ஆய்வாளரும், ஆய்வாளரும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - கருதுகோள் : உருவாக்கம், சோதித்தல் - களத்தினைத் தெரிவு செய்தல்.						
அலகு - 3 Unit:3		களப்பணியாளர்			12 hours	
களப்பணியாளர் : அடிப்படைத் தகுதிகள் - ஒழுக்கநெறிகள் - கல்வி நிலை - களப்பணியாளர் - தொழில்நிலை களப்பணியாளர் - பொழுதுபோக்கு களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல்.						
அலகு - 4 Unit:4		களப்பணி முறைகள்			12 hours	
களப்பணி முறைகள் : அளவாய்வு முறை - தனிநிலை ஆய்வு - புள்ளியியல் ஆய்வு முறை - மாதிரி ஆய்வு முறை - சோதனை முறை - இனவரைவியல் முறை - நுண்ணாய்வு முறை - ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - களத்தினருடன் உறவும் தொடர்பும் - (Rapport) - களப்பணி கருவிகள் - உற்று நோக்கல் - நேர்காணல் - வினாநிரல் - சேகரிப்பு முறைகள் - மரபுவழி சேகரிக்கும் முறை, அச்ச சாதனங்களின் வழி சேகரிப்பு முறை - மின்னணு சாதனங்கள் வழி சேகரிப்பு முறை - தரவுகளின் வகைகள் முதல் நிலைத் தரவுகள் - துணை நிலைத் தரவுகள்.						

அலகு - 5 Unit:5	கள ஆய்வுச் சிக்கல்கள்	12 hours
கள ஆய்வில் சிக்கல்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் குறித்த சிக்கல்கள், பனுவலாக்கம் குறித்த சிக்கல்கள் - ஆவணப்படுத்துதலுக்கான கள ஆய்வு.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
கள ஆய்வுச் சென்ற அறிஞர்களின் நேர்காணல்கள் - அனுபவங்கள் - அறிமுகம் செய்தல்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	ஆறு. இராமநாதன் (ப.ஆ.), நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகத்தின் வெளியீடு	
2	நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு - தமிழ்த்துறை, பாரதியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.	
3	தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை	
Book(s) for Reference		
1	தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், பாரிவேள் பதிப்பகம், திருநெல்வேலி	
2	கி.கருணாகரன், இரா.பாக்கியலட்சுமி (ப.ஆ.) நாட்டுப்புறயலாய்வு நெறிமுறைகள், இந்தியத் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	L	S	S	S
CO3	L	M	S	M	S	M	S	M	S	M
CO3	M	S	M	S	M	S	S	S	L	S
CO4	S	M	S	S	S	M	M	S	S	S
CO5	M	S	M	M	L	S	S	M	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE31 P	கணிப்பொறி அடிப்படைகள் - செய்முறைத்தாள் I (Fundamentals of Computers - Practical Paper I)	L	T	P	C
Elective			-	-	4	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. கணினி இன்று அனைத்துத் தரப்பினரிடையேயும் செல்வாக்குப் பெற்று வருகிறது. அதன் வரலாற்றையும் தொழில்நுட்ப ரீதியாக அதனை அணுகும் திறனையும் மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்குடன் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் கணினி தொடர்பான தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவர்.					K2
2	தட்டச்சுச் செய்தல், உயிரோவியங்களை வரைதல், வெளியீடுகள் அளித்தல் போன்ற அறிவு மாணவர்களிடையே வளர்ச்சி அடையும்.					K6
3	தாள்களில் எழுதுவதற்குப் பதிலாகக் கணினித் திரைகளில் எழுதும் மின் ஊடகப் பயன்பாட்டை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.					K5 K6
4	கணினியைத் திறம்படக் கையாளும் ஆற்றல் பெறுவர்					K2
5	கணினியின் இயக்கமுறைகளைக் கற்று, வன்பொருள் மென்பொருள் பயன்பாட்டை அறிவர்					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		கணினி அறிமுகம்			12 hours	
தலைமுறைக் கணினிகள் - மையச்செயலகம் - (C.P.U.) பல்வேறு திரைகள் (Monitor) உள்ளிட்டுக் கருவிகள் : .:பிளாப்பி, சி.டி. டிரைவ், யுஎஸ்பி போர்ட் (USB-Port), மவுஸ், கீபோர்டு, தொடுதிரை - யு.பி.எஸ்., பிரிண்டர், ஸ்கேனர் - மோடம் - வை.பை (wi-fi)போன்ற கணினி உபயோகிப்பாளர் அறிய வேண்டிய கணினிப் பாகங்கள்.						
அலகு - 2 Unit:2		விண்டோஸ் மற்றும் ஆவண உருவாக்கம்			12 hours	
கணிப்பொறி மொழிகள் - கணிப்பொறி மொழி, இயற்கை மொழி ஒப்பீடு - எம்.எஸ்.வேர்டு அறிமுகம் (M.S.Word), விண்டோஸ் 95, விண்டோஸ் 98, விண்டோஸ் 2000, விண்டோஸ் எக்ஸ்பி போன்ற பல பதிப்புகள் - டெஸ்க்டாப் (Desk Top) டாஸ்க் பார் (Task Bar), அப்ளிகேஷன் விண்டோ (Application Windo), டாக்குமெண்ட் விண்டோ (Document Wondo) - டைட்டில் பார் (Title Bar), டூல் பார் (Tool Bar), மெனு பார் (Menu Bar) ஸ்டேட்டஸ் பார் (Status Bar), ஸ்குரோல் பார் (Scroll Bar) – ஒரு ஆவணத்தைக் கண்டறிதல் - தொடங்குதல் - ஷார்ட்கட் ஐகான் (Shorcut Icon)						
அலகு - 3 Unit:3		எம்.எஸ். வேர்டு (MS-Word)			12 hours	
எம்.எஸ்.வேர்டில் பைல் மெனுவின் (File Menu) - பேஜ் செட்அப் (Page Set up) - அச்செடுத்தல் (Print) - எடிட் மெனு (Edit Menu) - வியு மெனு (View Menu) மூலம் வரைமுறைப்படுத்தல் (Layout) மேற்கொள்ளும் முறை, நான்கு வகை லே அவுட்டுகள் - நார்மல் லேஅவுட் (Norma), வெப் லேஅவுட் (Web Layout), பிரிண்ட் லேஅவுட் (Print Layout), அவுட்லைன் லேஅவுட் (Outline Layout)– பக்கங்களில் மேல்புற, கீழ்ப்புற நிலையான தலைப்புகள் பொருத்தும் முறை (Header & Footer)						
அலகு - 4 Unit:4		எம்.எஸ். வேர்டின் பல்வேறு சிறப்புக்கூறுகள்			12 hours	
எம்.எஸ்.வேர்டில் படங்கள், பக்க எண்கள், தேதி மற்றும் நேரம் போன்ற விவரங்களைச் சேர்த்தல் - இன்சர்ட் மெனு (Insert Menu) - .:பார்மேட் மெனு (Format Menu) - டூல்ஸ் மெனு பார் (Tools Menu) மூலம் எழுத்துப்பிழை மற்றும் இலக்கணப் பிழைகள் திருத்தும்						

முறை - டேபிள் மெனு (Table Menu) மூலம் டேபிள் (Tables), காலம்ஸ் (Columns), ரோ (Row) அமைக்கும் முறைகளை அறிதல் - எம்.எஸ்.எக்ஸெல் அறிமுகம் - தகவல்களை உள்ளீடு செய்தல் - குறைந்தபட்ச, அதிகப்பட்ச மதிப்புகளைக் கண்டறிதல் - தகவல்களுக்கு ஏற்ப வரைபடங்களைத் தயார் செய்தல். எம்.எஸ். பவர்பாய்ண்ட் அறிமுகம் - ஸ்லைடுகளை உள்ளீடுதல், நீக்குதல், ஸ்லைடு அனிமேஷன் - தகவல்களைக் காட்சிப்படுத்துதல்.		
அலகு - 5 Unit:5	இணையத் தமிழ்	12 hours
இணையத்தில் தமிழ் வளங்கள் - தமிழ் இணைய தளங்கள் - இணைய அகராதி, தமிழ் மின் நூலகம் - தமிழ் மின் இதழ்கள் - இணையத்தில் தமிழின் பயன்பாடு, தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - தமிழாய்வில் கணிப்பொறியின் பயன்பாடு - கணிப்பொறி வழி தமிழ்க் கற்பித்தல், அகராதி தயாரித்தல், கலைச்சொற் பட்டியல் தயாரித்தல் போன்ற கணினி வழி ஆய்வுகள் - செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) - சாட் ஜிபிடி (Chat GPT) - பல்லாடகங்கள்: LMS - இணைய வகுப்புகள் - Moodle - Canva - Shodganga - Quizizz - Bhasha Sangam - Pixabay - Shutterstock - Bensound.com போன்றவை.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
கோப்புக்களை உருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல் - பல்வேறு வடிவமைப்புக்களை உருவாக்குதல் - இணையத்தில் காணொளிகள் மூலம் வரைகலை நுட்பங்களை அறிதல்		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1	காமகேர் கே. புவனேஸ்வரி, எம்.எஸ். வேர்ட் 2000, அநுராகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 17 (தொலைபேசி : 044 24345641, 24313221).	
2	துரை. மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், நெ : 7/3சி மேட்லி சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.	
3	மு. சீனுவாசன், கணிப்பொறி ஆரம்பப் பயிற்சி புத்தகம், கிங்ஸ் அகாடெமி, பிளாட் - ஜி, இரண்டாம் தளம், எண் : 5, சக்கரபாணி தெரு, கிண்டி, சென்னை - 600032 (தொலைபேசி : 2454288)	
Book(s) for Reference		
1	எஸ். தணிகை அரசு, எம்.எஸ்.வேர்டு தமிழில் ஓர் விளக்கக் கையேடு, நர்மதா வெளியீடு, சென்னை	
2	மா. ஆண்டோபீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக்கொள்ளுங்கள், சா.:பீவியூ கம்ப்யூட்டர்ஸ், தமிழ்க் குடில், 118, நெல்சன் மாணிக்கம் சாலை, சென்னை	
3	ஜே. சுந்தரராஜன், விண்டோஸ் எக்ஸ்பி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 23, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை (தொலைபேசி : 24332662)	
4	முனைவர் துரை. மணிகண்டன், இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம், 2, சத்தியவதி நகர், முதல் தெரு, பாடி, சென்னை. (தொலைபேசி : 94440 86888)	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	M	S	S	S	M	M
CO3	M	L	M	S	S	S	M	L	S	S
CO4	S	S	S	M	S	M	S	S	S	M
CO5	M	L	S	S	M	S	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு: இந்தத் தாள் முழுவதும் செய்முறைத் தேர்விற்குரியதாகும். செய்முறைத் தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்களும் திட்டக்கட்டுரைக்கு 25 மதிப்பெண்களும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்களும் என்று 100 மதிப்பெண்களைக் கொண்டது.

