

இளங்கலைத் தமிழ் (படைப்பாக்கம்)

B.A. Tamil (Creative Writing)

பாடத்திட்டம்

(Syllabus)

AFFILIATED COLLEGES

பாடத்திட்ட குறியீட்டு எண் –

2025 – 2026 onwards



BHARATHIAR UNIVERSITY

A State University

(Accredited with A⁺⁺ Grade by NAAC, Ranked 26th among Indian Universities by MHRD – NIRF)

Coimbatore - 641046, Tamil Nadu, India

Program Educational Objectives (PEOs)	
The B.A TAMIL (Creative Writing) program describe accomplishments that graduates are expected to attain within five to seven years after graduation.	
PEO1	படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்துதல்
PEO2	இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தலும் பயிற்சியும்
PEO3	மொழிபெயர்ப்புத் திறன் அறிமுகம், பயன்பாடு மற்றும் படைப்பு சார்ந்த ஆளுமைத்திறனை வளர்த்தல்
PEO4	சமூக மாற்றத்திற்கான காரணங்களைப் புரியவைத்தல்
PEO5	கற்றலின் புதிய தொழில்நுட்பத் திறனை வளர்த்தல்
PEO6	பண்பாட்டு உணர்வை அறியச் செய்தல்
PEO7	சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையை அறிய வைத்தலும் மீட்டுருவாக்கம் செய்தலும்
PEO8	நாட்டுப்புற மக்களின் கலை வடிவங்களை எடுத்துரைத்தலும் ஊடகமயமாக்கலும்
PEO9	கலை இலக்கியத் திறனாய்வின் முறைகளை அறிதலும் ஆய்ந்தலும்
PEO10	இளங்கலை பட்டம் பெற்றவுடன் வேலைவாய்ப்பிற்குரிய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தல் மற்றும் அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்த்தல்

Program Specific Outcomes (PSOs)	
After the successful completion of BA TAMIL (Creative Writing) program, the students are expected to	
PSO1	இலக்கிய, இலக்கண, படைப்பாக்க வகைமைகளை அறிதல்
PSO2	மொழி ஆளுமை மற்றும் படைப்பாக்கத் திறன்களைப் பெறுதல்
PSO3	மொழிபெயர்ப்புக் கலையில் மேம்பாடு உடையவர்களாகத் திகழ்தல்
PSO4	கவிதைகளைத் திறனாய்வு செய்வதற்கான திறன் பெறுதல்
PSO5	படைப்பாக்கக் கலைகளின் நுட்பங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்
PSO6	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுப்பினை அறிதல்
PSO7	நாடகத்தின் மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
PSO8	இலக்கிய ஒப்பீட்டுத் திறனைப் பெறுதல்
PSO9	படைப்பாக்கத் திறனாய்வு முறையினை அறிதல்
PSO10	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

Program Outcomes (POs)	
On successful completion of the B.A. TAMIL (Creative Writing) program – தமிழில் எழுதவும்	
PO1	இலக்கிய வாழ்வியல் நெறிமுறையை அறிந்து கொள்ளுதல்
PO2	மொழி ஆளுமை மற்றும் படைப்பாக்கத் திறன்களைப் பெறுதலும் மேம்படுத்தலும்
PO3	சமூகச் சிந்தனையைப் பெறுதல்
PO4	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்
PO5	நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாட்டை அறிதல்
PO6	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் அவசியத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்
PO7	இணையதளங்களில் தமிழ் மொழியினைப் படைப்பாக்கத்தின் வாயிலாக எங்ஙனம் இடம்பெறச் செய்தல் என்பதனை அறிதல்
PO8	அகழ்வாராய்ச்சி, கல்வெட்டு, ஓலைச்சுவடி, மரபுக்கலைகள் குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்
PO9	காப்பியங்களின் வழி சமூக அமைப்பினை அறிதல்
PO10	அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறன் பெறுதல்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் – 641046

BA TAMIL (Creative Writing) (CBSC Pattern) Affiliated Colleges
(For the students admitted during the academic year 2025 – 2026 onwards)

பாடக்குறியீட்டு எண்

Part	Subject Code	Title of the Course
FIRST SEMESER		
Part I	11T	தமிழ் – I - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது
Part II	12E	ஆங்கிலம் - I (Part – II)
Part III - Core -I	13A	இலக்கியம் I - தற்கால இலக்கியம்
Part III - Core – II	13B	உரைநடை இலக்கியம்
Part III - Allied – I	1AA	உரைநடையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்
Part IV	1FA	Environmental Studies
SECOND SEMESER		
Part I	21T	தமிழ் – II - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது
Part II	22E	ஆங்கிலம் - II
Part III - Core – III	23A	இலக்கணம் - 1 நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
Part III - Core – IV	23B	கணிப்பொறியும் இணையமும்
Part III - Allied-II	2AA	சிறுகதையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்
Part IV	2FB	Value Education – Human Rights
Part IV	2NM	Language Proficiency for Employability – Naan Mudhalvan Course http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Cambridge_Course_Details.pdf
THIRD SEMESER		
Part I	31T	தமிழ் – III - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது
Part II	32E	ஆங்கிலம் - III
Part III - Core –V	33A	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
Part III - Core –VI	33B	இலக்கியம் - 3 பக்தி இலக்கியம்
Part III - Allied -III	3AA	புதினமும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்
Part IV - SBS - I	3ZA	மொழி – இசங்கள் – படைப்பு

Part IV	3FD	Non-major elective – I : Basic Tamil/Advanced Tamil (OR) Yoga for Human Excellence/Women’s Rights / Indian Constitution)
Part IV	3NM	Naan Mudhalvan Course Microsoft Office Essentials (Digital Skill for Employability) http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Microsoft_Course_Details.xlsx
Part IV		Health and Wellness (30 Hrs)

FOURTH SEMESER		
Part I	41T	தமிழ் – IV - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது
Part II	42E	ஆங்கிலம் – IV
Part III - Core –VII	43A	இலக்கணம் - 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியில் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்
Part III - Core -VIII	43B	நாட்டுப்புறவியல்
Part III Allied - IV	4AA	கவிதையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்
Part IV - SBS - II	4ZB	திறன் படிப்புப் பாடம் – II இலக்கணம்
Part IV	4FE	Non-major elective - II Basic Tamil / Advanced Tamil (OR) (General Awareness)
Part IV	4NM	Naan Mudhalvan Course Digital Skills for Employability – Office Fundamentals http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Microsoft_Course_Details.xlsx
FIFTH SEMESER		
Part III - Core – IX	53A	இலக்கணம் – 4 - அகப்பொருள் விளக்கம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
Part III - Core – X	53B	இலக்கியம் VI - காப்பியங்கள்
Part III - Core - XI	53C	இலக்கியத் திறனாய்வு
Part III - Core –XII	53D	பொது மொழியியல்
Part III – Elective – I	5EC	நாடகமும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்
		சிந்தனையும் படைப்பாக்கமும்
Part IV - SBS - III	5ZC	உலக இலக்கியப் பார்வைகள்
Part IV	5NM	Naan Muthalvan Subject 4: Adobe Visual Design
SIXTH SEMESER		
Part III - Core – XIII	63A	இலக்கியம் VIII - சங்க இலக்கியம் - அகம்
Part III - Core –XIV	63B	இலக்கியம் IX - சங்க இலக்கியம் - புறம்
Part III - Core –XV	63C	தமிழ் மொழி வரலாறு

Part III – Elective - II	6ED	திரைக்கலையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்
		பத்திரிகைக் கலை
Part III – Elective – III	6EE	மொழிபெயர்ப்பும் மொழியாக்க நுட்பங்களும்
		குறும்பட அறிமுகமும் படைப்பாக்கமும்
Part IV	6NM	Naan Muthalvan Subject 5: Employability Readiness
Part IV - SBS - IV	6ZD	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்
Part IV	67A	Extension Activities / Institutional Training

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் – 641046

BA TAMIL (Creative Writing) Curriculum (Affiliated college)
(For the students admitted during the academic year 2025 – 2026 onwards)

Scheme of Examination

Part	Title of the Course	Credits	Hours		Maximum Marks		
			Theory	Practical	CIA	CEE	Total
FIRST SEMESTER							
Part - I	தமிழ் – I - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது	4	6	-	25	75	100
Part - II	ஆங்கிலம் -I (Part – II)	4	6	-	25	75	100
Part III - Core -I	இலக்கியம் - 1 தற்கால இலக்கியம்	4	6	-	25	75	100
Part III - Core –II	இலக்கியம் - 2 உரைநடை இலக்கியம்	4	6	-	25	75	100
Part III - Allied –I	உரைநடையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்	4	4	-	25	75	100
Part - IV	Environmental Studies*	2	2	-	-	50	50
Total		22	30	-	125	425	550
SECOND SEMESTER							
Part - I	தமிழ் – II - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது	4	6	-	25	75	100
Part - II	ஆங்கிலம் - II	4	6	-	25	75	100
Part III - Core - III	இலக்கணம் - I நன்னூல் - எழுத்த்திகாரம்	4	5	-	25	75	100
Part III - Core - IV	கணிப்பொறியும் இணையமும்	4	5	-	25	75	100
Part III - Allied - II	சிறுகதையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்	4	4	-	25	75	100
Part - IV	Value Education – Human Rights*	2	2	-	-	50	50
Part - IV	Naan Mudhalvan Course Language Proficiency for Employability – http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Cambridge_Course_Details.pdf	2	2	-	25	75	100
Total		24	30	-	150	500	650

THIRD SEMESTER							
Part - I	தமிழ் – III - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது	4	6	-	25	75	100
Part - II	ஆங்கிலம் – III	4	6	-	25	75	100
Part III - Core – V	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	4	5	-	25	75	100
Part III - Core – VI	இலக்கியம் - 3 பக்தி இலக்கியம்	4	4	-	25	75	100
Part III - Allied - III	புதினமும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்	4	4	-	25	75	100
Part – IV (SBS)	திறன் படிப்புப் பாடம் - I மொழி – இசைகள் – படைப்பு	2	2	-	25	75	100
Part – IV (NME)	Non-major elective – 1* Tamil/Advanced Tamil (OR) (Yoga for Human Excellence / Women’s Rights / Indian Constitution)	2	2	-	-	50	50
Part - IV	Naan Mudhalvan Course Microsoft Office Essentials Microsoft (CSR) All Branches Except CS / IT / BCA	2	2	-	25	75	100
Part - IV	Health and Wellness	1	-	-	-	-	-
Total		27	31	-	175	575	750
FOURTH SEMESTER							
Part - I	தமிழ் – IV - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது	4	6	-	25	75	100
Part - II	ஆங்கிலம் – IV	4	6	-	25	75	100
Part III - Core – VII	இலக்கணம் - 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியில் நீங்கலாக) தண்டியலங்காரம்	4	5	-	25	75	100
Part III - Core – VIII	நாட்டுப்புறவியல்	4	4	-	25	75	100
Part III - Allied - IV	கவிதையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்	4	4	-	25	75	100
Part – IV (SBS)	திறன் படிப்புப் பாடம் – II இலக்கணம்	2	2	-	25	75	100
Part – IV (NME)	Non-major elective – 2* Basic Tamil/ Advanced Tamil (OR) (General Awareness)	2	2	-	-	50	50

Part - IV	Naan Mudhalvan Course Digital Skills for Employability – Office Fundamentals http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Microsoft_Course_Details	2	2	-	25	75	100
	Total	26	31	-	175	575	750
FIFTH SEMESTER							
Part III - Core – IX	இலக்கணம் - 4 அகப்பொருள் விளக்கம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	4	6	-	25	75	100
Part III - Core – X	காப்பியங்கள்	4	5	-	25	75	100
Part III - Core – XI	இலக்கியத் திறனாய்வு	4	5	-	25	75	100
Part III - Core – XII	பொது மொழியியல்	4	5	-	25	75	100
Part III - Elective - I**	நாடகமும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும் / சிந்தனையும் படைப்பாக்கமும்	3	4	-	25	75	100
Part – IV (SBS)	திறன் படிப்புப் பாடம் – III உலக இலக்கியப் பார்வைகள்	2	2	-	25	75	100
Part - IV	Naan Mudhalvan Course Adobe Visual Design	2	2	-	25	75	100
	Total	23	29	-	175	525	700
SIXTH SEMESTER							
Part III - Core – XIII	சங்க இலக்கியம் - அகம்	4	6	-	25	75	100
Part III - Core – XIV	சங்க இலக்கியம் - புறம்	4	6	-	25	75	100
Part III - Core – XV	தமிழ் மொழி வரலாறு	4	5	-	25	75	100
Part III - Elective – II**	திரைக்கலையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும் / பத்திரிகைக் கலை	3	4	-	25	75	100
Part III - Elective - III**	மொழிபெயர்ப்பும் மொழியாக்க நுட்பங்களும் / குறும்பட அறிமுகமும் படைப்பாக்கமும்	3	4	-	25	75	100
Part – IV (SBS)	திறன் படிப்புப் பாடம் – IV போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	2	2	-	25	75	100
Part - IV	Naan Mudhalvan Course Employability Readiness	2	2	-	25	75	100
Part - IV	Extension activities / Institutional Training ***	1	-	-	50	-	50
	Total	23	29	-	225	525	750
	Grand Total	145	180	-	1025	3125	4150

