

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம்

(BA Tamil Literature)

பாரதியார் பல்கலைக்கழக

இணைப்புக் கல்லூரிகளுக்கு உரிய பாடத்திட்டம்

2025 – 2026

கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது



பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

**(A State University, Accredited with “A” Grade by NAAC and
13th Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)**

கோயம்புத்தூர் 641046

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் 641046

VISION: (தொலைநோக்கு)

Imparting quality higher education to produce competent graduates capable of developing the nation by bringing out their creativity and literacy competence through Tamil Language and Literature

MISSION: (குறிக்கோள்)

- To heighten the efficacy of interpreting literary texts in the contexts of Tamil society and Tamil culture
- To re-examine the pedagogical techniques used for literary studies through mother tongue
- To instill critical thinking and evaluating skills to transform students into effective researchers
- To upgrade the literary and linguistic competence of students by exposing them to literature of varied eras

Program Educational Objectives (PEOs)	
The BA TAMIL program describe accomplishments that graduates are expected to attain within five to seven years after graduation	
PEO1	எழுத்தாற்றல் மற்றும் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெற வைத்தல்
PEO2	இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்
PEO3	மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்
PEO4	வரலாற்றுக் காலத்தில் இலக்கியப் பாடுபொருள் மாற்றங்களும் சமூக மாற்றங்களும் குறித்த அறிவைப் பெறச்செய்தல்
PEO5	மொழிப் பயன்பாடு, மொழி ஆளுமைத் திறன்களைக் கட்டமைத்தல்
PEO6	பண்பாட்டு அறிவைப் பெறச்செய்தல்
PEO7	சங்க காலம் தொட்டுத் தற்காலம் வரையிலான மக்கள் வாழ்முறை, சிந்தனைப் போக்குகளை அறியச் செய்தல்
PEO8	நாட்டுப்புற மக்களின் அறிவு மரபை எடுத்துரைத்தல்
PEO9	சித்தர்களின் அறிவு மரபை அறியச்செய்தல்
PEO10	அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்த்தல்

Program Specific Outcomes (PSOs)	
After the successful completion of BA TAMIL program, the students are expected to	
PSO1	இலக்கிய இலக்கண வகைமைகளை அறிதல்
PSO2	மொழியைச் செம்மையாகக் கையாளும் திறனைப் பெறுதல்
PSO3	தமிழர் பண்பாட்டை வரலாற்றுப் பார்வையில் அறிதல்
PSO4	சொற்பொழிவாற்றும் திறனைப் பெறுதல்
PSO5	காலந்தோறும் சமூகக் கருத்தியல் மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
PSO6	இலக்கண நுட்பங்களை அறிந்து தெளிதல்
PSO7	நாடகத்தின் மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
PSO8	மொழிபெயர்ப்புக் கலையில் மேம்பாடு உடையவர்களாகத் திகழ்தல்
PSO9	திறனாய்வு முறையியல்களை அறிதல்
PSO10	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்

Program Outcomes (POs)	
On successful completion of the B.A TAMIL program	
PO1	இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் வாழ்வியல் அறங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
PO2	இலக்கண அறிவு பெற்று, மொழியின் நுட்பங்களில் தேர்ச்சி பெறுதல்
PO3	சமூகச் சிந்தனையைப் பெறுதல்
PO4	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்
PO5	நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டை அறிதல்
PO6	மொழி நிலையில் அதன் வரலாற்று வளர்ச்சியை அறிதல்
PO7	இலக்கியக் கலையாக்க நுட்பங்களை வளர்த்தல்
PO8	தமிழரின் தொன்மையான அகப்புறச் சிந்தனை மரபின் தனித்துவத்தை அறிதல்
PO9	சமய இலக்கியங்கள், காப்பியங்களின் வழி அவ்வக்காலச் சமூக அமைப்பினை அறிதல்
PO10	அரசு போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் 641 046

BA TAMIL LITERATURE (CBSC Pattern) Affiliated Colleges
(For the students admitted during the academic year 2025 – 2026 onwards)