Course code	26TAMGE32 P	கணினி அச்சக்கோப்பியல் & பேஜ்மேக்கர் அறிமுகம் - செய்முறைத்தாள் II (D.T.P. & Pagemaker Introduction - Practical Paper II)	L	T	P	C
Elective			-	-	4	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026- 27	

Course Objectives:

The main objectives of this course are to:

1. அச்சத் தொழிலில் உள்ள நுட்பங்களையும், அச்சத்தொழிலில் பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருள்களையும் அறிந்துகொண்டு பதிப்புப் பணிகளில் மாணவர்களிடையே ஆர்வத்தைத் தூண்டும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Expected Course Outcomes:

On the successful completion of the course, student will be able to:

1	தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் வரைகலை நுட்பம் சார்ந்த அறிவைப் பெற்று தனியார் நிறுவனங்களிலும், அரசு நிறுவனங்களிலும் பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.	K2
2	தமிழ் படித்தோருக்குக் கணினி அறிவும், கணினி கற்றோருக்குத் தமிழ் அறிவும் இல்லை என்ற குறை நீங்கப்பெற்றுக் கணினியில் தமிழ் வளர்ச்சி பெறும்.	K5
3	மாணவர்களிடையே சுயதொழில் தொடங்கும் மனப்பான்மை வளர்ச்சி பெறும்.	K6
4	புத்தகங்களை அச்சிடும் ஆற்றல் பெருகும்.	K6
5	தான் எழுதிய நூல்களை தானே அச்சாக்கம் செய்யும் முறையைக் கற்பர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

அலகு - 1 Unit:1	கணினி வழி அச்சக்கோர்ப்பு அறிமுகம்	12 hours
--------------------	-----------------------------------	----------

தமிழகத்தில் அச்ச இயந்திர அறிமுகமும் வளர்ச்சியும் - டி.டி.பி எனும் அச்சக் கோர்ப்பு முறை - கணிப்பொறி அச்சக் கோர்ப்பிற்கு உதவும் பேஜ்மேக்கர், கோரல் டிரா, அடோப் போட்டோ ஷாப் போன்ற மென்பொருள்கள் பற்றிய பொது அறிமுகம் - கணினி அச்சக் கோர்ப்பியலுக்குதவும் தமிழ் டி.டி.பி. சா.:பட்டவர்கள்.

அலகு - 2 Unit:2	பேஜ்மேக்கர் மென்பொருள்	12 hours
--------------------	------------------------	----------

பேஜ்மேக்கரைக் கையாளும் முறை - பேஜ்மேக்கர் மெனு பாரில் உள்ள ஒன்பது மெனுக்கள் பற்றிய பொது அறிமுகம் - டூல் பாக்க்ஸ் மெனு (Tool Box) - டூல் பாக்க்ஸ் மெனுவில் உள்ள பாயிண்டர் டூல் (Pointer Tool), டெக்ஸ்ட் டூல் (Text Tool), ஹேண்ட் டூல் (Hand Tool) பயன்பாடு - கன்ட்ரோல் பேலட் (Control Palette) - டாக்குமெண்ட் செட்டப் என்ற மெனுவின் (Document Set up) மூலம் கிரௌன், டெம்மி போன்ற புத்தக அளவு, புத்தகத்தின் பக்க எண்ணிக்கைகள், பக்க அளவுகளை வடிவமைத்தல்.

அலகு - 3 Unit:3	பல்வேறு மெனுக்கள்	12 hours
--------------------	-------------------	----------

பேஜ்மேக்கரில் பைல் மெனுவின் (File Menu) மூலம் புதிய கோப்பை உருவாக்குதல், பெயரிடுதல், பாதுகாத்தல் போன்ற பணிகளை மேற்கொள்ளும் முறை - எடிட் மெனு (Edit Menu) - எடிட் மெனுவின் மூலம் அன் டூ, ரீ டூ முறைகளில் (Undo, Redo) தவறுகளைத் திருத்துதல் மற்றும் படியெடுத்தல், தெரிவு செய்தல், அழித்தல் போன்ற பணிகளை மேற்கொள்ளும் முறை - லேஅவுட் மெனு (Layout Menu) மூலம் புத்தகங்களில் புதிய பக்கங்களைச் சேர்க்கும் முறைகளையும், நீக்கும் முறைகளையும் செங்கோட்டுப் பகுப்புகளை (Column) அமைக்கும் முறைகளையும் அறிதல்.

அலகு - 4 Unit:4	தட்டச்சுச் சார்ந்த செயல்பாடுகள்	12 hours
டைப் மெனுவில் (Type Menu) எழுத்து வடிவத்தையும், வாக்கிய இடைவெளிகளையும், பத்தி முறைகளையும் வடிவமைத்தல் - டிபைன் ஸ்டைல் (Define Style) என்ற விருப்பத் தெரிவியின் (Option) பயன்பாடு - எலிமென்ட் மெனுவின் (Element Menu) மூலம் பலவகைக் கோடுகள், பிரேம்கள், பலவகை வட்டங்கள், பெட்டிகள் அமைக்கும் முறைகளை அறிதல்.		
அலகு - 5 Unit:5	பக்க வடிவமைப்புச் சார்ந்த செயல்பாடுகள்	12 hours
வியு மெனு (View Menu)- வியு மெனுவில் கும் இன், கும் அவுட் (Zoom in & out), ஆக்சவல் சைசு (Actual size), திரையில் பொருத்துதல் (Fit in window) ஆகிய மூன்று விருப்பத் தெரிவியின் (option) பயன்பாடு மற்றும் பக்க அளவுகோல்களை மறைக்கும் முறைகளை அறிதல் - விண்டோ மெனு (Window Menu) - விண்டோ மெனுவில் கண்ட்ரோல் பேலட் (Control Palette), டைல் (Tile) ஆகிய இரு விருப்பத் தெரிவியின் (Option) பயன்பாடு பற்றிய விபரங்களை அறிதல் - ஹெல்ப் மெனுவின் (Help Menu) பொதுப் பயன்பாடு.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
இணையத்தில் உள்ள Tutorial வகுப்புக்களைக் கவனித்துக் குறிப்பெடுத்தல் - தாமே Tutorial வகுப்புக்களைப் பதிவேற்றுதல் பல்வேறு பக்க வடிவமைப்புக்களை இணையத்தில் பெறுதல்		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1	மா. ஆண்டோ பீட்டர், டெஸ்க்டாப் பப்ளிஷிங் - டி.டி.பி பற்றிய கையேடு, 36, அஜீஸ்முலக் 2 வது தெரு, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை - 600 006.	
2	ஜான் கிரிஸ்டோபர், தமிழில் பேஜ்மேக்கர் கற்றுக்கொள்ளுங்கள், மணிமேகலைப் பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண் : 1447, 7 (ப.எ.4), தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.	
Book(s) for Reference		
1	பாலசங்கரன், கணிப்பொறியில் பேஜ்மேக்கர், எங்மைண்ட்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ், பழைய எண் 24, கிருஷ்ணா தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.	
2	தமிழ்நடைக் கையேடு, மொழி வெளியீடு, சென்னை.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	M	S	S	S	M	M
CO3	M	L	M	S	S	S	M	L	S	S
CO4	S	S	S	M	S	M	S	S	S	M
CO5	M	L	S	S	M	S	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு: இந்தத் தாள் முழுவதும் செய்முறைத் தேர்விற்குரியதாகும். செய்முறைத் தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்களும் திட்டக்கட்டுரைக்கு 25 மதிப்பெண்களும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்களும் என்று 100 மதிப்பெண்களைக் கொண்டது.

Course code	26TAMGE33	இணையத் தமிழ்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ் ஆய்விற்கும், தமிழ் பயிலவும் தரவுகள் கல்வெட்டுக்களிலும், ஓலைகளிலும், செப்பேடுகளிலும், தாள்களிலும் கிடைத்தன. இன்று அனைத்துத் தரவுகளும் மின்னாக்கம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. 2. முன்னரே மின்னாக்கம் செய்துள்ள தரவுகளை அறிந்துகொள்ளவும், புதிதாக மின்னாக்கம் செய்யும் அறிவை மாணவர்களிடையே வளர்க்கும் நோக்குடனும் இப்பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	மாணவர்கள் இணையம் தொடர்பான வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுவர்.					K6
2	இணையப் பதிவேற்றம் வாயிலாகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் அழியாத சாகவத நிலையைப் பெறும்.					K6
3	இணையத்தில் தரவுகளைச் சேகரிப்பதால் மாணவர்களின் கால விரையம் குறையும்.					K2
4	இணையத்தில் தமிழின் ஆதிக்கத்தை அறிவர்.					K2
5	கருத்துக்களை இணையத்தில் பதிவேற்றம் செய்யப் பழகுவர்.					K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		கணினி என்னும் கருவி			12 hours	
கணினி அறிமுகம் : கணினியின் பொது அமைப்பு (மையச் செயலகம், திரை, சுட்டி, விசைப் பலகை, மின்வருடி, அச்சுக்கருவி) - கணினியில் தமிழ் - தமிழ்த் தட்டச்சு விசைப் பலகைகள் - தட்டச்சு மென்பொருள்கள் - சொல்லாளர் - பவர் பாயிண்ட்.						
அலகு - 2 Unit:2		தமிழில் இணைய தளங்கள்			12 hours	
தமிழ் இணைய வளர்ச்சி வரலாறு : இணையத்தில் தமிழ் அறிமுகம் - மின் நூல்கள், மின் பதிப்புகள், இணைய நூலகங்கள், மின்னிதழ்கள், இணைய இதழ்கள், இணையத்தில் தமிழ்க் கல்வி, விக்சிப்பீடியா, தமிழ் விக்சனரி, தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்.						
அலகு - 3 Unit:3		இணையப் பக்கங்களை உருவாக்குதல்			12 hours	
வலைப் பூக்கள் : வலைப்பூ சேவை வழங்கும் நிறுவனங்கள் (கூகுள், வேர்டுபிரஸ்), வலைப்பூ உருவாக்கம், வலைப்பதிவு இடுதல், இணைப்பு அளித்தல் (தமிழ்மணம், தமிழ்வெளி, திரட்டி), பின்னூட்டம் அளித்தல், சிறந்த வலைப்பூக்கள் அறிமுகம்.						
அலகு - 4 Unit:4		சமூக வலைத்தளங்களில் தகவல் பரிமாற்றம்			12 hours	
சமூக வலைத்தளங்கள் : சமூக வலைத்தளங்கள் அறிமுகம்; சமூக வலைத்தளங்களும் உள்ளடக்கங்களும், பேஸ்புக், டுவிட்டரின் சிறப்புகள்; சமூக வலைத்தளங்களில் பாதுகாப்பு, சமூக வலைத்தளங்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு; ஸ்கைப் அறிமுகம்.						

