

**முதுகலை - தமிழ் இலக்கியம்**

**(MA Tamil Literature)**

**பாரதியார் பல்கலைக்கழக**

**இணைப்புக் கல்லூரிகளுக்கு உரிய பாடத்திட்டம்**

**2025 – 2026**

**கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது**



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்**

**(A State University, Accredited with “A” Grade by NAAC and  
13<sup>th</sup> Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)**

**கோயம்புத்தூர் 641 046**

### Program Educational Objectives (PEOS)

|        |                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PEO 01 | தமிழ் இலக்கியப்பலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார் படுத்துதல்                                                                            |
| PEO 02 | படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாகவும் இலக்கிய விமர்சகர்களாகவும் திகழும்படிச் செய்தல்.                                                                                                |
| PEO 03 | தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்கல்.                                                                                                            |
| PEO 04 | தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.                                                                                                          |
| PEO 05 | தமிழ் இலக்கியம், மொழி, பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.                                                      |
| PEO 06 | தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறனில் மேம்பாடு பெறல்                                                                                                                            |
| PEO 07 | மனித வாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு முதலானவற்றில் புரிதலை அடைதல்,                                                                                          |
| PEO 08 | மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமயம், பண்பாட்டுத் தளங்களில் புரிதலை அடைதல்.                                                                                             |
| PEO 09 | மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன் மிகுந்தவர்களாகி தனது மற்றும் நாட்டின் பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பாடு பெறல் |
| PEO 10 | சமுதாயத் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் வழிமுறைகளைக் காணும் திறன் அறிதல்                                                                                                    |

### Programme Outcomes

| Program Outcomes (POs)                              |                                  |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------|
| On successful completion of the M.A., Tamil program |                                  |
| PO1                                                 | இலக்கிய நயம் அறிந்து இன்புறலாம். |
| PO2                                                 | அழகுணர் ஆற்றல் மேம்படும்.        |
| PO3                                                 | கற்பனை ஆற்றல் பெருகும்.          |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PO4                               | பிறர் உணர்ச்சிகளை மதிக்கக் கற்றுக்கொள்ளலாம்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PO5                               | படைப்புத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| PO6                               | சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெருகும்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PO7                               | பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்துகொள்ளலாம்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PO8                               | அறப் பண்புகள் பெருகும்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PO9                               | மொழியறிவு மேம்படும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| PO10                              | சமூக - இலக்கிய - பண்பாட்டுத் தளங்களில் உண்மைப்பொருளை ஆய்ந்தறியும் திறன்மிக்கவராக உயர்வர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| PROGRAMME<br>SPECIFIC<br>OUTCOMES | <p>PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின் வழித் தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல் - அதன்வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவரைப் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல்.</p> <p>PSO2: தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு மின்னடகங்களின் அறிவை மாணவரைப் பெறவைத்தல். தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிறதுறை அறிவைப் பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன் வழிப்பன்முக நோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .</p> |

**BHARATHIAR UNIVERSITY: COIMBATORE 641 046****M. A. TAMIL Curriculum (Affiliated colleges)***(For the students admitted during the academic year 2025 – 26 onwards)*

| Part           | Course Code        | Study Components & Course Title                                         | Credit | Hours/ Week | Maximum Marks |     |       |
|----------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|---------------|-----|-------|
|                |                    |                                                                         |        |             | CIA           | ESE | Total |
| SEMESTER – I   |                    |                                                                         |        |             |               |     |       |
| A              | 25TC11             | Core I: இக்கால இலக்கியம்                                                | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC12             | Core II: அற இலக்கியம்                                                   | 4      | 5           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC13             | Core III: தொல்காப்பியம்<br>எழுத்ததிகாரம்                                | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC14             | Core IV: தொல்லியல்                                                      | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TE15A<br>25TE15B | Elective I:<br>திராவிட மொழிகளின்<br>ஒப்பிலக்கணம் (அ)<br>உரையாசிரியர்கள் | 4      | 4           | 25            | 75  | 100   |
| B              | 25TS16             | Skill Enhancement I<br>தமிழ் இலக்கண வரலாறு                              | 2      | 3           | 25            | 75  | 100   |
|                |                    | Total                                                                   | 22     | 30          |               |     | 600   |
| SEMESTER – II  |                    |                                                                         |        |             |               |     |       |
| A              | 25TC21             | Core V: சமய இலக்கியம்                                                   | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC22             | Core VI: சிற்றிலக்கியம்                                                 | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC23             | Core VII: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்                                         | 4      | 5           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC24             | Core VIII: தொல்காப்பியம்<br>சொல்லதிகாரம்                                | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TE25A<br>25TE25B | Elective II:<br>தமிழ் அழகியல் (அ)<br>அகராதியியல்                        | 4      | 4           | 25            | 75  | 100   |
| B              | 25TS26             | Skill Enhancement - II : இதழியல்                                        | 2      | 3           | 25            | 75  | 100   |
|                |                    | Total                                                                   | 22     | 30          |               |     | 600   |
| SEMESTER – III |                    |                                                                         |        |             |               |     |       |
| A              | 25TC31             | Core IX: காப்பிய இலக்கியம்                                              | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC32             | Core X: இலக்கியத் திறனாய்வுக்<br>கோட்பாடுகள்                            | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC33             | Core XI: தொல்காப்பியம்<br>பொருளதிகாரம்-1                                | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TC34             | Core XII: தமிழர் மெய்யியல்                                              | 4      | 6           | 25            | 75  | 100   |
|                | 25TE35A<br>25TE35B | Elective - III:<br>தமிழர் மானிடவியல் (அ)<br>நோக்கு நூல்கள்              | 4      | 4           | 25            | 75  | 100   |

|                      |                    |                                                                  |           |            |    |     |             |
|----------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|------------|----|-----|-------------|
| B                    | 25TS36             | Skill Enhancement-III: படைப்புத்திறன்                            | 2         | 2          | 25 | 75  | 100         |
|                      | 25THW37            | Health and Wellness                                              | 1         | -          | -  | -   | -           |
|                      |                    | Total                                                            | 23        | 30         |    |     | 600         |
| <b>SEMESTER – IV</b> |                    |                                                                  |           |            |    |     |             |
| A                    | 25TC41             | Core XIII: சங்க இலக்கியம்                                        | 4         | 6          | 25 | 75  | 100         |
|                      | 25TC42             | Core XIV: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-2                           | 4         | 6          | 25 | 75  | 100         |
|                      | 25TC43             | Project with Viva-voce: ஆய்வேடு                                  | 8         | 10         | 50 | 150 | 200         |
|                      | 25TE44A<br>25TE44B | Elective – IV :<br>ஒப்பிலக்கியம் (அ)<br>தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு | 4         | 5          | 25 | 75  | 100         |
| B                    | 25TS45             | Skill Enhancement-IV<br>பணித்தேர்வுத் தமிழ் (NET/SET)            | 2         | 3          | 25 | 75  | 100         |
|                      |                    | Total                                                            | 23        | 30         |    |     | 600         |
|                      |                    | <b>Grand Total</b>                                               | <b>90</b> | <b>120</b> |    |     | <b>2400</b> |

\*Elective I, II, III, IV ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 2 பாடங்களில் ஒன்றைக் கல்லூரிகள் தெரிவு செய்துகொள்ளலாம்.

## முதற்பருவம்

|                                          |                                 |                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>SEMESTER: I<br/>CORE-I<br/>Part A</b> | <b>25TC11: இக்கால இலக்கியம்</b> | <b>CREDIT: 4<br/>HOURS: 6/W</b> |
|------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Pre-requisite</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படைப் பண்புகளை அறிந்திருத்தல் |
| <b>Learning Objectives:</b><br><b>பாட நோக்கங்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.</li> <li>இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.</li> <li>இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.</li> <li>இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவற்றில் இலக்கிய நலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.</li> </ul> |                                                                   |

|                                                                      |                                       |    |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்</b> |                                       |    |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.               |                                       |    |
| <b>CO1</b>                                                           | இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல். | K4 |

|            |                                                                                                                                                    |    |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>C02</b> | இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத்தினைப்பும் சமூகஉணர்வும் பெறுதல். | K3 |
| <b>C03</b> | கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.                           | K2 |
| <b>C04</b> | இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.                                                   | K2 |
| <b>C05</b> | உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்                                                                                                     | K4 |

**K1** - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** - Create

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>அலகு:1</b>  | பாடநூல்: பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும் பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18Hours |
| <b>அலகு:2</b>  | தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்: எல்லை), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி), நா. காமராசன் (காகிதப்பூக்கள்), அப்துல்காசிம் (நேயர்விருப்பம்: மண்), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும்), ஈரோடுதமிழன்பன் (மாற்றுமனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை: மின்துளிர்கள் - 5), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம்), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பூ: வாழ்தல்நிமித்தம்), | 18Hours |
| <b>அலகு:3</b>  | சிறுகதைகள்<br>புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள்<br>கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம்<br>கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார்<br>கி. ராஜநாராயணன் - கதவு<br>அம்பை - வீழ்தல்<br>புதினம்<br>இமையம் - செல்லாதபணம்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 18Hours |
| <b>அலகு: 4</b> | உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதங்கள் - முதல் 5 மட்டும்<br>நாடகம் -பெ. சுந்தரம் பிள்ளை மனோன்மணியம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 18Hours |
| <b>அலகு:5</b>  | நெஞ்சில் தமிழும் நினைவில் தேசமும்- ஞானி                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 18Hours |

**Text Book(s)**

|   |                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • | கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.                                                   |
| • | பாரதியின் சுயசரிதைகள் - கனவு, சின்னச் சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016. |
| • | பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப்பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.                                                                                      |
| • | கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ்ஒளி, புகழ்புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.                                                                                            |
| • | ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகியசிங்கர், மதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.                                        |
| • | பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016                                                         |

|                        |                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| •                      | கறுப்புமலர்கள், நா. காமராசன், பாரதிபதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம்பதிப்பு: 1986.                                                                                  |
| •                      | அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.                                                                        |
| •                      | ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.                                                                           |
| •                      | கண்ணீர்ப்பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயாபதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம்பதிப்பு: 1980                                                                              |
| •                      | குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், 2002.                                                                                                                      |
| •                      | கவிக்கோகவிதைகள், அப்துல்ரகுமான், நேஷனல்பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம்பதிப்பு: 2017.                                                                          |
| •                      | திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.                                                                 |
| •                      | மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.                                                                          |
| •                      | ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.                                     |
| •                      | கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.                                                                       |
| •                      | இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யாலிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம்பதிப்பு: 2015.                                                |
| •                      | இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.                                                           |
| •                      | ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மைபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.                                                                           |
| •                      | காமத்திப்பூ, சுகிர்தராணி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2012.                                                                        |
| •                      | புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.                                                                                   |
| •                      | 100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக்பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.                                             |
| •                      | புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009. |
| •                      | கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள் முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.                    |
| •                      | சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம்பதிப்பு: 2022.                                                    |
| •                      | செல்லாதபணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.                                                                                                   |
| •                      | டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி.                                                                                              |
| •                      | மனோன்மணியம், பெ. சுந்தரம் பிள்ளை                                                                                                                           |
| •                      | அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்(பாரதி பதிப்பகம்)                                                                                                                   |
| •                      | நெஞ்சில் தமிழும் நினைவில் தேசமும்- ஞானி                                                                                                                    |
| <b>Reference Books</b> |                                                                                                                                                            |
| •                      | மகாகவி பாரதியாரின் தடை செய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.                                                             |
| •                      | புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.                                                            |
| •                      | புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2011                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கினி, காவ்யா, சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.                                                            |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | நாவலும் வாசிப்பும் – ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014. |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல்தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.                     |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும்-தொகுதிஇரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.                          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டிசிவபாதசந்தரம்.                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் 2019,மு .விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்சென்னை. 16.                                                                             |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | இக்கால இலக்கியம்,(இரா. காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 18.                                                                                    |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் –கோ.பழனி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.                                                                     |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.      |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.                                    |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.                                                                  |
| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |
| <b>Web Sources</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a></li> <li>Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> <li>Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul> |                                                                                                                                                           |

## OUTCOME MAPPING

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|-------|
| CO1 | S   | S   | S   | S   | M   | S   | M   | S   | M   | S    | S     | S     |
| CO2 | S   | L   | S   | M   | M   | M   | S   | S   | S   | M    | S     | L     |
| CO3 | M   | M   | L   | S   | M   | S   | M   | M   | M   | S    | M     | S     |
| CO4 | M   | M   | S   | S   | S   | S   | M   | S   | M   | S    | M     | M     |
| CO5 | S   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | S   | S   | M    | S     | M     |

**Strong -S, Medium-M,Low-L**

|                                           |                            |                                     |
|-------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| <b>SEMESTER: I<br/>CORE-II<br/>Part A</b> | <b>25TC12: அறஇலக்கியம்</b> | <b>CREDIT: 4<br/>HOURS:<br/>5/W</b> |
|-------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Pre-requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.                                                                           |          |
| <b>Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.</li><li>பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்துகற்றல்.</li><li>திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.</li><li>பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அறஇலக்கியங்களைப் பயிலல்.</li><li>அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அறஇலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்புவடிவம், அறஇலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.</li></ul>                          |                                                                                                                                   |          |
| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                   |          |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |          |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | தமிழின் அறஇலக்கிய வரலாற்றில் பரந்தநிலையிலான புலமை பெறுதல்.                                                                        | K2       |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக்கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.                                                    | K1       |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் பிற அறஇலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகளை உணர்தல்.                                                     | K4       |
| CO4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | பதினெண்கீழ்க்கணக்கின் அறஇலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக்கருத்துகளைக் காலஉணர்வோடும் சமூகஉணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல். | K2,K3    |
| CO5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | அறஇலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.                                            | K2,K5,K6 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                   |          |
| அலகு:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | திருக்குறள் - (12 அதிகாரங்கள்)                                                                                                    | 15Hours  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>பெரியாரைத் துணைக் கோடல் (45 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>சிறறினஞ்சேரமை (46 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>சொல்வன்மை (65 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>வினைத்தாய்மை (66 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>வினைசெயல்வகை (68 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>நட்பு (79 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>கூடாநட்பு (83 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>கள்ளுண்ணாமை (93 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>சூது (94 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>சான்றாண்மை (99 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>காதல் சிறப்புரைத்தல் (113 ஆவது அதிகாரம்)</li><li>குறிப்பறிதல் (110 ஆவது அதிகாரம்)</li></ol> |                                                                                                                                   |          |
| அலகு:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | நாலடியார் பொருட்பால் (5 அதிகாரங்கள்)                                                                                              | 15Hours  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>நாலடியார் கூறும் அறக்கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 5 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.</li><li>பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - கல்வி 2- குடிப்பிறப்பு 3- மேன்மக்கள் 4- பெரியாரைப் பிழையாமை 5-நல்லினம் சேர்தல் (முதல் 5 அதிகாரங்கள்)</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |          |
| அலகு:3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | நான்மணிக்கடிகை                                                                                                                    | 15Hours  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>நான்மணிக்கடிகை 5 பாடல்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |         |
| 1. பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)<br>2. பா.எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...)<br>3. பா.எண்: 57 (என்று முளவாகு...)<br>4. பா.எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...)<br>5. பா.எண்: 97 (மாசுபடினு மணிதன்...)                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |         |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்</b>                                                                                                                     | 15Hours |
| <b>சிறுபஞ்சமூலம் 5 பாடல்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |         |
| 1. பா.எண்: 2 (கற்புடையபெண் அமிர்து...)<br>2. பா.எண்: 20 (பூவாது காய்க்கும்...)<br>3. பா.எண்: 26 (அறம்நட்டான்...)<br>4. பா.எண்: 61 (நீரறம் நன்று...)<br>5. பா.எண்: 64 (குளம் தொட்டுக்காவு பதித்து...)                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |         |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>முதுமொழிக்காஞ்சி: 1. சிறந்தபத்து</b>                                                                                                             | 15Hours |
| <b>(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |         |
| <b>முதுமொழிக்காஞ்சி</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |         |
| 1. சிறந்தபத்து                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |         |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.                                                                     |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ணமிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம்பதிப்பு: 2004.                |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | நாலடியார் உரைவளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல்பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம்பதிப்பு: 1990.             |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.                                                 |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு (முதல்தொகுதி, இரண்டாம்பதொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.                                           |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | திருக்குறள் உரைவளம் - பொருட்பால், ச. தண்டபாணிதேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.                                        |         |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                     |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறுபதிப்பு: 2009.                      |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | திருக்குறள் நீதிஇலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.                               |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | அற இலக்கியக்களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம்பதிப்பு: 2011.                                             |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | குறள்கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தினம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.                                                       |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தினம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.                                                        |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.                                                      |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000. |         |
| <b>Web Sources</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |         |
| • Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> < <a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a> ><br>• Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a> |                                                                                                                                                     |         |

- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

## OUTCOME MAPPING

|     | PO1 |     |     |     |     |     |     |     |     |      | PO2   |       |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|-------|
| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PSO 1 | PSO 2 |
| CO1 | M   | M   | S   | S   | S   | M   | S   | M   | M   | S    | S     | S     |
| CO2 | S   | S   | S   | S   | M   | S   | M   | S   | S   | M    | S     | L     |
| CO3 | M   | M   | L   | S   | M   | S   | M   | M   | M   | S    | M     | S     |
| CO4 | M   | M   | S   | S   | S   | S   | M   | S   | M   | S    | M     | M     |
| CO5 | S   | S   | S   | S   | S   | M   | S   | M   | S   | M    | S     | M     |

Strong -S, Medium-M, Low-L

|                                   |                                     |                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| SEMESTER: I<br>CORE-III<br>Part A | 25TC13: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் | CREDIT: 4<br>HOURS: 6/W |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| Pre-requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | எழுத்திலக்கணத்தின் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்                                            |        |  |
| Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |        |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப் பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.</li><li>தமிழ்மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும் போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.</li><li>மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.</li><li>புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்</li><li>புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்</li></ul> |                                                                                              |        |  |
| Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |        |  |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                              |        |  |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல். | K2,K4  |  |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் பிறமொழியை எளிதில் கற்கலாம்             | K4     |  |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.                                | K6     |  |
| CO4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக் கொள்ளலாம்.         | K5     |  |
| CO5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | உரைநடைகளை எழுதும் பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப்                                                  | K2, K5 |  |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                                                | பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.                                                                                                        |          |
| <b>K1</b> - Remember; <b>K2</b> - Understand; <b>K3</b> - Apply; <b>K4</b> - Analyze; <b>K5</b> - Evaluate; <b>K6</b> - Create |                                                                                                                                |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                  | பாயிரம்-நூன்மரபு                                                                                                               | 18 Hours |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                  | மொழிமரபு, பிறப்பியல்                                                                                                           | 18 Hours |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                  | புணரியல், தொகைமரபு                                                                                                             | 18 Hours |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                  | உருபியல், உயிர்மயங்கியல்                                                                                                       | 18 Hours |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                  | புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்                                                                                       | 18 Hours |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                            |                                                                                                                                |          |
| •                                                                                                                              | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.                                      |          |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                         |                                                                                                                                |          |
| •                                                                                                                              | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, கழகவெளியீடு.                                                                     |          |
| •                                                                                                                              | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழி மரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608001. |          |
| •                                                                                                                              | முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.                          |          |
| •                                                                                                                              | ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.        |          |
| •                                                                                                                              | செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம்.                        |          |

#### Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation-** [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- **Tamil virtual University Library-** [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
- **Project Madurai** - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- **Chennai Library-** [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- **Tamil Universal Digital Library-** [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- **Tamil E-Books Downloads-** [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- **Tamil Books on line-** [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line** - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

#### OUTCOME MAPPING

|            | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| <b>CO1</b> | M    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | M    | S     | S     | S     |
| <b>CO2</b> | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | S    | M     | S     | L     |
| <b>CO3</b> | M    | M    | L    | S    | M    | S    | M    | M    | M    | S     | M     | S     |
| <b>CO4</b> | M    | M    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S     | M     | M     |
| <b>CO5</b> | S    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | M     | S     | M     |

Strong -S, Medium-M, Low-L

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|----------------------------|-----------------|
| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                                         | 25TC14                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | பாடத்தலைப்பு | L | T | P                          | C               |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | தொல்லியல்    | 6 | - | -                          | 4               |
| <b>Pre-Requisite</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| தமிழரின் தொன்மையான அறிவு மரபை அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம் கொண்டிருத்தல்.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| <b>கற்றல் நோக்கம்</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| 1. தொல் தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டை அடையாளப் படுத்துதல்.                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| 2. தமிழ் நிலத்தில் கிடைத்த தொல்லியல் எச்சங்களை அறியச் செய்தல்.                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| 3. தொல் பொருள் சான்றாதாரங்கள் வழியாகத் தொல் தமிழர் பண்பாடு குறித்த தெளிவு பெறச்செய்தல்                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| <b>CO1</b>                                                                                                                     | தொல் தமிழரது பண்பாட்டின் தொடக்கத்தையும் வேர்களையும் அறியச் செய்தல்.                                                                                                                                                                                                                                                |              |   |   |                            | K1, K2          |
| <b>CO2</b>                                                                                                                     | இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் கிடைக்கப் பெறும் தொல்தமிழ்ப் பூர்வக் குடிகளின் அடையாளத்தைத் தொல்லியல் எச்சங்கள் வழியாகப் புரியச் செய்தல்.                                                                                                                                                                                |              |   |   |                            | K3, K4          |
| <b>CO3</b>                                                                                                                     | இந்திய அறிவு மரபின் திட்டமிட்ட பண்பாட்டுக் கட்டமைப்புப் படிநிலையில் பூர்வக்குடித் தமிழரது அறிவு மரபின் இருப்பினைத் தெளிவு படுத்துதல்.                                                                                                                                                                              |              |   |   |                            | K4, K5          |
| <b>CO4</b>                                                                                                                     | சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் தமிழர் தொடர்பை அறிதல்                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |   |   |                            | K5              |
| <b>CO5</b>                                                                                                                     | மிகப் பழைமையான தமிழரின் இரும்புக்கால நாகரிகம் குறித்த தெளிவு பெறுதல்                                                                                                                                                                                                                                               |              |   |   |                            | K2, K5          |
| <b>K1</b> - Remember; <b>K2</b> - Understand; <b>K3</b> - Apply; <b>K4</b> - Analyze; <b>K5</b> - Evaluate; <b>K6</b> - Create |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| அலகு: 1                                                                                                                        | தொல்லியல் அறிமுகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - தொல் பழங்காலம் - கல்வெட்டியல் - நாணயவியல் - நுண் கலைகள் - தொல்லியல் பராமரிப்பு.                                                                                                                                                                                          |              |   |   |                            | <b>18 hours</b> |
| அலகு: 2                                                                                                                        | தமிழகப் பாறை ஓவியங்கள் - பண்டைத் தமிழ் எழுத்துகள் - காலம் - தமிழி குறித்த விவாதம் - நடுகற்கள்                                                                                                                                                                                                                      |              |   |   |                            | <b>18 hours</b> |
| அலகு: 3                                                                                                                        | அகழாய்வுகள் - காலனிய அகழாய்வுகள் - ஆதிச்சநல்லூர் - கொடுமணல் - துறைமுக அகழாய்வுகள்                                                                                                                                                                                                                                  |              |   |   |                            | <b>18 hours</b> |
| அலகு: 4                                                                                                                        | நகரமயமாக்கம் - வைகை நதி நாகரீகம் - - மதுரை - தொல் நகரம் கீழடி - சிந்துவெளியும் தமிழ் வெளியும் வீரசேவல் மரபு.                                                                                                                                                                                                       |              |   |   |                            | <b>18 hours</b> |
| அலகு: 5                                                                                                                        | அண்மைய ஆய்வுகளின் வழி இரும்பின் தொன்மை - உலகளவில் இரும்பின் தொன்மை - இந்தியச் சூழலில் இரும்புத் தொழில் நுட்பம் - இரும்பு உலைகள் - கொடுமணல் இரும்பு உலைகள் - தமிழ்நாட்டில் இரும்பின் தொன்மை - மாங்காடு, கீழ்நமண்டி, மயிலாடும்பாறை, ஆதிச்சநல்லூர், சிவகளை அகழாய்வுகளில் உயர் வெண்கலம், அதி உயர் எஃகு. காலக்கணக்கீடு. |              |   |   |                            | <b>18 hours</b> |
|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   | <b>Total Lecture hours</b> | <b>90 hours</b> |
| <b>பாடநூல்கள்</b>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |   |   |                            |                 |
| 1                                                                                                                              | தொல்லியல் வரலாற்றுத் தடங்கள் சிந்து முதல் கீழடி வரை - இரத்தினக்குமார். ந,                                                                                                                                                                                                                                          |              |   |   |                            |                 |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | பெரியசாமி ராஜா. பெ.க, கருத்துப்பட்டறை, மதுரை 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2                                                                   | இரும்பின் தொன்மை - ராஜன். கா, சிவானந்தம். இரா, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                                   | ராஜன் கா., தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2                                                                   | பாலகிருஷ்ணன் ஆர்., சிந்துவெளியின் திராவிட அடித்தளம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, 2017.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3                                                                   | சாந்தலிங்கம் சொ., கல்வெட்டுக்கலை, நியூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4                                                                   | காசிநாதன் நடன., கல்லெழுத்துக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2009.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5                                                                   | சாந்தலிங்கம் சொ., கீழடியும் மதுரையும், நியூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2024.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                     | <a href="https://www.tnarch.gov.in/ta/archaeology-excavation">https://www.tnarch.gov.in/ta/archaeology-excavation</a><br><a href="https://www.keeladimuseum.tn.gov.in/">https://www.keeladimuseum.tn.gov.in/</a><br><a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a><br><a href="https://www.tamiluniversity.ac.in/">https://www.tamiluniversity.ac.in/</a><br><a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a> |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | M   | S   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | S   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | S   | S   | S   | M   | M   | S   | S   | S   | S    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | S   | L   | S   | M    |
| CO5                             | S   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                             |                                         |                                       |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: I</b><br><b>Elective-I -A</b><br><b>Part A</b> | 25TE15A: திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | <b>CREDIT: 4</b><br><b>HOURS: 4/W</b> |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|----|
| Pre-requisite                                                                                                                                                                                                                            | திராவிட மொழிகள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் |  |    |
| Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்                                                                                                                                                                                                       |                                                       |  |    |
| மொழி இனங்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல்<br>மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றியும் அவற்றிற்கு இடையேயுள்ள தொடர்பு பற்றியும் அறிதல்.<br>திராவிட மொழிக் குடும்பம் பற்றிய புரிதல்<br>மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல் |                                                       |  |    |
| Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்                                                                                                                                                                         |                                                       |  |    |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                   |                                                       |  |    |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                      | திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்.             |  | K2 |

|            |                                                                    |            |
|------------|--------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>CO2</b> | திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.                     | K4         |
| <b>CO3</b> | தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்          | K5         |
| <b>CO4</b> | திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.            | K4, K5     |
| <b>CO5</b> | இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல் | K3, K5, K6 |

**K1** - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** - Create

|                |                                                                                                                                                                |          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>அலகு:1</b>  | மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு -திராவிட மொழிக்குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் தென் திராவிட மொழிகள். | 12 Hours |
| <b>அலகு:2</b>  | நடுத்திராவிட மொழிகள் வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்).                                         | 12 Hours |
| <b>அலகு:3</b>  | மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.                                                                                | 12 Hours |
| <b>அலகு: 4</b> | பெயர்ச் சொற்கள்: இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள் -மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்.               | 12 Hours |
| <b>அலகு:5</b>  | வினை வகைகள் வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டும் முறை எச்சங்களும் முற்றுக்களும் -வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.     | 12 Hours |

#### Text Book(s)

|   |                                                                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • | திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்), டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001. |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Reference Books

|   |                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|
| • | கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2001.      |
| • | திராவிட மொழிகள் - பேரா.ச.அகத்தியலிங்கனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016. |

#### Web Sources

Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>  
Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>  
Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).  
Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.  
Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.  
Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)  
Tamil Books on line-[books.tamil cube.com](http://books.tamil cube.com)  
Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

#### OUTCOME MAPPING

|            | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| <b>CO1</b> | M    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | M    | S     | S     | S     |

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO2 | S | S | S | S | M | S | M | S | S | M | S | L |
| CO3 | M | M | L | S | M | S | M | M | M | S | M | S |
| CO4 | M | M | S | S | S | S | M | S | M | S | M | M |
| CO5 | S | S | S | S | S | M | S | M | S | M | S | M |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| SEMESTER: I<br>ELECTIVE: I-B<br>Part A                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 | 25TE15B: உரையாசிரியர்கள் | CREDIT: 4<br>HOURS: 4/W |
| Learning Objectives                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
| The Main Objectives of this Course are to :                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்</li> <li>இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
| Expected Course Outcomes                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                 | மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையாமையையும், உரை வகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.                                                                                                       |                          | K2                      |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.                                                                    |                          | K2,K4                   |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                 | பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்                                                                                                                                             |                          | K4,                     |
| CO4                                                                                                                                                                                                                                                                                 | இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்                                                                                                                                                    |                          | K4, K5                  |
| CO5                                                                                                                                                                                                                                                                                 | சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன் வழிப் பிற மொழிக் கலப்பின்றித் தமிழ்நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்                                                                                                               |                          | K6                      |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                         |
| அலகு:1                                                                                                                                                                                                                                                                              | உரை- பொதுவிளக்கம் உரை வரையறை -விளக்கம் - உரைவகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள்- அதன் உள்வகைகள்                                                                                                                                     |                          | 12 Hours                |
| அலகு:2                                                                                                                                                                                                                                                                              | இலக்கண உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை- தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்- இலக்கண உரை வரலாறு                                         |                          | 12 Hours                |
| அலகு:3                                                                                                                                                                                                                                                                              | இலக்கிய உரைகள் வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம்-அறஇலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள் |                          | 12 Hours                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| அலகு:4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | உரை ஆய்வுகள் உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள்- உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி-உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள் | 12 Hours |
| அலகு:5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் இலக்கண உரையாசிரியர்கள்-இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்                                                                                              | 12 Hours |
| <b>Text books</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு .வை., மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை -2002                                                                                                  |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | உரைமரபுகள், மோகன் இரா.சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை- 2003                                                                                                 |          |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | அடியார்க்கு நல்லார் உரைத் திறன் , சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் -2006                                                                           |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | நம்பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002                                                             |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ஈழத்து தமிழ் உரை மரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை- 2003                                                                                          |          |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |          |
| <b>Web Sources</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads.blogspot.com</a></li> <li>Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> <li>Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul> |                                                                                                                                                                        |          |

#### OUTCOME MAPPING

|     | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CO1 | M    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | M    | S     | S     | S     |
| CO2 | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | S    | M     | S     | L     |
| CO3 | M    | M    | L    | S    | M    | S    | M    | M    | M    | S     | M     | S     |
| CO4 | M    | M    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S     | M     | M     |
| CO5 | S    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | M     | S     | M     |

Strong -S,Medium-M,Low-L

|                                                       |                             |                                       |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: I</b><br><b>Skill Enhancement Part B</b> | 25TS16: தமிழ் இலக்கண வரலாறு | <b>CREDIT: 2</b><br><b>HOURS: 3/W</b> |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Pre-requisite</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | இலக்கண வரலாற்றை அறிந்துகொள்வதில் ஆர்வம். |
| <b>Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| 1. இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதை அறிதல்.<br>2. தமிழ்மொழிக்கான இலக்கணக் கூறுகளை வரலாற்று நிலையில் புரிந்துகொள்ளுதல்.<br>3. இலக்கணத்தின் நுண்ணிய வேறுபாடுகளை அறிதல் |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| <b>CO1</b>                                                                                                                                                                         | சங்கத்தமிழின் இலக்கணக் கட்டமைப்பைத் தொல்காப்பியத்தின் வழி விளக்குதல்                                                                                                                                                                                                                 | K1                                       |
| <b>CO2</b>                                                                                                                                                                         | தமிழ்ச் சொற்களுக்கான பாகுபாடுகளையும் இன்றைய நிலையில் அவ்விலக்கணத்தின் தேவைகளையும் உணர்ந்துகொள்ளுதல்                                                                                                                                                                                  | K3                                       |
| <b>CO3</b>                                                                                                                                                                         | மொழி மற்றும் மொழியியல் அறிவினைப் பெறுதல்.                                                                                                                                                                                                                                            | K3, K4                                   |
| <b>CO4</b>                                                                                                                                                                         | தமிழ் இலக்கணத்தின் காலந்தோறுமான வேறுபாடுகளை அறிதல்.                                                                                                                                                                                                                                  | K4                                       |
| <b>CO5</b>                                                                                                                                                                         | சிறந்ததோர் இலக்கணக் கட்டமைப்பினால், தமிழ்மொழியின் செம்மை நிலைநிறுத்தச்செய்தல்                                                                                                                                                                                                        | K4,K5                                    |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                      | இலக்கண வரலாறு முந்துநூல் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம்                                                                                                                                                                                                                                  | 9 Hours                                  |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                      | தொல்காப்பிய உரைகள் முழுமையும்                                                                                                                                                                                                                                                        | 9 Hours                                  |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                      | இறையனார் அகப்பொருள் முதலிய பிந்தைய இலக்கண நூல்களில் முந்தைய நூல்களில் தாக்கம்- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை- தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம்.                                                                                                                                           | 9 Hours                                  |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                      | யாப்பருங்கலக்காரிகை, வீரசோழியம் - இந்திரகாவியம், நேமிநாதம் வெண்பா பாட்டியல், தண்டியலங்காரம், நன்னூல் அதன் உரைகள், அகப்பொருள் விளக்கம், களவியற்காரிகை, பன்னிரு பாட்டியல், நவநீதப்பாட்டியல், வரையறுத்த பாட்டியல், சிதம்பரப் பாட்டியல், மாறனலங்காரம், மாறனகப்பொருள், பாப்பாவினம்.       | 9 Hours                                  |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                      | இலக்கணக் கொத்து<br>சிதம்பர செய்யுள் கோவை, பிரயோக விவேகம், இலக்கண விளக்கம்,- தொன்னூல் விளக்கம், பிரபந்த தீபம் - பிரபந்தத் திரட்டு, முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம், சந்திராலோகம், இரு குவலயானந்த நூல்கள், அறுவகை இலக்கணம், விருத்தப்பாவியல், யாப்பு நூல், உரைநடை இலக்கண நூல்கள், தென்னூல் | 9 Hours                                  |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| •                                                                                                                                                                                  | 1 இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்                                                                                                                                                                                                                               |                                          |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| •                                                                                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கணச் செல்வம் சோ.ந. கந்தசாமி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.                                                                                                                                                                                                                         |                                          |
| •                                                                                                                                                                                  | உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.                                                                                                                                                                                                                             |                                          |

|   |                                                                           |
|---|---------------------------------------------------------------------------|
| • | இலக்கண வரலாறு பாட்டியல் நூல்கள், மருதூர் அரங்கநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். |
|---|---------------------------------------------------------------------------|