பாடக்குறியீட்டு எண்

Part	Subject Code	Title of the Course
FIRST SEMESER		
Part I	11T	தமிழ் - I - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது
Part II	12E	ஆங்கிலம் - I
Part III - Core - I	13A	இலக்கியம் - I - இக்கால இலக்கியம்
Part III - Core - II	13B	இலக்கணம் - I - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
Part III - Allied - I	1AA	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
Part IV	1FA	Environmental Studies*
SECOND SEMESER		
Part I	21T	தமிழ் - II - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது
Part II	22E	ஆங்கிலம் - II
Part III - Core - III	23A	இலக்கியம் - II - உரைநடை
Part III - Core - IV	23B	இலக்கணம் - II - நன்னூல் சொல்
Part III - Allied - II	2AA	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
Part IV	2FB	Value Education - Human Rights*
Part IV	2NM	Naan Mudhalvan Subject 1: Effective English (Language Proficiency for Employability) http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Cambridge_Course_Details.pdf
THIRD SEMESER		
Part I	31T	தமிழ் - III - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது
Part II	32E	ஆங்கிலம் - III
Part III - Core - V	33A	இலக்கியம் - III - சிற்றிலக்கியம்
Part III - Core - VI	33B	இலக்கியம் - IV - அற இலக்கியம்
Part III - Allied - III	3AA	நாட்டுப்புறவியல்
Part IV - SBS - I	3ZA	பேச்சுக்கலைத் திறன்

Part IV	3FC	Tamil*/Advanced Tamil* (OR) Non-major elective-I (yoga for Human Excellence)*/Women's Rights*/ Indian Constitution*
Part IV		Health and Wellness (30 Hrs)
Part IV	3NM	Naan Mudhalvan Subject 2: Microsoft Office Essentials (Digital Skill for Employability) http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Microsoft_Course_Details.xlsx
FOURTH SEMESER		
Part I	41T	தமிழ் - IV - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது
Part II	42E	ஆங்கிலம் - IV
Part III - Core - VII	43A	இலக்கணம் - III - யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம்
Part III - Core - VIII	43B	இலக்கியம் V - சமய இலக்கியம்
Part III - Allied - IV	4AA	பொது மொழியியல்
Part IV - SBS - II	4ZB	பயன்முறைத் தமிழ்
Part IV	4FE	Tamil*/Advanced Tamil* (OR) Non-major elective-II (General Awareness)*
Part IV	4NM	Naan Muthalvan Subject 3: Office Fundamentals: Digital Skills for Employability http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Microsoft_Course_Details.xlsx
FIFTH SEMESER		
Part III - Core - IX	53A	இலக்கணம் - IV - அகப்பொருள் விளக்கம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
Part III - Core - X	53B	இலக்கியம் - VI - காப்பியங்கள்
Part III - Core - XI	53C	இலக்கியம் - VII - சித்தர் இலக்கியம்
Part III - Core - XII	53D	இலக்கியத் திறனாய்வு
Part III - Elective - I**	5EA	செம்மொழித் தமிழ்
		ஊடகமும் தமிழும்
		தமிழ் மரபு மருத்துவம்
Part IV - SBS - III	5ZC	மொழிபெயர்ப்பியல்
Part IV	5NM	Naan Muthalvan Subject 4: Adobe Visual Design
SIXTH SEMESER		
Part III - Core - XIII	63A	இலக்கியம் - VIII - சங்க இலக்கியம் - அகம்
Part III - Core - XIV	63B	இலக்கியம் - IX - சங்க இலக்கியம் - புறம்
Part III - Core - XV	63C	தமிழ் மொழி வரலாறு

Part III – Elective -II**	6EB	ஆட்சித்தமிழ்
		நாடகவியல்
		பெரியாரியல்
Part III – Elective – III**	6EC	கோயிற்கலை
		சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்
		அண்ணாயியம்
Part IV - SBS - IV	6ZD	பணிவாய்ப்புத் தமிழ்
Part IV	67A	Extension Activites
Part IV	6NM	Naan Muthalvan Subject 5: Employability Readiness

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் 641046

BA TAMIL LITERATURE (CBSC Pattern) Affiliated Colleges

(For the students admitted during the academic year 2025 – 2026 onwards)