அலகு - 5 Unit:5	வலைப்பூக்கள்	12 hours
வலைப்பூக்களின் வகைப்பாடுகள் - இலக்கியம் சார்ந்த வலைப்பூக்கள் - பொதுவான வலைப்பூக்கள் - எழுத்துருவைப் பதிவிறக்கம் செய்தல் - வலைப்பூவின் நன்மைகள்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
இணையக் கருத்தரங்கிற்கான விலையில்லாச் செயலிகள் - பதிவுசெய்யப் பழகாதல் - பங்கேற்றல் - google meet, google forms, zoom, team link போன்ற செயலிகளின் பயன்பாட்டினை அறிதல்.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	முனைவர் மு. இளங்கோவன், இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை அஞ்சல், கங்கைகொண்ட சோழபுரம்	
2	முனைவர் துரை மணிகண்டன், வலைப்பூ கௌதம் பதிப்பகம், சத்தியவதி நகர் முதல் தெரு, பாடி, சென்னை	
Book(s) for Reference		
1	துரை.மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை	
2	ம.செ.இராசிங், தமிழ் இணையம், தமிழ் வலை தளங்கள், பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	M	S	S	S	M	M
CO3	M	L	M	S	S	S	M	L	S	S
CO4	S	S	S	M	S	M	S	S	S	M
CO5	M	L	S	S	M	S	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE34	தமிழகக் கோயிற்கலை	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழர் கட்டுமானத் தொழில்நுட்ப மரபினைக் கற்பித்தல் 2. காலந்தோறும் கட்டடக்கலை மரபில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ளுதல் 3. கோயில்கள் தமிழர்களின் கலைமரபின் உறைவிடம் என்பதை மாணவர்களுக்கு அறியச்செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	சுற்றுலாத்துறையில் பணியாற்றுவதற்கு வாய்ப்பு உருவாகும்.					K6
2	மரபான கட்டடக்கலையினை நவீனவகையில் மீட்டெடுக்க முயற்சி உண்டாகும்.					K3
3	தமிழரின் தொழில்நுட்ப அறிவை அறிதல்.					K2
4	சுற்றுலாவியல் துறையில் பணியிடவாய்ப்பு கிடைக்கும்.					K6
5	தமிழரின் மரபார்ந்த கலைபண்பாட்டு அறிவைப் பெறலாம்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		சங்ககாலக் கோயில்கள்			12 hours	
கோயிற்கலையின் தோற்றம் - சங்க காலக் கோயில்களும் இறையருவங்களும் - சங்க கால மரவழிபாடு - சங்க காலக் கட்டடக் கலை - சங்ககால ஓவியக்கலை - நடுகல் வழிபாடு - கந்திட்டு, கற்பதுக்கை - தொல்காப்பியத்தில் நடுகல் - நடுகல்லின் அமைப்பு - நடுகல் வரலாறு - நவகண்ட நடுகல் - சதிக்கல் - சதிக்கல்லின் அமைப்பு - சதிக்கல்லின் வரலாறு - பள்ளிப்படைக் கோயில்கள்						
அலகு - 2 Unit:2		பல்லவர் கோயில்கள்			12 hours	
குடைவரை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பல்லவர் குடைவரை - பல்லவர் குடைவரையின் பொது அமைப்பு - பல்லவர் கலைப்பாணி: மகேந்திரவர்மன் பாணி - மகேந்திரவர்மன் குடைவரைகள் - மாமல்லன் பாணி, மாமல்லன் குடைவரைகள் - ஒற்றைக்கல் இரதங்கள் - திறந்த வெளிப்புடைப்புச் சிற்பம் - பல்லவர் கட்டுமானக் கோயில்கள் - பல்லவர் சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - செப்புத் திருமேனிகள்						
அலகு - 3 Unit:3		பாண்டியர் கோயில்கள்			12 hours	
பாண்டியர் குடைவரைகளின் பொதுத்தன்மை - பாண்டியர் குடைவரைகள் - முத்தரையர் குடைவரைகள் - அதியன் குடைவரைகள் - பாண்டியர் ஒற்றைக்கல் இரதம் - முற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள், பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள் - பாண்டியர் ஓவியக்கலை - செப்புத் திருமேனிகள்						

அலகு - 4 Unit:4	சோழர் கோயில்கள்	12 hours
சோழர் கோயில்களின் பொதுத் தன்மை - முற்காலச் சோழர் கோயில்கள்: பிற்காலச் சோழர் கோயில்கள்: சோழர் ஓவியக்கலை - செப்புத் திருமேனிகள்		
அலகு - 5 Unit:5	விசயநகர - நாயக்கர் கோயில்கள்	12 hours
பொதுக்கூறுகள் - மண்டபங்கள்: நூற்றுக்கால் மண்டபங்கள் - ஆயிரங்கால் மண்டபங்கள் - வசந்த, துலாபார மண்டபங்கள் - கோபுரங்கள் - பிரகாரங்கள் - இசைத்தூண்கள் - புதுப்பிக்கப்பட்ட கோயில்கள் - புதிய கோயில்கள்- விசயநகர நாயக்கர் சிற்பக்கலை - நாயக்கர் கால ஓவியக்கலை - செப்புத்திருமேனிகள்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. தமிழர் கட்டடக் கலை மரபும் கோயிற் கலையும் 2.சங்க கால கலைகள் 3. தமிழர் கோயிற்கலையில் சோழர்பாணி 4. செப்புத்திருமேனிகள் 5. காலந்தோறும் தமிழர் கோயிற்கலை நடைபெற்ற மாற்றங்கள் 6. கோயிற்கலை மரபில் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை மரபு.		
	Total Lecture hours	62 hours
Book (s) for Study		
1	முனைவர் அம்பை மணிவண்ணன், தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு, ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை	
2	முனைவர் நாகசாமி.இரா, சந்திரமூர்த்தி.மா, தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை	
Book(s) for Reference		
1.	கோயிற் கலைகள், தஞ்சை தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு	
2.	தங்கவேலு.கோ, இந்திய கலை வரலாறு 1,2, தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை	
3.	இராமச்சந்திர ஸ்தபதி.அழ, வேதத்தில் சிற்பம், ஆதிசிவலிங்காச்சார்ய வேத பாடசாலா டிரஸ்ட், சென்னை	
4.	கைலாசநாதக் குருக்கள், சைவத் திருக்கோயிற் கிரியை நெறி, இலங்கை.	
5.	முனைவர் இராச பவுன்துரை, ஆசியக் கட்டடக் கலை மரபில் திராவிட விமானங்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	
6.	டாக்டர் இராச பவுன்துரை, தமிழக நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை மரபு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்	
7.	செ.வைத்தியலிங்கன், தமிழ்ப்பண்பாட்டு வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்	
8.	சாத்தன்குளம் அ.இராகவன், தமிழ்நாட்டுக் கோயிற் கட்டடக்கலை (இரண்டு தொகுதிகள்), அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d051-d0511-html-d0511221-21763
2	http://www.tamilvu.org/courses/degree/d051/d0511/html/d0511ind.htm

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	M	M	S	M	L	M	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S	S	S	L	S	M
CO4	S	S	S	M	S	M	S	S	M	S
CO5	S	M	S	S	M	S	S	M	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGE35	ஆய்வு நெறிமுறைகளும் எழுதியல் வரலாறும்	L	T	P	C
Elective			4	-	-	4
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. ஆய்வின் இயல்பு, வரையறை மற்றும் வகைகளை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ள உதவுதல். 2. தமிழியலில் ஆய்வு மேற்கொள்ள தேவையான முன்மொழிவுகள் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல். 3. ஆய்வேடு தயாரிப்பு, ஆய்வேட்டின் அக மற்றும் புறக்கட்டமைப்புக்களை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	ஆய்வின் வரையறை, அடிப்படை நுட்பங்கள், மற்றும் வகைப்பாட்டியல்களைக் கண்டறிதல்.					K1, K2
2	ஆய்வுச் சிக்கலை அடையாளம் காணவும், பொருத்தமான அணுகுமுறையை தேர்வு செய்யவும், கருதுகோள் உருவாக்கவும் திறன் பெறுதல்.					K3
3	APA, MLA, Chicago சான்றெண் முறைகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்தல்.					K4
4	நூலக வளங்கள், Zotero/Mendeley மென்பொருட்கள், SHODHGANGA போன்ற வலைதளங்களைத் திறம்படப் பயன்படுத்தி ஆய்வைத் திட்டமிடுதல்.					K4, K5
5	தமிழாராய்ச்சி வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு, முன்னோடி அறிஞர்களின் பணியை மதிப்பிட்டு, சுயமான ஆய்வுக் கட்டுரை அல்லது ஆய்வேட்டை அமைத்தல்.					K5, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		ஆய்வின் வரையறை, தன்மை, வகைகள்			12 hours	
ஆய்வு — விளக்கம், தன்மை, பொருண்மை, வரையறை; தகவலும் அறிவும் – ஆய்வின் நோக்கங்கள் – ஆய்வு வகைகள் – ஆய்வாளர் பண்புகள் – ஆய்வு நாகரிகம் – இலக்கிய ஆய்வு – திட்டமும் செயல்முறைகளும் – ஆய்வுத்தரவுகளும் தொகுப்பு முயற்சிகளும் – இலக்கியக் கொள்கைகள் – திறனாய்வு – ஆய்வுசார் கலைச்சொற்கள்.						
அலகு - 2 Unit:2		ஆய்வு முறைகள், கருதுகோள்			12 hours	
ஆய்வுக் களம் – தரவுகளைத் திரட்டுதல்: முதல் நிலை, இராண்டாம் நிலை; ஆய்வுச் சிக்கல் – ஆய்வு எல்லை – கருதுகோள் உருவாக்கம் – கருதுகோளின் வகைகள் – ஆய்வு அணுகுமுறைகள்: பண்பறிவு ஆய்வு (Qualitative Research) மற்றும் அளவு ஆய்வு (Quantitative Research) முறைகள் - வினாநிரல், நேர்காணல்.						
அலகு - 3 Unit:3		ஆய்வேட்டின் அமைப்பு, சான்றெண் விளக்க முறைகள்			12 hours	
தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்துதல்: வகைப்படுத்துதல், குறியிடல், பட்டியலிடுதல்; இயல் பகுப்பு – ஆய்வறிக்கை எழுதுதல் – ஆய்வறிக்கையின் வகைகள் – ஆய்வேட்டு அமைப்பும் ஒப்படைப்பும் – அக மற்றும் புறக்கட்டமைப்பு – சான்றெண் முறைகள்: APA (American Psychological Association), MLA (Modern Language Association), Chicago / Turabian - ஆய்வு எழுத்தும் மொழிநடையும் - மேற்கோள் மற்றும் அடிக்குறிப்பு – அடைவு மற்றும் அட்டவணைத் தயாரித்தல் – துணைநூற்பட்டியல் – பின்னிணைப்புக்கள்.						

அலகு - 4 Unit:4	நூலகம், மென்பொருள்கள்	12 hours
நோக்கு நூல்கள்: நூலடைவு, அகராதி, கலைக்களஞ்சியம், ஆய்வகங்கள் – நூலகப் பயன்பாடு – கணினிப் பயன்பாடு – மின்நூலகங்கள் – ஆய்வுசார் தரவுத்தளங்கள்: Tamil Concordance, Tamil Digital Library, Internet Archive, Project Gutenberg, Anna's Archive, JSTOR, Google Scholar, Academia, Research Gate, Shodhganga இவை போன்ற பிற. மென்பொருள்கள்: சான்றாதார மேலாண்மை – Zotero, Mendely; ஒற்றுமை சரிபார்ப்பு: Turnitin, iThenticate; செயற்கை நுண்ணறிவுக் கருவிகள் – பயன்பாட்டு வரம்புகளும் நெறிமுறைகளும் – ஆய்வேட்டுப் பக்க அமைப்பு – எழுத்துருக்கள் – ஆய்விதழ்கள்: Scopus, WoS முதலான பட்டியல்கள் – கட்டுரை வெளியீட்டு முறைகள்.		
அலகு - 5 Unit:5	தமிழாராய்ச்சி வரலாறு	12 hours
தமிழாராய்ச்சியின் தோற்றம், வளர்ச்சி, முக்கியத்துவம் – சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் – பக்தி இலக்கிய ஆய்வுகள் – இலக்கணம் மற்றும் காப்பிய ஆய்வுகள் – நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் சிறுநிலக்கியப் புல ஆய்வுகள் – நவீன இலக்கிய ஆய்வுப் போக்குகள் – பதிப்பு வரலாறு – கால ஆராய்ச்சி – கோட்பாட்டியல் ஆய்வுகள். ஆய்வு முன்னோடிகள்: உ.வே.சா., மு. இராகவையங்கார், பெ. சுந்தரம் பிள்ளை, டி.கே. சிதம்பரம் முதலியார், தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. Google Scholar, Academia.edu, ResearchGate தளங்களில் கணக்கு உருவாக்கி ஆய்வாளர் சுயவிவரம் தயாரித்தல். பிற அறிஞர்களின் ஆய்வுகளைப் பின்தொடர்தல். 2. SHODHGANGA, JSTOR, INFLIBNET தளங்களில் ஆய்வேடுகளையும் கட்டுரைகளையும் கண்டறிதல். 3. இணையத் தகவல்களின் ஆதாரம், காலம், நோக்கம் சரிபார்த்து நம்பகத்தன்மை மதிப்பிடுதல். 4. ஆய்வுகளை Academia.edu, ResearchGateஇல் பதிவேற்றி DOI இணைத்து பகிர்தல்.		
Total Lecture hours		62 hours
Book (s) for Study		
1	பஞ்சாங்கம் க., ஆய்வு நெறிமுறைகள், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் – 613 007.	
2	சண்முகம் ஆ., சித்திரபுத்திரன் எச்., ஆய்வு முறையியல், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் – 613 007.	
Book(s) for Reference		
1.	பொற்கோ (பொன். கோதண்டராமன்), ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை – 600040.	
2.	தமிழண்ணல், இலக்குமணன் எம். எஸ்., ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை – 625 001.	
3.	முத்துச்சண்முகன், வேங்கடராமன் சு., இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை – 600 098.	
4.	சக்திவேல் சு., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 108.	
5.	தமிழ் நடைக் கையேடு, மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி – 621 310.	
6.	பாலசுப்பிரமணியம் கு. வே., ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	https://www.tamildigitallibrary.in
2	https://shodhganga.inflibnet.ac.in
3	https://www.projectmadurai.org
4	https://noolaham.org/wiki/index.php/