#### Web Sources

<https://ndl.iitkgp.ac.in/>  
<https://archive.org/>  
<https://www.tamilvu.org/>

#### OUTCOME MAPPING

|     | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| C01 | M    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | M    | S     | S     | S     |
| C02 | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | S    | M     | S     | L     |
| C03 | M    | M    | L    | S    | M    | S    | M    | M    | M    | S     | M     | S     |
| C04 | M    | M    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S     | M     | M     |
| C05 | S    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | M     | S     | M     |

Strong -S,Medium-M,Low-L

### இரண்டாம் பருவம்

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>SEMESTER: II<br/>CORE-V<br/>PART – A</b>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>25TC21 : சமய இலக்கியம்</b>                                                                                                      | <b>CREDIT: 4<br/>HOURS: 6/W</b> |
| <b>Pre-requisite</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                 |
| <b>Course Objectives:</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறியச் செய்தல்.</li> <li>பக்தி இயக்கத்தின் தோற்றம், சமயங்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிதல்.</li> <li>சமயத் தமிழின் சிறப்பு, சமய இலக்கிய வகைகள், தனித்திறன் போன்றவற்றை அறிதல்.</li> </ul> |                                                                                                                                    |                                 |
| <b>Expected Course Outcomes:</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                 |
| On the successful completion of the course, student will be able to:                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                 |
| <b>C01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | மாணவர்களின் ஒழுக்கம் சார்ந்த நடத்தைகளை முறைப்படுத்துவதில் பக்தி முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றது.                                      | K4                              |
| <b>C02</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், அற்புதங்களையும் அறிந்துகொள்வதன் மூலம் வாழ்வியல் மதிப்புகள் உயரும்.                                   | K3                              |
| <b>C03</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | பல்வேறு சமயங்களின் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்வதன்மூலம் அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர். | K2                              |
| <b>C04</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | தமிழரின் சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.                                                                                              | K2                              |
| <b>C05</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | சமய செல்நெறிகளின் ஊடாகச் சமூக மாற்றத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்.                                                                        | K4                              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>தமிழகச் சமயங்கள் – அறிமுகம்</b>                                                                                                 | <b>18 hours</b>                 |

சங்க இலக்கியத்தில் இறைக்கொள்கை - சமய மரபு - மெய்யியல் கூறுகள் - சங்கம் மருவிய கால சமயச் சூழல்கள் - சிலப்பதிகார மணிமேகலை காப்பியங்களில் சமண பௌத்த சமயங்களின் கருத்துகள் - பக்தி இயக்கங்களின் எழுச்சி - சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய சூழல் - திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - சமயக் காப்பியங்கள் - பக்தி நெறி பரப்பிய அருளாளர்கள் - சமயங்களின் தமிழ்த்தொண்டு - மடங்களின் பங்களிப்பு - சமயநூல் உரைகள் - பிற்காலச் சமய வளர்ச்சி - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - மொழிபெயர்ப்புகள் - புகழ்ப்பாடல்கள்.

|               |              |                 |
|---------------|--------------|-----------------|
| <b>அலகு:2</b> | <b>சைவம்</b> | <b>18 hours</b> |
|---------------|--------------|-----------------|

- 1.திருஞானசம்பந்தர் : 'பந்தார் விரல்மடவாள்' (திருநணா - பதிகம்)
- 2.சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்: 'மற்றுப்பற்றெனக் கின்றி நின் திருப்பாதமே' (திருக்கொடுமுடிப் பதிகம்)
- 3.மாணிக்கவாசகர் : 'மாறி நின்றெனை' (திருவாசகம் - கோயில் திருப்பதிகம்)

|               |               |                 |
|---------------|---------------|-----------------|
| <b>அலகு:3</b> | <b>வைணவம்</b> | <b>18 hours</b> |
|---------------|---------------|-----------------|

1. பேயாழ்வார் : மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 - 10 பாடல்கள்)
2. நம்மாழ்வார் : திருவாய்மொழி நான்காம் பத்து - நான்காம் திருவாய்மொழி - மண்ணை இருந்து (1-10 பாடல்கள்)
3. திருவரங்கத்தமுதனார் : இராமானுச நூற்றந்தாதி (1-10 பாடல்கள்)
4. மணவாள மாமுனிகள் : உபதேச ரத்தின மாலை (1-10 பாடல்கள்)
5. வைணவம் : ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - மூன்றாம் திருமொழி (கோழியழைப்பதன்.....)

|               |                                   |                 |
|---------------|-----------------------------------|-----------------|
| <b>அலகு:4</b> | <b>பிற்காலச் சமய இலக்கியங்கள்</b> | <b>18 hours</b> |
|---------------|-----------------------------------|-----------------|

1. குருஞானசம்பந்தர் : சிவபோக சாரம் (1- 10 பாடல்கள்)
2. சிவஞான முனிவர் : செப்பறை அகிலாண்டேஸ்வரி பதிகம் (முழுவதும்)
3. சாந்தலிங்க சுவாமிகள் : வைராக்கியசதகம் (தோத்திரப் பகுதி முதல் 10 பாடல்கள்)
4. சிரவை கந்தசாமி சுவாமிகள் : சிரவை தண்டபாணிக் கடவுள் பிள்ளைத்தமிழ் (வருகைப் பருவம் மட்டும்)

|               |                                          |                 |
|---------------|------------------------------------------|-----------------|
| <b>அலகு:5</b> | <b>சமண பௌத்தம், இசுலாமிய கிறித்துவம்</b> | <b>18 hours</b> |
|---------------|------------------------------------------|-----------------|

1. சீத்தலைச்சாத்தனார் : மணிமேகலை - பவத்திறம் அறுகென பாவை நோன்ற காதை (முழுவதும்)
2. திருத்தக்க தேவர் : சீவக சிந்தாமணி - முத்தி இலம்பகம் (கொங்கு விம்மு குளிர் எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் ஒன்பது வகையின் எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை)
3. உமறுப்புலவர் : சீறாப்புராணம் -கடவுள் வாழ்த்து (முதல் பத்துப் பாடல்கள்)
4. எச்.ஏ.கிருட்டிணப் பிள்ளை : இரட்சணிய யாத்திரிகம் (சிறப்புப்பாயிரம் முதல் ஏழு பாடல்கள்)

#### பாட நூல்கள்

1. முனைவர் ந.இரா. சென்னியப்பனார் (உ.ஆ) , திருநணாத் தேவாரம் உரை, சிவனடியார் திருக்கூட்டம் அறக்கட்டளை, திருநணா (பவானி), முதற்பதிப்பு 2010
2. முனைவர் சி. அருணைவடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ), சுந்தரர் தேவாரம், ஏழாம் திருமுறை, ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை - 609 001, மூன்றாம் பதிப்பு 2011
3. முனைவர் சி. அருணைவடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ), மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம், எட்டாந் திருமுறை, ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை - 609 001, மூன்றாம் பதிப்பு 2011
4. முனைவர் இரா.வ.கமலக்கண்ணன் (உ.ஆ), நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் (நான்கு தொகுதிகள்), வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு 2011
5. சிவபோகசாரம், அருணை வடிவேல் முதலியார் உரை, தருமையாதீன வெளியீடு,

|                                                                     |                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | தருமபுரம்.                                                                                                                                                    |
| 6.                                                                  | செப்பறை அகிலாண்டேஸ்வரி பதிகம், திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு, திருவாவடுதுறை.                                                                                    |
| 7.                                                                  | வைராக்கிய சதகம், திருப்பேரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் உரை, தவத்திரு சாந்தலிங்க அடிகளார் சத்வித்தியா சன்மார்க்க சங்க அறக்கட்டளை, பேரூர்.                             |
| 8.                                                                  | கற்பனைக் களஞ்சியம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பனுவல் திரட்டு, மயிலை பொம்மபுர ஆதீனம், மயிலம்.                                                                       |
| 9.                                                                  | மதுரை கூலவாணிகள் சீத்தலைச் சாத்தனார், மணிமேகலை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு.                                                                                    |
| 10.                                                                 | உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம், செங்குத்தம்பி பாவலர் (உ.ஆ), பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2014                                                              |
| 11.                                                                 | எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம், தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (பதிப்பாசிரியர்), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை,                 |
| <b>Book(s) for Reference</b>                                        |                                                                                                                                                               |
| 1.                                                                  | ப. அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.                                                                                                 |
| 2.                                                                  | கி. லட்சுமணன், இந்திய தத்துவ ஞானம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.                                                                                               |
| 3.                                                                  | முனைவர் தொ. பரமசிவம், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.                                                                                            |
| 4.                                                                  | தே.ந.ச. தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.                                                                                      |
| 5.                                                                  | க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.                                                                                |
| 6.                                                                  | மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சமணமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2006                                                                                   |
| 7.                                                                  | ஜெ. ஸ்ரீசந்திரன், சமணம் வளர்த்த தமிழ், தமிழ் நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2011                                                                              |
| 8.                                                                  | மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, பௌத்தமும் தமிழும், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2019                                                                                 |
| 9.                                                                  | முனைவர் அ. ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                                                            |
| 10.                                                                 | முனைவர் இர. ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்                                                                                    |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                                                                                               |
| 1                                                                   | <a href="https://www.tamilvu.org/ta/course-degree-p202-p2021-html-p20212mm-28048">https://www.tamilvu.org/ta/course-degree-p202-p2021-html-p20212mm-28048</a> |
| 2                                                                   | <a href="https://www.tamilvu.org/ta/course-degree-ao41-html-a04122fr-6205">https://www.tamilvu.org/ta/course-degree-ao41-html-a04122fr-6205</a>               |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |
|----------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| <b>Cos</b>                             | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> | <b>PO8</b> | <b>PO9</b> | <b>PO10</b> |
| <b>CO1</b>                             | S          | S          | S          | S          | S          | S          | S          | S          | S          | S           |
| <b>CO2</b>                             | S          | M          | S          | S          | L          | M          | M          | M          | S          | S           |
| <b>CO3</b>                             | L          | S          | M          | M          | S          | S          | S          | S          | M          | L           |
| <b>CO4</b>                             | S          | S          | S          | S          | M          | S          | S          | S          | S          | S           |
| <b>CO5</b>                             | M          | M          | L          | M          | S          | M          | L          | M          | M          | M           |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                        |                                  |                                       |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: II</b><br><b>Core-VI</b><br><b>Part A</b> | <b>25TC22: சிற்றிலக்கியங்கள்</b> | <b>CREDIT: 4</b><br><b>HOURS: 6/W</b> |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|

|                      |                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pre-requisite</b> | தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல் |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

**Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்**

- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் போக்குகளில் புலமை பெற வாய்ப்பளித்தல்.
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் பற்றிய புலமைபெற வாய்ப்பளித்தல்.
- தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் சில பகுதிகளைப் பாடமாகக் கற்பதன் மூலம் உள்ளடக்கம், இலக்கிய வெளிப்பாட்டு நெறி ஆகியவற்றில் அறிவுப் பயிற்சியும், திறனாய்வுத் திறனும் பெற வாய்ப்பளித்தல்.

**Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்**

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

|            |                                                                   |       |
|------------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>CO1</b> | சிற்றிலக்கிய வகை வளர்ச்சியை அறிதல்.                               | K1,K2 |
| <b>CO2</b> | புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கப் பயிற்சி பெறுதல்.               | K6    |
| <b>CO3</b> | சிற்றிலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமுதாயச் சூழலை அறிந்துகொள்ளுதல். | K2    |
| <b>CO4</b> | இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்ளுதல்.                        | K2,K3 |
| <b>CO5</b> | இலக்கிய வகைமை தோற்றத்திற்கான காலச்சூழலை அறிதல்.                   | K4    |

**K1** - Remember; **K2** - Understand; **K3** - Apply; **K4** - Analyze; **K5** - Evaluate; **K6** - Create

|               |                          |          |
|---------------|--------------------------|----------|
| <b>அலகு:1</b> | <b>சிற்றிலக்கியங்கள்</b> | 18 Hours |
|---------------|--------------------------|----------|

இலக்கிய வரலாற்றில் சிற்றிலக்கியம் - தொல்காப்பியர் கால இலக்கிய வகைகள் - பாட்டியல் நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்களின் எண்ணிக்கை வரையறை - பாட்டியலும் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணமும் - வளர்ச்சி நிலை - சங்க இலக்கியம், காப்பியங்கள், திருமுறை, நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தங்களில் சிற்றிலக்கியக் கூறுகள் - அகத்துறை இலக்கியங்கள் - புறத்துறை இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியப் பகுப்பு முறை - சொல் நிலைப்பகுப்பு - பொருள் நிலைப்பகுப்பு - பாவகைப் பகுப்பு - பக்திச் சிற்றிலக்கியங்களின் செல்வாக்கு - சிற்றிலக்கிய வகைமைப் பெருக்கத்துக்குரிய காரணிகள் - வளர்நிலை - மாற்றநிலை - இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள்.

|               |                                  |          |
|---------------|----------------------------------|----------|
| <b>அலகு:2</b> | <b>குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம்</b> | 18 Hours |
|---------------|----------------------------------|----------|

1. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை)
2. முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம் - நகர்வளம்.
3. குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - முதல் 20 பாடல்கள்.

|               |                                         |          |
|---------------|-----------------------------------------|----------|
| <b>அலகு:3</b> | <b>தூது, நான்மணிமாலை, பரணி, அந்தாதி</b> | 18 Hours |
|---------------|-----------------------------------------|----------|

1. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் பிள்ளை - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (1 - 20 கண்ணிகள்)
2. சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணிமாலை (முதல் 20 பாடல்கள்)
3. ஒட்டக்கூத்தர் - தக்கயாகப்பரணி - காடுபாடியது முழுவதும்.
4. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கத்தந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                  |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| அலகு:4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | பிள்ளைத்தமிழ், உலா                                                                                                               | 18 Hours |
| <p>1.மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் (தாலப் பருவம் முழுவதும்),</p> <p>2.சேரமான் பெருமாள் நாயனார் - திருக்கைலாயஞான உலா (முதல் 50 கண்ணிகள்)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |          |
| அலகு:5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தனிப்பாடல்கள்                                                                                                                    | 18 Hours |
| <p>தனிப்பாடல் விளக்கம் - தோற்றம் - வரலாற்றுப் பின்னணி - சூழல் - தனிப்பாடல்கள் வகைகள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - அனுபவங்கள் - பிறர் கேட்டுக் கொண்டமைக்காகப் பாடியவை - விவாதம், வினாவிடை முதலியவற்றிற்காகப் பாடியவை - தனிப்பாடல்களும் சங்கப்பாடல்களும் ஒப்பீடு - தனிப்பாடல் திரட்டு நூல்கள் - பதிப்புகள் - உரைநூல்கள் ஔவையார் - (தண்ணீருங் காவிரியே.....) காளமேகம் - (ஆடிக் குடத்தடையும்.....) ஒட்டக்கூத்தர் - (கோரத்துக் கொப்போ.....) இரட்டையர் - (மூடர்முனே பாடன்.....) கம்பர் - (படுபருந்துஞ் சூர்ப்பேயும்.....) அம்பிகாபதி - (இட்ட அடிநோக.....) புகழேந்திப்புலவர் - (தென்னவன் தென்னர்....) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - (குடக்கோடு வானெயிறு.....) படிக்காசுத் தம்பிரான் - (கல்லடிக்கு முனியிரண்டு.....) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் - (வெங்காயம் சுக்கானால்.....) ஆகியோரின் தனிப்பாடல்கள்</p> |                                                                                                                                  |          |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.                                               |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | முக்கூடற்பள்ளு, உமா பதிப்பகம், சென்னை.                                                                                           |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயர் (குறிப்புரை), ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 2004. |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | செ. இராதாகிருஷ்ணன் (உ.ஆ), அழகர் கிள்ளை விடுதூது, பாரி நிலையம், சென்னை.                                                           |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | வை. இரத்தினசபாபதி (உ.ஆ), நால்வர் நான்மணிமாலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.                                                       |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ஞா. மாணிக்கவாசகன் (உ.ஆ), தக்கயாகப்பரணி, உமா பதிப்பகம், சென்னை.                                                                   |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார், அஷ்ட பிரபந்தம், உமா பதிப்பகம், சென்னை.                                                               |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | துரை இராசாராம் (உ.ஆ), சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ், பாரி நிலையம், சென்னை.                                                            |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | செ. இராதாகிருஷ்ணன் (உ.ஆ), திருக்கைலாயஞான உலா, பாரி நிலையம், சென்னை.                                                              |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | புலவர் அ. மாணிக்கம், தனிப்பாடல் திரட்டு, பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை.                                                            |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | புலவர் சிவ. கன்னியப்பன் (உ.ஆ), தனிப்பாடல் திரட்டு, முல்லை நிலையம், சென்னை.                                                       |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | கா. சுப்ரமணியப் பிள்ளை, தனிப்பாடல் திரட்டு, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.                                                           |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | திரிகூடராசப்பக் கவிராயர், திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.                                               |          |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | டாக்டர் ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.                                                     |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | டாக்டர் ந.வீ. செயராமன் சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.                                                    |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | டாக்டர் ந.வீ. செயராமன் சிற்றிலக்கிய அகராதி, முல்லை நிலையம்,                                                                      |          |

|   |                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | சென்னை.                                                                                                       |
| • | மு. சண்முகம் பிள்ளை, சிற்றிலக்கிய வகைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.                                        |
| • | முனைவர் தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.                       |
| • | சிலம்பு நா. செல்வராசு, இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.                 |
| • | ஈரோடு தமிழன்பன், தனிப்பாடல் திரட்டு ஓர் ஆய்வு, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை                                   |
| • | தமிழண்ணல், அவ்வையார், இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அக்காதெமி, சென்னை.                                |
| • | தவத்திரு அ.வே. சாந்த குமார் சுவாமிகள், குமரகுருபரர், இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அக்காதெமி, சென்னை. |

|                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Web Sources</b>                                                                                                                                            |
| <a href="http://www.tamilvu.org/library/I5510/html/I5510int.htm">http://www.tamilvu.org/library/I5510/html/I5510int.htm</a>                                   |
| <a href="http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c012-c0124-html-c0124313-15342">http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c012-c0124-html-c0124313-15342</a> |

#### OUTCOME MAPPING

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Cos                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | S   | S   | M   | S   | S   | S   | S   | S   | M    |
| CO2                             | S   | L   | M   | S   | S   | S   | M   | M   | L   | S    |
| CO3                             | S   | S   | S   | S   | M   | L   | S   | S   | M   | S    |
| CO4                             | M   | M   | S   | S   | S   | S   | L   | S   | S   | M    |
| CO5                             | S   | S   | S   | M   | S   | S   | M   | S   | S   | L    |

Strong –S, Medium-M,Low-L

|                                               |                                      |                                 |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>SEMESTER: II<br/>CORE-VII<br/>PART – A</b> | <b>25TC23: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்</b> | <b>CREDIT: 4<br/>HOURS: 5/W</b> |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|----|
| Pre-Requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல்<br>நலம் |  |    |
| Learning Objectives                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                            |  |    |
| The Main Objectives of this Course are to :                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |  |    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின் வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச்செய்தல்</li><li>ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்</li><li>ஆய்வுமுறைகளைக் கற்பித்தல்</li><li>ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத்தருதல்</li></ul> |                                                            |  |    |
| Expected Course Outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                            |  |    |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |  |    |
| On the Successful completion of the Course, Students will be able to                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |  |    |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,                              |  | K1 |

|                                                                                            |                                                                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>C02</b>                                                                                 | இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.                                                                                           | <b>K3</b> |
| <b>C03</b>                                                                                 | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.                                                                      | <b>K4</b> |
| <b>C04</b>                                                                                 | ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வுகளங்களை விரிவாக அறிவர்                                                                                           | K5,K6     |
| <b>C05</b>                                                                                 | தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.                                                                                                 | K2        |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create</b> |                                                                                                                                            |           |
| <b>அலகு:1</b>                                                                              | ஆய்வுவிளக்கம் - தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை.                                               | 15 Hours  |
| <b>அலகு:2</b>                                                                              | ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வுவளர்ச்சியும் ஆய்வுத் துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்             | 15 Hours  |
| <b>அலகு:3</b>                                                                              | ஆய்வுமுறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகு முறைகள் - தகவல்திரட்டல் - களஆய்வு-அடிக்குறிப்பு                                           | 15 Hours  |
| <b>அலகு:4</b>                                                                              | மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..      | 15 Hours  |
| <b>அலகு:5</b>                                                                              | தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள். | 15 Hours  |

| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                        |                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Text Book(s):                                                                                                            | 1. முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம். தஞ்சாவூர் 4. நான்காம் பதிப்பு: ஜனவரி 2009 |
| • <b>Reference Books</b>                                                                                                   |                                                                                                                         |
| • ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஜந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதிசாலை., திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005            |                                                                                                                         |
| • ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், மா. இலக்குமணன், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூராவளாகம், மதுரை -625 001.                 |                                                                                                                         |
| • ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம். கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம், |                                                                                                                         |
| • முனைவர் சு. வேங்கடராமன், முனைவர் முத்துச்சண்முகன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்                                                 |                                                                                                                         |

| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Web Sources</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads. blogspot.com</a></li> <li>Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamil cube.com</a></li> <li>Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul> |  |

#### OUTCOME MAPPING

|  | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO | PO | PO | PO 8 | PO | PO | PSO 1 | PSO 2 |
|--|------|------|------|------|----|----|----|------|----|----|-------|-------|
|--|------|------|------|------|----|----|----|------|----|----|-------|-------|

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
|     |   |   |   |   | 5 | 6 | 7 |   | 9 | 10 |   |   |
| CO1 | S | M | M | M | S | M | S | M | M | S  | S | S |
| CO2 | S | M | S | M | S | M | M | S | S | M  | S | L |
| CO3 | M | S | M | S | M | S | M | L | M | S  | M | S |
| CO4 | M | M | S | L | S | S | M | S | M | S  | M | M |
| CO5 | S | S | S | S | S | M | S | M | S | M  | S | M |

Strong -S, Medium-M, Low-L

|                                      |                                   |                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| SEMESTER: II<br>PART A<br>CORE: VIII | 25TC24 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் | CREDIT: 4<br>HOURS: 6 |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Pre-requisite</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                        | சொல்லிலக்கணத்தில் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல் |
| <b>Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்துகொள்ளுதல்.</li><li>வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப் படுத்தி, இன்றைய நவீனஉலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.</li><li>விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல்.</li><li>சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.</li></ul> |                                                                                                        |                                                  |
| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |                                                  |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |                                                  |
| <b>CO1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | தமிழ்மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்.                                              | K1,K2                                            |
| <b>CO2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.                      | K2,K6                                            |
| <b>CO3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்து கொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.                                    | K2,K4                                            |
| <b>CO4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்.                                                  | K5                                               |
| <b>CO5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்.                                                | K6                                               |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |                                                  |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | கிளவியாக்கம்.                                                                                          | 18 Hours                                         |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்                                                                      | 18 Hours                                         |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | விளிமரபு, பெயரியல்                                                                                     | 18 Hours                                         |
| <b>அலகு: 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | வினையியல், இடையியல்                                                                                    | 18 Hours                                         |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | உரியியல், எச்சவியல்                                                                                    | 18 Hours                                         |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.               |                                                  |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                        |                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. |                                                  |

|   |                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • | ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1979.     |
| • | ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1962.     |
| • | பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத்தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரிநிலையம், சென்னை.                 |
| • | செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. . |
| • | ச. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், வினைப்பாகு பாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.                         |
| • | செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004.                   |

#### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

#### OUTCOME MAPPING

|     | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CO1 | M    | S    | S    | L    | M    | M    | M    | S    | M    | S     | M     | S     |
| CO2 | M    | S    | M    | S    | S    | S    | M    | L    | S    | M     | S     | M     |
| CO3 | S    | S    | S    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | S     | S     | M     |
| CO4 | S    | S    | M    | S    | S    | L    | M    | M    | M    | S     | M     | S     |
| CO5 | S    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | S    | S    | L     | S     | M     |

Strong –S, Medium-M, Low-L

|                                                              |                        |                                       |
|--------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: II</b><br><b>Elective-II-A</b><br><b>Part A</b> | 25TE25A: தமிழ் அழகியல் | <b>CREDIT: 4</b><br><b>HOURS: 4/W</b> |
|--------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Pre-requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | இலக்கிய அழகியல் குறித்த புரிதலைப் பெற்றிருத்தல்                                                                                                                       |          |
| <b>Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |          |
| அழகியல் என்ற புதிய தன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல் அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல்<br>இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.<br>சங்க இலக்கியம், உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும் முறைகளைக் கற்றல்.<br>அகம் புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.<br>தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல். |                                                                                                                                                                       |          |
| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |          |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |          |
| <b>C01</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | தமிழ் அழகியலின்வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்                                                                                                             | K6       |
| <b>C02</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்                                                                                                                              | K4,K6    |
| <b>C03</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன் பெறுவர்                                                                                                         | K4       |
| <b>C04</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன் பெறுவர்.                                                                                    | K5       |
| <b>C05</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிந்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்                                | K4       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | அழகியல் என்றால் என்ன? அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் இலக்கியத்தில் கலைசார்ந்த கூறுகளையும் கலையில் இலக்கியம் சார்ந்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.                 | 12 Hours |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல்- மேலும் பாணர் புலவர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல். | 12 Hours |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | சம காலத்தியப் பனுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது அதனைக் கவிதையியல் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்.                 | 12 Hours |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் கூற்றுநிலை உள்ளுறை இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.                                                                                 | 12 Hours |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | கலை இலக்கியத்தோடு கலை அழகியல் -கோடு வண்ணம் வெளி - கால அடையாளம்-குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு                                   | 12 Hours |

|                        |                                                                       |  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
|                        | கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்.                                          |  |
| <b>Text Book(s)</b>    |                                                                       |  |
| •                      | தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்), தி.சு. நடராஜன், காலச்சுவடு        |  |
| •                      | தமிழ் அழகியல், (முதற் பிரிவு) இந்திரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்           |  |
| <b>Reference Books</b> |                                                                       |  |
| •                      | தமிழ் அழகியல், ப. மருதநாயகம், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை                  |  |
| •                      | சிவானந்த நடனம், ஆனந்த குமாரசுவாமி                                     |  |
| •                      | சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல், முனைவர் எம். அல்போன்ஸ்                    |  |
| •                      | தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள், துரைசீனிச்சாமி, அழகியல் பற்றிய கட்டுரை. |  |
| •                      | அழகியல், சுசிவள்ளி, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.                   |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Web Sources</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</p> <p>Tamil virtual University Library-<a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></p> <p>Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</p> <p>Chennai Library-<a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</p> <p>Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</p> <p>Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilbooksdownloads.blogspot.com">tamilbooksdownloads.blogspot.com</a></p> <p>Tamil Books on line-books.tamil cube.com</p> <p>Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org</p> <p>Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></p> |

#### OUTCOME MAPPING

|     | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CO1 | M    | S    | S    | L    | M    | M    | M    | S    | M    | S     | M     | S     |
| CO2 | M    | S    | M    | S    | S    | S    | M    | L    | S    | M     | S     | M     |
| CO3 | S    | S    | S    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | S     | S     | M     |
| CO4 | S    | S    | M    | S    | S    | L    | M    | M    | M    | S     | M     | S     |
| CO5 | S    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | S    | S    | L     | S     | M     |

**Strong –S, Medium-M, Low-L**

|                                                              |                      |                                       |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: II</b><br><b>Elective-II-B</b><br><b>Part A</b> | 25TE25B: அகராதியியல் | <b>CREDIT: 4</b><br><b>HOURS: 4/W</b> |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Pre-requisite</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | அகராதிக்கலை தொடர்பான அடிப்படை அறிவுகளைப் பெற்றிருத்தல் |
| <b>Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                        |
| <p>தமிழ் இலக்கியம் பயில்பவர்க்கு அகராதியின் இன்றியமையாமை, பயன்படுத்தும் முறைகள் வகைகள் ஆகியவற்றை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது. அகராதித் தொகுப்புக்கலை எனும் துறையை அறிந்து கொள்ளுதல், சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிதல் ஆகியவற்றைப் பயனாகக்கொண்டது. மாணாக்கரின் வேலைவாய்ப்புக்கு உதவும்.</p> |                                                        |

| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                              |          |
| <b>CO1</b>                                                                                                                     | அகராதி வரலாறு விளக்கப் பெறல். நிகண்டு எனும் வகையின் அக்கால பயன்பாட்டை விளக்கிக் கூறுவதன் மூலம் நினைவுகூர்தல், அகராதி வகைகளை விளக்குதலும் அதன் பயன்களைப் புரிந்து உணர்த்துதலும் உணர்த்தலும்.                                  | K1, K2   |
| <b>CO2</b>                                                                                                                     | அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப் பெறல், தெளிதல், அகராதித் திட்டம், சொற் தெரிவு, பதிவு போன்றவற்றை விளக்குதல்.                                                                                             | K3       |
| <b>CO3</b>                                                                                                                     | இதில் பதிப்புப் பணியின் கூறுகள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கள், இலக்கணக் குறிப்பு, இனமொழிச் சொற்கள், மேற்கோள் போன்றவை பிரிக்கப்பெற்று தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றன.                            | K4       |
| <b>CO4</b>                                                                                                                     | அகராதி வகையின் பொதுநிலை உணர்த்திப் பின் சிறப்பு நிலையில் அகராதி வகைகளின் விரிவாக்கத்தைப் பொருத்திப் பார்த்து உணர்த்துதல்                                                                                                     | K5       |
| <b>CO5</b>                                                                                                                     | அகராதியின் அச்சுப்படித் தயாரிப்பு உணர்த்தப்பெறுகிறது. சொல் வரிசை, அகர வரிசை, ஒரு பொருள் பல சொல், பல பொருள் ஒரு சொல், ஒப்புரு சொல் போன்றன விரிவாக விளக்கப்படுகின்றன. எனவே அகராதி உருவாக்கத்தை உணர்வர்.                        | K6       |
| <b>K1</b> - Remember; <b>K2</b> - Understand; <b>K3</b> - Apply; <b>K4</b> - Analyze; <b>K5</b> - Evaluate; <b>K6</b> - Create |                                                                                                                                                                                                                              |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                  | சொல்லாக்கமும் - சொல்லாக்க உத்திகளும்                                                                                                                                                                                         | 12 Hours |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                  | அகராதி உருவாக்கம்                                                                                                                                                                                                            | 12 Hours |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                  | தமிழ் ஒருமொழி அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் பொருண்மைகள்                                                                                                                                                                   | 12 Hours |
| <b>அலகு: 4</b>                                                                                                                 | உறவு முறைச் சொற்களும் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும்,                                                                                                                                                                       | 12 Hours |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                  | கலைச்சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளும்                                                                                                                                                              | 12 Hours |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |          |
| •                                                                                                                              | தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, முனைவர் வா ஜெயதேவன். ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1985.<br>சொல்லும் பொருளும், சித்திரபுத்திரன் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு 2004 |          |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                              |          |
| •                                                                                                                              | அகராதியியல், முனைவர் பெ. மாதையன், வெளியீட்டு எண்: 194, 1997                                                                                                                                                                  |          |
| •                                                                                                                              | தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை), முனைவர். இரா. திருநாவுக்கரசு 2008,                                                                                                                                                  |          |
| •                                                                                                                              | தமிழ் மின்சொற்களஞ்சியம், முனைவர். எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்                                                                                                                                                       |          |
| •                                                                                                                              | சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு, முனைவர். பெ. மாதையன், 2007,                                                                                                                                                                        |          |
| •                                                                                                                              | தமிழ் இலக்கிய கலைச்சொல் அகராதி, தமிழ்த்துறை, தியாகராசர் கல்லூரி, மதுரை.                                                                                                                                                      |          |
| •                                                                                                                              | அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி., ப. அருளி, 2002, கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி . முனைவர் சி. சுப்பிரமணியம், 2006<br>தமிழ் மொழி அகராதி, நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம்,                                                   |          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, 2005</p> <p>A concise compendium of cankam literature, volume -1, Tamil University, Thanjavur.</p> <p>Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. i, part - i University of madras Chennai -600 005.</p> <p>Reprinted - 1982</p> <p>Tamil lexicon committee tamil lexicon Vol. ii, part - i University of madras Chennai -600 005.</p> <p>Reprinted - 1982</p> <p>Tamil lexicon committee tamil lexicon Supplementary University of madras Chennai -600 005. Reprinted – 1982</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Web Sources

Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).

Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

Tamil Books on line-[books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

### OUTCOME MAPPING

|     | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CO1 | M    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | M    | S     | S     | S     |
| CO2 | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | S    | M     | S     | L     |
| CO3 | M    | M    | L    | S    | M    | S    | M    | M    | M    | S     | M     | S     |
| CO4 | M    | M    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S     | M     | M     |
| CO5 | S    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | M     | S     | M     |

Strong –S, Medium-M, Low-L

|                                                    |                 |                         |
|----------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| SEMESTER: II<br>Skill Enhancement-<br>II<br>Part B | 25TS26: இதழியல் | CREDIT: 2<br>HOURS: 3/W |
|----------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|

|               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| Pre-requisite | இதழியல் கலையில் ஆர்வம் கொண்டிருத்தல் |
|---------------|--------------------------------------|

**Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்**

இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல்  
பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல்  
பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல்  
இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.  
ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்

**Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்**

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

|     |                                                                           |                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| CO1 | இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்.                                      | K1,k2,k3        |
| CO2 | இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்                                | K1,K4,K5        |
| CO3 | செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்.                                            | K1,K4,K5        |
| CO4 | இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்துதல்                             | K1,K4,K5        |
| CO5 | இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல் | K1,K4,<br>K5,K6 |

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| அலகு:1 | செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு தமிழக இதழ்கள் தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள், திராவிட இயக்க இதழ்கள், பிற இதழ்கள், விடுதலை இயக்க காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள், தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள், பழைய இதழ்கள், புகழ் பெற்ற இதழ்கள், புகழ் பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள் - இதழியல் சட்டங்கள்                                                                               | 9Hours |
| அலகு:2 | பத்திரிக்கை கவுன்சில் இதழ்களின் சுதந்திரம் -இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் செய்தி - வகைகள் களங்கள் செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு -செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி தலைப்பு -முகப்பு - தலையங்கம் பக்க அமைப்பு -செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - வாணிபப் பிரிவு - இயந்திரப் பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை-உள்ளடக்க அடிப்படை. | 9Hours |
| அலகு:3 | இதழியல் விளக்கம் மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் -பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு                                                                                                                                                                                | 9Hours |
| அலகு:4 | கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 9Hours |

|                 |                                                                                                                                                                                                                      |        |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                 | காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை - இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிக்கைகள் - இராயல்டி - ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம்: விளக்கம், நோக்கம், வகைகள், ஒழுக்கநெறிகள், நிறைகுறைகள். |        |
| அலகு:5          | புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும்-இதழியல் கலைச்சொற்கள்                                                                                                                               | 9Hours |
| Text Book(s)    |                                                                                                                                                                                                                      |        |
| •               | முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.                                                                                                                                          |        |
| Reference Books |                                                                                                                                                                                                                      |        |
| •               | மா.பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி ஃபைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி                                                                                                                                                           |        |
| •               | கி. ராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை                                                                                                                                                                         |        |
| •               | வி. மோகன், இதழியல் பார்வை, மோனார் கிராபிக்ஸ், சென்னை.                                                                                                                                                                |        |
| •               | சு. சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.                                                                                                                                                                 |        |
| •               | என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீ குமார், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்.                                                                                                                                                             |        |

#### Web Sources

#### Web Sources

Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>

Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).

Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.

Tamil Universal Digital Library-[www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

Tamil Books on line-[books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

#### OUTCOME MAPPING

|     | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CO1 | M    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | M    | S     | S     | S     |
| CO2 | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | S    | M     | S     | L     |
| CO3 | M    | M    | L    | S    | M    | S    | M    | M    | M    | S     | M     | S     |
| CO4 | M    | M    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S     | M     | M     |
| CO5 | S    | S    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | M     | S     | M     |

Strong -S, Medium-M, Low-L

## மூன்றாம் பருவம்

|                                             |                                  |                                 |
|---------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>SEMESTER: III<br/>CORE-IX<br/>Part A</b> | <b>25TC31: காப்பிய இலக்கியம்</b> | <b>CREDIT: 4<br/>HOURS: 6/W</b> |
|---------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Pre-requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியம் குறித்த அறிமுகமும் அதன் வகைமை, கால அடிப்படையிலான புரிதலையும் பெற்றிருத்தல்             |        |
| Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                  |        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• உலகளாவிய நிலையில் காப்பியவகை இலக்கியங்களை அறிதல்.</li><li>• தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.</li><li>• காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.</li><li>• சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க்காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.</li><li>• காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.</li></ul> |                                                                                                                  |        |
| Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |        |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |        |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.                                      | K1     |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலியகாப்பிய இலக்கியங்களில் புலமைபெறல்.          | K2     |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.                                     | K4     |
| CO4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கியநலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல். | K3,K4, |
| CO5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.                                                               | K5     |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                             |                                                |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                               | <b>ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் (சமணம் / பௌத்தம்)</b> | <b>18 Hours</b> |
| 1. சிலப்பதிகாரம் : கனாத்திறம் உரைத்த காதை, நாடுகாண் காதை<br>2. மணிமேகலை : மலர் வனம் புக்க காதை, பளிக்கறை புக்க காதை<br>3. சீவக சிந்தாமணி: சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம், காந்தருவத்தையார் இலம்பகம் |                                                |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                               | <b>ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் : சமணம்</b>             | <b>18 Hours</b> |
| 1. சூளாமணி : நாட்டுச் சருக்கம்<br>2. நாககுமார காவியம் : நான்காம் சருக்கம்<br>3. யசோதர காவியம் : இரண்டாம் சருக்கம்                                                                           |                                                |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                               | <b>கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்</b>              | <b>18 Hours</b> |
| கம்பராமாயணம்-திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள்,<br>பெரியபுராணம் - இளையான் குடி மாறன் நாயனார் புராணம்                                                                                |                                                |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                               | <b>இரட்சணிய யாத்திரிகம்</b>                    | <b>18 Hours</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| குமாரபருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக் கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள்முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                 |
| <b>சீறாப்புராணம்</b> விலாதத்துக் காண்டம்-நதி கடந்த படலம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>சமூக சீர்திருத்தக் காப்பியம்</b> | <b>18 Hours</b> |
| இராவண காவியம் -பழிபுரி காண்டம்-கண்ணுறு படலம் முழுவதும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                 |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008</li> <li>கடைச் சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச்சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம்பதிப்பு: 1998.</li> <li>திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவக சிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.</li> <li>கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தரகாண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.</li> <li>கம்பராமாயணம், கம்பன்கழகம், சென்னை.</li> <li>சேக்கிழார்சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர்புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம்பதிப்பு: 2009.</li> <li>சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம்பாகம், உறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத்தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.</li> <li>இரட்சணியயாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான்சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல்நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.</li> <li>இராவண காவியம் மூலமும் உரையும், புலவர் குழந்தை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை</li> </ul> |                                     |                 |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.</li> <li>தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.</li> <li>கம்பன்கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கைபுத்தகநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.</li> <li>கம்பனும்ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.</li> <li>தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கைமுதற்பதிப்பு: 1997.</li> <li>சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.</li> <li>மணிமேகலை காட்டும் மனிதவாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                 |

|   |                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | மூன்றாம்பதிப்பு: சூலை 1975.                                                                                                                   |
| • | இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதிஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986. |

#### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

#### OUTCOME MAPPING

| Cos | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|-------|
| CO1 | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3     | 3     |
| CO2 | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2    | 3     | 1     |
| CO3 | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3    | 2     | 3     |
| CO4 | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3    | 2     | 2     |
| CO5 | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2    | 3     | 2     |

Strong -3, Medium-2,Low-1

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25TC32                                                                                                    | பாடத்தலைப்பு                      | L | T | P | C          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|------------|
| முதன்மைப் பாடம்                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                           | இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் | 6 | - | - | 4          |
| <b>Pre-Requisite</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                   |   |   |   |            |
| இலக்கியத் திறனாய்வு குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                                   |   |   |   |            |
| <b>கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |                                   |   |   |   |            |
| 1. திறனாய்வுப் பார்வையைப் பெறச் செய்தல்<br>2. திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளின் தேவையை உணரச் செய்தல்<br>3. இலக்கியக் கோட்பாட்டு வாசிப்பின் மூலம் இலக்கிய நுட்பங்களை அறிதல்<br>4. சமூக மாற்றத்திற்கு இலக்கியத்தின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்<br>5. ஆராய்ச்சி மனப்பான்மையையும் திறனாய்வுச் சிந்தனையையும் பெறச் செய்தல் |                                                                                                           |                                   |   |   |   |            |
| <b>பயன்கள் (Expected Course Outcomes)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |                                   |   |   |   |            |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | இலக்கியக் கோட்பாடுகளின் தேவையை அறிந்துகொள்வர்                                                             |                                   |   |   |   | K2, K3     |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | புதிய சிந்தனைகளைக் கட்டமைக்கும் கோட்பாட்டுப் பார்வையைப் பெறுவர்                                           |                                   |   |   |   | K3, K4     |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | இலக்கியத்தைக் கோட்பாட்டு வாசிப்புக்கு உட்படுத்தும் அறிவைப் பெறுவர்                                        |                                   |   |   |   | K4, K5     |
| CO4                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | இலக்கியத்தையும் சமூகத்தையும் கோட்பாட்டு வாசிப்பின் வழி திறனாய்ந்து அதன் தகுதியையும் எதிர்காலப் போக்கையும் |                                   |   |   |   | K4, K5, K6 |

|                                                                                      |                                                                                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                      | தீர்மானிக்கும் திறன் பெறுவர்                                                                                                                   |            |
| <b>CO5</b>                                                                           | ஆராய்ச்சி மனப்பான்மையையும் திறனாய்வுச் சிந்தனையையும் பெறுவதன் மூலம் சிறந்த இலக்கியச் சிந்தனையாளராக உருப்பெறுவர்                                | K4, K5, K6 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create |                                                                                                                                                |            |
| அலகு: 1                                                                              | இலக்கியக் கோட்பாடு – இலக்கியத் திறனாய்வு – இலக்கிய வரலாறு – புதுத் திறனாய்வு – வரலாற்றியல் திறனாய்வு                                           | 18 - hours |
| அலகு: 2                                                                              | மொழியியல் திறனாய்வு – ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு – சமூகவியல் திறனாய்வு – மார்க்சியத் திறனாய்வு                                                    | 18 - hours |
| அலகு: 3                                                                              | உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு – தொன்மத் திறனாய்வு – அமைப்பியல் – பின் அமைப்பியல் – சிதைவாக்கத் திறனாய்வு                                         | 18 - hours |
| அலகு: 4                                                                              | எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு – பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு – பெண்ணியத் திறனாய்வு – தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு                                      | 18 - hours |
| அலகு: 5                                                                              | பின்காலனித்துவத் திறனாய்வு – புலம்பெய் இலக்கியத் திறனாய்வு – சூழலியல் திறனாய்வு                                                                | 18 - hours |
|                                                                                      | Total Lecture hours                                                                                                                            | 90 - hours |
| <b>பாட நூல்</b>                                                                      |                                                                                                                                                |            |
| 1                                                                                    | இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்                                                      |            |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                                                |                                                                                                                                                |            |
| 1                                                                                    | திறனாய்வுக் கலை, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்                                                                                      |            |
| 2                                                                                    | அமைப்புமையவாதம் பின் அமைப்பியல் மற்றும் கீழைக் காவிய இயல், கோபிசந்த் நாரங்க், எச். பாலசுப்பிரமணியம் (மொழிபெயர்ப்பு), சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை |            |
| 3                                                                                    | இலக்கியக் கோட்பாடு: மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், ஜானதன் கல்லர், ஆர். சிவக்குமார் (மொழிபெயர்ப்பு), அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தநாத்தம்.               |            |
| 4                                                                                    | தொன்மத் திறனாய்வு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்                                                                                  |            |
| 5                                                                                    | நவீனக் கவிதையியல்: எடுத்துரைப்பியல், க. பஞ்சாங்கம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை                                                                   |            |
| 6                                                                                    | பனுவல் - எடுத்துரைப்பு – திறனாய்வு, கே. பழனிவேலு, வல்லினம் வெளியீடு, புதுச்சேரி                                                                |            |
| 7                                                                                    | அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம் வெளியீடு, புத்தநாத்தம்                                                                            |            |
| 8                                                                                    | பின் அமைப்பியல் – மிகச்சுருக்கமான அறிமுகம், கேதரின் பெல்ஸி, அழகரசன் (மொழிபெயர்ப்பு), அடையாளம் வெளியீடு, புத்தநாத்தம்                           |            |
| 9                                                                                    | பின்காலனியம் – மிகச் சுருக்கமான அறிமுகம், ராபர்ட் ஜே.சி. யங், அ. மங்கை (மொழிபெயர்ப்பு), அடையாளம் வெளியீடு, புத்தநாத்தம்                        |            |
| 10                                                                                   | பின்நவீனத்துவம் – மிகச் சுருக்கமான அறிமுகம், கிறிஸ்தோபர் பட்லர், பிரேம் (மொழிபெயர்ப்பு), அடையாளம் வெளியீடு, புத்தநாத்தம்                       |            |
| 11                                                                                   | தமிழ்ச்சூழலில் கோட்பாடுகளும் பின்நவீனத்துவமும், ஜமாலன், மணல்வீடு, ஏர்வாடி, குட்டப்பட்டி அஞ்சல், மேட்டூர் வட்டம், சேலம் மாவட்டம்.               |            |
| 12                                                                                   | கோட்பாடும் திறனாய்வும், கே. பழனிவேலு, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்                                                                               |            |
| 13                                                                                   | இலக்கியத் திறனாய்வியல், தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, பாரி நிலையம், சென்னை                                                                               |            |

|                                                              |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] |                                                                                       |
| 1                                                            | <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a> |
| 2                                                            | <a href="https://archive.org">https://archive.org</a>                                 |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | L   | M   | M   | M   | L   | M   | S   | S   | M   | L    |
| CO2                             | S   | M   | S   | M   | M   | S   | S   | M   | S   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO4                             | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |
| CO5                             | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                         |                                             |                                       |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: III</b><br><b>CORE-IX</b><br><b>Part A</b> | <b>25TC33: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-I</b> | <b>CREDIT: 4</b><br><b>HOURS: 6/W</b> |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>Pre-Requisite</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | திணைக்கோட்பாடு குறித்தும் செய்யுளாக்க உத்திகள் குறித்தும் அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்         |        |
| <b>The Main Objectives of this Course are to :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                  |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>தமிழ் மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ள பாபுனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.</li> <li>அணிநலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக் கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.</li> <li>பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.</li> <li>அகப் புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.</li> <li>களவியல் - கற்பியல்-பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்</li> </ul> |                                                                                                  |        |
| <b>Expected Course Outcomes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |        |
| <b>On the Successful completion of the Course, Students will be able to</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                  |        |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |        |
| <b>CO1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.                                                           | K1,K2  |
| <b>CO2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்                                  | K2, K4 |
| <b>CO3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லறவாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்து கொள்ளுதல்.                | K4     |
| <b>CO4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல். | K5     |
| <b>CO5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.         | K4,K5  |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |        |

|               |                |                 |
|---------------|----------------|-----------------|
| <b>அலகு:1</b> | அகத்திணையியல்  | <b>18 Hours</b> |
| <b>அலகு:2</b> | புறத்திணையியல் | <b>18 Hours</b> |
| <b>அலகு:3</b> | களவியல்        | <b>18 Hours</b> |