Scheme of Examination

Part	Title of the Course	Hours /Week	Credits	Examination			
				Maximum Marks			
				Duration in Hours	CIA	CEE	Total
FIRST SEMESER							
Part I	தமிழ் - I - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது	6	4	3	25	75	100
Part II	ஆங்கிலம் - I	6	4	3	25	75	100
Part III - Core -I	இலக்கியம் - I - இக்கால இலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
Part III - Core - II	இலக்கணம் - I- நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்	5	4	3	25	75	100
Part III - Allied - I	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	4	3	25	75	100
Part IV	EnvirnomentaI Studies*	2	2	3	-	50	50
Total		30	22		125	425	550
SECOND SEMESER							
Part I	தமிழ் - II - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது	6	4	3	25	75	100
Part II	ஆங்கிலம் - II	6	4	3	25	75	100
Part III - Core - III	இலக்கியம் - II - உரைநடை	4	4	3	25	75	100
Part III - Core - IV	இலக்கணம் - II - நன்னூல் சொல்	5	4	3	25	75	100

Part III - Allied-II	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	4	3	25	75	100
Part IV	Value Education - Human Rights*	2	2	3	-	50	50
Part IV	Naan Mudhalvan Subject 1: Effective English (Language Proficiency for Employability) http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Cambridge_Course_Details.pdf	2	2	2	25	75	100
Total		30	24		150	500	650
THIRD SEMESER							
Part I	தமிழ் - III - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட வகுப்புகளில் பயில்வோர்க்குரியது	6	4	3	25	75	100
Part II	ஆங்கிலம் - III	6	4	3	25	75	100
Part III - Core-V	இலக்கியம் - III - சிற்றிலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
Part III - Core-VI	இலக்கியம் - IV - அற இலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
Part III - Allied-III	நாட்டுப்புறவியல்	4	4	3	25	75	100
Part IV - SBS - I	பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2	3	25	75	100
Part IV	Tamil*/Advanced Tamil* (OR) Non-major elective-I (yoga for Human Excellence)*/Women's Rights* / Indian Constitution*	2	2	3	-	50	50
Part IV	Health and Wellness (30 Hrs)	-	1	-	-	-	-
Part IV	Naan Mudhalvan Subject 2: Microsoft Office Essentials (Digital Skill for Employability) http://kb.naanmudhalvan.in/Special:Filepath/Microsoft_Course_Details.xlsx	2	2	3	25	75	100
Total		30	27		175	575	750
FOURTH SEMESER							
Part I	தமிழ் - IV - BA தமிழ் இலக்கியம், BA தமிழ் படைப்பாக்கம் (Creative Writing) ஆகிய பட்ட	6	4	3	25	75	100

[illegible]

Part III - Core - XIII	இலக்கியம் - VIII - சங்க இலக்கியம் - அகம்	6	4	3	25	75	100
Part III - Core - XIV	இலக்கியம் - IX - சங்க இலக்கியம் - புறம்	6	4	3	25	75	100
Part III - Core - XV	தமிழ் மொழி வரலாறு	6	4	3	25	75	100
Part III - Elective - II**	ஆட்சித்தமிழ்	4	3	3	25	75	100
	நாடகவியல்						
	பெரியாரியல்						
Part III - Elective - III**	கோயிற்கலை	4	3	3	25	75	100
	சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்						
	அண்ணாயியம்						
Part IV - SBS - IV	பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	2	2	3	25	75	100
Part IV	Institutional Training/Project work /field work - Related to Tamil Literature /Extension Activites***	-	1	-	50	-	50
Part IV	Naan Muthalvan Subject 5: Employability Readiness	2	2	3	25	75	100
	Total	30	23		225	525	750
	Grand Total	180	145		1025	3125	4150

*No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

** Elective I, II, III ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 3 பாடங்களில் ஒன்றைக் கல்லூரிகள் தெரிவு செய்துகொள்ளலாம்.

*** No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA). வேலைவாய்ப்புக்கு உகந்த வகையில் நிறுவனப் பயிற்சி அல்லது திட்டப்பணி அல்லது களப்பணி சார்ந்து அந்தந்தக் கல்லூரிகள் மாணாக்கருக்குப் பயிற்சிப் பணிகளை வழங்கிக்கொள்ளலாம்.