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	L	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	S	M	M	S	M	L	M	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S	S	S	L	S	M
CO4	S	S	S	M	S	M	S	S	M	S
CO5	S	M	S	S	M	S	S	M	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS35	தமிழர் நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழர்களின் நிகழ்த்துதல் முறைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். 2. விளையாட்டுகளின்மூலம் சமூகநிலையாக்கத்தின் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். 3. விளையாட்டுகளின்மூலம் தமிழர்களின் பாரம்பரியத்தைக் கற்பித்தல். 4. தற்காலச்சூழலில் தமிழர் விளையாட்டுகளின் இன்றைய நிலை, சமூக மாற்றங்களைக் கண்டறிதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தலைமைப்பண்புகள், குழு மனப்பான்மை, வெற்றி தோல்விகளை எதிர்கொள்ளுதல் போன்ற மென்திறன்கள் மேம்படும்.					K3
2	விளையாட்டுகளால் சமூக விழுமியங்கள் மேம்படும்.					K4
3	மின் விளையாட்டுகள் பெருகிவரும் இக்காலச் சூழலில் மரபு சார்ந்த விளையாட்டுகள் உடல் சார்ந்தும், உள்ளம் சார்ந்தும் மாணவர்களைச் செம்மையாக்கும்.					K6
4	தமிழர் விளையாட்டுகளின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிதல்.					K2
5	தமிழர் விளையாட்டுகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம்			6 hours	
நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் வரையறைச் சிக்கல்கள் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டுப்புறவியல் வகைபாடு.						
அலகு - 2 Unit:2		விளையாட்டு விளக்கம்			6 hours	
விளையாட்டு விளக்கம் - இலக்கியங்களில் விளையாட்டுகள் - அலவன் ஆட்டல் - ஊசல் - ஏறுகோள் - கண்ணை மறைத்து ஒளிந்தாடல் - கழங்கு - சிற்றில் செய்தல் - சிறுசோறு ஆக்கல் - பந்தாடல் - பாவை செய்தல் - மணற்குவியலில் மறைத்து ஆடல் - மல்.						
அலகு - 3 Unit:3		வகைமைகள்			6 hours	
நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டு வகைமைகள் - பால், வயது, திறன், காலம், இடம், கருவிகள், பங்குபெறுவோர், வரைபடம் அடிப்படையிலான வகைமைகள். நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளில் பொதுக்கூறுகள் - தனிநபர் விளையாட்டு - பட்டவரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - கைப்போட்டு பிரித்தல் முறை - பாடல் முறை. குழு விளையாட்டு - உத்திப் பிரித்தல் - பெயர் சொல்லும் முறை - எண்ணல் முறை. தண்டனைகள் - உப்பு மூட்டை - ஓரி - நாமம் போடுதல் - நொண்டி அடித்தல் - காப்புக் காய்ச்சுதல் - கைத்தீச்சுதல். நாட்டுப்புறக் கருவிகள் - இயற்கையில் கிடைக்கும் விளையாட்டுக் கருவிகள் - விளையாடுபவர்களால் செய்யப்படும் கருவிகள் - விலைக்கு வாங்கப்படும் கருவிகள்.						

அலகு - 4 Unit:4	விளையாட்டு வகைகள்	6 hours
ஆடவர் விளையாட்டுகள் - கோலி - கிட்டுப்புள் - அடிப்பந்து - மரக்குரங்கு - பம்பரம் - சல்லிக்கட்டு - சடுகுடு - சேவற்கட்டு. மகளிர் விளையாட்டு - தட்டாங்கல் - பல்லாங்குழி - நொண்டி - சில்லு - ஒருகுடம் தண்ணி ஊத்தி - பூப்பறிக்க வருகிறோம் - கண்ணாம்பூச்சி. இருபாலர் விளையாட்டுகள் - தாயம் - ஆடுபுலி ஆட்டம் - உயிர்க்கொடுத்தல் - உள்ளே வெளியே - குலை குலையாய் முந்திரிக்காய் - அப்பா அம்மா விளையாட்டு.		
அலகு - 5 Unit:5	இன்றைய நிலை	6 hours
நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் இன்றைய நிலை - அழிவு - பெயர் மாற்றம் - உலகமயமாக்கலில் விளையாட்டுகளின் நிலை - இணையங்களில் விளையாட்டு பயன்பாடுகள் (Games Apps) - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் தேவை - மீட்டுருவாக்கம்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
இணையத்தில் உள்ள நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் தொடர்பான கானொளிகள் - பயன்பாடுகள் (Apps) - விளையாட்டு முறைகள் தொடர்பான பதிவுகளை அறிமுகம் செய்தல்		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	தேவநேயப் பாவாணர், தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள், தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை	
2	இரா. பாலசுப்பிரமணியம், தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.	
Book(s) for Reference		
1	மூ.கருணாநிதி, நாட்டுப்புற சிறுவர் விளையாட்டுக்கள், தி பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை	
2	செ.இளையராஜா, அமைப்பியல் ஆய்வில் நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	https://www.youtube.com/channel/UCcfh3H2ZGX_h3kiqc4CLngw	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	L	S	M	S	M	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	L	S	S	L	S	L
CO4	M	S	L	M	S	M	S	S	S	S
CO5	S	S	S	S	M	S	M	S	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS36	அறிவியல் தமிழ்	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள அறிவியல்சார் கருத்துக்களை அறியச்செய்தல். மாணவர்கள் தங்களது தாய்மொழியிலேயே அறிவியல் கருத்துக்களை அறிந்துகொண்டு புதிய படைப்புகளைப் படைப்பதற்கு வாய்ப்பளித்தல். தொடர்ந்து புதிய அறிவியல் நூல்களைத் தமிழில் எழுதுவதற்கு ஊக்கமளித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	மாணவர்கள் புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.					K6
2	பயன்பாட்டில் உள்ள கலைச்சொற்களைத் தரப்படுத்தல் முயற்சியில் ஈடுபடுவர்.					K5
3	அறிவியல் பாடங்களை எழுதுவதற்குப் பயிற்சி பெறுவர்.					K4
4	அறிவியல் தமிழ்சார் வளர்ச்சிக்கு மாணவர்களின் பங்களிப்பு அதிகரிக்கும்.					K5
5	அறிவியல் சார்ந்த நவீனச் சூழலில் அறிவியல் சொல்லாக்கங்கள் மொழி இருத்தலுக்குப் பெரிதும் பயன்படும் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		அறிவியல் தமிழ்			6 hours	
அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் அறிவியல் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு - அறிவியல் தமிழின் தேவை - நோக்கம் - பயன்பாடு.						
அலகு - 2 Unit:2		அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்			6 hours	
அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - கலைச் சொல்லாக்கம் - பயன்பாடு - கலைச் சொல்லாக்க முறைகள் - எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.						
அலகு - 3 Unit:3		அறிவியல் மொழிநடை			6 hours	
அறிவியல் மொழிநடை - எளிமையாக்கம் - புதுமையாக்கம் - நிலைபேறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் - அறிவியல்மொழிப் பயன்பாடு - மொழிப் பயன்பாடு - கொள்கைகள் - கோட்பாடுகள் - நடைமுறைப்படுத்துதல்.						
அலகு - 4 Unit:4		அறிவியல் உரைக்கோவை			6 hours	
உரைக்கோவை விளக்கம் - உரைக்கோவை வகைகள் - அறிவியல் உரைக்கோவை வகைப்பாடு - அறிவியல் உரைக்கோவை - இன்றைய தேவையும் நிலையும்.						

அலகு - 5 Unit:5	அறிவியல் பாடமாக்கம்	6 hours
அறிவியல் பாடங்களை உருவாக்குதல் - கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் - அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் எழும் சிக்கல்கள் (வேதியியல், தாவரவியல், இயற்பியல், உயிரியல் போன்ற பிரிவுகளில்) - தீர்வுகள் - சில பரிந்துரைகள்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. அறிவியல் தமிழ் அமைப்புகள் 2. அறிவியல் தமிழ் இதழ்கள்		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	குழந்தைசாமி வா.செ, அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை	
2	இராதா செல்லப்பன், அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
Book(s) for Reference		
1	ச.ராமநாதன், இராமசுந்தரம் (ஆ), அறிவியல் தமிழ், கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கம்,	
2	டேவிட் பிரபாகர். ப. தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%A%E%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	L	S	S
CO3	S	L	M	S	M	S	M	S	M	S
CO3	M	S	S	M	S	L	S	L	S	M
CO4	S	M	M	S	M	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	L	S	S	S	S	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS37	ஆட்சித் தமிழ்	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தாய்மொழி ஆட்சிமொழியாவதன் சிறப்பை எடுத்துக் கூறுதல். 2. தமிழ் ஆட்சிமொழி - மைய அரசின் ஆட்சி மொழி, உலக நாடுகளில் ஆட்சி மொழிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல். 3. தமிழ் ஆட்சிமொழித் திட்டத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் தீர்வுகளையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல். 4. கலைச் சொற்கள் - மொழியாக்கம் - ஆட்சிமொழிச் சட்டங்கள் குறித்து மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தமிழ் மொழியில் வளர்ச்சியையும் சிறப்பையும் அறிதல்.					K2
2	தமிழ் ஆட்சிமொழித் திட்டத்தினால் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளைச் சிந்தித்தல்.					K4
3	ஆட்சிமொழிப் புதிய கலைச் சொல்லாக்கத்திற்கு மாணவர்கள் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளச் செய்தல்.					K6
4	மக்கள் மொழி, ஆட்சி மொழி வேறுபாட்டைப் புரியச் செய்தல்.					K2
5	தமிழ் நிலத்தில் தமிழ்மொழி ஆட்சி மொழியாக அங்கீகரிக்கப்பட நடந்த முன்னெடுப்புகள், போராட்டங்களின் வரலாற்றை விளங்கச் செய்தல்.					K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		மொழி			6 hours	
மொழி - ஓர் அறிமுகம் - உலக நாடுகளில் ஆட்சி மொழி - தமிழ் ஆட்சி மொழி வரலாறு - பண்டைத் தமிழகத்தில் ஆட்சிமொழி - சோழர் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - ஆங்கிலேயர் காலம் - தமிழ் ஆட்சிமொழி விழிப்புணர்வு - மைய அரசின் ஆட்சிமொழி.						
அலகு - 2 Unit:2		சட்டங்கள், ஆணைகள்			6 hours	
ஆட்சிமொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும் - திட்டச் செயலாக்க நிலை.						
அலகு - 3 Unit:3		கலைச்சொற்கள் உருவாக்கம்			6 hours	
மொழிபெயர்ப்பும் சொல்லாக்கமும் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - சிக்கல்கள் - மொழிபெயர்ப்புத் துறைகளின் பல்வேறு பணிகள் - சட்டமன்றமும் மொழிபெயர்ப்பும் போன்றன.						
அலகு - 4 Unit:4		தமிழ் ஆட்சிமொழி ஆவதில் ஏற்பட்டுள்ள சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்			6 hours	
மக்கள் நிலையில் பல்வேறு மொழியினர் - பிற மொழிகளின் தாக்கம் - மொழிப் பற்றின்மை - கல்வி நிலை - அரசின் நிலை முதலியன.						