*No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

** Elective I, II, III ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 2 பாடங்களில் ஒன்றைக் கல்லூரி தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

*** No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA).

MARKS DISTRIBUTION (EXTERNAL (CEE) AND INTERNAL (CIA))

மதிப்பெண் பங்கீடு (பல்கலைக்கழகத் தேர்வு(CEE) /அகமதிப்பீடு) (CIA)

I. பல்கலைக்கழகத் தேர்வு (THEORY) (Core/Elective/Allied Papers)

அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள் (Max. Marks)	பல்கலைக்கழகத் தேர்வு (Comprehensive External Examinations) (CEE)		அகமதிப்பீடு (Continuous Internal Assessments) (CIA)		தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள் (Overall Passing Minimum) (Internal + External)
	அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள் (Max. Marks)	தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள் (Passing Minimum)	அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள் (Max. Mark)	தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள் (Passing Minimum)	
100	75	30	25	10	40
50	50	-	-	-	20

அகமதிப்பீடு (CIA) - மதிப்பெண் பங்கீடு

(Distribution of marks for CIA for Core/Elective/Allied Theory Papers)

மாணவர்கள் அகமதிப்பீடுத் தேர்வு இரண்டில் ஒன்றையாவது கண்டிப்பாக எழுத வேண்டும் (Each student should attend atleast one test)

வ. எண் S. No	அகமதிப்பீடு - மதிப்பெண் பகுப்பு	அகமதிப்பீடு - அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள் Allotment of Internal Assessment marks for a maximum of
		25
1	இரண்டு அகமதிப்பீடுத் தேர்வுகள் நடத்துதல் வேண்டும். கால அளவு - 2 மணி நேரம் Tests (average of two tests of 2 hours each)	5
2	பருவ இறுதி மாதிரித் தேர்வு - 1 கால அளவு - 3 மணிநேரம் (End semester model test (3 hours)	10
3	ஒப்படைப்புகள் - 2 / வினாடி - வினா குழு விவாதம் Assignments - 2 No.s / Quiz / Group discussion	5
4	கருத்தரங்கம் Seminar	5

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

2025-26 கல்வியாண்டில் இருந்து அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கான OBE மாதிரி பாடத்திட்டங்களுக்கு, பின்வரும் வினாத்தாள் அமைப்பு முறை பின்பற்றப்பட வேண்டும்

QUESTION PAPER PATTERN

The following questionpaper patterns shall be followed for OBE pattern syllabi for the candidates admitted from the academic year 2025-26 wherever applicable otherwise provided in syllabi itself.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பல்கலைக்கழகத் தேர்வு - 75 மதிப்பெண்கள் Maximum 75 Marks- wherever applicable			
பிரிவு அ (SECTION A)	சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் (Multiple choice questions with four options)	10*1=10	10 வினாக்கள் - ஒவ்வொரு அலகுகளிலும் 2 வினாக்கள் (10 questions -2 from each unit)
பிரிவு ஆ (SECTION B)	இரண்டு பக்க அளவில் எழுதுதல் (இது அல்லது அது முறையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்) (Short answer questions of either/ or type)	5*5=25	5 வினாக்கள் - ஒவ்வொரு அலகுகளிலும் 1 வினா (5 questions -1 from each unit)
பிரிவு இ (SECTION C)	கட்டுரை வடிவில் எழுதுதல் (இது அல்லது அது முறையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்) (Essay-type questions of either/or type)	5*8=40	5 வினாக்கள் - ஒவ்வொரு அலகுகளிலும் 1 வினா (5 questions -1 from each unit)

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - 30 மதிப்பெண்கள் Maximum 30 Marks- wherever applicable Internal Exam			
பிரிவு அ (SECTION A)	சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் (Multiple choice questions with four options)	5*1=5	10 வினாக்கள் - ஒவ்வொரு அலகுகளிலும் 2 வினாக்கள் (10 questions -2 from each unit)
பிரிவு ஆ (SECTION B)	சுருக்கமாக விடையளித்தல் (இது அல்லது அது முறையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்) (Short answer questions of either/ or type)	5*3=15	5 வினாக்கள் - ஒவ்வொரு அலகுகளிலும் 1 வினா (5 questions -1 from each unit)
பிரிவு இ (SECTION C)	இரண்டு பக்க அளவில் எழுதுதல் (இது அல்லது அது முறையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்) (Essay-type questions of either/or type)	2*5=10	2 வினாக்கள் (1-அ முதல் அலகு, 1-ஆ இரண்டாம் அலகு 2-அ மூன்றாம் அலகு 2-ஆ நான்காம் அலகு இடம்பெற வேண்டும்) 2 questions (1a from 1 st unit, 1b from 2 nd unit, 2a from 3 rd unit, 2b from 4 th unit)

பொது அறிவுத் தேர்வு எழுத OMR பயன்படுத்தி மதிப்பீடு செய்ய சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல், வினாக்களுக்கு நான்கு விடைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். பகுதி IV மற்ற படிப்புகளுக்கு, சுற்றுச்சூழல் கல்வி, மனித உரிமைகள், யோகா மற்றும் பெண்கள் உரிமைகள் போன்ற பாடங்களுக்கான வினாத்தாள்கள், 10 வினாக்களில் 5 எழுதப்பட வேண்டும் ஒவ்வொரு வினாக்களுக்கும் 10 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

The General Awareness paper to have multiple-choice questions (with four options) to be evaluated by using OMR For other courses in Part IV namely, Environmental Studies, Value Education - Human Rights, Yoga for Human Excellence and Women's Rights the question paper pattern should be 5 out of 10. Each question carries 10 marks.

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம்(படைப்பாக்கம்)

முதற் பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்	13A	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் - 1	தாள் - 1 தற்கால இலக்கியம்		6	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்						
1. சமூக மாற்றத்தில் புதுக்கவிதையின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்						
2. சமூகச் சிந்தனையைத் தூண்டுதல்						
3. படைப்பாற்றல் ஆளுமையை வளர்த்தல்						
பயன்கள்						
1	மொழி ஆளுமைத் திறன் பெறுதல்					K3
2	சமூகச் சிந்தனையைப் பெறுதல்					K4
3	கவிதையின் அழகியலையும் நுட்பத்தினையும் உணர்ந்து இரசித்து மதிப்பிடுதல்					K5
4	சூழலியல் மற்றும் சமூகம் சார்ந்த புனைவாக்க அறிமுகத்தைப் பெறுதல்					K2
5	கவிதை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு :1		தத்துவம்-சுயசிந்தனை			18 hours	
பாரதியார் கவிதைகள் - கண்ணன் பாட்டு, கண்ணன் என் தோழன், கண்ணன் என்சீடன், கண்ணன் என் சேவகன்						
அலகு :2		குடும்ப அமைப்பு - அன்பு நெறி			18-hours	
பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு - முதியோர் காதல்						
அலகு :3		பண்பாடு			18-hours	
கண்ணதாசன் - தைப்பாவை						
அலகு :4		சுற்றுச்சூழலும் சமூகமும்			18-hours	
சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - கண்ணாடி சிறகுகள் ஒரு பறவை, இளம்பிறை - முதல்மனுஷி						
அலகு :5		உணர்வும் படைப்பும்			18-hours	
சமூகவினையில் உந்தப்பட்ட தன்னுணர்வுகளைக் கொண்டு கவிதைப் புனைதல்						
		Total Lecture hours			90-hours	
பாடநூல்கள்						
1	பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.					
2	பாரதிதாசன் கவிதைகள் பாரி நிலையம், சென்னை.					
3	கண்ணதாசன்- தைப்பாவை, வானதி பதிப்பகம், சென்னை.					
4	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், கண்ணாடிசிறகுகள் ஒரு பறவை, கவிதா பதிப்பகம்,					
5	இளம்பிறை, முதல்மனுஷி, சாரதி நகர், என்ஃபில் அவன்யு, மடிப்பாக்கம், சென்னை.					
பார்வை நூல்கள்						
1	வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரிநிலையம், சென்னை.					
2	புதுயுகக் கவிஞன் பாரதி,					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websitesetc.]						
1	www.tamilvu.org					

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	L	M	M	S
CO2	S	M	M	S	M	S	M	M	M	M
CO3	M	M	M	L	M	M	M	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	S	S	S	M	M	M	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	13B	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் - 2		தாள் - 2 உரைநடை இலக்கியம்	6	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாடநோக்கம்						
1. சமூகச் சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல் 2. எழுத்தாற்றல் திறனை உருவாக்குதல் 3. இலக்கியத்தின் வழி அறிவியல் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்						
பயன்கள்						
1	வாழ்க்கை சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்					K3
2	படைப்பு மற்றும் படைப்பாளரின் பன்முகத் தன்மையை அறிதல்					K1
3	அடித்தள மக்களின் வாழ்க்கை அனுபவத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்					K2
4	சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்					K5
5	சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதலும், சிறந்த படைப்பாளியாக உருவாகுதலும்					K5 K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1	பெண்ணியம்				18-hours	
முனைவர் எம். ஏ. சுசீலா, பெண் இலக்கியம் - வாசிப்பு						
அலகு:2	அறிவியல் தமிழ்				18-hours	
டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை.						
அலகு:3	சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு				18-hours	
சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு						
அலகு:4	சமூகம்				18-hours	
நாவல் - பிஞ்சுகள், கி.ராஜநாராயணன், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்						
அலகு:5	சமூகமும் படைப்பாக்கமும்				18-hours	
நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு. இராமசுவாமி, நாடகம் புனைதலும், இயக்குதலும்						
	Total Lecture hours				90-hours	
பாடநூல்கள்						
1	முனைவர் எம். ஏ.சுசீலா, பெண் இலக்கியம்- வாசிப்பு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.					
2	டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.					
3	சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.					
4	நாவல் - பிஞ்சுகள், கி.ராஜநாராயணன், அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்					
5	நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு. இராமசுவாமி செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.					
பார்வை நூல்கள்						
1	தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.					
2	கா.சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
1	www.tamilvu.org					
2	www.noolagam.com					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	L	M	S	M	M	S
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	L	M	M	M	S
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	S	S	S	M	L	M	M	L	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	1AA	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம் - I		உரைநடையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்	4	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்						
1. உரைநடையின் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்தல் 2. உரைநடையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைக் கண்டறிதல் 3. உரைநடை படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல்						
பயன்கள்						
1	நவீன மொழி ஆளுமைத்திறன் பெறுதல்					K5
2	உயர்ந்த சிந்தனையைப் பெறுதல்					K3
3	நவீனக் களங்களில் வாய்ப்பினைப் பெறுதல்					K1
4	திறனாய்வுத் திறனை வளர்த்தல்					K4
5	தகவல் தொழில்நுட்பத்துறையில் உரைநடையைப் பயன்படுத்துதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1	உரைநடையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி				12 hours	
தொல்காப்பியம்குறிப்பிடும் உரைநடை, மணிப்பிரவாளம், ஐரோப்பியர்கால உரைநடை						
அலகு:2	உரைநடையின் இலக்கணம்				12 hours	
வரையறை, வகைகள், வடிவங்கள்						
அலகு:3	மொழிவெளிப்பாடு				12 hours	
இலக்கிய இலக்கண உரை, தனித்தமிழ் நடை, புனைவு மொழி, நவீன நடை						
அலகு:4	ஊடக உரைநடை வடிவங்கள்				12 hours	
நாளிதழ் நடை, விளம்பர நடை, சமூக ஊடகங்கள்						
அலகு:5	உரைநடை படைப்பாக்க பயிற்சிகள்				12 hours	
கையெழுத்து இதழ், விளம்பரம், கடிதங்கள், திட்டக்கட்டுரைகள், விண்ணப்பங்கள், பயணக் கட்டுரைகள்						
	Total Lecture hours				60 hours	
பாட நூல்கள்						
1	தமிழ் உரைநடை, அ. மு பரமசிவானந்தம், தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை					
2	உரைநடை வளர்ச்சி, நா. வானமாமலை, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை					
3	உரைநடை வரலாறு, வி. செல்வநாயகம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை-26.					
பார்வை நூல்கள்						
1	பிரதியை உருவாக்கும்-பிரதி உருவாகும் அரசியல், மேலும் சிவசு, மேலும் வெளியீடு, பாளையங்கோட்டை-2.					
2	இலக்கியத்தில் உள்ளடக்கமும் உருவமும், நா. வானமாமலை, பல்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை-24					
3	நடையியல் சிந்தனைகள், :இ. சுந்தரமூர்த்தி, NCBH, சென்னை					
4	உரை வளம், இரா. மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை					
5	உரை விளக்கு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை					
6	விளம்பரக்கலை, அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை					
7	விளம்பர உத்திகள், விமல்நாத், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
1	www.tamilvu.org					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	M	M	S	M	S	M	M	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