MARKS DISTRIBUTION [EXTERNAL(CEE) AND INTERNAL (CIA)]**I. THEORY (Core/ Elective/ Allied Papers)**

Max. Marks	Comprehensive External Examinations (CEE)		Continuous Internal Assessments (CIA)		Overall Passing Minimum (Internal + External)
	Max. Marks	Passing Minimum	Max. Marks	Passing Minimum	
100	75	30	25	10	40
50	50	20	-	-	20

Distribution of marks for CIA for Core/ Elective/ Allied Theory Papers**(Each student should attend at least one test)**

S.No.	Component	Allotment of Internal Assessment marks for a maximum of
		25
1	Tests (average of two tests of 2 hours each)	5
2	End semester model test (3 hours)	10
3	Assignments- 2 No.s/ Quiz/ Group Discussion	5
4	Seminar	5

QUESTION PAPER PATTERN

The following question paper patterns shall be followed for OBE pattern syllabi for the candidates admitted from the academic year 2025-26 wherever applicable otherwise provided in syllabi itself.

பருவத்தேர்வு / மாதிரித்தேர்வு - Maximum 75 Marks			
SECTION A	Multiple choice questions with four options	10 x 1=10	10 questions – 2 from each unit
SECTION B	Short answer questions of either / or type	5 x 5=25	5 questions – 1 from each unit
SECTION C	Essay-type questions of either / or type	5 x 8=40	5 questions – 1 from each unit

Maximum 30 Marks – wherever applicable		
SECTION A	Multiple choice questions with four options	6*1=6
SECTION B	Short answer questions of either / or type	3*3=9
SECTION C	Essay-type questions of either / or type	3*5=15

The General Awareness paper to have multiple-choice questions (with four options) to be evaluated by using OMR. For other courses in Part IV namely, Environmental Studies, Value Education – Human Rights, Yoga for Human Excellence and Women's Rights the question paper pattern should be 5 out of 10. Each question carries 10 marks.

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம்

முதற்பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்	13A	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் I		இலக்கியம் I - இக்கால இலக்கியம்	5	-	-	4
Pre-Requisite						
சமகால இலக்கியம் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல். - கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெருக்குதல். - இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல். - இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சியளித்தல். - படைப்புத்துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிவர்.					K1, K2, K4
2	பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின்வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையமைப்பாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.					K3, K6
3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து, மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.					K3, K4, K5
4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளமும் படைப்பாற்றலும் பெருகும்.					K3, K5, K6
5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் வாழ்வியல் அனுபவங்களையும் உணர்வுகளையும் உளவியல் நோக்கில் அறிவர்.					K1, K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு: 1	கவிதைகள்				15 - hours	
- பாரதியார் - பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை (நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே) - பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா						

3. அப்துல் ரகுமான் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு 4. மு. மேத்தா - செருப்புடன் ஒரு பேட்டி 5. சிற்பி - கடைசி மனிதன் 6. வைரமுத்து - முதன் முதலாய் அம்மாவுக்கு 7. அப்துல் காதர் - உதய ரேகை 8. யுக பாரதி - வேடிக்கை பார்த்தல் 9. நா. முத்துக்குமார் - ஐந்தாம் வகுப்பு 'அ' பிரிவு 10. சுகிர்தராணி - வாக்கு மூலம் 11. அ. வெண்ணிலா - 'ஈரப் பிசுபிசுப்போடு' 12. சி. சிவரமணி - முனைப்பு		
அலகு: 2	சிறுகதைகள்	15 - hours
1. விடியுமா? - கு.ப. ராஜகோபாலன் 2. மகாமசான் - புதுமைப்பித்தன் 3. பஞ்சத்து ஆண்டி - தி. ஜானகிராமன் 4. கோமதி - கி. ராஜநாராயணன் 5. அக்னிப் பிரவேசம் - ஜெயகாந்தன் 6. காட்டிலே ஒரு மான் - அம்பை 7. நகரம் - சுஜாதா 8. மரி என்னும் ஆட்டுக்குட்டி - பிரபஞ்சன் 9. ஆண்களின் படித்துறை - ஜே.பி. சாணக்யா 10. பெருமாள் முருகன் - ஓரம்பரை 11. க.சீ. சிவகுமார் - நாற்று 12. நெல்கூட்டி - சிவசெல்வி செல்லமுத்து		
அலகு: 3	புதினம்	15 - hours
ஆனை மலை - வே. பிரசாந்த்		
அலகு: 4	நாடகம்	15 - hours
ஒளவை - இன்குலாப்		
அலகு: 5	பயண இலக்கியம்	15 - hours
கடலோடி - நரசய்யா		
Total Lecture hours		75 - hours
பாட நூல்கள்		
1	பாரதியார் கவிதைகள்	
2	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	
3	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான்	
4	கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு. மேத்தா	
5	முகந்து தீராக் கடல் - சிற்பி, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை	