அலகு - 5 Unit:5	அரசு அலுவலக ஆணைகள்	6 hours
நியமன ஆணைகள் - அலுவலகச் செயல்முறை ஆணைகள் - அலுவலக விண்ணப்பங்கள் - அனுமதிகள் போன்றன குறித்த தொடர் செயலாண்மையைக் கோப்புகளாக ஆக்குதல் - ஈட்டிய விடுப்பு - மருத்துவ விடுப்பு - சம்பள உயர்வு - பணிநியமனம் - இதன்மேல் அலுவலகக் குறிப்பு எழுதுதல் என்பதாக அறிதல். இப்பகுதியில் ஒரு அலுவல் கடிதம் எழுதப்பட்டு அது ஆணையாகச் செயல்படுத்தப்படும் முறையை மாணவர் அறிந்து உருவாக்க முயலுதல் வேண்டும்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. சட்ட ஆட்சித்தமிழ் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் 2. ஆட்சித்துறைச் சொல்லாக்கம்.		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	ஆட்சித் தமிழ் - டாக்டர். த. பெரியாண்டவன், வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம், 40, அஞ்சகம் நகர், சென்னை 95.	
2	தமிழ் ஆட்சிமொழிச் சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும், டாக்டர். மலையமான், அன்பு பதிப்பகம், 63, டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை, சென்னை - 18.	
Book(s) for Reference		
1	தமிழ் ஆட்சிமொழி - புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, புதுச்சேரி.	
2	மொழி பெயர்ப்பியல் - சிவசண்முகம் & தயாளன், அன்னம், சிவகங்கை.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	L	S	S	S	S	L	S	M	M	S
CO3	M	M	M	M	L	S	S	S	S	M
CO4	S	S	S	S	S	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	M	S	M	S	L	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS38	பேச்சுக்கலை	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. மாணவர்கள் அவையச்சமின்றித் தெளிவாகப் பேசுதற்குப் பயிற்சி தருதலும், பல்துறை அறிவு வழங்குவதற்குமான முயற்சி.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	அச்சமின்றித் தெளிவாகத் தங்களது கருத்துக்களை மாணவர்கள் எடுத்துரைக்க வழி அறிதல்.					K5
2	தயக்கமின்றிப் பேசக் கற்றுக்கொள்வதால் மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கை பெறுதல்.					K4
3	சொற்களால் துயரங்களை வெல்லலாம் என்ற நம்பிக்கையை மேம்படுத்தும்.					K4
4	நன்றாகப் பேச வேண்டும் என்பதற்காக நிறைய வாசிக்கும் வழக்கம் வலுப்படும்.					K5
5	உலகெங்கும் பயணித்துப் பேச்சுத்திறனால் பெரும்பொருள் ஈட்டலாம்.					K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		பேச்சு என்னும் கலை			6 hours	
பேச்சு - ஒரு தலைசிறந்த கலை - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பேச்சுக்கலை பற்றிய பதிவுகள்.						
அலகு - 2 Unit:2		பேச்சின் வகைப்பாடு			6 hours	
மேடைப்பேச்சு வகைகள் - குழந்தைகளுக்கான பேச்சு, கல்லூரி விழாக்களில் சொற்பொழிவு, இலக்கியச் சொற்பொழிவு, சமயச் சொற்பொழிவு, வாழ்த்துரைகள், கருத்தரங்கச் சொற்பொழிவுகள், பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை போன்றன.						
அலகு - 3 Unit:3		பேச்சாளரின் தகுதிகள்			6 hours	
பேச்சாளர்களின் தகுதிகள் - அச்சமின்மை, குரல் வளம், தோற்றப் பொலிவு, மன ஒருமைப்பாடு, உச்சரிப்பு, உடல்மொழி, மொழி அறிவு, ஆழ்ந்த இலக்கியப் பயிற்சி, பொது அறிவு, உற்று நோக்கல், தன்னம்பிக்கை, உண்மை பேசுதல், நினைவாற்றல் போன்றன.						
அலகு - 4 Unit:4		சொற்பொழிவாற்றும் முறை			6 hours	
சொற்பொழிவின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் முறைகள் - சொற்பொழிவு தொடக்கத்திற்கான உத்திகள் / வகைகள் - சொற்பொழிவை முடிக்கும் உத்திகள் / வகைகள்.						

அலகு - 5 Unit:5	சொற்பொழிவில் பண்பு	6 hours
சொற்பொழிவிற்குரிய பண்புகள் - கருத்துத் தொடர்பு, சொல்லில் தெளிவு, எளிமை, கதை, கவிதை, அறிஞர்களின் கருத்துகள் போன்ற மேற்கோள்களை எடுத்தாளும் திறன் - சொற்பொழிவிற்குரிய மொழி நடை, இலக்கிய நடை, பேச்சு நடை - நகைச்சுவை.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. சொற்பொழிவாளர் உரைகளைக் கேட்கச்செய்தல், 2.உச்சரிப்பு சார்ந்த பயிற்சி		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	டாக்டர் ம. திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001, 2009.	
Book(s) for Reference		
1	டேல் கார்னகி, மேடைப் பேச்சுக்கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	M	S	S
CO3	M	S	M	L	M	S	S	S	S	M
CO3	S	M	S	S	S	S	M	L	M	S
CO4	S	S	S	M	L	S	S	S	S	S
CO5	M	S	M	S	S	M	L	S	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS39	ஊடகத் தமிழ்	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தகவல் தொடர்பியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். 2. தகவல் தொடர்பியலின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகளைக் கற்றுத்தருதல். 3. தகவல் தொடர்பியல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்கச் செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தகவல் தொடர்பியலின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் உணர்ந்து செயல்படல்.					K2
2	தகவல் தொடர்பியலின் பல்வேறு துறைகளில் மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவர்.					K6
3	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்பதன்மூலம் மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்குவர்.					K6
4	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத் தமிழ்ப்பயன்பாட்டை மேனிலையாக்கம் செய்தல்.					K3
5	தமிழைப் பல்லாடகங்களில் மேலதிகமாகப் பயன்படுத்துவதற்கான உணர்வு பெருகும்.					K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		தகவல் தொடர்பு			6 hours	
தகவல் தொடர்பு - விளக்கம் - தகவல் தொடர்பின் பண்புகள் - தகவல் தொடர்பு வகைகள் - ஊடகங்கள் - ஊடக வகைகள்.						
அலகு - 2 Unit:2		இதழியல் எனும் கலை			6 hours	
இதழியல் - விளக்கம் - இதழியல் வகைகள் - செய்தி - செய்தி வகைகள் - இதழியல் பணிகள் - பயன்பாடு - உத்திகள்.						
அலகு - 3 Unit:3		மின் ஊடகங்களில் தமிழ்			6 hours	
வானொலி நிகழ்ச்சிகள் அகில இந்திய வானொலி - பண்பலை - நாடகம் - உரை - பேச்சு - கலந்துரையாடல் - பேட்டி - இசை நிகழ்ச்சி.						
அலகு - 4 Unit:4		தொலைக்காட்சித் தமிழ்			6 hours	
தொலைக்காட்சி - பொதிகைத் தொலைக்காட்சி - தனியார் அலைவரிசைகள் - நிகழ்ச்சிகள் - கல்வி - வேளாண்மை - தொழிலாளர் நலம் - பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள் - குழந்தைகள் நிகழ்ச்சி - நாடகம், விளம்பரங்கள்.						

அலகு - 5 Unit:5	திரைப்படம் எனும் ஊடகம்	6 hours
திரைப்படப் பொருண்மைகள் உத்திகள் - இணையதள இதழ்கள் - ஊடகப் பயன்பாட்டின் நிறை குறைகள்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
மின்னணு ஊடகங்களில் தமிழின் நிலை குறித்த விவாதங்கள் - கருத்துரைகள் - இணையவழி மாநாடுகள் நடத்துதல்.		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	ச. ஈஸ்வரன் - தகவல் தொடர்பும் நெறிமுறைகளும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-4, முதற்பதிப்பு - 2012.	
2	ச. ஈஸ்வரன் - இரா. சபாபதி - இதழியல் ஓர் அறிமுகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, முதற்பதிப்பு - 2009	
Book(s) for Reference		
1	ம.பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, தேமொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல்	
2	கி.இராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO3	L	S	L	M	M	S	S	M	S	M
CO3	S	S	S	S	S	S	M	S	L	S
CO4	M	M	S	M	S	M	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	S	S	S	L	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS40	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல். 2. தமிழர்களின் கலை வடிவங்களைக் கண்டறிந்து அவற்றின் இன்றைய நிலையை மாணவர்களிடம் அறிமுகம் செய்தல். 3. நிகழ்த்துக்கலைகளின் நுட்பங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	தமிழர்களின் கலை வடிவங்களை அறிதல்.					K2
2	தமிழர்களின் கலைகளின் இன்றைய நிலையைக் கண்டறிதல்.					K2
3	தமிழர்களின் நாட்டுப்புறக் கலைகளின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத் தெளிதல்.					K2
4	மாணவர்களை கலைஞர்களாக உருவாக ஆர்வத்தினைத் தூண்டுதல்.					K6
5	தொழில் வாய்ப்பினை உண்டாக்குதல்.					K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		விளக்கமும் வரையறையும்			6 hours	
நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகள் விளக்கம், வரையறை - நாட்டுப்புறக் கலைகள் வகைகள் - செவ்வியல் கலை / நாட்டுப்புறக் கலை, நிகழ்த்து கலைகள் / நிகழ்த்தா கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை நிகழ்ச்சிகள் - நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் தற்கால தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய பதிவுகள்.						
அலகு - 2 Unit:2		கருவி இசை ஆட்டங்கள்			6 hours	
கருவி இசை ஆட்டங்கள் - கரகாட்டம், காவடியாட்டம், பொய்க்கால் குதிரையாட்டம், தப்பாட்டம், தேவராட்டம்.						
அலகு - 3 Unit:3		பாட்டு ஆட்டக்கலைகள்			6 hours	
பாட்டு ஆட்டக்கலைகள் - கும்மி, கோலாட்டம், ஓயிலாட்டம், குறவன் குறத்தி ஆட்டம், கைச்சிலம்பாட்டம் போன்ற நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள்.						
அலகு - 4 Unit:4		அரங்கக் கலைகள்			6 hours	
அரங்கக் கலைகள் - தெருக்கூத்து, பொம்மலாட்டம், தோற்பாவைக் கூத்து, மரப்பாவைக் கூத்து, கணியான் கூத்து.						