இரண்டாம் பருவம்- II

பாடக்குறியீட்டு எண்	23A	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் - 3	தாள் - 3 நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்		5	-	-	4
		பாடப்பிரிவு				
பாட நோக்கம்						
1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல் 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல் 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்						
பயன்கள் :						
1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்					K3
2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்					K1
3	தமிழ் இலக்கண மரபினை உணர்ந்துகொள்ளுதல்					K3
4	சொல், பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்					K4
5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்					K5
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		பாயிரம்			15 hours	
அலகு:2		எழுத்தியல்			15 hours	
அலகு:3		பதவியல்			15 hours	
அலகு:4		உயிரீற்றுப் புணரியல்			15 hours	
அலகு:5		மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்			15 hours	
		Total Lecture hours			75 hours	
பாட நூல் :						
1	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு.					
பார்வை நூல்கள் :						
1	மயிலைநாதர் நன்னூல் உ.வே.சாமிநாதைய்யர் நூல் நிலையம், சென்னை.					
2	தாமோதரன். அ - நன்னூல் - மூலமும் விருத்தியுரையும், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
1	www.tamilvu.org					

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	23B	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C	
முதன்மைப்பாடம் - 4		கணிப்பொறியும் இணையமும்	5	-	-	4	
			பாடப்பிரிவு				
பாடநோக்கம்							
1. தகவல் தொடர்பு சாதனங்களைப் பற்றி அறியச் செய்தல் 2. தொழில்நுட்ப அறிவை வளர்த்தல் 3. கணினி மொழியைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்							
பயன்கள்:							
1	தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களைப் பற்றிய பரந்து பட்ட அறிவைப் பெறுதல்					K4	
2	கணிப்பொறி குறித்த முழுமையான அறிவு பெறுதல்					K3, K5	
3	வேலைவாய்ப்பைப் பெறும் திறன் அடைதல்					K3	
4	படைப்பாக்கம் சார்ந்த மென்பொருட்களை அறிதலும் அதை படைப்பாக்கப் பயன்படுத்துதலும்					K1, K6	
5	படைப்பாக்க செயலிகள் பற்றிய நுட்பத்தினை அறிதலும், பயிற்சியும், படைப்பும்					K2, K1	
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create							
அலகு:1	கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும், கணினியின் வகைப்பாடு, கணினியின் கட்டமைப்பு முதலியவை					15 hours	
அலகு:2	கணினித் தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும் – கணினியும் பயன்பாடும், கணினியும் தமிழும், எழுத்துருக்கள்					15 hours	
அலகு:3	தமிழ் மென்பொருள் வகைபாடும் வளர்ச்சியும் – தோற்றம், தமிழ் மென்பொருள்கள், ஒலிபெயர்ப்பு, கணினிமொழிகள்,					15 hours	
அலகு:4	இணையத் தமிழ் பயன்பாடு – இணையப் பயன்பாடு, தேடுபொறி, மின்னஞ்சல், இணையதளம், வலைப்பூ, மின்னூலகம்					15 hours	
அலகு:5	இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும் – மின்கற்றல், இணையவழிக் கல்வி, இணையவழிக் கற்றல் கற்பித்தல், அச்ச இதழ்கள், இணைய இதழ்கள்					15 hours	
					Total Lecture hours		75 hours

பாட நூல்கள் :	
1	முனைவர் இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
2	முனைவர் மு. இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளி பதிப்பகம், கங்கை கொண்ட சோழபுரம், அரியலூர் மாவட்டம்
பார்வை நூல்கள் :	
1	பேராசிரியர் மதியழகன் - கணினித்தமிழ் - ஓர் அறிமுகம், பாரி நிலையம் சென்னை.
2	மு. பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, திருச்சி.
3	ராதா செல்லப்பன், கணினியும் தமிழும், அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி.
4	ஆண்ட்ரோ பீட்டர், தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
5	துரை மணிகண்டன், தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்
<i>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</i>	
1	www.tamilvu.org

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	2AA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம் - 2		சிறுகதையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்	4	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாடநோக்கம்						
1. சமூக மாற்றத்தில் சிறுகதையின் பங்களிப்பை எடுத்துரைத்தல் 2. படைப்பாளுமையை வளர்த்தல் 3. தமிழ்ச்சிறுகதையின் போக்குகளை அறிதல்						
பயன்கள்						
1	சிறுகதையின் வடிவங்களை அறிதல்					K5
2	சிறுகதையின் அமைப்பை அறிதல்					K3
3	சிறுகதையின் பின்னணியை அறிந்துகொள்ளுதல்					K1
4	சிறுகதை உருவாக்கும் திறனைப் பெறுதல்					K4
5	சிறுகதையைப் படைக்கும், மதிப்பிடும் நுட்பத்தை அறிதலும் படைத்தலும்					K1 K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றம்	12 hours			
சிறுகதையின் தோற்றம் – புனைகதையும் சிறுகதையும் - மணிக்கொடியும் சிறுகதையும்						
அலகு:2		தமிழ்ச் சிறுகதையின் வளர்ச்சி	12 hours			
சிறுகதைப் பொருள் விரிவு – சிறுகதை வளர்ச்சியில் புதிய யுகம் – புதிய பரம்பரை – அயல்நாடுகளில் சிறுகதை வளர்ச்சி						
அலகு:3		சிறுகதைகளில் கதைப்பின்னல்- கதைக்கரு - பாத்திரம்	12 hours			
தமிழ்ச் சிறுகதைகள் – கதைப்பின்னல் – கதை அமைப்பு – கருப்பொருள் – பாத்திர வார்ப்பு						
அலகு:4		நோக்கு - உணர்ச்சி - வருணனை - சூழல் - தொனி	12 hours			
நோக்குநிலை – உணர்ச்சி வெளிப்பாடு – பின்னணியும் வருணனையும் – சூழல் - முன் உணர்வு – தொனி						
அலகு:5		உத்திகள் – நடை - மதிப்பீடு	12 hours			
குறியீடும் குறிப்பு முரணும் - கதையின் நடை – கதை வாசிப்புமுறை - புனைகதைகளின் மதிப்பீடுகள்.						
		Total Lecture hours	60 hours			
பாடநூல்						
1	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கா சிவத்தம்பி, NCBH, சென்னை					
2	கதையியல், க. பூரணச்சந்திரன், அடையாளம், புத்தாந்தம் - 621310.					
பார்வைநூல்கள்						
1	தமிழில் சிறுகதை பிறக்கிறது, சி.சு. செல்லப்பா, காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்					
2	கதைமொழி, எஸ்.சண்முகம், காவ்யா, சென்னை-600 024.					
3	நவீனத்தமிழிலக்கியஅறிமுகம். ஜெயமோகன், உயிர்மை. சென்னை-600 079.					
4	கலை நுட்பங்கள், க நா சுப்ரமண்யன், வேள் பதிப்பகம், சென்னை					
5	கதைக்கலை, அகிலன், தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை					
6	முதல் சுவடு, ஜெயமோகன், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை					
7	கதை சொல்லும் கலை, சா முருகபூபதி, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை					

8	வண்ணதாசன் சிறுகதைகள் வாசிப்பு அனுபவம், மேலும் சிவசு, மேலும் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	S	M	S	M	S	M	M	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

மூன்றாம் பருவம் – III

பாடக்குறியீட்டு எண்	33A	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் - 5		தாள் - 5 இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	-	-	4
			பாடப்பிரி			
பாட நோக்கம் :						
1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல் 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல் 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்						
பயன்கள்:						
1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்					K1
2	சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்					K3
3	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்					K4
4	தமிழ் மொழியின் சொல் திறம் அறிந்துகொள்ளுதல்					K5
5	போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்					K5
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1					15 hours	
பெயரியல்						
அலகு:2					15 hours	
வினையியல்						
அலகு:3					15 hours	
இடையியல்						
அலகு:4					15 hours	
உரியியல்						
அலகு:5					15 hours	
பொதுவியல்						
	Total Lecture hours				75 hours	
பாட நூல்						
1	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை) கழக வெளியீடு					
பார்வை நூல்கள்						
1	மயிலைநாதர் - நன்னூல் -உ.வே.சாமிநாத அய்யர் நூல் நிலையம், சென்னை.					
2	தாமோதரன். அ - நன்னூல், மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
1	www.tamilvu.org					

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	33B	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C	
முதன்மைப் பாடம் - 6	தாள் - 6	இலக்கியம் - 3 பக்தி இலக்கியம்	4	-	-	4	
			பாடப்பிரிவு				
பாட நோக்கம்:							
1. பக்தி நெறியின் தன்மையை உணர்த்துதலும் சமயங்கடந்து தமிழின் தத்துவம் அறிதலும்.							
2. நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்களின் பக்திச் சிறப்பை அறியச் செய்தல்							
3. சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை எடுத்துரைத்தல்							
பயன்கள் :							
1	சமயங்களின் வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்தல்					K2	
2	வைணவ சமயத்தின் வழிபாட்டு முறையைத் தெரிந்துகொள்ளுதலும் அதன்வழி படைப்பாக்கச் சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.					K1 K6	
3	கிருத்துவ, இஸ்லாமிய சமய இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துகளையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களையும் உணர்தல்					K3	
4	நாடகப் பாங்கினை பள்ளு, குறவஞ்சி இலக்கியங்கள் வழி உணர்தல்					K5	
5	சமயம் மற்றும் சிற்றிலக்கிய நுட்பங்களின்வழி படைத்தல்					K6	
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create							
அலகு:1						12 hours	
தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - “மருந்தவன் வானவர்” (திருவிடை மருதார்) என்று தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்), திருநாவுக்கரசர் - “அரியானை அந்தணர் தம்” எனத் தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்) சுந்தரர் - “சிறுபுக் கொளியூர்” என்று தொடங்கும் பதிகம் (10 பாடல்கள்) மாணிக்கவாசகர் - “திருச்சாழல்” என்று தொடங்கும் பதிகம் (20 பாடல்கள்)							
அலகு:2						12 hours	
ஆண்டாள் - திருப்பாவை							
அலகு:3						12 hours	
குணங்குடி மஸ்தான் - மனோன்மணிக்கண்ணி (1-20), வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (முதல் 10 பாடல்கள்)							
அலகு:4						12 hours	
முக்கூடற்பள்ளு - மூன்றாவது பகுதி - வளமை செழுமை, திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - வசந்தவள்ளியின் காதல் (முதல் பத்து பாடல்)							
அலகு:5						12 hours	
பண் இயற்றுதல், சங்க மரபினைப் பின்பற்றி பாடல் புனைதல், சிற்றிலக்கியங்களின் கூறுகளைக் கொண்டு நாடக உருவாக்கமும் நிகழ்த்துதலும், தன்னுணர்வினை							
					Total Lecture hours		60 hours
பாட நூல்கள்							
1	தேவாரம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை						
2	நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை						
3	ஆண்டாள், திருப்பாவை, பாரிநிலையம், சென்னை						
3	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - முல்லை நிலையம், சென்னை.						
4	முக்கூடற்பள்ளு - பாரி நிலையம், சென்னை						
5	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, பாரி நிலையம், சென்னை						
பார்வை நூல்கள்							
1	இரா.சந்திரசேகரன் - தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை						
2	ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்						
3	ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை						