6	கொஞ்சம் தேநீர் நிறைய வானம் - வைரமுத்து
7	மின்னல் திரிகள் - அப்துல்காதர்
8	முனியாண்டி விலாஸ் - யுகபாரதி
9	நா. முத்துக்குமார் கவிதைகள் - கவிதைத் தொகுப்பு
10	கனவும் விடியும் - தொகுப்பாசிரியர் அ. வெண்ணிலா, சாகித்திய அகாடெமி வெளியீடு
11	தமிழின் சிறந்த 100 சிறுகதைகள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன்
12	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் - சீர் வாசகர் வட்டம் வெளியீடு
13	பெருமாள் முருகன் சிறுகதைகள் - காலச்சுவடு வெளியீடு
14	க. சீ. சிவகுமார் - கன்னிவாடி (சிறுகதைத் தொகுப்பு), தமிழினி வெளியீடு
15	நெல் கூட்டி - சிவசெல்வி செல்லமுத்து, தமிழ்நெளி வெளியீடு, சென்னை
16	ஆனை மலை - வே. பிரசாந்த், எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி.
17	ஒளவை (நாடகம்) - இன்குலாப், அன்னம் - அகரம் - பதிப்பகம்
18	கடலோடி - நரசய்யா, சென்னை வாசகர் வட்டம் பிரசுரம், சென்னை 17

பார்வை நூல்கள்

1	நவீனத் தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம் - ஜெயமோகன், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம்
2	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன்
3	தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி கைலாசபதி
4	நாடகக் கலை - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

1	https://vallinam.com
2	https://www.tamilwriters.in
3	https://solvanam.com
4	https://www.sirukathaigal.com/

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	S	M	S	S	M	S
CO2	S	M	S	S	S	S	S	M	M	M
CO3	M	M	S	L	M	M	M	M	S	M
CO4	S	S	M	S	L	M	S	L	M	S
CO5	M	M	S	M	M	L	M	M	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	13B	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் II		இலக்கணம் - I - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	5		-	4
Pre-Requisite						
இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கங்கள் (Course Objectives)						
1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல் 2. நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல் 3. எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழிக்கட்டமைப்பும் குறித்துத் தெளிவுபெறுதல். 4. எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல் 5. முதல் எழுத்துக்கள், சார்பு எழுத்துகள், பகுபத பகாப்பத நிலைகளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல். 6. நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப் பயன்பாட்டையும் அறிதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூலானது கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளம் காணும்திறன் பெறுவர்.					K1, K2
2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களையும் பற்றியதான மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.					K3, K4
3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து விலக்கல் கோட்பாடு, தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.					K1, K4
4	இலக்கணப் பிழைகள், புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.					K1, K3
5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களைப் பெறுவர்					K1, K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு: 1	பாயிரம்					15 - hours
அலகு: 2	எழுத்தியல்					15 - hours
அலகு: 3	பதவியல்					15 - hours
அலகு: 4	உயிரீற்றுப் புணரியல்					15 - hours
அலகு: 5	மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப் புணரியல்					15 - hours
					Total Lecture hours	75 - hours
பாடநூல்						
1	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு					
பார்வை நூல்கள்						

1	நன்னூல் - மயிலைநாதர் உரை, உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை.
2	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், தாமோதரன், அ. - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
3	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
4	நன்னூல் மூலமும் உரையும், கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
5	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
6	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
7	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், புலியூர் கேசிகன் (ப.ஆ.), அமராவதி பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
8	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010.
9	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2020.
10	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 1966
11	நன்னூல் புதிய முறை எளியவுரை - தமிழண்ணல், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.
12	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சு. அழகேசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
13	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.
14	நன்னூலும் பின்னைய இலக்கண நூல்களும் - த. வேல்மயில், காவ்யா, சென்னை 2010.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org
2	www.noolagam.com