|                        |                                                                                                                                                      |          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| அலகு: 4                | கற்பியல்                                                                                                                                             | 18 Hours |
| அலகு:5                 | பொருளியல்                                                                                                                                            | 18 Hours |
| <b>Text books</b>      |                                                                                                                                                      |          |
| •                      | தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.                                                 |          |
| <b>Reference Books</b> |                                                                                                                                                      |          |
| •                      | பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர்உரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம் , சென்னை                                                                                |          |
| •                      | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர்உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி                          |          |
| •                      | தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை-முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன். சோம.இளவரசு-மணிவாசகர் பதிப்பகம்                                                                 |          |
| •                      | தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளைவாரணனார்- மாணவர்பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.                                         |          |
| •                      | பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                                                                                |          |
| •                      | தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01                                                                                          |          |
| •                      | அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                                                                             |          |
| •                      | தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரைவளம் - க .வெள்ளைவாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம், 1989.                                              |          |
| •                      | 'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. |          |
| •                      | தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.                                                                     |          |
| •                      | தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச் சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.                                                        |          |
| •                      | பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து ,கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை ,கழக வெளியீடு, சென்னை.                                                                     |          |
| •                      | பண்டைத் தமிழர் போர் நெறிபுலவர் ,கா.கோவிந்தன்,கௌரபதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.                                                                        |          |
| •                      | அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.                                                                   |          |
| •                      | தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, 2007.                                                                       |          |
| •                      | தொல்காப்பியம்-பொருட் படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு.சோமசுந்தரபாரதியார்,                                                                              |          |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Web Sources                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;</li> <li>Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/ library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a></li> <li>Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.</li> <li>Chennai Library- <a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.</li> <li>Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.</li> <li>Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilebooksdownloads.blogspot.com">tamilebooksdownloads. blogspot.com</a></li> <li>Tamil Books on line- <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamil cube.com</a></li> <li>Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a></li> <li>Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></li> </ul> |  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | L   | M   | M   | M   | L   | M   | S   | S   | M   | L    |
| CO2                             | S   | M   | S   | M   | M   | S   | S   | M   | S   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO4                             | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |
| CO5                             | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |                  |   |   |   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|---|------------|
| பாடக்குறியீ<br>ட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 25TC34                                                                                                                                             | பாடத்தலைப்பு     | L | T | P | C          |
| Core-XII                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    | தமிழர் மெய்யியல் | 6 | - | - | 4          |
| Pre-Requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |                  |   |   |   |            |
| இந்திய, தமிழர் மெய்யியல் குறித்து அறிந்துகொள்வதில் ஆர்வம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |                  |   |   |   |            |
| கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                  |   |   |   |            |
| 1. மெய்யியல் குறித்த அறிவும் புரிதலும் இந்திய, தமிழ் இலக்கியப் பரப்பை நுட்பமாகப் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது.<br>2. இந்திய மெய்யியலின் இருவகை வளர்நிலைகள் குறித்த தெளிவு பெறச்செய்தல்<br>3. காய்தல் உவத்தல் அற்றதோர் மெய்யியல் பார்வையைப் பெறச்செய்தல்<br>4. தொன்றுதொட்டு இயங்கிவந்த தமிழரின் மெய்யியல் சிந்தனையின் அறிவு மரபு குறித்த தெளிவு பெறச்செய்தல்<br>5. இடைக்கால, 20 ஆம் நூற்றாண்டைய தமிழரின் மெய்யியல் பார்வைகளை அறியச்செய்தல். |                                                                                                                                                    |                  |   |   |   |            |
| பயன்கள் (Expected Course Outcomes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                    |                  |   |   |   |            |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | இந்திய மெய்யியல் பரப்பை அதன் வரலாற்று வேர்களோடு அறிந்துகொள்வர்                                                                                     |                  |   |   |   | K2, K3     |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | வைதிக, அவைதிக மரபு சார்ந்த மெய்யியல் வளர்ச்சியையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் திறனாய்ந்து தெளிந்துகொள்வர்                                          |                  |   |   |   | K2, K3, K4 |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | இந்திய மெய்யியல் பரப்பில் தமிழரின் மெய்யியல் சிந்தனை பெறும் இடத்தையும் அதன் தனித்துவத்தையும் வேறுபடுத்திப் புரிந்துகொள்வர்                         |                  |   |   |   | K3, K4, K5 |
| CO4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | சிந்துவெளிப் பண்பாடு தொடங்கி சங்க காலம் தொல்காப்பியம், பக்தி மரபு, சைவ சித்தாந்தம் முதலான தமிழர் மெய்யியல் கட்டமைப்புச் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்வர். |                  |   |   |   | K3, K5, K6 |
| CO5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | சமீப காலத்திய தமிழரின் மெய்யியல் நிலைப்பாடுகளை இராமலிங்க வள்ளலார் தொடங்கி விரிவாக ஆராய்ந்து புரிந்துகொள்வர்                                        |                  |   |   |   | K4, K5, K6 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                    |                  |   |   |   |            |
| அலகு: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | வேதாந்தத்தின் கருத்தியல் அரசியல் – பிரம்ம சூத்திரம்: ஒரு கருத்தியல் பிரதியின் உருவாக்கம் – இந்தியக் கதை: ஏகம், அநேகம், சாதியம்                     |                  |   |   |   | 18 - hours |
| அலகு: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | தத்துவங்களின் அரசியல் – உடைமைச் சமூக வரலாற்றில் ஆன்மாவின் பயணம்                                                                                    |                  |   |   |   | 18 - hours |
| அலகு: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | இந்தியச் சூழல்களில் தமிழர் தத்துவ மரபுகள் – தரவுகளால் கட்டமைக்கப்பட்ட சமூகம்: புறநானூறு – குறுந்தொகை –                                             |                  |   |   |   | 18 - hours |



| கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6. உலகத் தோற்றம் இயக்கம் குறித்த மானிடவியல் பார்வையில் அறிவு பெறச் செய்தல்<br>7. தொன்ம வயப்பட்டு சமூக அமைப்பு முதலான சமூக இயக்கச் செயல்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்<br>8. தமிழர் பண்பாட்டின் சடங்கியல் செயல்பாடுகளும் சாதியக் கட்டுமானங்களும் குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்<br>9. தமிழர் உறவு முறைகள், மணமுறைகள் தெற்கு - வடக்கு வேற்றுமைகள் குறித்தான அறிவைப் பெறுவர்<br>10. தமிழர் பண்பாட்டின் இயக்கத்தில் திருவிழாக்கள், புழங்குபொருட்கள் முதலானவற்றின் இயக்கச் செயல்பாடுகளைக் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் தெளிந்துகொள்வர் |                                                                                                                                                                                                                  |            |
| பயன்கள் (Expected Course Outcomes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                  |            |
| <b>CO1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | உலகத்தோற்றம், உயிர்த்தோற்றம், மனிதத்தோற்றம் குறித்த தோற்றத் தொன்மங்களால் ஆன பண்பாட்டு வளர்நிலைகள், உலக நாகரிக நிலைகள், தாய்வழிச் சமூக உருவாக்கம் அகியவற்றைக் குறித்துச் சிந்திக்கும் திறன் உருவாகும்.            | K2, K3     |
| <b>CO2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | சமூக அமைப்பு, திருமணம், பண்பாட்டுச் செயல்பாடுகள், மந்திரம், சமயத் தோற்றம் ஆகியவற்றைக் கற்றுத் தெளிந்து அவை குறித்த சமூக பண்பாட்டு அறிவைப் பெறுவர்.                                                               | K3, K4     |
| <b>CO3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | சடங்குமுறைகள், சாதியக் கட்டுமானங்கள், சமஸ்கிருதவயமாக்கம் ஆகியன குறித்துக் கற்றலோடு அவை சமூகத்தில் இயக்கம் பெற்றுள்ள நிலையை அறிவர்.                                                                               | K4, K5     |
| <b>CO4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | முறைமண உறவுகள், தென்னிந்திய, வட இந்தியத் திருமண முறை வேறுபாடுகள், சாதித் தொன்மங்கள் குறித்து அறிவு பெறுவர்.                                                                                                      | K5, K6     |
| <b>CO5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | திருவிழாக்கள், புழங்குபொருள் பண்பாடு, கிராம அமைப்பு முறை குறித்த கோட்பாட்டாளர்களின் சிந்தனைகள் வழியாக அறிவு பெறுவர்.                                                                                             | K4, K6     |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                  |            |
| அலகு: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | மானிடவியல் சிந்தனையின் வரலாறு - உயிரினங்களின் தோற்றம் - பண்பாட்டுப் படிமலர்ச்சி - பண்பாட்டுப் பரவல் - நாகரிகத்தின் தோற்றம் - தாய்வழிச் சமூகம் குடும்பத்தின் தோற்றம் - தகாப்புணர்ச்சி.                            | 12 - hours |
| அலகு: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | சமூக அமைப்பு - திருமண முறைகள் - பண்பாட்டுக் கோலங்கள் - செயற்பாட்டியம்                                                                                                                                            | 12 - hours |
| அலகு: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | அமைப்பியம் - எதிர் அமைப்பியம் - மந்திரம் - சமயத்தின் தோற்றம் - சடங்குகள்                                                                                                                                         | 12 - hours |
| அலகு: 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | உற்பத்தி முறைகள் - ஆண், பெண் தொழிற்பகுப்பு - சாதியத்தின் தோற்றம் - சாதியம்: நவீனக் கோட்பாடுகள் - சமஸ்கிருதவயமாதலும் மாற்றுக் கோட்பாடுகளும் - தனி மரபு - கூட்டு மரபு - பின்னை நவீனத்துவமும் பண்பாட்டை எழுதுதலும். | 12 - hours |
| அலகு: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | பண்டைத் தமிழ்ச்சமூகம் - தமிழர் திருமணம் - தெய்வ கணங்கள் - ஆதி பெண் பூசாரிகள்<br>(தமிழர் மானிடவியல் நூலின் 1, 6, 8, 9 ஆகிய கட்டுரைகள் மட்டும்)                                                                    | 12 - hours |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Total Lecture hours                                                                                                                                                                                              | 60 - hours |
| பாட நூல்கள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |            |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | மானிடவியல் கோட்பாடுகள், பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம்,                                                                                                                                                     |            |

|                                                              |                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | புத்தாந்தம் 2012 (அலகு 1, அலகு 2 , அலகு 3 அலகு 4 ஆகியவற்றுக்கு உரிய நூல்)                                                                               |
| 2                                                            | தமிழர் மானிடவியல், பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம் 2019 (அலகு 5க்கு உரியது. இந்நூலின் கட்டுரை எண். 1, 6, 8, 9 ஆகிய கட்டுரைகள் மட்டும்) |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                        |                                                                                                                                                         |
| 1                                                            | பண்பாட்டு மானிடவியல், பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம் 2019                                                                             |
| 2                                                            | திராவிட மானிடவியல், பக்தவத்சல பாரதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் 2014                                                                             |
| 3                                                            | இலக்கிய மானிடவியல், பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம் 2014                                                                               |
| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] |                                                                                                                                                         |
| 1                                                            | <a href="https://www.tamildigitallibrary.in/">https://www.tamildigitallibrary.in/</a>                                                                   |
| 2                                                            | <a href="https://archive.org">https://archive.org</a>                                                                                                   |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |
|----------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| <b>Cos</b>                             | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> | <b>PO8</b> | <b>PO9</b> | <b>PO10</b> |
| <b>CO1</b>                             | M          | S          | M          | M          | S          | M          | S          | S          | M          | S           |
| <b>CO2</b>                             | S          | M          | S          | S          | S          | S          | M          | M          | M          | M           |
| <b>CO3</b>                             | M          | S          | S          | S          | M          | M          | S          | S          | S          | M           |
| <b>CO4</b>                             | S          | S          | S          | S          | S          | S          | S          | M          | S          | S           |
| <b>CO5</b>                             | S          | M          | S          | S          | M          | S          | M          | S          | S          | M           |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                                |                                |                                       |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: IV</b><br><b>Elective-III -B</b><br><b>Part A</b> | <b>25TE35B: நோக்கு நூல்கள்</b> | <b>CREDIT: 4</b><br><b>HOURS: 4/W</b> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|

|                      |                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pre-requisite</b> | மாணவர்கள் தமிழில் தோன்றிய நோக்கு நூல்களையும், அவற்றின் வகைமைகளையும் பற்றி அறிந்திருத்தல் |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

**Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்**

காலத்தால் முற்பட்ட இலக்கண இலக்கிய நூல்களின் பொருளைத் தெளிவாக அறிய முடியும்  
நடைமுறையில் உள்ள இலக்கணக் கூறுகளை அறிய இயலும்  
சில கலைச் சொற்கள், பிற உரையாசிரியர் கூற்றில் உள்ள நிறை குறைகள், ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்  
உரைகள் வழியாகப் பிற்கால நூல் வளர்ச்சி ஏற்பட்டதை அறிய முடியும்  
உரை நுட்பங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் ஆழத்தை அறிய இயலும்

**Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்**

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

|            |                                                                                                 |        |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>CO1</b> | தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமது பாட நூல்களுக்கு அப்பால் தமது தமிழ் அறிவை விரிவுப்படுத்திக்கொள்வர். | K2     |
| <b>CO2</b> | தமிழ் ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம், அவற்றைப் பயன் கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிவர்.      | K3     |
| <b>CO3</b> | இலக்கண இலக்கியப் பொருளைத் தெளிவாக அறிவர்                                                        | K4     |
| <b>CO4</b> | கலைக்களஞ்சியங்களைப் பற்றிய முழுமையான தெளிவைப் பெறுவர்                                           | K4     |
| <b>CO5</b> | ஆய்வு நோக்கில் தரவுகளைத் தொகுக்கவும் வகுக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.                                | K5, K6 |

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

|                |                                                                                                                                    |            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>அலகு:1</b>  | பிறவகை நூல்களும் நோக்கு நூல்களும் - நோக்கு நூல்களின் பண்பும் பயனும் - நோக்கு நூல் வகைகள் அகராதி - கலைக்களஞ்சியம் நூலடைவு பிறவகைகள் | 12 – hours |
| <b>அலகு:2</b>  | அகராதிகள் - வகைப்பாடு - மின் அகராதிகள் தமிழில் குறிக்கத்தக்க அச்ச அகராதிகள்-இணைய அகராதிகள்                                         | 12 – hours |
| <b>அலகு:3</b>  | கலைக்களஞ்சியங்கள் அகராதியும் கலைக்களஞ்சியங்களும் ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - கலைக்களஞ்சிய வகைகள் தமிழில் இன்றியமையாத கலைக்களஞ்சியங்கள்   | 12 – hours |
| <b>அலகு: 4</b> | நூல் அடைவுகள் நூல் அடைவு வகைகள் - தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை - தமிழில் நூல் அடைவுகள்                                                  | 12 – hours |
| <b>அலகு:5</b>  | பிறவகை நோக்கு நூல்கள் - யார் ? எவர்? - ஆண்டு நூல்கள் உலகப் படங்கள் நடைக் கையேடுகள் வழக்குக் கையேடுகள்                              | 12 – hours |

**Reference Books**

|   |                                                |
|---|------------------------------------------------|
| • | தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ. ஜெயதேவன் |
| • | கலைக்களஞ்சியம், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம்         |
| • | நோக்கு நூல் அடைவு - பெ. மாதையன்                |

| Web Sources                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tamil Heritage Foundation- <a href="http://www.tamilheritage.org">www.tamilheritage.org</a> &lt;<a href="http://www.tamilheritage.org">http://www.tamilheritage.org</a>&gt;<br/> Tamil virtual University Library- <a href="http://www.tamilvu.org/library">www.tamilvu.org/library</a> <a href="http://www.virtualvu.org/library">http://www.virtualvu.org/library</a><br/> Project Madurai - <a href="http://www.projectmadurai.org">www.projectmadurai.org</a>.<br/> Chennai Library-<a href="http://www.chennailibrary.com">www.chennailibrary.com</a> &lt;<a href="http://www.chennailibrary.com">http://www.chennailibrary.com</a>&gt;.<br/> Tamil Universal Digital Library- <a href="http://www.ulib.prg">www.ulib.prg</a> &lt;<a href="http://www.ulib.prg">http://www.ulib.prg</a>&gt;.<br/> Tamil E-Books Downloads- <a href="http://tamilbooksdownloads.blogspot.com">tamilbooksdownloads.blogspot.com</a><br/> Tamil Books on line-<a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a><br/> Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress <a href="http://archive.org">archive.org</a><br/> Tamil novels on line - <a href="http://books.tamilcube.com">books.tamilcube.com</a></p> |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Cos                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | S   | M   | M   | S   | M   | S   | S   | M   | S    |
| CO2                             | S   | M   | S   | S   | S   | S   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | S   | S   | S   | M   | M   | S   | S   | S   | M    |
| CO4                             | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | M   | S   | S    |
| CO5                             | S   | M   | S   | S   | M   | S   | M   | S   | S   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                                                 |                       |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: III</b><br><b>Skill</b><br><b>Enhancement-III</b><br><b>Part B</b> | <b>படைப்புத்திறன்</b> | <b>CREDIT: 2</b><br><b>HOURS: 2/W</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| Pre-requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | படைப்புத் திறனை வளர்த்துக்கொள்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருத்தல்.                 |          |
| <b>Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>படைப்புக்கலையை அறிமுகம் செய்தல்.</li><li>கட்டுரை எழுதும் நுட்பத்தை அறிய வைத்தல்</li><li>மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை படைப்பதற்கான திறனை வளர்த்தல்.</li><li>சிறுகதை, புனைகதை உருவாக்கத்தை இயம்புதல்.</li><li>நாடகம், திரைக்கதை இயற்றும் நுட்பத்தை அறிய வைத்தல்.</li><li>ஓரங்க நாடகம், வீதி நாடகங்களின் சிறப்புகள், தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.</li></ul> |                                                                           |          |
| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                           |          |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |          |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | கட்டுரைகள் எழுதும் முறைமையைக் கற்றறிவர்.                                  | K2       |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | மரபுக்கவிதை இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கவிதை எழுதும் திறனை அடைவர்.              | K6       |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | புதுக்கவிதையின் உத்திகளைப் பயன்படுத்திக் கவிதை இயற்றும் ஆற்றலைப் பெறுவர். | K5,K6    |
| CO4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | நாடகங்களை உருவாக்கும் வல்லமையைப் பெறுவர்.                                 | K5,K6    |
| CO5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | திரைக்கதை இயற்றும் நுட்பத்தினை ஆய்ந்தறிவர்.                               | K4,K5,K6 |

| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create |                                                                                                                                                                                                                                        |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| அலகு:1                                                                              | கட்டுரை அமைப்பு கருதுகோள் - முன்னுரை - கட்டுரையின் உடல் - உட்தலைப்புகள் - முடிவுரை - கட்டுரை வகைகள் - விஞ்ஞானக் கட்டுரை - வாழ்த்துக் கட்டுரை - மாசுக்கட்டுப்பாடு மக்கள் தொகை, தேசியம், இலக்கண, இலக்கியக் கட்டுரைகள், பயணக் கட்டுரைகள். | 6 Hours |
| அலகு:2                                                                              | கவிதை எழுதுதல் : மரபுக் கவிதை - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - சிந்து - கண்ணிகள் - தாழிசை - விருத்தம் ஆகிய பா வடிவங்கள்.                                                                                                  | 6 Hours |
| அலகு:3                                                                              | புதுக்கவிதை : இலக்கணம் - படிமம் - குறியீடு - இருண்மை - தொன்மை - கற்பனை - நாட்டுப்புறச் சாயல் - பாடுபொருள்.                                                                                                                             | 6 Hours |
| அலகு: 4                                                                             | சிறுகதை எழுதுதல் : இலக்கணம் - பாடுபொருள் - ஒரு பக்கச் சிறுகதை - அரைபக்கச் சிறுகதை - அஞ்சலட்டைச் சிறுகதை - கருத்து, பண்பு விளக்கச் சிறுகதை - அரசியல், சமுதாயம், குடும்பம் இவற்றை மையமாகக் கொண்ட சிறுகதைகள் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.     | 6 Hours |
| அலகு:5                                                                              | நாடக இலக்கணம் - நாடக வளர்ச்சி நிலைகள் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - வீதி நாடகம் - திரைக்கதை எழுதப் பயிற்சி வழங்குதல்.                                                                                         | 6 Hours |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| •                                                                                   | 1. சுதந்திர முத்து மு., 2008, படைப்புக்கலை, சென்னை : பாரிநிலையம்.                                                                                                                                                                      |         |

| Reference Books |                                                                                              |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| •               | இராசமாணிக்கனார் மா. 1978. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, சென்னை: பாரி நிலையம்  |
| •               | செல்வநாயகம் வி. 2018. தமிழ் உரைநடை வரலாறு, புத்தாந்தம், அடையாளம் பதிப்பகம்                   |
| •               | செல்லப்பா சி.சு. 1974. தமிழ்ச்சிறுகதை பிறக்கிறது, நாகர்கோவில் : காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ்      |
| •               | சிவத்தம்பி, கா. 1967, தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம் |
| •               | இராமலிங்கம் மா. 2013. புதிய உரைநடை, மதுரை : மீனாட்சி புத்தக நிலையம்                          |
| •               | புஷ்பராஜ் பொன். (உ.ஆ.), யாப்பருங்கலக்காரிகை.                                                 |
| •               | புலவர் குழந்தை, 2005, யாப்பதிகாரம், சென்னை : கௌரா பதிப்பகம்                                  |
| •               | புலவர் குழந்தை, 2006. தொடையதிகாரம், சென்னை : சாரதா பதிப்பகம்                                 |
| •               | ஜகந்நாதன் கி.வா., 2008. கவி பாடலாம், சென்னை : அல்லயன்ஸ் கம்பெனி                              |
| •               | சாலை இளந்திரையன், தமிழில் சிறுகதைகள்                                                         |
| •               | சண்முகம் தி.க.. 1981. நாடகக் கலை, சென்னை : அவ்வை பதிப்பகம்                                   |
| •               | இராசமாணிக்கனார் மா. 1978. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி, சென்னை: பாரி நிலையம்  |

| Web Sources                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <a href="http://www.tamilsirukathaigal.com">www.tamilsirukathaigal.com</a><br>2. <a href="http://www.tamilvikipidea.com">www.tamilvikipidea.com</a><br>3. <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a><br>4. <a href="http://www.tamildigitallibrary.org">www.tamildigitallibrary.org</a><br>5. <a href="http://www.noolagam.org">www.noolagam.org</a> |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Cos                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | S   | M   | M   | S   | M   | S   | S   | M   | S    |
| CO2                             | S   | M   | S   | S   | S   | S   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | S   | S   | S   | M   | M   | S   | S   | S   | M    |
| CO4                             | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | M   | S   | S    |
| CO5                             | S   | M   | S   | S   | M   | S   | M   | S   | S   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

## நான்காம் பருவம்

|                                               |                               |                               |
|-----------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>SEMESTER: IV<br/>PART A<br/>CORE: XIII</b> | <b>25TC41: சங்க இலக்கியம்</b> | <b>CREDIT: 4<br/>HOURS: 6</b> |
|-----------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Pre-Requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறைவகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல் |       |
| Learning Objectives                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |       |
| The Main Objectives of this Course are to :                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இலக்கியங்களான சங்க இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.</li><li>அகமும் புறமுமாக அமையும் சங்க இலக்கியங்கள் முன்மொழியும் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.</li><li>சங்க இலக்கியங்களின் தனித் தன்மைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.</li></ul> |                                                                                   |       |
| Expected Course Outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |       |
| On the Successful completion of the Course, Students will be able to                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                   |       |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |       |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | சங்ககால மக்களின் அக, புற வாழ்க்கையையும், தொன்மைச் சிறப்பையும் மாணவர்கள் அறிதல்.   | K2,K4 |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | விருந்தோம்பல், வீரம், கொடை போன்ற வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்.                   | K2,   |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | பழங்கவிதை மரபையும் பாடுபொருள் நுட்பத்தையும் மாணவர்கள்                             | K2,K6 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | கற்றுத் தெளிதல்.                                                                                                |          |
| <b>CO4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர். | K3       |
| <b>CO5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | தமிழகத்தின் வாழ்வியல் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறியச் செய்தல்.                                                    | K2       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |          |
| அலகு-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | எட்டுத்தொகை - அகம்                                                                                              | 18 hours |
| <p><b>நற்றிணை</b><br/> <b>குறிஞ்சி</b>- கபிலர்- 1 – நின்ற சொல்லர்- பரணர் -6 – நீர்வளர் ஆம்பல்<br/> <b>முல்லை</b>-மருதனிளநாகனார்- 21- விரைப் பரி வருந்திய -மாறன் வழுதி- 97 – அழுந்து படு விழுப்புண்<br/> <b>மருதம்</b>- மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ – 50 – அறியாமையின் அன்னை -மாங்குடிக் கிழார் - 120 – தட மருப்பு எருமை<br/> <b>நெய்தல்</b>-அம்முவனார்- 4 – கானல் அம் சிறுகுடி-உலோச்சனார்- 38 – வேட்டம் பொய்யாது<br/> <b>பாலை</b>-இளங்கீரனார்- 3 – ஈன் பருந்து உயவும் - பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ- 9 – அழிவிலர் முயலும்<br/> <b>குறுந்தொகை</b><br/> <b>தலைவன் கூற்று</b>- தொல் கபிலர்- 14 – அமிழ்து பொதி – பரணர்- 19 – எவ்வி இழந்த வறுமை<br/> <b>தலைவி கூற்று</b>- பதுமனார்- 6 – நள்ளென் றன்றே - ஓதலாந்தையார்- 21 – வண்டு படத் ததைந்த<br/> <b>தோழி கூற்று</b> -ஒளவையார் - 23 – அகவன் மகளே -கோப்பெருஞ்சோழன் - 53 – எம்மணங்கினவே<br/> <b>செவிலிக்கூற்று</b> -மோசிகீரனார் - 84 – பெயர்த்ததென் முயங்க- கூடலூர் கிழார் - 167 – முளிதயிர் பிசைந்த<br/> <b>பாங்கன், கண்டோர் கூற்று</b>- நக்கீரர் - 78 – பெருவரைமிசைய -பெரும்பதுமனார் - 7 – வில்லோன் காலன கழலே</p> |                                                                                                                 |          |
| அலகு-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | எட்டுத்தொகை - புறம்                                                                                             | 18 hours |
| <p><b>அ) பதிற்றுப்பத்து (இரண்டு பாடல்கள்)</b><br/> 1. கயிறு குறு முகவை (மூன்றாம் பத்து – முதல் பாடல் மட்டும்)<br/> 2. பரிசிலர் வெறுக்கை (நான்காம் பத்து – முதல் பாடல் மட்டும்)</p> <p><b>ஆ) புறநானூறு</b><br/> குடபுலவியனார் - 19 – இமிழ்கடல் வளைஇய<br/> கோலூர் கிழார் - 31 – சிறப்புடை மரபின்<br/> ஆலத்தூர் கிழார் - 34 – ஆன்முலை அறுத்த<br/> ஐயூர் கிழார் - 51 – நீர்மிகின் சிறைவும்<br/> மதுரை மருதனிளநாகனார் - 55 – ஓங்கு மலைப் பெருவில்<br/> காவிரிப்பூம்பட்டினத்து காரிக்கண்ணனார் - 58 – நீயே தண்புனல் காவிரி<br/> பாண்டியன் தலையானங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்<br/> - 72 – நகுதக்கனரே<br/> ஒளவையார் - 91 – வலம்படு வாய்வாள்<br/> பாரி மகளிர் - 112 – அற்றைத் திங்கள்<br/> உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் - 135 – கொடுவரி வழங்கும்</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |          |
| அலகு-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | எட்டுத்தொகை                                                                                                     | 18 hours |
| <p><b>அ) கலித்தொகை</b><br/> குறிஞ்சிக்கலி - 39 – காமக் கடும்புனல்<br/> முல்லைக்கலி - 102 – கண் அகல் இருவிசம்பில்<br/> மருதக்கலி - 67 – கார் முற்றி இணர் ஊழ்த்த</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| நெய்தல்கலி - 150 - அயம் திகழ் நறும்கொன்றை<br>பாலைக்கலி - 10 - வறியவன் இளமைபோல்<br>ஆ) பரிபாடல் (மூன்று பாடல்கள்)<br>1. புலவரை அறியா (திருமால்; - 15 ஆம் பாடல்)<br>2. பாயிரும் பனிக்கடல் (செவ்வேள் - 5 ஆம் பாடல்)<br>3. திரையிறும் பனிப்பெளவம் (வையை - 7 ஆம் பாடல்) |                                                                                                                             |          |
| அலகு-4                                                                                                                                                                                                                                                            | பத்துப்பாட்டு                                                                                                               | 18 hours |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்                                                                                               |          |
| அலகு-5                                                                                                                                                                                                                                                            | பத்துப்பாட்டு                                                                                                               | 18 hours |
| பட்டினப்பாலை முழுவதும்                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |          |
| Text books                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                             |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | செம்மொழித் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள் - ம. வே. பசுபதி (ப. ஆ), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் - 10, 2010                    |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | பத்துப்பாட்டு - பொ. வே. சோமசுந்தரனார் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி. |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | நற்றிணை - பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி                                                       |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | குறுந்தொகை - உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை                                                                          |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | ஐங்குறுநூறு - ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.                                                         |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | பதிற்றுப்பத்து - ஓளவை சு. துரைசாமி உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி                                                          |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | பரிபாடல் - பரிமேலழகர் உரை, உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்.                                                                   |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | கலித்தொகை - நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி                                                              |          |
| •                                                                                                                                                                                                                                                                 | அகநானூறு - பொ. வே. சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி                                                            |          |

|                 |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reference Books |                                                                                                                                                                                                 |
| •               | பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி                                                                                                                                                  |
| •               | சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்                                                                                                                                                                   |
| •               | தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,                                        |
| •               | சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,                                         |
| •               | பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018, |
| •               | பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024         |
| •               | தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026            |
| •               | சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,                                                     |
| •               | பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,                                                                                                    |
| •               | சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010,                                                                                                                               |

|   |                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,                                                                                     |
| • | தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386                                                        |
| • | அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை 600 014,                                                                  |
| • | சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,                                   |
| • | சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிக்காசலம், ச. சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013, |
| • | தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,                 |
| • | சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004                                                                                          |
| • | திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,                              |
| • | செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி                  |
|   | கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,                                    |
| • | சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,                                              |
| • | சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, சரளா ராஜகோபாலன்                                                                                                                            |
| • | சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும், பெ. மாதையன்                                                                                                            |

#### Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

##### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Cos                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | S   | S   | L   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |
| CO3                             | S   | M   | S   | S   | S   | M   | M   | S   | M   | S    |
| CO3                             | M   | S   | L   | M   | S   | S   | S   | M   | S   | L    |
| CO4                             | S   | S   | S   | S   | M   | S   | M   | S   | L   | S    |
| CO5                             | S   | M   | L   | S   | S   | S   | S   | M   | M   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                             |                                              |                                 |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>SEMESTER: IV<br/>CORE-XIV<br/>Part A</b> | <b>25TC42 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II</b> | <b>CREDIT: 4<br/>HOURS: 6/W</b> |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                              |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Pre-Requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | செய்யுளாக்க உத்திகளை அறிந்திருத்தல்                                                                                          |          |
| Learning Objectives                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                              |          |
| The Main Objectives of this Course are to :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.</li><li>ஆண் – பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.</li><li>கூற்றுக்கள் அமையும் திறம் – சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.</li><li>மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்</li><li>தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்</li><li>காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.</li></ul> |                                                                                                                              |          |
| Expected Course Outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |          |
| On the Successful completion of the Course,Studentswill be able to                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |          |
| இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              |          |
| C01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்து கொண்டு மரபுக் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்                                                   | K2       |
| C02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்.                                               | K2       |
| C03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.                                                      | K4       |
| C04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்                                                                        | K3       |
| C05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | தமிழர்களுக்கான மரபை அறிந்து கொள்வர்                                                                                          | K1, k5   |
| K1 - Remember; K2 - Undestand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6– Create                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                              |          |
| அலகு -I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | மெய்ப்பாட்டியல்                                                                                                              | 18 Hours |
| அலகு -II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | உவமையியல்                                                                                                                    | 18 Hours |
| அலகு -III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | செய்யுளியல்-நூற்பா 310 வரை                                                                                                   | 18 Hours |
| அலகு -IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | செய்யுளியல் நூற்பா 311 முதல் இயல் முடிய                                                                                      | 18 Hours |
| அலகு -V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | மரபியல்                                                                                                                      | 18 Hours |
| Text book                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                              |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் உரை, பெரியார் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.                         |          |
| Reference Books                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                              |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை                                                      |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், திருநெல்வேலி. |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச் சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.                               |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | க.ப. அறவாணன், அற்றைநாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.                                            |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | புலவர்குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.                                               |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | இளம்பூரணர்உரை, பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை                                                    |          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | பேராசிரியர் , தொல்காப்பியம் (ஆ.உ)பொருளதிகாரம் கழகவெளியீடு, சென்னை.                                                           |          |

|                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை, கழகவெளியீடு, சென்னை                                                                                   |
| • கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம். மு.ப. 1981.                                                   |
| • தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன், சோம. இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்                                                           |
| • தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க.வெள்ளைவாரணனார்-மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராயநகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017                                            |
| • பொருளதிகாரஉரை-உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                                                                                  |
| • தமிழ்க்காதல்- வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01                                                                                           |
| • அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                                                                             |
| • 'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. |
| • தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.                                                                     |
| • தொல்காப்பியம்-பொருட்படலம் புறத்திணையியல், சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,                                                                                   |

#### Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

##### Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
- Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilbooksdownloads.blogspot.com](http://tamilbooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
- Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

#### OUTCOME MAPPING

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-------|-------|
| CO1 | M   | S   | S   | L   | M   | M   | M   | S   | M   | S    | M     | S     |
| CO2 | M   | S   | M   | S   | S   | S   | M   | L   | S   | M    | S     | M     |
| CO3 | S   | S   | S   | M   | S   | S   | S   | M   | S   | S    | S     | M     |
| CO4 | S   | S   | M   | S   | S   | L   | M   | M   | M   | S    | M     | S     |
| CO5 | S   | M   | S   | S   | S   | M   | S   | S   | S   | L    | S     | M     |