4	சசித்ரா தாமோதரன், மார்கழி உற்சவம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org
2	www.chennaiLibrary.com

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	S	S	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	S	S	S	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	3AA	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம் - 3	புதினமும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்		4	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்						
1. புதினத்தின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல் 2. புதினப் படைப்புச் சிந்தனையைத் தூண்டுதல் 3. சமூக நிலையை புதினம்வழி அறிதல்						
பயன்கள்						
1	புனைகதைப் படைப்புத் திறனைப் பெறுதல்					K5
2	புதினத்தின் வகைமையை அறிதல்					K3
3	வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்					K1
4	புதினம் படைப்பாக்க மொழியை மேம்படுத்துதல்					K4
5	வட்டாரப் புதினம் உருவாக்கம்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1	புதினம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி				12 hours	
புதினம் அறிமுகம் - விளக்கம் - தோற்றம் - வரையறை - வளர்ச்சி						
அலகு:2	கலையும் - கருவும் - கதைப்பின்னலும்				12 hours	
அமைப்பு - வகைகள் - வடிவங்கள் - பொருண்மை மாற்றம்						
அலகு:3	பாத்திரப் படைப்பு - அமைப்பும் வாசகத் தொடர்பும்				12 hours	
பாத்திர உருவாக்கம் - பாத்திர வகைகள் - இடம் - காலம் - சூழல்						
அலகு:4	காலம் - தடைகள் - உணர்ச்சிக் கதைகள்				12 hours	
புதினங்களில் காலத்தின் பயன்பாடு - படைப்பாக்கத் தடைகள் - உணர்ச்சி - மிகைக் கதைகள்						
அலகு:5	குறும்புதினம் - நீள்கதைகள்				12 hours	
குறும்புதினம் - முக்கியப் படைப்புகள் - நீள்கதைகள் - புதின முயற்சிகள்						
					Total Lecture hours	60 hours
பாட நூல்						
1	தமிழ் நாவல் நூறாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம், கிரியா பதிப்பகம், சென்னை					
2	நாவல் கோட்பாடு, ஜெயமோகன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை - 600 018.					
3	நாவல் கலையியல், இரா. பாலசுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113.					
பார்வை நூல்கள்						
1	நாவலும் வாழ்க்கையும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, NCBH, சென்னை- 600050.					
2	நாவல் இலக்கியம், மா. இராமலிங்கம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625001.					
3	நவீனக் கவிதையியல் எடுத்துரைப்பியல், க. பஞ்சாங்கம், காவ்யா, சென்னை-600024.					
6	தொடக்க காலத் தமிழ் நாவல்கள், சுப்பிரமணி ரமேஷ், மேன்மை வெளியீடு, சென்னை - 14					
7	இனவரைவியலும் தமிழ் நாவலும். ஆ. சிவசுப்ரமணியன், NCBH, சென்னை					
Related Online Contents [MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websitesetc.]						
1	www.tamilvu.org					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	M	M	S	M	S	M	M	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	3ZA	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் படிப்புப் பாடம் - 1		மொழி - இசங்கள் - படைப்பு	2	-	-	2
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்:						
1. தாய்மொழியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் 2. இலக்கிய நுட்பங்களை இசங்கள் துணைகொண்டு வெளிப்படுத்துதல் 3. உலகளாவிய நிலையில் படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்துதல்						
பயன்கள்:						
1	தாய்மொழியில் தெளிவாகப் பேசவும் எழுதவும் ஆற்றல் பெறுதல்					K5, K6
2	படைப்பிற்கான எழுதும் திறனைத் தெளிதலும் பெறுதலும்					K2, K6
3	இலக்கிய இசங்களைப் பற்றி அறிதல்					K1, K3, K4
4	இசங்கள் மூலம் இலக்கியத்தின் பன்முகத்தன்மைப் பற்றி அறிதல்					K1, K3, K4
5	தமிழ் இலகக்கியத்தை நன்கு திறனாய்வு செய்யவும் உலகத்தரத்தில் படைக்கின்ற திறனையும் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1					6 hours	
இலக்கியம் சில விளக்கங்கள் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கமும் வகைகளும்						
அலகு:2					6 hours	
இலக்கியக் கொள்கை, விளக்கம், வகைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை, உள்ளுறை, இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளும் பயன்களும்						
அலகு:3					6 hours	
இலக்கிய இசங்கள் ஓர் அகராதியியல் விளக்கம் - அழகியல்வாதம் - ஆன்மீகவாதம் - இருண்மைவாதம் - எதார்த்தவாதம் - கருத்துமுதல்வாதம் - கலைகலைக்காகவே - காந்தியம் - சீர்திருத்த இயக்கம் - சீர்திருத்தவாதம்						
அலகு:4					6 hours	
நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் - மரபியல்வாதம் - மார்க்சியத்தத்துவம் - மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்						
அலகு:5					6 hours	
மேற்கண்ட நான்கு இயல்களின் அடிப்படையில் இசங்கள் மற்றும் படைப்புகள் ஆகியவற்றின் நுட்பங்களையும் தன்மைகளையும் கொண்டு இலக்கியம் படைத்தல்						
		Total Lecture hours			30 hours	
பாட நூல்						
1	இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள், அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 14.					

பார்வை நூல்கள்	
1	இஸங்கள் ஆயிரம் – எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி-621310
2	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
3	இலக்கிய இஸங்கள், இ. எஸ்.டி. (ப.ஆ), அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
4	திறனாய்வுக் கலை: கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி. சு நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை – 98.
5	புதிய கோட்பாட்டு நோக்கில் பழந்தமிழ் இலக்கியம், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	L	M	M	L	M	M	L
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	L	M	M	M	S	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	S	S	S	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

நான்காம் பருவம் - IV

பாடக்குறியீட்டு எண்	43A	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் - 7		தாள் - 7 இலக்கணம் - 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்	5	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம் :						
1. யாப்பிலக்கணத்தின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல் 2. செய்யுள் உறுப்புகளைக் கண்டறிதல் 3. சொல், பொருள் கட்டமைப்புகளை வரையறுத்தல்						
பயன்கள்: யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக						
1	மரபுக்கவிதை எழுதுதல்					K6
2	பா, பாவினங்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளல்					K2
3	அணி இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்					K1 K4
4	அணி இலக்கணம் செய்யுளின் இடம்பெறும் தன்மையை உணர்தல்					K4
5	காப்பிய இலக்கணம் அறிதலும், அதன்வழி மரபிலக்கணம் சார் படைப்புகளைப் படைத்தலும்					K2 K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு : 1		யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)	15 hours			
உறுப்பியல் - செய்யுளியல்						
அலகு : 2			15 hours			
ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா						
அலகு : 3			15 hours			
வெண்பா, மருட்பா, கலிப்பா						
அலகு : 4		தண்டியலங்காரம்	15 hours			
சுவையணி (8) சிலேடை அணி (2) பின்வருநிலையணி (முழுவதும்)தற்குறிப்பேற்றணி(2)						
அலகு : 5		தண்டியலங்காரம், (உவமையணி (24) மரபுக்கவிதை புனைதலும் காப்பிய இலக்கிய படைப்பு பயிற்சியும்	15 hours			
			Total Lecture hours		75 hours	
பாட நூல்கள்						
1 அமிர்தசாகரர் - யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை						
2 தண்டி - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை						
பார்வை நூல்கள்						
1 புலவர் குழந்தை - யாப்பதிகாரம் - கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.						
2 கி.வா.ஜகநாதன் - கவிபாடலாம் - சீதை பதிப்பகம், சென்னை.						
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
1 www.tamilvu.org						

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	ML	M	M	M	M	L
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	M	S	M	M	L	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	S	S	S	M	M	M	M	L	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	43B	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் - 8		தாள் - 8 நாட்டுப்புறவியல்	4	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம் :						
1. நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை அறிய வைத்தல் 2. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்த்துதல் 3. நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்த்தல்						
பயன்கள்:						
1	நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வடிவங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்					K2
2	கதை, கதைப்பாடல்களின் வாயிலாக பண்டைத்தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல்					K4
3	நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்					K3 K5
4	நம்பிக்கைகள் மூலமாக நாட்டுப்புற மக்களின் மன உணர்வுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்					K5
5	நாட்டுப்புற வாய்மொழி இலக்கியங்களை படைப்பாக்கும் திறன் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1					12 hours	
பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல்,நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்						
அலகு:2					12 hours	
சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.						
அலகு:3					12 hours	
சிறப்புப்பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை - நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்.						
அலகு:4					12 hours	
கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்.						
அலகு:5					12 hours	
வாய்மொழி இலக்கியங்களின் படைப்பு நுட்பங்களை அறிதலும், கள ஆய்வின் வழி வாய்மொழி இலக்கியங்களைச் சேகரித்தலும் படைப்பாக்குதலும்						
					Total Lecture hours	
					60 hours	
பாட நூல்						
1	சு.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல் - காவ்யா வெளியீடு, சென்னை-24.					
பார்வை நூல்கள் :						
1	பா.ரா.சுப்பிரமணியன், தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை					
2	பா.கிருட்டிணசாமி - கொங்கு நாட்டுப்புறப்பாடல்கள். மக்கள் வெளியீடு, சென்னை					
3	ஆறு.இராமநாதன் - தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	L	M	M	M	M	M	L
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	L	M	M	S	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	S	S	S	S	M	M	M	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	4AA	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம்- IV		கவிதையும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்	4	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாடநோக்கம்						
1. தமிழ்க் கவிதையின் மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல் 2. கவிதைக்கான மொழி ஆளுமையை வளர்த்தல் 3. கவிதை படைப்பாளுமையை உருவாக்குதல்						
பயன்கள்						
1	கவிதை மரபைப் பரவலாக்குதல்					K5
2	படைப்பாளர்களை இனம் காணுதல்					K3
3	கவிதை மொழியைச் செழுமைப்படுத்துதல்					K1
4	கவிதை ரசனையை மேம்படுத்துதல்					K4
5	தமிழ்க் கவிதையை உலக அளவில் கொண்டு செல்லுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		கவிதைக் களமும் மரபும்	12 hours			
காலமும் களமும் - மரபும் மாற்றமும்						
அலகு:2		வடிவமும் பார்வையும்	12 hours			
செய்யுள், வசனம், கவிதை – புதுப்பார்வை						
அலகு:3		பாடுபொருளும் நடையும்	12 hours			
கவிதையின் அடிப்படை - பாடுபொருள் - சொல்லாடல்: கவிதையும் உரைநடையும் - மொழிசார் கலை – தொடரும் நடையும்						
அலகு:4		உத்தியும் படைப்பாளுமையும்	12 hours			
கவிதை மொழி, படிமம், வருணிப்பு - ஹைக்கூ - படைப்பாளுமை						
அலகு:5		மேற்கண்ட நான்கு இயல்களின் அடிப்படையில் கதை அனுபவமும் கவிதை படைத்தலும் பன்முக இலக்கிய வடிவமாக்கலும்	12 hours			
		Total Lecture hours	60 hours			
பாட நூல்கள்						
1.	புதுக்கவிதை – ஒரு புதுப்பார்வை - பாலா,					
2	கவிதையெனும் மொழி, தி.சு. நடராசன், சித்திரை நிலவு, மதுரை- 625 001.					
பார்வை நூல்கள்						
1	தொல்காப்பியமும் கவிதையும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, குமரன் புத்தக நிலையம் இல்லம், சென்னை - 26.					
2	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், அகரம் பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்					
3	படைப்புக்கலை, மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு, சென்னை - 600 024.					
4	கவிதை ரசனை, விக்ரமாதித்யன், மருதா பதிப்பகம், சென்னை					
5	கவிதை உருவாக்கம், ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600108.					
6	கவிதையியல், க.பூரணச்சந்திரன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை-113.					