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	1AA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப் பாடம் I		தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	-	-	4
Pre-Requisite						
தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
- சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். - அற இலக்கியங்கள் குறித்தும், அவற்றின் அக்காலத் தேவை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல் - பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். - ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடகங்கள் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். - சமூகத்திற்கும் இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள், படைப்பு நோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.					K1, K2
2	அற இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.					K3, K4
3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.					K2, K4
4	பக்தி இலக்கியங்கள், இலக்கண நூல்கள், உரைகள், நிகண்டுகள் போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்.					K3, K4, K5
5	அச்ச ஊடக வளர்ச்சிக்குப் பிறகு உருவான இலக்கிய வகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.					K1, K2, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create						
அலகு: 1	பழந்தமிழ் செவ்வியல் இலக்கியம் - அற இலக்கியம்					18 hours
அலகு: 2	காப்பியங்கள் - தமிழ் இலக்கியம் சமயமயமாதல் - தமிழ் இலக்கியம் சமஸ்கிருத மயமாதல்					18 hours
அலகு: 3	மொழி, இலக்கியங்களைத் தரப்படுத்தும் முயற்சி - சிற்றிலக்கிய உருவாக்கம் - ஐரோப்பியர் வருகையும் தமிழ் இலக்கியமும்					18 hours
அலகு: 4	பின்காலனித்துவத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்					18 hours
அலகு: 5	நாடகமும் வேறுபல புதிய இலக்கியங்களும் - ஊடகங்களும் இலக்கியங்களும் - உலக நாடுகளில் தமிழ் இலக்கியம்					18 hours
	Total Lecture hours					90 hours
பாடநூல்						

1	புதிய வெளிச்சத்தில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
பார்வை நூல்கள்	
1	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் நீல. பத்மநாபன், சாகித்திய அகாதமி, 2022.
2	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச. விமலானந்தம் அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
5	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
6	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
7	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள் - பா. மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ.), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில் 2010.
8	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன், பாரிநிலையம், சென்னை, 2013.
9	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் - ஈசுவரப்பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2010.
10	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை, 2010.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org
2	www.noolulagam.com

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம்

இரண்டாம் பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்	23A	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் III		இலக்கியம் II - உரைநடை	5	-	-	4
Pre-Requisite						
தமிழ் இலக்கிய ஆக்கச் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. இலக்கிய ஆக்கத்தில் புதுக்கவிதை நுட்பங்களை உணரச்செய்தல் 2. சங்கக் கவிதையாக்க மரபின் நுட்பங்களையும் அவற்றோடு தொடர்புபடும் நவீன இலக்கிய மரபுகளையும் அறியச்செய்தல் 3. தமிழின் இலக்கிய மரபின் தொன்மைக்கும் நவீனத்துக்கும் உள்ள உறவுத் தொடர்ச்சியை விளங்கவைத்தல் 4. உரைநடை எழுதுதலின் நுட்பங்களை அறிந்துகொள்ளுதல் 5. தமிழின் தொன்மையும் புதுமையும் கலந்ததோர் அறிவுமரபுத் தொடர்ச்சியை அறிதல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	தமிழ்க் கவிதை ஆக்க மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்					K1, K2
2	இலக்கியத்தின் அடிப்படைப் பாடுபொருள் பங்கினை உணர்தல்					K2, K4
3	உரைநடை எழுதுதலில் இலக்கிய மொழி ஆளுமையை வளர்த்தல்					K3, K5
4	நவீன, பண்டைய இலக்கிய ஆக்க நுட்பங்களை உணர்தல்					K2, K4, K5
5	படைப்பாளுமையை உருவாக்குதல்					K6
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	கவிதையின் அடிப்படை- பாடுபொருள் - சொல்லாடல்: கவிதையும் உரைநடையும் - மொழிசார் கலை - தொடரும் நடையும்					15 hours
அலகு: 2	கவிதை மொழி, படிமம், வருணிப்புக்கோலம் - ஹைக்கூ - படைப்பாளுமை					15 hours
அலகு: 3	சொல்வலை வேட்டுவம் - அதிவிசேஷ வண்ணத்துப்பூச்சி- உப்புக்குடுவைகளின் வரைபடம் - உறுபசியும் ஒருபிடி சோறும்					15 hours
அலகு: 4	காதலும் பெருங்காதலும்- உலகமெல்லாம் ஒரு பெருங்கனவு- தேர்க்கால் நண்டுகள் - உள் ஒளிரும் வார்த்தைகள்					15 hours
அலகு: 5	துளிர்க்கும் மரப்பாவை- பறவையே எங்கு இருக்கிறாய்? - நினைவின் நீராழி மண்டபம்					15 hours