அலகு - 5 Unit:5	கதை கூறல் கலைகள்	6 hours
கதைகூறல் கலைகள் - வில்லுப்பாட்டு, இலாவணி - தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகளின் இன்றைய நிலை.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
நாட்டுப்புறக் கலைகளின் நிகழ்த்துதல் முறைகளை இணையம் வழி ஒளிப்படக் கோப்புக்களாகத் திரையிடல்.		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	முனைவர் ஆறு. இராமநாதன், நாட்டுப்புறக் கலைகள், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108, 2001.	
Book(s) for Reference		
1	கே.ஏ.குணசேகரன், நாட்டுப்புற இசைக்கலை, தன்னானே, சென்னை	
2	தவசிக் கருப்புசாமி, அருங்கூத்து, எதிர் வெளியீடு சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	M	M	S	M	S
CO3	S	S	M	S	M	S	S	S	S	M
CO3	M	M	S	S	S	L	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S	S	S	S	M	S
CO5	S	S	L	S	M	L	S	L	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS41	தன் முன்னேற்றக் கல்வி	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவது எப்படி? முன்னேறுவது எப்படி? முன்னேற்றத்திற்கான தடைக்கற்கள் எவை? அத்தடைக் கற்களைத் தாண்டி வெற்றியின் சிகரம் தொடுவது எப்படி? என்பனவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்துதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	வெற்றி, தோல்வி ஏன் ஏற்படுகிறது என்பதை அறியச் செய்தல்.					K2
2	வெற்றி பெற்றவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளிலிருந்து தனக்கான முயற்சிகளை மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ளுதல்.					K2
3	தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி மற்றும் வெற்றியால் மகிழ்வான வாழ்க்கை கிடைக்கும் என்பதை மாணவர்கள் கற்றுறிதல்.					K6
4	தோல்வியால் மனச்சோர்வு அடையாமல் வெற்றியை அடைய முயற்சி மேற்கொள்ளத் தூண்டுதல்.					K5
5	தனிமனித வெற்றியே சமூக வெற்றி என்பதை உணர்தல்.					K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		எண்ணம் போல வாழ்வு			6 hours	
“வெல்வது உறுதி” என்ற நூலில் உள்ள 1. அனுபவம் பேசட்டும் 2. இளைஞர்களே காலம் உங்கள் கையில் 3. இனிமையாகப் பேசுங்கள் 4. எண்ணம் போல வாழ்வு 5. உழைப்பவரே உயர்ந்தவர் என்ற 5 கட்டுரைகள்.						
அலகு - 2 Unit:2		வெற்றியின் இரகசியம்			6 hours	
“வெல்வது உறுதி” என்ற நூலில் உள்ள 1. ஏன் இந்தக் கோபம் 2. எதிலும் முன்னிலைப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் 3. என்னுடைய வெற்றியின் இரகசியம் 4. கடமை! கடமை! கடமை! 5. கல்வி என்னும் சொத்து ஆகிய 5 கட்டுரைகள்.						
அலகு - 3 Unit:3		காலம் பொன் போன்றது			6 hours	
“வெல்வது உறுதி” என்ற நூலில் உள்ள 1. காலம் பொன் போன்றது 2. கேள்விக்கென்ன பதில் 3. சிரித்து வாழலாமே 4. தாயை வணங்கு 5. தாழ்வு மனப்பான்மை ஆகிய 5 கட்டுரைகள்.						
அலகு - 4 Unit:4		எண்ணங்களே எல்லாம்			6 hours	
“முயற்சியே மூலதனம்” என்ற நூலில் உள்ள 1. பாதைகள் காத்திருக்கின்றன 2. புதுமை படைக்கப் புறப்படுவோம் 3. வெற்றி நமது விலாசமாகட்டும் 4. எண்ணங்களே எல்லாம்! 5. விடியல் கவிதைகள் ஆகிய 5 கட்டுரைகள்.						

அலகு - 5 Unit:5	முயற்சியே மூலதனம்	6 hours
“முயற்சியே மூலதனம்” என்ற நூலில் உள்ள 1. உங்களை முழுமையாகப் பயன்படுத்துங்கள் 2. உதவுங்கள்! உயருங்கள் 3. பிறந்தது வெல்வதற்கே! 4. ஆர்வம் பொங்கட்டும் 5. உள்ளத்தை விரியுங்கள்! ஆகிய 5 கட்டுரைகள்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
தமிழ் இலக்கியங்களில் தன் முன்னேற்றச் சிந்தனைகள் - இலக்கியமும் உணர்வும் - இணைய உரைகளை நிகழ்த்துதல்.		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	இராமையா I.A.S., வெல்வது உறுதி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 23, கண்ணதாசன் சாலை, தியாராய நகர், சென்னை - 600 017.	
2	கவிதாசன் - முயற்சியே மூலதனம் - குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.	
Book(s) for Reference		
1	அப்துல் ஹனீம், எண்ணமே வாழ்வு, யுனிவர்த்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை	
2	மெர்வின், மேதைகளின் வாழ்வில் மேன்மையான சம்பவங்கள், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
CO3	M	L	S	L	M	S	S	M	S	M
CO3	S	S	S	S	S	S	M	S	M	S
CO4	S	S	S	M	S	S	S	S	S	S
CO5	M	M	S	S	S	M	L	S	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS42	தமிழக மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனையாளர்கள்	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழகம் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளுக்கு விரிந்த களமாக விளங்கியமையை உணர்த்துதல். 2. தமிழகச் சிந்தனையாளர்களின் எண்ணங்கள் உலகெங்கும் எதிரொலித்த உன்னத நிலையைப் புலப்படுத்துதல். 3. சமுதாய மேன்மைக்கான சிந்தனைச் சிறகுகளை மாணாக்கர் மனத்தில் பதியச் செய்தல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	மறுமலர்ச்சியின் ஊற்றுக்கண்ணாகத் தமிழகம் திகழ்ந்ததை உணர்தல்.					K2
2	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்வழி மாணவர்கள் சிந்தனை மேம்பாடு அடைவர்.					K3
3	மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனையாளர் வாழ்வை மாணவர்கள் முன்மாதிரியாகக் கொண்டு செயல்பட வாய்ப்பு உண்டாகும்.					K6
4	மறுமலர்ச்சிகால சமூக நிலையை அறிதல்.					K2
5	சமுதாய மாற்றத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு - 1 Unit:1		மறுமலர்ச்சி விளக்கம்			6 hours	
தமிழகப் பண்பாடும் சமுதாயப் பயன்பாடும் - மறுமலர்ச்சி விளக்கம் - மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளின் தேவை.						
அலகு - 2 Unit:2		தொடக்கக்கால மறுமலர்ச்சியாளர்கள்			6 hours	
மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனையாளர்கள் - தமிழகத்தில் குறிப்பிடத்தக்கோர் - திருவள்ளுவர் சிந்தனைகள் - சமத்துவ நோக்கு.						
அலகு - 3 Unit:3		இடைக்கால மறுமலர்ச்சியாளர்			6 hours	
வள்ளலாரின் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் காலம் - சமுதாயப் போக்கு - மாற்றத்தை நோக்கிய சிந்தனைகள் - ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனைகள் - மனிதநேயச் சிந்தனைகள் - ஆன்மநேயச் சிந்தனைகள்.						
அலகு - 4 Unit:4		இருபதாம் நூற்றாண்டு மறுமலர்ச்சியாளர்			6 hours	
பெரியாரின் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகள் - மதம் - கடவுள் - மொழி - தீண்டாமை - மூட நம்பிக்கை - பெண்ணடிமை - சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு போன்றவை பற்றிய சிந்தனைகளும் செயல்பாடுகளும்.						

அலகு - 5 Unit:5	மறுமலர்ச்சிப்பணி ஒப்பீடு	6 hours
வள்ளலார் வழியும் பெரியார் நெறியும் - தமிழக அளவில் - இந்தியாவில் - உலக அளவில் போற்றத்தக்க சிந்தனைகள்.		
அலகு - 6 Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
1. தமிழகச் சூழலில் மறுமலர்ச்சி காலம் 2. மறுமலர்ச்சியாளர்களின் பங்களிப்பு		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	திருவள்ளுவர், திருக்குறள், மு.வரதராசனார்(உ.ஆ), திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், சென்னை	
2	ம.பொ.சிவஞானம், வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு, பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.	
3	பெரியாரியல், வே. ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி	
Book(s) for Reference		
1	வீ.அரசு, தமிழ்ச் சமூக வரலாறு தமிழியல் மறுமலர்ச்சி, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை	
2	ஆ.மணிவழகன், பண்டைத் தமிழரின் தொலை நோக்குப் பார்வை, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D_%E0%AE%AE%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AE%B2%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B2%E0%AE%AE%E0%AF%8D	
2	https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AE%B2%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BF_(%E0%AE%90%E0%AE%B0%E0%AF%8B%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE)	
3	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/10/%E0%AE%9A%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%BE%E0%AE%AF_%E0%AE%AE%E0%AE%B1%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AE%B2%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BF_%E0%AE%87%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D.pdf	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	S	S	L	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	M	S	S	M	S	M
CO3	S	M	L	S	S	M	M	S	M	S
CO4	S	S	S	M	S	S	S	S	L	M
CO5	M	S	L	S	M	S	L	L	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

Course code	26TAMGS43	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	L	T	P	C
Supportive			2	-	-	2
Pre-requisite			Syllabus Version		2026-27	
Course Objectives:						
The main objectives of this course are to:						
1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல். 3. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துகொள்ளப் பயிற்சி தருதல். 4. தமிழ் இலக்கியங்களின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.						
Expected Course Outcomes:						
On the successful completion of the course, student will be able to:						
1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்றல்.					K2
2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளைக் அறிந்துகொள்ளல்.					K2
3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிதல்					K6
4	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்வர்					K2
5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றியடைய பேருதவியாக அமையும்					K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
Unit:1						
சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ்			6 hours			
சங்க காலம் - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - சங்கம் பற்றிய செய்திகள்.						
Unit:2						
ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்			6 hours			
பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய) நாயன்மார், ஆழ்வார்கள் மற்றும் பௌத்தம், சமணம், சைவ, வைணவ சமயங்கள் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு அளித்த பங்களிப்பு.						
Unit:3						
காப்பியக்காலம்			6 hours			
இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18ம் நூற்றாண்டு முடிய) தமிழ்க் காப்பியங்கள் - சித்தர்கள், உரையாசிரியர்கள் - இலக்கியப் பங்களிப்புகள்.						
Unit:4						
மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்			6 hours			
இலக்கிய வரலாறு (18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை) சிற்றிலக்கியங்கள், கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கிய மரபு - ஐரோப்பியர் இலக்கிய வகைகளின் தாக்கம்.						