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

1 www.tamilvu.org

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	S	M	S	M	S	M	M	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	4ZB	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் படிப்புப் பாடம் - 2		இலக்கணம்	2	-	-	2
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்:						
1. தொன்மையான தமிழ் இலக்கண நூல்களை அறியச்செய்தல் 2. இலக்கண உரையாசிரியர்களைப் பற்றி விளக்குதல் 3. கலைச்சொற்கள் உருவாக்கும் தன்மையை விளக்குதல்						
பயன்கள்:						
1	தமிழ் இலக்கணத்தின் வரலாறு மற்றும் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்					K1
2	அகப்பொருள் புறப்பொருள் வாயிலாக அக்காலச் சமூக நிலையை அறிதல்					K4
3	இலக்கியத்தில் அணியின் முக்கியத்துவம் குறித்து உணர்தல்					K3
4	பா, பாவினங்கள் மூலமாக படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்					K3
5	முதல் கரு உரிப் பொருள்களின்வழி படைப்புகளை ஆக்கும் பயிற்சி பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1					6 hours	
தமிழ் இலக்கண வரலாறும் கொள்கையும்						
அலகு:2					6 hours	
அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை, கைக்கிளை, பெருந்திணை உட்பட ஏழு வகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை						
அலகு:3					6 hours	
அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமைணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வரு நிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்கஅணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி						
அலகு:4					6 hours	
பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா இலக்கணமும் வகைகளும் -ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும், வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.						
அலகு:5					6 hours	
முதல் கரு உரிப் பொருள்களின் நுட்பங்களை அறிந்து படைத்தல்						
		Total Lecture hours			30 hours	
பாட நூல்கள்						
1. சோம.இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.						
2. தண்டி - தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு						
3. விசாகப்பெருமானையர் - யாப்பிலக்கணம் - கழகவெளியீடு						
பார்வை நூல்கள்						
1	அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-108.					
2	புலவர் க.இளங்கோவன் - மரபுத்தொடர்களும் மானுட வாழ்க்கையும், விஜயா பதிப்பகம் கோவை					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	S	M	M	L
CO2	M	L	M	L	M	L	M	L	M	M
CO3	M	M	M	S	M	L	M	S	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	S	S	S	M	S	M	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

ஐந்தாம் பருவம்-V

பாடக்குறியீட்டு எண்	53A	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் - 9		தாள் - 9 இலக்கணம் - 4 அகப்பொருள் விளக்கம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்						
1. இடைக்கால மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிய வைத்தல் 2. போர் திறம், வீர உணர்வை உணர்த்துதல் 3. அகப்புற வாழ்க்கை இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்						
பயன்கள்						
1	மன்னர்களின் ஆட்சி சிறப்பை மற்றும் வெற்றிச் சிறப்பை அறிதல்					K1
2	போர் விதிமுறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்					K2
3	இல்லற வாழ்வின் சிறப்பை அறிந்துகொள்ளுதல்					K3
4	களவு வாழ்க்கை நெறியினை அறிதல்					K4
5	புற இலக்கிய வகைமை மற்றும் நுட்பங்களின்வழி படைப்பாக்கும் திறனையும் பயிற்சியையும் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		வெட்சி, கரந்தை	18 hours			
அலகு:2		தும்பை, வாகை, பாடாண்டிணை	18 hours			
அலகு:3		களவியல்	18 hours			
அலகு:4		கற்பியல்	18 hours			
அலகு:5		தமிழ் அகப்புற மரபின் வழிநின்று படைத்தல்	18 hours			
		Total Lecture hours	90 hours			
பாட நூல்கள்						
1	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – கழக வெளியீடு					
2	நம்பியகப் பொருள் - கழக வெளியீடு					
பார்வை நூல்						
1	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் – டாக்டர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை 01					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	M	M	S	M	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	M	L	M	L	M	M
CO5	M	S	M	S	M	L	M	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	53B	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் - 10		தாள் - 10 காப்பியங்கள்	5	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம் :						
1. காப்பிய இலக்கியங்கள் வாயிலாக அரசியல் பண்பாடு குறித்த கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்						
2. வாழ்வியல் முறைகள், அறச்சிந்தனைகள், இயற்கைச்சூழல் இவற்றைக் காப்பியங்கள் வழி அறிய வைத்தல்						
3. கற்பனை, சொல்லாற்றல், இலக்கிய நயம், ஆளுமைத் தன்மைகளை உணர்த்துதல்						
பயன்கள் :						
1	காப்பியங்களின் வழி கற்பு நெறியை உணர்தல்					K2
2	அறச் செயல்கள், அரசியல் அறம் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்					K2
3	நிர்வாகத் திறன் பெறுதல்					K3
4	நட்பின் பெருமை, உறவுகளின் மேன்மை பற்றி அறிதல்					K4
5	காப்பிய இலக்கிய வகைமை மற்றும் நுட்பங்களின்வழி படைப்பாக்கும் திறனையும் பயிற்சியையும் பெறதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1					15 hours	
சிலப்பதிகாரம் - அரங்கேற்றக் காதை, மணிமேகலை - பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை, ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை						
அலகு:2					15 hours	
கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - சூளாமணிப்படலம்						
அலகு:3					15 hours	
பெரியபுராணம் - புகழ்ச் சோழ நாயனார்; புராணம் (38 பாடல்கள்) பூசலார் நாயனார் புராணம் (18 பாடல்கள்)						
அலகு:4					15 hours	
சீவகசிந்தாமணி – நாமகள் இலம்பகம் - 1-50 பாடல்கள், கொங்குவேளர்-பெருங்கதை உஞ்சைக் காண்டம் குறிஞ்சிநில வருணனை முழுவதும்						
அலகு:5		நில வருணனை வழி வாழ்நிலை மனிதர்களை அறிதலும் படைத்தலும்			15 hours	
		Total Lecture hours			75 hours	
பாட நூல்கள்						
1	சிலப்பதிகாரம் மூலமும் அரும்பதவுரையும் அடியார்க்கு நல்லாருரையும் – கமர்சியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை					
2	மணிமேகலை – (ந. உரையாசிரியர்கள்) மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை					
3	கம்பராமாயணம் – சுந்தரகாண்டம், (உரை) வீ. இளவழுதி, கவிதா வெளியீடு, சென்னை					
4	சீவக சிந்தாமணி (நச்சினார்க்கினியர் உரை), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை					
5	பெரிய புராணம் மூலமும் உரையும் – (உரை) புலவர் பி. ரா. நடராசன், நர்மதா வெளியீடு, சென்னை					
6	பெருங்கதை மூலமும் உரையும் – (உரை) முனைவர் ந. ஆனந்தி, கௌரா பதிப்பகக் குழுமம், சென்னை					
பார்வை நூல்கள்						
1	கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம்,சென்னை					
2	சோம. இளவரசு – காப்பியத் திறன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.					
3	இரா.காசிராசன் - காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதி பதிப்பகம், மதுரை					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	S	M	L	M	M	M
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	L	M	M	S	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	S
CO5	M	S	S	S	M	L	M	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீடு	53C	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் - 11		தாள் - 11 இலக்கியத் திறனாய்வு	5	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்						
1. இலக்கியங்களின் போக்குகளை உணர்ந்து கொள்வதற்கும் மதிப்பிடுவதற்கும் தூண்டுதலாக அமைதல் 2. இலக்கியம் படைக்கப்பட்டதன் நோக்கத்தை அறிந்து, ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கு உதவுதல் 3. இலக்கியங்களின் பண்புகளை ஆராய்ந்து, புதிய இலக்கியக் கொள்கைகள் உருவாவதற்குத் துணை செய்தல்						
பயன்கள் :						
1	புதிய இலக்கியங்களைப் படைக்கப் படைப்பாளிகள் தூண்டப்படுகின்றனர்					K6
2	இலக்கியப் பிழைகள், இலக்கணப் பிழைகள் நீக்கி எழுதுதல்					K3
3	சமூக வரலாற்றை அறிதல்					K2
4	கலையின் சிறப்பை அதனைக் கற்போரின் வழி சமூக வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்					K5
5	இலக்கியத்தைத் திறனாயும் திறனைப் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		மதிப்புரை – திறனாய்வு – ஆராய்ச்சி – பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு			15 hours	
அலகு:2		மூலப்பாடம் - உரைமரபு – கல்வியாளர் - அழகியல் திறனாய்வுகள்			15 hours	
அலகு:3		சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம் - பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்			15 hours	
அலகு:4		பின்நவீனத்துவம், பெண்ணியம் , தலித்தியம்			15 hours	
அலகு:5		திறனாய்வுகள் - உரை எழுதுதல், படைப்புகளை திறனாய்வுதலும், மதிப்பிடுதலும்			15 hours	
		Total Lecture hours			75 hours	
பாட நூல்						
1	முனைவர் க. பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அகரம், மனை எண் : 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 7.					
பார்வை நூல்கள்						
1	அரங்க.சுப்பையா, இலக்கிய திறனாய்வு இசங்கள்- கொள்கைகள், நலங்கிள்ளி பதிப்பகம் , தஞ்சை					
2	தி.சு.நடராசன் - திறனாய்வுக் கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், நியூ செஞ்சுரி பக்ஷ்வுஸ், சென்னை					
3	தா ஏ ஞானமூர்த்தி, இலக்கிய திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	S	S	S	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	53C	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் - 12		தாள் - 12 பொது மொழியியல்	5	-		4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம் :						
1. மொழியை அறிவியல் முறைப்படி அணுகுவதற்குரிய அறிவை வழங்குதல் 2. மொழி வழிக் கல்வியின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைத்தல் 3. சமுதாயத்தோடு மொழிக்குள்ள உறவை அறியச் செய்தல்						
பயன்கள்						
1	ஒலிப்பு முறைகளை முறையாகக் கற்று உச்சரிப்புத் திறன் பெறுதல்					K5
2	சிறந்த சொல் அமைப்பு, மொழி அமைப்போடு எழுதுதல்					K3
3	வினைச்சொற்களின் பயன்பாட்டு முறையை அறிதல்					K2
4	வாக்கிய அமைப்பை உருவாக்குதல்					K6
5	வட்டார வழக்கினை அறிந்து தெளிதலும் அதன்வழி படைக்கும் திறனைப் பெறுதல்					K1 K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1					15 hours	
மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் அதன் தொழிலும் - ஒலியனியல் -ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்.						
அலகு:2					15 hours	
உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் உருபொலியனியல்						
அலகு:3					15 hours	
அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி						
அலகு:4					15 hours	
பேச்சுமொழி - மொழிகள் கடன் வாங்குதல் - தாய்மொழி						
அலகு:5					15 hours	
வாய்மொழி, வட்டார வழக்குகளை அறிந்து மொழியியல்நுட்பங்களின் வழி படைப்பாக்குதல்						
		Total Lecture hours			75 hours	
பாட நூல்						
1	திரு.முத்துசண்முகம் - இக்கால மொழியியல் (தமிழ்மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்), முல்லைநிலையம், 9, திநகர்,முதல்தெரு, சென்னை-17.					
பார்வை நூல்						
1	மு.வரதராசனார் - மொழி நூல், முல்லை நிலையம், மதுரை					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	L	M	S	M	M	L
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	S	M	S	M	M	L	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	S	S	M	M	S	M	M	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	5EC	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப் பாடம் - I		நாடகமும் படைப்பாக்க நுட்பங்களும்	4	-	-	3
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்						
1. நாடகக் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல் 2. தமிழ் நாட்டுப்புற நிகழ்த்து கலைகளை அறிதல் 3. நாடக படைப்பாக்க நுட்பங்களை அறிதல் 4. நாடக அமைப்பாக்க அறிதலைப் பெறுதல்						
பயன்கள்						
1	நாடகத் தோற்றம் வகைகளை அறிதல்					K2
2	நாடக அமைப்பை அறிதல்					K2
3	நிகழ்த்து கலைஞராதல்					K6
4	நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகளைக் கற்றல்					K3
5	இலக்கியப் பிரதிகளை நாடகமாக்கல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1	நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்					12 hours
நாடகத்தின் தோற்றம், மரபு, வளர்ச்சி, வரலாறு						
அலகு:2	நாடகப் பிரதியாக்கம்					12 hours
இயங்கியல், முரண், சிறுகதைகளை நாடகமாக்கல், உடல் மொழி, அரங்க அமைப்பு, நாடக பொருட்கள் தயாரித்தல், மூன்றாம் அரங்கு						
அலகு:3	நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகள், இசை மரபும் இசைக் கருவிகளும்					12 hours
கூத்து மரபுகள், பாணிகள், கூத்துப் பிரதி, கட்டைக் கூத்து, தோல்பாவை கூத்து, தமிழிசை மரபு, இசைக் கருவிகள், பழங்குடி இசைக் கருவிகள்						
அலகு:4	ஆட்டக் கலைகள்					12 hours
ஆட்டக்கலைகள், வகைகள், ஓயிலாட்டம், உடுக்கையடி பாடல்,						
அலகு:5	நாடக உருவாக்கம்					12 hours
கரு தேர்வு, முரண் கண்டறிதல், குழு விவாதம், உரையாடல் எழுதுதல், காட்சி பகுப்பு, உடல் மொழி பயிற்சி, குரல் பயிற்சி, நடிகர் தேர்வு, மேடை ஏற்றம்						
					Total Lecture hours	60 Hours
பாட நூல்கள் :						
1	பண்டைத்தமிழ்ச் சமூகத்தில் கூத்து நாடகம், மு.இராமசாமி, செம்பி பதிப்பகம், மதுரை.					
2	தமிழ் நாடகம் நேற்று இன்று நாளை, மு.இராமசாமி, செம்பி பதிப்பகம், மதுரை.					
3	அரங்கியல், சி.மௌனகுரு, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.					
4	தெருக்கூத்து, சு.இராஜரத்தினம், காவ்யா.					
5	தமிழிசை வரலாறு, நா. மம்மது [நாதன் பதிப்பகம்] சென்னை					
6	தமிழ் நாடக வரலாறு, கு சா கிருஷ்ணமூர்த்தி, முத்தமிழ் பண்ணை வெளியீடு, சென்னை 04					
பார்வை நூல்கள் :						
1	தமிழ்த் தெருகூத்து கலைஞர்கள், ஆ.பழனி, போதிவனம், சென்னை.					
2	தமிழர் கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.					
3	கலையும் கலைக்கோட்பாடும், ஜான் சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம் சென்னை.					
4	தமிழ்த் தெருகூத்து கலைஞர்கள், ஆ.பழனி, போதிவனம், சென்னை.					
5	அரங்காட்டம், அஸ்வகோஷ், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை					
6	ஓயிலாட்டம், அழகுபாரதி, மதுரை					
7	நாடக மேடை நினைவுகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார்,					
8	நாடகக் கலை அவ்வை டிகே சண்முகம், அண்ணாமலை பல்கலை வெளியீடு, சிதம்பரம்					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
1	www.tamilvu.org					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	M	M	S	M	S	M	M	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	5EC	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப் பாடம் - I		சிந்தனையும் படைப்பாக்கமும்	4	-	-	3
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்:						
1. படைப்புகள் வழி சிறந்த சிந்தனையாளர்களை அறிமுகப்படுத்தல் 2. மாணவர்களை சொற்பொழிவாளர், பேச்சாளர், சிந்தனையாளர்களாக உருவாக்குதல் 3. மாணவர்களது படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்						
பயன்கள்						
1	மேலைநாட்டு சிந்தனையாளர்களின் சிந்தனைகளை அறிதல்					K1
2	பல்வேறுநிலைப்பட்ட இலக்கியப் பேச்சுத்திறன்களை வளர்த்தல்					K5
3	பயன்பாட்டு நிலையில் தமிழ்மொழியைப் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்					K3
4	அரங்கியல் நுட்பங்களை அறிதலும் தெளிதலும்					K1
5	களஆய்வு நெறிமுறைகளும் அதன் முறையியலும் பற்றிய பயிற்சியைப் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply;K4 - Analyze;K5-Evaluate;K6- Create						
அலகு:1					12 hours	
சிந்தனையியல் விளக்கம் - மேலைநாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் (சாக்ரடீஸ், பிளாட்டோ, ருலோ, லெனின், ஆபிராகாம் லிங்கன்) இந்திய சிந்தனையாளர்கள் (அம்பேத்கர், வள்ளலார், ஜெ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஓஷோ, பெரியார், காந்தியடிகள்)						
அலகு:2					12 hours	
பேச்சுக்கலை - சொற்பொழிவுக்கலை, இலக்கியத்தில் சொற்பொழிவுக் குறிப்புகள் - பாட்டு விளக்கம் (பிரசங்கம்) - காலட்சேபம், அறவுரை, சொற்போர், எழுத்துரைகள், சொற்பொழிவு வகைகள் - அரசியல், இலக்கிய, ஆராய்ச்சி சொற்பொழிவுகள், தலைமையுரை, வாழ்த்துரை, சிறப்புரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை - பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம்.						
அலகு:3					12 hours	
சொற்கலை வேட்டுவம் - அதிவிசேஷ வண்ணத்துப்பூச்சி - உப்புக்குடுவைகளின் வரைபடம் - உறுபசியும் ஒருபிடிச்சோறும்						
அலகு:4					12 hours	
காதலும் பெருங்காதலும் - உலகமெல்லாம் ஒரு பெருங்கனவு - தேர்க்கால் நண்டுகள் - உள் ஒளிரும் வார்த்தைகள்						
அலகு:5					12 hours	
துளிர்க்கும் மரப்பாவை - பறவையே எங்கு இருக்கிறாய்? - நினைவின் நீராழி மண்டபம்						
		TotalLecturehours			60 hours	
பாட நூல்கள் :						
1	மேல் கணக்கு - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும், யுகபாரதி, நேர்நிரை பதிப்பகம், சென்னை - 600024.					
2	அ.கி. பரந்தாமனார், பேச்சாளராக, பாரி நிலையம், சென்னை.					
பார்வை நூல்கள் :						
1	வே. ஆனைமுத்து, பெரியார் ஈ.வே.ரா சிந்தனைகள், பெரியார், நாகம்மை அறக்கட்டளை					
2	குமரி அனந்தன், நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.					