Strong -S, Medium-M, Low-L

|                                |                                                 |                                  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>SEMESTER: IV<br/>Part A</b> | <b>25TC43: Project with Viva –voce: ஆய்வேடு</b> | <b>CREDIT: 8<br/>HOURS: 10/W</b> |
| <b>Pre-Requisite</b>           | <b>ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிந்திருத்தல்</b>     |                                  |
| <b>Learning Objectives</b>     |                                                 |                                  |

| <b>The Main Objectives of this Course are to :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. ஆராய்ச்சி முறைகளை நடைமுறையில் கற்றுக்கொள்வதும், ஒரு ஆராய்ச்சியாளருக்குத் தேவையானவற்றைப் பெறுவதும்.<br>2. ஆய்வுகளை எழுதுவதில் தேர்ச்சி பெறுவது.<br>3. திட்டத்திற்காக சேகரிக்கப்பட்ட ஆதாரங்களைப் புரிந்துகொள்வது, பகுப்பாய்வு செய்வது மற்றும் மதிப்பீடு செய்வது.<br>4. ஆர்வமுள்ள துறையில் ஒரு திட்டத்தைத் தயாரிப்பது. |                                                                                                                                                  |            |
| <b>Expected Course Outcomes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |            |
| On the Successful completion of the Course, Students will be able to                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |            |
| இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |            |
| <b>CO1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ஆராய்ச்சி செய்யும் செயல்முறையை நினைவில் வைத்துக் கொண்டு, தலைப்புத் தேர்வு, சேகரிப்பு மற்றும் மூலங்களின் பகுப்பாய்வு பற்றிய அறிவைப் பெறுகிறார்கள் | K2, K3, K4 |
| <b>CO2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ஆராய்ச்சி முறையியலைப் புரிந்துகொண்டு செயல்படுவார்கள்                                                                                             | K2, K3     |
| <b>CO3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | எதிர்கால ஆராய்ச்சி ஆய்வுகளில் பெற்ற அறிவைப் பயன்படுத்துவார்கள்                                                                                   | K4         |
| <b>CO4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | பல்வேறு வகையான ஆய்வு மூலங்களை ஒப்பிட்டுத் தனித்துவங்களை அறிந்துகொள்வர்.                                                                          | K4, K5     |
| <b>CO5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | உண்மைக்கு அவை எவ்வளவு நெருக்கமாக உள்ளன என்பதன் அடிப்படையில் மூலங்களை மதிப்பீடு செய்து ஒரு முடிவை எடுக்கும் திறன் பெறுவர்                         | K5, K6     |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |            |

### வழிகாட்டு நெறிகள்

- மாணாக்கர் ஒவ்வொருவரும் தாங்கள் ஆர்வம் கொண்டிருக்கும் ஆய்வுக் களத்தில் (தமிழ் மொழி இலக்கியம் பண்பாடு தொடர்புடைய களங்கள்) நெறியாளரின் வழிகாட்டுதலின்கீழ் தனித்தனியாக ஆய்வில் ஈடுபட வேண்டும்.
- மாணாக்கரின் சொந்த அறிவாலும் முயற்சியாலும் ஆய்வேடு உருவாக்கப்பெற வேண்டும்.
- மூன்றாம் பருவத் தொடக்கத்திலேயே நெறியாளர்கள் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு ஆய்வுப் பணிகள் தொடங்கப்பெறுதல் வேண்டும்.
- மாணாக்கருக்கு அறிவும் பார்வையும் இல்லாத களங்களில் ஆய்வு செய்யப் பணித்தல் கூடாது.
- ஆய்வு பல்துறை இசைவாய்வாக (Interdisciplinary Research) அமையலாம். ஆனால் தமிழோடு தொடர்பற்ற பிற துறைக் களங்களில் ஆய்வு செய்தல் கூடாது. (கல்வியியல், சுற்றுலாவியல், பொருளியல், மருத்துவம் முதலான களங்கள்)
- ஆய்வேட்டுக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ள 9 மணி நேரத்தை நெறியாளருடன் கலந்துரையாடுதல், நூலகப் பயண்பாடு, ஆய்வேடு எழுதுதல் முதலான பணிகளுக்கு மட்டுமே பயன்படுத்துதல் வேண்டும்.
- ஆய்வேடு 50 பக்க அளவில் அமைதல் வேண்டும். (A4 தாளில் எழுத்துருவின் தன்மையைப் பொறுத்து 10 அல்லது 12 அளவு எழுத்தில் ஒருபக்கத்தில் அமைதல் வேண்டும்)
- ஆய்வேடு நான்காம் பருவ இறுதியில் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்
- வாய்மொழித் தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளரும் நெறியாளரும் கட்டாயம் இடம்பெற வேண்டும்.

## ஆய்வேடு - மதிப்பெண் பங்கீட்டு முறை

**அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண்: 50** (மாணாக்கரின் ஆய்வுச் செயல்பாடுகளின்மீதான மதிப்பீடாகவும் (25) வாய்மொழித் தேர்வு மதிப்பீடாகவும் (25) நெறியாளரால் வழங்கப்படுவது)

**வாய்மொழித் தேர்வு மதிப்பெண்: 150** (வாய்மொழித் தேர்வின்போது புறநிலைத் தேர்வாளரால் வழங்கப்படுவது) 1. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு, 2. ஆய்வு முறையியல், 3. ஆய்வுச் செயல்பாடு, 4. அறிவார்ந்த ஆய்வு முடிவுகள், 5. வாய்மொழித்தேர்வில் மாணாக்கரின் எடுத்துரைப்புத்திறன் ஆகியவை மதிப்பீட்டுக்கூறுகளாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | S   | S   | S   | M   | S   | L   | M   | S    |
| CO3                             | M   | S   | S   | M   | S   | S   | S   | M   | S   | S    |
| CO3                             | S   | M   | M   | S   | S   | S   | S   | M   | S   | S    |
| CO4                             | M   | M   | S   | S   | M   | M   | L   | L   | L   | S    |
| CO5                             | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |

|                                                              |                               |                                       |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: IV</b><br><b>Elective-IV-A</b><br><b>Part A</b> | <b>25TE44A: ஒப்பிலக்கியம்</b> | <b>CREDIT: 4</b><br><b>HOURS: 5/W</b> |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------|
| <b>Pre-requisite</b>                                                                                                                                | உலக இலக்கியப் பொதுமை, தனித்தன்மைகளை அறிந்துகொள்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருத்தல்                                                                                                                                                                     |  |          |
| <b>Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |
| 1. உலக இலக்கியங்களின் பொதுத்தன்மைகளை உணர்த்துதல்.<br>2. தமிழ் இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைத்தல்.<br>3. இந்திய இலக்கிய வகைமைகளை இனங்காணல். |                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |
| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |
| <b>CO1</b>                                                                                                                                          | தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை பிறமொழி இலக்கியக் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு தனித்தன்மையைக் காணுதல்.                                                                                                                                                |  | K4       |
| <b>CO2</b>                                                                                                                                          | பரந்துபட்ட இலக்கிய வாசிப்பில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவர்.                                                                                                                                                                                            |  | K2, K3   |
| <b>CO3</b>                                                                                                                                          | இலக்கியம், பிற கலையியல் கூறுகளின் அடிப்படைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.                                                                                                                                                                     |  | K2       |
| <b>CO4</b>                                                                                                                                          | தமிழ் மற்றும் இந்திய மொழி இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள், வேறுபாடுகளினை உணர்தல்.                                                                                                                                                                |  | K4       |
| <b>CO5</b>                                                                                                                                          | இந்திய மற்றும் உலக மொழிகளின் படைப்பாக்கப் பொருண்மைகளை அடையாளப்படுத்துதல்.                                                                                                                                                                     |  | K5       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |
|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |  |          |
| அலகு-1                                                                                                                                              | ஒப்பிலக்கியம் அறிமுகம் - ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் - வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பு - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை. |  | 15 Hours |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| அலகு-2              | இலக்கியமும் பிற துறைகளும் - தாக்கமும் இணைநிலையும் - இலக்கியமும் கலைகளும் - இலக்கியமும் ஒவியமும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கூத்தும் - அடிக்கருத்தும் தொன்மமும்.                                                                                                                                                                 | 15 Hours |
| அலகு-3              | ஒப்பிலக்கிய வகைகள் - இலக்கிய வகை - இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் - இலக்கிய வளர்ச்சி - தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் இரசக் கோட்பாடும் - குறிப்புப் பொருளும் தொனியும் - நோக்கும் ஒளசித்யமும் - நடையும் ரீதியும்.                                                                                                                       | 15 Hours |
| அலகு-4              | தமிழும் பிற மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ் - கிரேக்க வீரநிலைக்காலப் பாடல்கள் - வீரநிலை இலக்கியத்தின் பண்புகள் - திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் - திருவள்ளுவரும் ஹீசியரும் - திருவள்ளுவரும் கன்பூசியஸும் - திருவள்ளுவரும் பத்ருஹரியும் - உலக அரங்கில் திருக்குறள் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும். | 15 Hours |
| அலகு-5              | இந்திய இலக்கிய ஒப்பாய்வு - இந்திய இலக்கிய வகைகள் - இந்திய இலக்கியம் என்னும் கருத்தமைவு.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 15 Hours |
| <b>Text Book(s)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| •                   | கி. இராசா, ஒப்பிலக்கியம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி - 21.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| •                   | தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், சோலை நூலகம், மதுரை, 1979.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |

| <b>Reference Books</b> |                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| •                      | ச. கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1969.                                  |
| •                      | வை. சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்டிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1988. |
| •                      | ம. திருமலை, ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் - இணை நிலைத் தாக்கம், கமலாலயம், மதுரை, 1991.                 |
| •                      | கதிர். மகாதேவன், ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம் (நான்காம் பதிப்பு), மதுரை, 2002.             |
| •                      | செண்பகம் ராமசாமி, கிரேக்க - லிரிக் பாடல்கள், மதுரை.                                           |
| •                      | கி. இராசா, இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை, 1984.                       |
| •                      | கி. இராசா, ஒப்பியல் நோக்கு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை, 1985                                |

#### Web Sources

<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

<https://www.tamildigitallibrary.in/>

[http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D\\_%E0%AE](http://www.noolaham.org/wiki/index.php/%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AF%8D_%E0%AE)

#### OUTCOME MAPPING

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Cos                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | S   | S   | M   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |
| CO2                                    | M   | S   | S   | M   | M   | S   | M   | L   | S   | M    |

|            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>CO3</b> | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S |
| <b>CO4</b> | S | M | S | S | S | S | S | L | L | S |
| <b>CO5</b> | M | S | M | M | S | M | M | S | S | M |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                              |                                   |                                       |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>SEMESTER: IV</b><br><b>Elective-IV-B</b><br><b>Part A</b> | 25TE44B: தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு | <b>CREDIT: 4</b><br><b>HOURS: 5/W</b> |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Pre-requisite</b>                                                                                                           | மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தாக்குரவுகளையும் அறிந்திருத்தல்                                                  |          |
| <b>Learning Objectives: பாடநோக்கங்கள்</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                     |          |
| இனம், பண்பாடு, வரலாறு : வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்                                                         |                                                                                                                                                                     |          |
| <b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>                                                        |                                                                                                                                                                     |          |
| இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.                                                                         |                                                                                                                                                                     |          |
| <b>CO1</b>                                                                                                                     | இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.                                                                                                            | K2       |
| <b>CO2</b>                                                                                                                     | சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்                                                                                  | K3       |
| <b>CO3</b>                                                                                                                     | தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.                                                                                                               | K4       |
| <b>CO4</b>                                                                                                                     | சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.                                                                                                   | K5       |
| <b>CO5</b>                                                                                                                     | பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்                                                                                                        | K6       |
| <b>K1</b> - Remember; <b>K2</b> - Understand; <b>K3</b> - Apply; <b>K4</b> - Analyze; <b>K5</b> - Evaluate; <b>K6</b> - Create |                                                                                                                                                                     |          |
| அலகு-1                                                                                                                         | இனம், பண்பாடு, வரலாறு : வரையறைகள், அடிப்படைகள்                                                                                                                      | 15 Hours |
| அலகு-2                                                                                                                         | பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்- வரலாற்றுக்காலம்-சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும்- சங்ககாலப்பண்பாட்டுமரபுகள்                             | 15 Hours |
| அலகு-3                                                                                                                         | காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு- பண்பாட்டுப் பரவல்- பண்பாட்டுச் சேர்க்கை- பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்                                                            | 15 Hours |
| அலகு-4                                                                                                                         | கலைகள்: கலை உருவாக்கம்-நிறுவனமாகாத நிறுவனமான கலைகள்- காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள்- பழக்க வழக்க மாற்றங்கள். | 15 Hours |
| அலகு-5                                                                                                                         | தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு...) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் காரணிகள்-விளைவுகள்.           | 15 Hours |
| <b>Text Book(s)</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |          |
| •                                                                                                                              | தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), செ. வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997                                                     |          |
| •                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |          |
| <b>Reference Books</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |          |

|   |                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| • | தமிழ் பண்பாடு: அறிமுகம், அருள் பத்மராசன், ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.                   |
| • | தமிழர் பண்பாடு, வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951                     |
| • | பண்பாட்டு மானுடவியல், சி. பக்தவச்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999              |
| • | தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, 2002 |
| • | அறம்/ அதிகாரம், ராஜ் கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997                                |
| • | தென்னிந்திய குலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்), க. இரத்தினம்                              |
| • | ஈ.எச். கார், வரலாறு என்றால் என்ன?- ராஜ் கௌதமன், பாட்டும் தொகையும்:                        |
| • | தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும், NCBH, 2019                                             |
| • | தமிழக கலைச் செல்வங்கள், துளசி ராமசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990                 |
| • | தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சாந்தி நூலகம், சென்னை, 1956            |
| • | தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, ராஜ் கௌதமன் கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி, 1994          |

#### Web Sources

Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>  
Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>  
Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).  
Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.  
Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.  
Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)  
Tamil Books on line-[books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)  
Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)  
Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

#### OUTCOME MAPPING

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Cos                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | S   | M   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |
| CO2                             | M   | S   | S   | M   | M   | S   | M   | L   | S   | M    |
| CO3                             | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S   | S    |
| CO4                             | S   | M   | S   | S   | S   | S   | S   | L   | L   | S    |
| CO5                             | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | S   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

|                                                                                                                        |                                    |                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>SEMESTER: IV</b><br><b>PART B</b><br><b>Skill Enhancement-IV:</b><br><b>Professional Competency</b><br><b>Skill</b> | <b>25TS45: பணித்தேர்வுத் தமிழ்</b> | <b>CREDIT: 2</b><br><b>HOURS: 3</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Pre-Requisite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருத்தல்                          |          |
| Learning Objectives                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல்</li><li>தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல்</li><li>தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்</li><li>போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுதல்</li><li>போட்டித் தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்</li></ul>                                                                                                                                                                                           |                                                                              |          |
| Expected Course Outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |          |
| On the Successful completion of the Course, Students will be able to                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                              |          |
| இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                              |          |
| CO1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.                                  | K1,K2,K4 |
| CO2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிவர்                       | K1,K3,K4 |
| CO3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர் | K5,K6    |
| CO4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | போட்டித் தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்                              | K4,K5    |
| CO5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | போட்டித் தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்                  | K4,K5    |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |          |
| அலகு -I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | இலக்கணம்                                                                     | 6 Hours  |
| பிழை திருத்தம் - சந்திப் பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை பன்மைப் பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப் பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவுச் சொற்களை நீக்குதல் பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் -ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளை அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி -வேர்ச் சொல்லைத் தேர்வு செய்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                              |          |
| அலகு -II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | இலக்கியம்                                                                    | 6 Hours  |
| எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பெரியபுராணம்- நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம்- திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி-சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                              |          |
| அலகு - III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | இலக்கியம்                                                                    | 6 Hours  |
| திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடுதாது -நந்திக்கலம்பகம் - விக்ரமச்சோழன்உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமிபிள்ளைத்தமிழ் - பெத்தலகேம்குறவஞ்சி-அழகர் கிள்ளைவிடுதாது - இராஜராஜசோழன் உலா - மனோன்மணியம் - பாஞ்சாலிசபதம் - குயில் பாட்டு - காளமேகப்புலவர் - அழகியசொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர்- மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகர ஆழ்வார்- ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள் - அடிவரையறைகள் |                                                                              |          |
| அலகு - IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - 1                                       | 6 Hours  |
| மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலை நாராயண கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா,தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், வைரமுத்து, அப்துல்ரகுமான், தேவதேவன், கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, ஞானக்கூத்தன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தார் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள்,மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் - தமிழில் கடித இலக்கியம் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.                                 |                                                                              |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| அலகு -V                                                                                                                                                                                                                                            | தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும் - 2                                                              | 6 Hours |
| உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், திரு.வி.க, ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள். உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப் பணி தொடர்பான செய்திகள்; ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு, |                                                                                                     |         |
| Text books                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                     |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார்                                                               |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்                                                     |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர் சொ.சேதுபதி                             |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-முனைவர் சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல.பத்மநாபன், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் அ.கா.பெருமாள்                                                        |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர் ப.ச.ஏசுதாசன்                                                          |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீகுமார்                                                                   |         |
| Reference Books                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்                                                            |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்கியமேரி                                                   |         |
| •                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-ஸ்ரீசந்திரன்                                                                   |         |

#### Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

##### Web Sources

- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

|     | PO 1 | PO 2 | PO 3 | PO 4 | PO 5 | PO 6 | PO 7 | PO 8 | PO 9 | PO 10 | PSO 1 | PSO 2 |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| CO1 | M    | S    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S     | M     | S     |
| CO2 | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | M    | S    | M     | S     | M     |
| CO3 | S    | S    | M    | S    | M    | S    | M    | S    | M    | S     | M     | M     |
| CO4 | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S    | M    | M    | S     | M     | S     |
| CO5 | M    | S    | M    | S    | S    | S    | M    | S    | M    | S     | M     | S     |

**Strong -S, Medium-M, Low-L**