Unit:5	தற்கால இலக்கியங்கள்	6 hours
இந்திய விடுதலைக்குப் பின் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை, புதுக்கவிதை உள்ளிட்ட பல்வேறு வகைகளில் தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாற்று வளர்ச்சிப் போக்கு.		
Unit:6	இணையவழிச் செயல்பாடுகள்	2 hours
இலக்கியவரலாற்று வரைவியல் முறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல் - இதுவரையிலான இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள் - காலமுறைப்படுத்தப்பட்ட இலக்கிய வரலாறுகள் ஆகியவற்றை இணையத்தின் வழி திரட்டுதல்.		
	Total Lecture hours	32 hours
Book (s) for Study		
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
2	பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.	
Book(s) for Reference		
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை	
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாகித்திய அகாடெமி, சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141	
2	https://www.tamildigitallibrary.in/	
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	S	M	S	S	S	S
CO3	M	S	M	S	M	S	S	S	M	S
CO3	S	M	S	S	S	S	M	L	S	M
CO4	S	S	L	M	S	S	S	S	S	S
CO5	L	M	S	S	S	M	L	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

குறிப்பு : தேர்விற்குரிய வினாக்கள் அலகு 1-லிருந்து 5 வரை மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

List of Value Added Courses Offering in 2026-2027 Academic Year

தமிழ்மொழி கற்பித்தல்		
Name of the Department		TAMIL
Duration of the Course		40 Hours
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	தமிழ் மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்களை அறிதல்.	
2	நுண்ணிலைக் கற்பித்தல் வழி முழுமைக் கற்பித்தலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	
3	தமிழ் மொழிப் பாடம் பயிற்று முறைகளை அறிதல்.	
4	மதிப்பீட்டு முறைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	
Job Opportunities:		
மத்திய மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுகள் (UPSC, TNPSC)		
பள்ளி, கல்லூரிகளில் ஆசிரியப் பணி		
Course Content		Lecture / Project
Module 1	தாய்மொழிக்கல்வியின் முக்கியத்துவம் - தமிழ் மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்	4 hours
Module 2	பழைய கற்பித்தல் முறைகள், புதிய கற்பித்தல் முறைகள்.	4 hours
Module 3	நுண்ணிலைக் கற்பித்தலின் சிறப்புகள் - பாடம் தொடங்குதல் திறன் - விளக்குதல்திறன் - வினா கேட்கும் திறன்	4 hours
Module 4	வலுவூட்டிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து விளக்கும் திறன் பாடம் முடிக்கும் திறன்	4 hours
Module 5	கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன்	4 hours
Module 6	எழுதுதல் திறன் - படித்தல் திறன்	4 hours
Module 7	உரைநடை பாடம் பயிற்று முறை	4 hours
Module 8	செய்யுள் பாடம் பயிற்று முறை -இலக்கணப் பாடம் பயிற்றும் முறை	4 hours
Module 9	தகவல் தொழில்நுட்பமும் மொழி கற்பித்தலும் - கணினியின் பங்கு மொழி கற்பித்தலில் இணையம், தொலைக்காட்சி, வானொலி.	4 hours
Module 10	அளவிடல், மதிப்பிடல் வேறுபாடு நல்ல தேர்வின் நற்பண்புகள் - வினாத்தாள் அமைப்பு - தேர்வு சீர்திருத்தங்கள் - மதிப்பீட்டின் பண்புகள் - தேர்வு நடத்தும் கொள்கைகள்.	4 hours
Book(s) for Study		
1	பேரா. வி. கணபதி, நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை - 600012.	
2	பேரா. வி. கணபதி, நுண்ணிலை கற்பித்தல் ஓர் அறிமுகம், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை -600012	

Book(s) for Reference	
1	மா. சு. திருமலை, தமிழ் கற்பித்தல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600108
2	ந. சுப்பு ரெட்டியார், தமிழ் பயிற்று முறை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001
3	சுப. திண்ணப்பன், கணினியும், தமிழ் கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை – 600005
4	து. சேகர், தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள், சேமா பதிப்பகம், பெரம்பலூர் - 621212
5	கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ் கற்பித்தல், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை – 600026
6	த. பரசுராமன், தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள், அரசு பதிப்பகம், மதுரை
7	இரா. சந்திரசேகரன், தமிழ் கற்பித்தல் அணுகுமுறைகளும் செயல்நெறிகளும்.
Related Online Contents	
1	http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf
2	http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf
3	http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%88/%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AE%BF-20-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%B1%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%B1%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B2%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AF%8D-%E0%AE%87%E0%AE%A3%E0%AF%88%E0%AE%AF-%E0%AE%A8%E0%AF%81%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

சைவ சித்தாந்தம்		
Name of the Department		TAMIL
Duration of the Course		40 Hours
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	இந்திய மெய்யியல் மரபில் தனித்து விளங்கும் தமிழர் மெய்யியல் மரபுகளில் ஒன்றான சைவ சித்தாந்தத்தை அறியச் செய்தல்.	
2	சமயத் தத்துவங்களை அறிந்துகொள்வதன் மூலம் பக்தி இலக்கியத்தை மிகச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள இயலும்.	
3	சைவ சித்தாந்தத்தினை உணர்ந்துகொள்வதன் மூலம் பிற சமயத் தத்துவங்களின் அடிப்படைகளை எளிதில் புரிந்து கொள்ளலாம்.	
Job Opportunities:		
தமிழ்நாடு அரசு இந்து சமய அறநிலையத் துறை போன்ற சமயம் சார்ந்த துறைகளில் பணி வாய்ப்புகள்.		
Course Content		Lecture
Module 1	சமயங்கள் விளக்கம் - வேறுபாடுகள் - தத்துவ ஆராய்ச்சி - வேதமும் வேதாந்தமும் - வேதத்தின் துணை நூல்கள் - ஆகமங்கள் புராண இதிகாசங்கள்	4 hours
Module 2	சிவாகம விளக்கம் - சமயாசாரியர்கள் - சந்தானாசாரியர்கள் - சந்தான வரலாறு - மெய்கண்ட நூல்கள் - ஆதீனங்கள் வரலாறு - இலக்கியங்கள் - பிற சைவ சித்தாந்த நூல்கள்.	4 hours
Module 3	பதிபொருள் விளக்கம் - பிரமாணம் - முப்பொருள்கள் பதி உண்மை - பிற சமயங்களில் பதி - சற்காரிய வாதம் - பதிபசு பாசங்களின் தொடர்பு - அத்துவிதத் தொடர்பு - ஐந்தொழில்	4 hours
Module 4	பதிபொருள் பொதுவியல்பு உண்மை இயல்புகள் - பசு உண்மை - உயிர் எது என்பது - உயிர்களின் உண்மை இயல்பு - உயிர்களின் பொதுவியல்பு - அவத்தைகள்.	4 hours
Module 5	பாசம் மூன்று (ஆணவம், கன்மம், மாயை) - ஆணவம் - உண்மை இயல்பு - பொது இயல்பு - பிணிப்பு வேறுபாடு - கன்ம மலம் - தூல கன்ம சூக்கும கன்மங்கள் - ஆகாமிய சஞ்சித பிரார்த்தங்கள் - வினை உண்மை -	4 hours
Module 6	வினை இறைவன் ஆணையால் வருதல் - மாயா மலம் - மும்மாயை - (சுத்த மாயை - அசுத்த மாயை - பிரகிருதி மாயை) - சிவ தத்துவங்கள் - வித்தியா தத்துவங்கள் - ஆன்ம தத்துவங்கள் - நால்வகை வாக்கு.	4 hours
Module 7	வீடுபேறு விளக்கம் - சத்திநிபாதம் - பொதுப்பயன் - சமயங்கள் படிக்காதல் - தெய்வ வழிபாடு - மல பரிபாகம் - சத்திநிபாதம்	4 hours
Module 8	சிவ புண்ணியம் - தீக்கை வகை - சரியை - கிரியை - யோகம் - ஞானம் - குரு - திருவைந்தெழுத்து.	4 hours
Module 9	பசு புண்ணியப் பயன் - வகை - இருவினை ஒப்பு - உண்மைச் சிவ புண்ணியங்களின் பயன் -	4 hours
Module 10	பத முத்தி - அபர முத்தி - பர முத்தி - சாலோகம் - சாமீபம் - சாரூபம் - சாயுச்சம் - ஞானத்தின் பயன் - தச காரியம் - பாச நீக்கம் - சிவப்பேறு	4 hours

Book(s) for Study	
1	அருணை வடிவேல் முதலியார்.சி., சித்தாந்த தெளிவியல், தருமையாதீனம், ஞானசம்பந்தர் அச்சகம், தருமை. நான்காம் பதிப்பு 2017
2	மெய்கண்டார்., சிவஞானபோதம், முனைவர் ந.இரா.சென்னியப்பனார் (உரையாசிரியர்) சைவ பாட வகுப்பு வெளியீடு, கோயம்புத்தூர். முதற்பதிப்பு 2017
Book(s) for Reference	
1	முனைவர் ர.வையாபுரி, கச்சியப்ப முனிவரின் சைவ சித்தாந்தம் (3 பாகங்கள்), ஈரோடு சைவ சித்தாந்த சபை வெளியீடு.
2	கி.லஷ்மணன்,இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
3	சிவஞான முனிவர், சிவஞான மாபாடியம், சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை.
4	அருணைவடிவேல் முதலியார், சிவஞானபோதம் திருநெறிய உரை, பேரூராதின வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.
5	அருணைவடிவேல் முதலியார், சைவ சித்தாந்த வினாவிடை, தருமையாதீனம், ஞானசம்பந்தர் அச்சகம், தருமை.
Related Online Contents	
1	http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0414-html-a041431-8883
2	http://www.tamilvu.org/slet/IA100/IA100pd1.jsp?bookid=215&pno=525
3	http://www.tamilvu.org/courses/diploma/p202/p2021/html/p2021602.htm

உடல் நலமும் உள நலமும்		
Name of the Department		TAMIL
Duration of the Course		15 Hours
Course Objectives:		
The main objectives of this course are to:		
1. தனி நபரின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சிக்குத் தேவையான உடல், மனம், உணர்ச்சி, சமூகம், அறிவுசார் சுற்றுச்சூழல், நல்வாழ்வு தொடர்பான நடத்தைகளைக் கற்பித்தல் 2. அறிவையும், மன நலனையும் பாதிக்கக்கூடிய போதைப் பொருள், இணையம், சமூக ஊடகங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்துதல் 3. வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பித்தல்		
Expected Course Outcomes:		
On the successful completion of the course, student will be able to:		
1	விளையாட்டு மற்றும் உடற்பயிற்சிகளில் ஆர்வம் ஏற்படும்	K2
2	தனிமனித வாழ்வில் நேர்மறை எண்ணங்களால் நன்மை விளையும்	K3
3	உடல் மற்றும் உளம் சார்ந்த நன்னடத்தைகள் மேம்பாடு அடைவதால் சமூக உறவு மேம்படும்.	K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	முழுமையான நல்வாழ்வு அறிமுகம்	3 hours
முழுமையான நல்வாழ்வு அறிமுகம் - நல்வாழ்வின் அவசியம் - மனம் - உடல் - தீய பழக்கங்களை விடுதல்		
Unit:2	உடல் நலம்	3 hours
உடல்நலம் - ஆரோக்கியமான / வலுவான உடல் அமைப்பைப் பெறுதல் - ஊட்டச்சத்து - யோகா - தியானம் - உடல்நல மேம்பாட்டுப் பயிற்சி - சுகாதாரம் பேணுதல்		
Unit:3	உளநல வாழ்வு	3 hours
உளநல வாழ்வு - மன அழுத்த மேலாண்மை - பணி மேலாண்மை - நேர்மறை எண்ணங்களை வளர்த்தல் - நன்றி அறிதல் - அன்புணர்வு, இரக்கம், பிழை பொறுத்தல் ஆகியவற்றின் அவசியம் - பன்முகப்பட்ட மனித இயல்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்		
Unit:4	அறிவுசார் நல்வாழ்வு	3 hours
அறிவுசார் நல்வாழ்வு - கல்வி கரை இல - கற்றல் தொடர்ச்சி - தொழில்நுட்ப அறிவு - பயன்முறைக் கல்வி - சுற்றுச்சூழல் நல்வாழ்வு - உள நல்வாழ்வு - சுயவெளிப்பாட்டின் இன்றியமையாமை		
Unit:5	வாழ்க்கைத் திறன் மேம்பாடு	3 hours
சூழ்நிலைசார் விழிப்புணர்வு (வாழ்க்கைத் திறன்களை வளர்த்தல்) - முதலுதவி, மூச்சடைப்பிற்கான முதலுதவி (CPR நடைமுறை), தீ, வெள்ளம் போன்ற அவசரகால சூழ்நிலைகளைக் கையாளும் திறன் - தொழில்நுட்ப விழிப்புணர்வு - போதைக்கு அடிமையாதல் - போதையினால் ஏற்படும் தீய விளைவுகள் - சுகாதாரமற்ற செயல்பாடுகள், சமூகத்திலிருந்து தனிமைப்படுத்திக் கொள்ளுதல் - எதிர்கால விளைவு - நிதி இழப்பு மற்றும் குடும்ப நற்பெயருக்குக் கேடு விளைவித்தல்		
Total Lecture hours		15 hours