3	இரா. இளங்குமரன், சுவடிக்கலை, அரிமா பதிப்பகம், சேலம்.
4	டாக்டர் சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	S	M	L	M	M	S
CO3	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	L	M	M	S	M	L
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	S	S	S	M	S	L	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	5ZC	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் படிப்புப் பாடம் - 3		உலக இலக்கியப் பார்வைகள்	2	-	-	2
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்:						
1. உலக அளவிலான இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் 2. உலக இலக்கியப் போக்குகள் மற்றும் நுட்பங்களைச் சுட்டிக்காட்டுதல் 3. பன்முகச் சிந்தனையுடன், பல கள அறிவுடன் படைப்புகளைப் படைக்க ஊக்குவித்தல்.						
பயன்கள் :						
1	இந்திய இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதலும் படைப்பாக்கத்தை விசாலப்படுத்தலும்					K1 K6
2	ஆப்பிரிக்க இலக்கியத்தின்வழி அந்நாட்டின் சமூகத்தைப் புரிதல்					K2
3	ஐரோப்பிய அமெரிக்க இலக்கியத்தின்வழி சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல்					K3
4	இரஷ்ய இலக்கியங்களின்வழி உலகளாவிய இலக்கியச் சிந்தனையைப் பெறுதல்					K5
5	உலக அளவிலான படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		இந்திய இலக்கியங்கள்			6 hours	
(மலையாளம்) எம் டி வாசுதேவன்நாயர் – புதினம் (வாரணாசி) (கன்னடம்) – சிறுகதைகள் - குவெம்பு (யாரும் அறியாத வீரன்), ஏ.ஆர்.கிருஷ்ணசாஸ்திரி (குருவின் மகிமை) (தெலுங்கு) – கவிதை - (மாயாஜாலக்காரன், உள்ளுக்குள் புலம்பல்)						
அலகு:2		ஆப்பிரிக்க இலக்கியம்			6 hours	
புதினம் - சிதைவுகள் - சினுவா ஆச்சிபி						
அலகு:3		ஐரோப்பிய - அமெரிக்க இலக்கியங்கள்			6 hours	
கவிதை – பாப்லோ நெருடா (ஒவ்வொரு நாளும் நீ விளையாடுகிறாய், நிராசையின் பாடல், மரணம் மட்டும், நான் சில விஷயங்களை விளக்குகிறேன், சொல்) நாடகம் – ஷேக்ஸ்பியர் (ஹாம்லெட்)						
அலகு:4		ரஷ்ய இலக்கியம்			6 hours	
சிறுகதைகள் – ஆன்டன் செகாவத் (மணமகளின் ஆடை), தஸ்தாயெவ்ஸ்கி (வெண்ணிற இரவுகள்), லியோ டால்ஸ்டாய் (கடவுள் வந்தார்)						
அலகு : 5		மேற்கண்ட இயல்களின் அடிப்படையாகக் கொண்டு உலக இலக்கியங்களின் படைப்பாக்க நுட்பங்களின்படி இலக்கியம் படைத்தல்			6 hours	
		TotalLecturehours			30 hours	
பாட நூல்கள் :						
1	வாரணாசி, எம். டி. வாசுதேவன்நாயர், அருட்செல்வர் நா. மகாலிங்கம் மொழிபெயர்ப்பு மையம் வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.					
2	கன்னடச் சிறுகதைகள் – தமிழாக்கம் டாக்டர் டி. பி. சித்திலங்கையா, நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் புதுடெல்லி, இந்தியா					
3	ஸ்வப்ன லிபி (கனவுப் பிரதி) – மூலம் : அஜந்தா (பெனுமர்த்தி விசுவநாத சாஸ்த்ரி), மொழிபெயர்ப்பாளர் : கவிஞர் மோ, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, புதுடெல்லி. இணையம் : மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் – தெலுங்கு – சொல்வனம் இதழ் 345 22 ஜூன் 2025					
4	சினுவா ஆச்சிபி, சிதைவுகள், தமிழில் பேராசிரியர் ச. வின்சென்ட், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி - 02					

5	பாப்லோ நெருடா கவிதைகள் – தமிழில் சுகுமாரன், பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை.
6	ஹாம்லெட் – தமிழாக்கம், எஸ் மகாராஜன், சாகித்திய அகாதெமி, புதுடெல்லி - 01,
7	ஆன்டன் செகாவ் சிறுகதைகள், தொகுப்பும் தமிழாக்கமும் சூ. ம. ஜெயசீலன், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை - 18
8	தஸ்தாயெவ்ஸ்கி சிறுகதைகள் – தமிழில் ரா. கிருஷ்ணையா, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை
9	உலகப் புகழ்பெற்ற லியோ டால்ஸ்டாய் கதைகள், தமிழில் கார்த்தீபன், வானவில் புத்தகாலயம், சென்னை - 17
பார்வை நூல்கள் :	
1	எம். ஏ. சசீலா, மறையெனும் குடியானவன், நற்றிணைப் பதிப்பகம், சென்னை
2	குறிஞ்சி வேலன், திசை எட்டும் (மொழிபெயர்ப்பு இதழ்கள்)
3	தெலுங்கு இலக்கிய விருந்து, டாக்டர் சி. ஆர். சர்மா, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Web sites etc.]	
1	மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் – தெலுங்கு – சொல்வனம் இதழ் 345 22 ஜூன் 2025

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	S	M	L	M	M	S
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	L	M	M	S	M	L
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	S	S	S	M	S	L	M	M	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

ஆறாம் பருவம் – VI

பாடக்குறியீட்டு எண்	63A	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் - 13	தாள் - 13 சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம் :						
1. பழந்தமிழ் இல்லற நெறியை உணர்த்துதல் 2. பழங்கால வரலாற்றுப் பதிவுகள் வழி வணிக அறிவு பெற வைத்தல் 3. அறிவார்ந்த பொழுதுபோக்கு வழி பண்டைத் தமிழரின் மனத்தின்மையை அறியச் செய்தல்						
பயன்கள் :						
1	பழந்தமிழர்களின் சமூக நிலையை அறிதல்					K2
2	புலவர்களின் தனித்தன்மையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்					K3
3	சங்க கால இயற்கைச் சூழலை அறிந்துகொள்ளுதல்					K3
4	பண்டைய கால நட்பின் ஆழத்தை உணர்தல்					K5
5	சங்க அக இலக்கியக் கொள்கைகளின்வழி படைக்கும் பயிற்சியைப் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		கற்பு வாழ்க்கை நெறி			18 hours	
நற்றிணை – பாடல் எண்கள் (1, 42, 59, 110, 142, 179, 214, 221, 243) 9 பாடல்கள்						
அலகு:2		அன்பியல் நெறி			18 hours	
குறுந்தொகை – பாடல் எண்கள் (3, 7, 17, 18, 40, 49, 58, 59) 8 பாடல்கள்						
அலகு:3		களவு வாழ்க்கை நெறி			18 hours	
ஐங்குறுநூறு – 1. தாய்க்குரைத்த பத்து (நெய்தல்), 2.தலைவி இரங்கு பத்து(பாலை)						
அலகு:4		வரலாற்றுப் பதிவுகள், பண்டைத் தமிழர்களின் விளையாட்டுகள்			18 hours	
அகநானூறு – பாடல் எண்கள் (69, 76, 77, 149, 251,) 5 பாடல்கள், கலித்தொகை – பாடல் எண்கள் (37, 68, 82, 101, 102,) 5 பாடல்கள்						
அலகு:5		சங்க அக இலக்கிய கொள்கை வழி படைத்தல்			18 hours	
		Total Lecture hours			90 hours	
பாட நூல் :						
1	எட்டுத்தொகை நூல்கள்					

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	S	M	M	M	S	M	M	L	M	M
CO5	S	S	S	S	M	S	M	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	63B	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் - 14		தாள் - 14 சங்க இலக்கியம் - புறம்	6	-	-	4
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம் :						
1. மன்னர்களின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல் 2. ஆட்சிச் சிறப்பு, கொடை, நட்பு போன்றவைகளை அறிய வைத்தல் 3. பண்டைத் தமிழரின் வீர உணர்வை அறிய வைத்தல்						
பயன்கள்						
1	மறத்திலும் அறம் போற்றும் பண்பை உணர்தல்					K2
2	பண்டைத் தமிழரின் போர் மரபு, போர் திறம் அறிதல்					K2
3	மன்னர்களின் போர்க்கருவிகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்					K3
4	தன்மான உணர்வு, வஞ்சின மொழியை உணர்தல்					K4
5	சங்க புற இலக்கியக் கொள்கைகளின்வழி படைக்கும் பயிற்சியைப் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		வாழ்வியல் நெறிகள்	18 hours			
புறநானூறு – 9, 18, 67, 107, 109, 194, 195, 212, 214, 223) (10 பாடல்கள்)						
அலகு:2		கொடை மாட்சி	18 hours			
பதிற்றுப்பத்து – ஏழாம் பத்து முழுவதும்						
அலகு:3		வணிக மாட்சி	18 hours			
பட்டினப்பாலை – பாடல் வரிகள் (1 முதல் 193 வரை)						
அலகு:4		இன் சொல்லும் இறை மாண்பும்	18 hours			
திருக்குறள், அதிகார எண்கள் : (11,42,65) பத்துப்பாட்டு – திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்.						
அலகு:5		புற இலக்கிய கொள்கையை உணர்தலும் அதன் வழி படைத்தலும்	18 hours			
			Total Lecture hours		90 hours	
பாட நூல்கள் :						
1	எட்டுத்தொகை நூல்கள்					
2	பத்துப்பாட்டு நூல்கள்					

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	L	M	M	L	M	S	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	L	M	S	M	S
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	M	S	M	M	L	M	M	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீடு	63C	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் - 15		தாள் - 15 தமிழ்மொழி வரலாறு	5	-	-	4
			பாடப்பிரி			
பாட நோக்கம் :						
1. மொழி அமைப்பையும் வரலாற்றையும் எடுத்துரைத்தல் 2. தமிழ் வரி வடிவங்களை அறிய வைத்தல் 3. தமிழின் பிற மொழிக் கலப்பு வரலாற்றை விளக்குதல்						
பயன்கள் :						
1	மொழி வரலாற்றினை உணர்தல்					K1
2	தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்					K2
3	தமிழ் சொற்பொருள் அமைப்பை அறிதல்					K4
4	தமிழின் கிளை மொழிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்					K3
5	அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கான விழிப்புணர்வு பெறுதல்					K5
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1	தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்-திராவிட மொழியும்					15 hours
அலகு:2	பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்					15 hours
அலகு:3	இடைக்காலத் தமிழ் -பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்					15 hours
அலகு:4	தற்காலத் தமிழ் - பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க்; கிளை மொழிகள்					15 hours
அலகு:5	தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல், தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு					15hours
	Total Lecture hours					75 hours
பாட நூல் :						
1	தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை					
பார்வை நூல்கள் :						
1	தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு - காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை					
2	சூரியநாராயண சாஸ்திரி (பரிதிமாற் கலைஞர்) - தமிழ் மொழியின் வரலாறு - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை					

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	S
CO4	S	L	M	S	M	M	M	L	M	M
CO5	M	S	M	M	M	S	M	M	L	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6ED	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம்- II		திரைக்கலையும் படைப்பாக்கமும்	4	-	-	3
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம் :						
1. படைப்புக்கலையில் வெகுஜனத் தன்மையைப் பெற்றுள்ள திரைக்கலையின் வளர்ச்சியை உணர்த்தலும் சுவைத்தலும் 2. இலக்கியத்துக்கும் திரைக்கலைக்குமான உறவினைப் புரிதல் 3. இலக்கியப் பிரதிகளை திரைப்படமாக்கும் நுட்பங்களைக் கற்றல்						
பயன்கள் :						
1	திரைப்பட வரலாற்றை அறிதல்					K2
2	திரை மொழியின் அமைப்பை அறிதல்					K3
3	திரைக்கதையின் கட்டமைப்பினை அறிதலும் உணர்த்தலும்					K1 K2
4	திரைக்கதையின் பல்வகைப் பரிமாணங்கள் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்					K4
5	திரைக்கதை உருவாக்கல், குறும்படம் தயாரிக்கும் திறனைப் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு			12 hours	
புராணப் படங்கள் , சமூகப் படங்கள், தற்காலத் திரைப்படங்கள்						
அலகு:2		திரை மொழி			12 hours	
காட்சி, உரையாடல், படச்சட்டம் , பிம்பம்,						
அலகு:3		திரைக்கதைக் கட்டமைப்பு			12 hours	
சூழல், பாத்திரம், திரைக்கதை முரண்,						
அலகு:4		திரைக்கதையின் பகுதிகள்			12 hours	
காட்சிக் கோர்ப்பு, ஒளி, ஒலி, அமைப்பு						
அலகு:5		திரைக்கதை வடிவமைப்புப் பயிற்சி			12 hours	
கதைத் தேர்வு, கதைக்களம், திரைக்கதை எழுதுதல், நடிப்புப் பயிற்சி, குறும்படம் உருவாக்கம்						
		Total Lecture hours			60 hours	
பாட நூல்கள் :						
1	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? சுஜாதா , உயிர்மை – சென்னை -18					
2.	தமிழ் சினிமாவின் கதை – அறந்தை நாராயணன் –NCBH சென்னை -98					
3.	சினிமா ஓர் அறிமுகம் , இரா. பிரபாகர் , காலச்சுவடு , நாகர்கோவில் - 01					
4	தமிழ் சினிமா வரலாறு, ஐ சண்முகநாதன், தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை					
பார்வை நூல்கள் :						
1	எலிப்பத்தாயம், அடூர் கோபால கிருஷ்ணன், கனவு பட்டறை , சென்னை -34					
2	திரைக்கலை ஒரு பார்வை, ராஜ் கதிர் , கலாலயா ,சென்னை - 87					
3,	சினிமா ஒரு பார்வை, மிருணாள் சென் , சென்னை புக் ஹவுஸ் , சென்னை -21					
4	தமிழ் சினிமா வரலாறு, அஜயன் பாலா நாதன் பதிப்பகம் , சென்னை					
5	அயல் சினிமா, எஸ் ராமகிருஷ்ணன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை					
6	ஆவணப்படம் பாணிகளும் கோட்பாடுகளும், தியாரு, NCBH சென்னை					

7	அசையும் படம், சிஜெ ராஜ்குமார் டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை
8	சினிமா ரசனை, அம்சன் குமார், சொல் ஏர் பதிப்பகம், சென்னை
9	திரைப்பட மேதைகள் , எஸ் ஆனந்த், தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை
10	புதிய அலை இயக்குநர்கள் , வெ ஸ்ரீராம், கிரியா பதிப்பகம், சென்னை
Related Online Contents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	S	M	S	M	S	M	M	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6ED	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப் பாடம் - II		பத்திரிகைக் கலை	4	-	-	3
			பாடப்பிரிவு			
பாடநோக்கம் :						
1. இதழியல் கலையின் அத்தியவசியத்தை அறியச் செய்தல் 2. பத்திரிகைகளின் மூலம் அறிவை வளர்த்தல் 3. தமிழில் பத்திரிகைகளின் பயன்பாட்டைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்						
பயன்கள்:						
1	இதழியல் கலை குறித்தும் அத்துறை பற்றிய பரந்து பட்ட அறிவையும் பெறுதல்					K4
2	தமிழ் இதழ்களின் வாயிலாகத் தமிழ் இதழியல் கலை மரபினை அறிதல்					K3 K5
3	பத்திரிகைத் துறை சார்ந்த திறன் அடைதல்					K3
4	பத்திரிகைக் கலையின் நுட்பத்தினையும் படைப்பாக்க உத்தியையும் அறிதல்					K1 K6
5.	தற்காலப் பத்திரிகைப் போக்கைக் கண்டறிதல்					K2 K1
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1	இதழியல் துறை பற்றிய அறிமுகம் முதல் - கிராம ஊழியன் வரை				12 hours	
அலகு:2	சில தகவல்கள் முதல் – ஞானரதம் வரை				12 hours	
அலகு:3	வானம்பாடி, சுவடு, தாமரை, சிகரம், புதிய வானம், கணையாழி, தீபம் முதலியவை				12 hours	
அலகு:4	முற்போக்கு இலக்கிய இதழ்கள், இலக்கிய வெளிவட்டம், இடதுசாரிப் பத்திரிக்கைகள், இலக்கிய இதழ்கள் முதலியவை				12 hours	
அலகு:5	பிறநாட்டு இதழ்கள், வேறு சில பத்திரிக்கைகள், மல்லிகை, பாரதி சோலை				12 hours	
	Total Lecture hours				60 hours	
பாட நூல்கள் :						
1. தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள் – வல்லிக்கண்ணன்						
பார்வை நூல்கள் :						
1	தமிழ் இதழியல் வரலாறு -					
2	இதழியல் – இரா. கோதண்டபாணி					
3	இதழியல் – சு. சக்திவேல்					
4	இதழியல் – ச. ஈஸ்வரன், இரா, சபாபதி					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
www.tamilvu.org						

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	L	M	S	S	M	M	S
CO2	L	M	M	S	M	L	M	S	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	L
CO5	S	S	L	S	M	S	M	M	L	M