Text Books	
1	வாழ்வியல் விழுமியங்கள், அறிஞர் குழு, உலக சமுதாய சேவா சங்கம், ஆழியார்
2	மதிப்புக்கல்வி (மனவளக்கலை யோகா) (இணைவுக் கல்வி). வேதாத்திரி மகரிஷி ஆன்மீக மற்றும் உள்நுணர்வு கல்வி நிலையம்
3	மனசே, நீ ஒரு மந்திரச் சாவி, சுகி. சிவம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141
2	https://www.tamildigitallibrary.in/
3	http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10
CO 1	S	S	S	S	S	M	S	S	S	S
CO 3	M	S	M	S	M	S	S	S	M	S
CO 3	S	M	S	S	S	S	M	L	S	M
CO 4	S	S	L	M	S	S	S	S	S	S
CO 5	L	M	S	S	S	M	L	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

Job Oriented Certificate Courses Offering in 2026-2027

சொற்பொழிவுத் திறன் வளர்த்தல்		
Name of the Department		TAMIL
Duration of the Course		50 Hours (3 Months)
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	மொழித்திறன் மேம்படும்.	
2	ஆழ்ந்த உலக நூல்கள் வாசிப்பு அறிவு பெறலாம்.	
3	சிறந்த முறையில் கருத்துரைகள் நிகழ்த்தும் ஆற்றல் பெறலாம்.	
4	தன்னம்பிக்கை மேம்படும்.	
5	நேர்முகத் தேர்வுகளில் வெற்றிபெற உதவும்.	
Job Opportunities:		
• ஊடகத்துறையில் வேலைவாய்ப்பு • சிறந்தமொழி ஆசிரியராதல்		
Course Content		Lecture, Practical , Project
Module 1	1 பேச்சின் பொருண்மை திரட்டல் • காலமும், இடமும் • பார்வையாளர்கள்	5 -- hours
Module 2	• வாசிப்புக் களங்கள் -- குறிப்பேடுகள் • மேற்கோள் பயன்பாடு	5 -- hours
Module 3	• நூல்கள் பயன்பாடு • குறிப்புகள் தயார்செய்யும் முறைமை	5 -- hours
Module 4	• நேரடிப் பயிற்சி • பயிற்சிப் பட்டறை	5 -- hours
Module 5	• மொழித் திறன் • உச்சரிப்பு • பொருத்தப்பாடு • உடல்மொழி • உணர்வு வெளிப்பாட்டு முறைமை	5 -- hours
Module 6	சிறந்தபேச்சின் நுட்பங்கள் அறிதல் • அவையடக்கம் • கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைத்தல்	5 -- hours
Module 7	• பதற்றமின்மை • சொற்பொழிவின் நுட்பங்கள்	5 -- hours
Module 8	• சுவைபடப் பேசுதல் • குறிப்பின்றிப்பேசுதல்	5 -- hours
Module 9	• காலமறிதல் • வேட்புமொழிதல்	5 -- hours
Module 10	நேரடிப்பயிற்சியும் மதிப்பீடும்	5 -- hours
Book(s) for Study		
1	முனைவர் கு. ஞானசம்பந்தன், பேசும் கலை, விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர். மூன்றாம் பதிப்பு, 2012	
Book(s) for reference		
1	• கலைஞர் மு. கருணாநிதி, பேசும் கலைவளர்ப்போம், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2013 • டேல் கார்னகி, மேடைப்பேச்சுக்கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை மூன்றாம் பதிப்பு 2012	
Related Online Contents		
1	https://kalvimalar.dinamalar.com/tamil/news-details.asp?id=334&cat=3	
2	https://www.tamilmithran.com/article-source/	

சித்தமருத்துவம்

Name of the Department		TAMIL
Duration of the Course		50 Hours (3 Months)
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	சித்தர்களின் வாழ்வியலை அறிதல்.	
2	அற வாழ்வியல் சிந்தனைகளைக் கடைப்பிடித்தல்.	
3	ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ளல்.	
4	மருத்துவக் குறிப்புகளை அறிதல்.	
Job Opportunities:		
• சித்தமருத்துவத் துறையில் உதவியாளர் • மூலிகை எண்ணெய் தயாரித்தல்		
Course Content		Lecture , Practical , Project
Module 1	சித்தர்கள் அறிமுகம்	5 -- hours
Module 2	பதினெண் சித்தர்கள்	5 -- hours
Module 3	சித்தர்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள்	5 -- hours
Module 4	சித்தமருத்துவத்தின் தனித்தன்மைகள்	5 -- hours
Module 5	உடல் வலிகளை அறிதல் பயிற்சிப் பட்டறை	5 -- hours
Module 6	நாடிகள் வாயிலாக நோய் அறிதல்	5 -- hours
Module 7	மருத்துவ நிவாரணப் புள்ளி	5 -- hours
Module 8	மாற்றுமருத்துவம்	5 -- hours
Module 9	வலிகளிலிருந்து மீட்டெடுத்தல் மூலிகை எண்ணெய் பயன்பாடு	5 -- hours
Module 10	வெளிப்புற சிகிச்சை ஆரோக்கிய வாழ்வு செய்முறைத் தேர்வு	5 -- hours
Book(s) for Study		
1	• முனைவர் பெ. அர்த்தநாரீசுவரன் (பதி.ஆ), சித்தமருத்துவம், தொகுதி 1 வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை	
Book(s) for reference		
• முனைவர் சு. செளந்திரபாண்டியன் (பதி.ஆ), வைத்தியசாத்திரம், அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் (ம) ஆய்வுமையம், சென்னை • முனைவர் சு. செளந்திரபாண்டியன் (பதி.ஆ), தமிழர் மருத்துவம், அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் (ம) ஆய்வுமையம், சென்னை • முனைவர் சு. செளந்திரபாண்டியன் (பதி.ஆ), மருத்துவப் பெயரகராதி, அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் (ம) ஆய்வுமையம், சென்னை		

- சித்தமருத்துவம், (மேல்நிலை - முதல், இரண்டாம் ஆண்டுகள்), தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
- வர்மத் தொகுப்பு (ஓலைச் சுவடிகளிலிருந்துதொகுக்கப்பட்டவை), இந்திய மருத்துவம் - ஓமியோபதித் துறை, சென்னை.

Related Online Contents

- | | |
|---|---|
| 1 | https://www.tamildigitallibrary.in/book-search |
| 2 | http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0614-html-a0614333-10957 |

ஆவணப்படம் - குறும்படம் உருவாக்கல்		
Name of the Department		TAMIL
Duration of the Course		50 Hours (3 Months)
The objectives of the Course are:		
The main objectives of this course are to:		
1	ஊடகத்துறைப் பணிகளில் வாய்ப்புகள் பெறலாம்.	
2	திரைநுட்பங்களைத் தெளிவாக அறியலாம்.	
3	ஊடகத்துறையில் தமிழைச் சரியாகப் பயன்படுத்தலாம்.	
4	கல்விப்புலத்தில் ஊடகத்துறை நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.	
Job Opportunities:		
- ஊடகத்துறையில் வேலைவாய்ப்புப் பெறலாம் - குறும்படம், ஆவணப்படம், திரைப்படம் தயாரிப்பு, இயக்கம், கதைவசனம், பாடல், இசையமைத்தல் உள்ளிட்ட பல நிலைகளில் பணி பெற வாய்ப்பு		
Course Content		Lecture , Practical , Project
Module 1	- களம் - கருத்துரு - தொடர்புடைய இடங்கள் - தொடர்புடைய நபர்கள் - தொடர்புடைய நூல்கள் - தொடர்புடைய ஆவணங்கள் - காப்புரிமையில் கவனம் செலுத்துதல்	5 -- hours
Module 2	- விவாதம் - ஒற்றைவரிச் சுருக்கம், வரிசை - திரைக்கதை - உரையாடல் - கலைஞர்கள் தேர்வு - உடைகள்- தோற்றம்- ஒப்பனை - படப்பிடிப்புக்கான இடம், தளம் - ஒத்திகை - இறுதிப்படுத்துதல்.	5 -- hours
Module 3	படப்பிடிப்புப் பணிகள் - ஒளிப்பதிவுக் கருவிகள் - ஒலிப்பதிவுக் கருவிகள் - ஆடி வகைகள் தேர்வு - பல்வகைஒளிப்பதிவுக் கோணங்கள் ‘ஆடி’மற்றும் பிம்பங்களின் தரம் ‘ஆடி’பிழைகளும் குறைபாடுகளும் - சிறப்பு ‘ஆடிகள்’	5 -- hours
Module 4	- சிறப்பு ஒளிவடிவங்கள் - ஒளியின் அளவுகள், வகைமைகள் - ஒளிவெளிப்படும் அளவுமுறை - வண்ணங்கள் பற்றிய கருத்தாக்கம் - வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பில் ஒளி	5 -- hours
Module 5	- உட்புறப் படப்பிடிப்பில் ஒளி - பல்வகை ஒளி ஆதாரங்கள் - ஒளி, ஒலி தொடர்பான உபகரணங்கள் - ஒளி, ஒலி தொடர்பான அணுகுமுறைகள்	5 -- hours
Module 6	தொகுக்கும் பணிகள் படத்தொகுப்பின் வரலாறு	5 -- hours

	- படத்தொகுப்பின் அடிப்படைகள் - படத்தொகுப்பின் படிநிலைகள்	
Module 7	- படத்தொகுப்பின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள் - படத்தொகுப்பின் வகைமைகள்	5 -- hours
Module 8	- அடிப்படை காட்சி வகைமைகள் - காட்சிப்படுத்துதலின் இலக்கணம் - காட்சிகளைப் புரிந்துணர்தல்	5 -- hours
Module 9	- படத்தொகுப்பின் தொழில் நுட்பங்கள் - படத்தொகுப்பில் காலம், நேரம் குறித்த கருத்தாக்கங்கள் - படத்தொகுப்பில் ஒலிச்சேர்க்கை	5 -- hours
Module 10	- வண்ணங்களைச் சீரமைத்தல் - ஒளி,ஒலி இணைப்பை உறுதிசெய்தல் - தலைப்புகள் இணைத்தல்	5 -- hours
Book(s) for Study		
	அம்ஷன் குமார், ஆவணப்பட இயக்கம், சொல் ஏர் பதிப்பகம், சென்னை	
Book(s) for reference		
	- முனைவர் வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, திரைப்படக்கலை, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை - எம். சிவகுமார், சினிமாவின் இரண்டாம் நூற்றாண்டு, புதியகோணம், சென்னை	
Related Online Contents		
1	www.youtube.com	
2	Wikipedia	