*S-Strong; M-Medium;L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6EE	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் - III		மொழிபெயர்ப்பும் மொழியாக்க நுட்பங்களும்	4	-	-	3
			பாடப்பிரிவு			
பாடநோக்கம்						
1. மொழிபெயர்ப்பின் உலகளாவிய சிறப்பினை அறிதல் 2. உலக இலக்கியங்களின் அடிப்படைகளை அறிதல் 3. படைப்புகளை மொழிபெயர்க்கும் நுட்பங்களையும் பண்புகளையும் உணர்தல் 4. கலைச் சொல்லாக்க நெறிகளை அறிதலும் படைத்தலும் 5. படைப்பு மொழியாக்க வழி இலக்கியப் பரவலாக்கம்						
பயன்கள்						
1	மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் மொழியாக்க வரலாற்றினை அறிதல்					K1
2	மொழிபெயர்ப்பின்வகைகளை அறிதலும் அதன்வழி மொழியாக்கத்திற்கான சிந்தனையை மேம்படுத்துதலும்					K2 K3
3	மொழிபெயர்ப்பிலுள்ள தொழிற்றுட்பத்தை அறிதலும் பயிற்சி பெறுதலும்					K1 K4
4	மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பங்கள், கூறுகள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல்					K4
5	மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பங்களின் வழி இலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கும் திறனைப் பெறுதல்					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply;K4 - Analyze;K5-Evaluate;K6- Create						
அலகு:1		மொழிபெயர்ப்பும் மொழியாக்கமும்			12 hours	
மொழிபெயர்ப்பு, மொழியாக்கம், வரலாறு, வேறுபாடு						
அலகு:2		மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்			12 hours	
மொழிபெயர்ப்பு, கோட்பாடுகள், வகைகள்,						
அலகு:3		இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு			12 hours	
வகைகள், ஒழுங்கு முறைகள், நுட்பங்கள்						
அலகு:4		மொழிபெயர்ப்பும் பண்பாடும், மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்			12 hours	
மூல மொழி, இலக்கு மொழி, பண்பாட்டுப் புரிதல், சொல்லும் பொருளும், மரபுச் சொல், குறிப்புப் பொருள்						
அலகு:5		மொழிபெயர்ப்பு பயிற்சிகள்			12 hours	
பிற மொழிகளில் இருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தல், கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, குறுநாவல், செய்திகள்						
		Total Lecture hours			60 hours	
பாட நூல்கள் :						
1	மொழி பெயர்ப்பியல், சு. சண்முக வேலாயுதம், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை					
2	இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு, ச. ராஜேந்திரன், தமிழ் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சை					
3	மொழிபெயர்ப்பியல், நா முருகேச பாண்டியன், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி					
பார்வை நூல்கள் :						
1	மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள், வீ சந்திரன் பாரி நிலையம், சென்னை.					
2	மொழி பெயர்ப்பு (அறிவும் மொழியும்) ச ஈஸ்வரன், நல் நிலம், சென்னை					
3	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள், முருகையன் குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை					
4	சொல்லாக்கம், இ. மறைமலை, தமிழ்மதி பதிப்பகம், தஞ்சை					
5	மொழிபெயர்ப்பியல் இக்காலப் பார்வைகள், அமரந்தா, NCBH, சென்னை					
6	மொழிபெயர்ப்பியல் சி சிவசண்முகம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை					

7	மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், சேதுமணி மணியன் , செண்பகம் பதிப்பகம் மதுரை
8	மொழிபெயர்ப்புக் கலை, வளர்மதி, திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	M	M	S	M	S	M	M	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6EE	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் - III		குறும்பட அறிமுகமும் படைப்பாக்கமும்	4	-	-	3
			பாடப்பிரிவு			
பாடநோக்கம் :						
1. திரைப்படக் கலையின் அடிப்படைகளை அறியச்செய்வதல். 2. குறும்படம் சார்ந்த கதை, திரைக்கதை, இயக்கம், வசனம் உள்ளிட்டவற்றில் திறன்பெறச் செய்தல். 3. மாணவர்களின் இரசனையை மேம்படுத்தி குறும்படத் தயாரிப்பில் பங்கு பெறச் செய்தல்.						
பயன்கள் :						
1	திரைமொழியின் அடிப்படைகளை அறியச் செய்வதன் மூலம் அவற்றைப் பற்றிய விளக்கம் பெறுவர்.					K1
2	குறும்படங்கள், முழுநீளத் திரைப்படங்களுக்கிடையேயான வேறுபாடுகளைப் புரிந்துகொள்வர்.					K2 K3
3	உலகளவிலான படங்களைத் திரையிடுவதன் மூலம் சிறந்தவற்றை அடையாளம் காண்பர்.					K1 K4
4	குறும்படங்களுக்கான நுட்பங்களையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிந்து கொள்வர்.					K4
5	குழுவாக இணைந்து ஒரு குறும்படத்தைத் தயாரிப்பதன் மூலம் தங்கள் படைப்பாற்றலை வெளிக்காட்டும் திறன் பெறுவர்.					K6
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		அறிமுகமும் தொழில்நுட்பப் பயன்பாடும்			12 hours	
ஷாட் வகைகள் - கோணங்கள் - கேமரா அசைவுகள் - படத்தொகுப்பில் அர்த்தம் கொள்ளும் சினிமா						
அலகு:2		தேவையும் பயன்பாடும்			12 hours	
குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் - குறும்படங்களும் முழுநீளத் திரைப்படங்களும் - வேறுபாடுகள் - ஒன்றிணையும் புள்ளிகள்.						
அலகு:3		சிறந்தவற்றை அடையாளங் காணுதல்			12 hours	
சிறந்த குறும்படங்களை (உலகளவிலான மற்றும் தமிழ்) திரையிட்டு அதன் சிறப்புக்கள் தயாரிப்பு முறைகளை விவாதித்தல்.						
அலகு:4		திரைக்கதை உருவாக்கமும் தயாரிப்பு நிலைகளும்			12 hours	
குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதையை உருவாக்குதல் - படத்தயாரிப்பின் மூன்று நிலைகள் - தயாரிக்கும் முன் - படப்பிடிப்பு - படப்பிடிப்புக்குப் பின்.						
அலகு:5		குறும்படங்களை உருவாக்குதல்			12 hours	
குறும்படத் தயாரிப்பு : மாணவர்களைக் குழுக்களாகப் பிரிந்து 5 லிருந்து 15 நிமிடங்களுக்குள்ளான படங்களைத் தயாரிக்கச் செய்வதன் மூலம் குறும்படத் தயாரிப்பு முறைகளையும் நுணுக்கங்களையும் செயல்வழிமூலம் கற்கச் செய்தல்.						
		Total Lecture hours			60 hours	
பாட நூல்கள் :						
1	கதை நேரம் : கதைகள் திரைக்கதைகள் (பாகம்1 & 2) பாலுமகேந்திரா, 2012, வம்சி புகல்.					
2	சினிமா ஓர் அற்புத மொழி - எம்.சிவக்குமார், 2003, சவுத் விஷன் வெளியீடு.					
3	சொல்லப்படாத சினிமா (தொகுப்பு) - ப.திருநாவுக்கரசு, 2004, நிழல் வெளியீடு.					

பார்வை நூல் :	
1	<i>Basic Tool Kit & Resource Guide for Young Film Makers – AFT American Film Institute, 2008.</i>
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO2	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	M	M	S	M	S	M	M	L	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6ZD	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் படிப்புப் பாடம் - 4		போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	2	-	-	2
			பாடப்பிரிவு			
பாட நோக்கம்:						
1. போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள் கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். 2. தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல். 3. போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல். 4. நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி - செல்பேசி - இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி						
பயன்கள்:						
1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர்.					K2
2	தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை - தொடர்ச்சி - வளர்ச்சி நிலையில் அணுகக் கற்றுக்கொள்வர்.					K3
3	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகக் கற்றுக்கொள்வர்.					K4
4	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்வர்.					K6
5	வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழித் தேர்வுக்குப் பயிற்சி பெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர்.					K3
K1-Remember; K2-Understand; K3-Apply; K4 - Analyze; K5-Evaluate; K6- Create						
அலகு:1		காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும்			6 hours	
பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்). இலக்கணங்கள் (வகைகள், கோட்பாடுகள், நூல்கள்) உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம். இலக்கியத் திறனாய்வு (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்).						

அலகு: 2	மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்	6 hours
மொழி வரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட்களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள், மொழிக் குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு தமிழக வரலாறு (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வை) தமிழகப் பண்பாடு (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, சிந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்) நாட்டுப்புறவியல் (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள், உள்ளூர்ப் பண்பாடுகள்) வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார் கலைகள் (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற) நாடகங்கள் (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள், தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்,		
அலகு: 3	இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்	6 hours
இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை) அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்) வாழ்க்கை வரலாறு, கடித இலக்கியம், தன் வரலாறு சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம். பிறதுறைகள் (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள் [அச்சு ஊடகம், மின் ஊடகம்], இதழியல், திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம்) ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும் அமைப்புகள் (சாகித்திய அகாதி, யுவ புரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்), *இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப்		
அலகு: 4	தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்	6 hours
போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுதி - அ இலக்கணம், பகுதி - ஆ இலக்கியம், பகுதி - இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) - சிறப்புத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்). கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டம். 1. தற்கால நிகழ்வுகள், 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள், 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதாரம் தொடர்பான தலைப்புகள், 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ், அலுவலக மொழியாகத் தமிழ், புதிய வகைமைகள்), 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள், மாணவர்கள், விளிம்புநிலை மக்கள், விவசாயிகள்). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி		

அலகு: 5	வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்	6 hours
போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரித்துரைக்கும் வினா) கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல், 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல், 4. பிழை நீக்கி எழுதுதல் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல், 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல், 7. ஒரு பொருள் தரும் பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர் தொழிற் பெயரை உருவாக்குதல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்திச் சொற்றொடராக்குதல், 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல், 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல், 15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல், 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச்		
விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்: 1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன், 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல், 5. கட்டுரை வரைதல், 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது), 7. தமிழ் மொழி அறிவு *மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழித் தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டத்தின்கீழ் பொதுத்தமிழ் சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத் தரம், பட்டப்படிப்புகளும், முதுநிலைப்பாடப்படிப்புகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன		
	Total Lecture hours	30 hours
பாட நூல்கள் :		
1	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதிமி, 2022.	
2	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் 2022. தேவிரா, ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.	
3	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.	
பார்வை நூல்கள்		
1	தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.	
2	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.	
3	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் 2014. -தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.	
4	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பு. வேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.	
5	இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள், அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,	
6	மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2009.	
7	இலங்கை ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	https://www.upscetamil.com/ https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html	

Mappingwith Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	67A	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
Extentions Activities/Institutional Training		பயிலிடைப் பயிற்சி	-	-	-	1
			பாடப்பிரிவு			

பயிலிடைப் பயிற்சி (Institutional Training)

நோக்கம்:

இளங்கலைத் தமிழ் (படைப்பாக்கம்) பயிலும் மாணவர்கள் பயிலும் காலத்தில் படைப்பாக்கம் மற்றும் அதுநோக்கிய பணிவாய்ப்பு சார்ந்து பயிற்சியளிக்கும் நோக்கிலும், அதுசார்ந்த நிறுவனங்களையும், அந்நிறுவனங்கள் சார்ந்த அனுபவத்தையும் அறிமுகப்படுத்துவது இந்தப் பயிலிடைப் பயிற்சியின் நோக்கமாகும்.

முறைகள்:

செய்தி நிறுவனங்கள், பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள், விளம்பர நிறுவனங்கள், ஊடக நிறுவனங்கள், பதிப்பகங்கள் மற்றும் இணையத் தரவாக்க நிறுவனங்கள் போன்றவற்றுடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தினை ஏற்படுத்தி, அந்நிறுவனங்களில் பணியாற்றும், அப்பணிசார் முன் அனுபவம் பெறுவதை நோக்கமாகக் கொண்டு ஐந்தாவது பருவத்தின் இறுதியில் மாணவர்கள் இந்தப் பயிலிடைப் பயிற்சிக்கு அனுப்பப்படுவார்கள். ஆனால் இந்தப் பயிலிடைப் பயிற்சிசார்ந்த செயல்திட்ட ஒப்படைப்பு, வாழ்மொழித் தேர்வு ஆகியவை மாணவர்களுக்கான இறுதிப் பருவமான ஆறாவது பருவத்தின் நிறைவில்தான் பல்கலைக்கழகத்தின் முறைமைக்கேற்ப நிகழ்த்தப்படும்.

பயிலிடைப் பயிற்சியை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கான செயல் திட்ட முறைமை –

1. பயிலிடைப் பயிற்சியை நிறைவுசெய்யும் மாணவர்கள் பயிற்சி பெற்ற நிறுவனத்திலிருந்து பயிலிடைப்பயிற்சி நிறைவுச் சான்று மற்றும் வருகைப்பதிவுச் சான்று ஆகியவற்றைப் பெற்று வரவேண்டும்.
2. மாணவர்கள் மேற்கொள்ளும் பயிலிடைப் பயிற்சிக்குரிய சிறியளவிலான செயல்திட்டத்தினைத் (Project) தயாரித்து, அதற்குரிய அறிக்கையுடன் இந்தப் பயிற்சியின் நிறைவில் துறைப் பேராசிரியர்களிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

வழங்கப்படும் மதிப்பெண் முறைமை

வ.எண்	பொருண்மை	மதிப்பெண்
1	நிறுவனச் சான்றிதழ்	15
2	திட்ட அறிக்கை	15
3	வாய்மொழித் தேர்வு	20
மொத்தம்		50