	Total Lecture hours	75 hours
பாட நூல்கள்		
1	கவிதையெனும் மொழி – தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, (2019)	
2	மேல் கணக்கு பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் – யுகபாரதி, நேர்நிறை, 181, இரண்டாம் தளம், சி.வி. ராமன் தெரு, இராமகிருஷ்ணா நகர், ஆழ்வார்திருநகர், சென்னை 87 (2024)	
பார்வை நூல்கள்		
1	புதுக்கவிதை வேரும் விழுதும் – சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை	
2	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை – பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர்	
3	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – வல்லிக்கண்ணன், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	www.tamilvu.org	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	S	M	S	M	S	S
CO2	S	S	S	L	M	S	M	S	S	M
CO3	M	M	M	S	S	M	S	M	M	M
CO4	M	S	M	M	S	M	S	L	M	S
CO5	S	M	L	M	M	S	M	S	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	23B	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் IV		இலக்கணம் II நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	5	-	-	4
Pre-Requisite						
அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் அறிந்திருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் என்பனவாகப் பிரித்துக் கையாளக் கற்றறிதல் 2. வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து பொருளுக்கு ஏற்ப உறுப்புகளைப் பயன்படுத்த கற்றுக் கொள்ளுதல் 3. வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்து கொள்ளுதல் 4. ஒரு சொல்லானது பால், எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல் 5. இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	இடைக்கால இலக்கண மரபுகளை அறிவார்				K1, K2	
2	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவார்				K3, K4	
3	மொழியின் வழ, வழுவின்மை ஆகியவற்றை உணர்ந்திருப்பர்				K1, K4	
4	மொழிப் பனுவலைப் பகுத்தாயும் திறன் பெற்றிருப்பர்				K1, K3	
5	இடைக்கால இலக்கியங்களின் மொழி அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்				K1, K2, K5	
K1 - Remember: K2 - Understand: K3 - Apply: K4 - Analyze: K5 - Evaluate: K6 - Create						
அலகு: 1	பெயரியல்				15 hours	
அலகு: 2	வினையியல்				15 hours	
அலகு: 3	இடையியல்				15 hours	
அலகு: 4	உரியியல்				15 hours	
அலகு: 5	பொதுவியல்				15 hours	
	Total Lecture hours				75 hours	
பாடநூல்						
1	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு					
பார்வை நூல்கள்						
1	நன்னூல் - மயிலைநாதர் உரை, உ.வே. சாமிநாதையார் நூல் நிலையம், சென்னை.					
2	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், தாமோதரன், அ. - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை					
3	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.					

4	நன்னூல் மூலமும் உரையும், கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
5	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.
6	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
7	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், புலியூர் கேசிகன் (ப.ஆ.), அமராவதி பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
8	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010.
9	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2020.
10	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 1966
11	நன்னூல் புதிய முறை எளியவுரை - தமிழண்ணல், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.
12	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சு. அழகேசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
13	சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.
14	நன்னூலும் பின்னைய இலக்கண நூல்களும் - த. வேல்மயில், காவ்யா, சென்னை 2010.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org
2	www.noolagam.com

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	S	S	M	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	M	M	M	S	M	S
CO3	M	M	S	M	S	S	M	M	M	M
CO4	S	S	M	S	S	S	M	S	S	M
CO5	S	M	S	M	S	M	S	M	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	2AA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம் II	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்		5	-	-	4
Pre-Requisite						
தமிழ்நாட்டு வரலாற்றையும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாற்றையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. தமிழ்நாட்டு வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். 2. தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். 3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். 4. தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். 5. தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	தமிழ்நாட்டு வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.					K1, K2
2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.					K2
3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிதல்.					K4, K5
4	தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.					K3, K4
5	தமிழர்களின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளை அறிதல்.					K2, K5
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயக்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்- சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம்					15 hrs
அலகு: 2	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை					15 hrs
அலகு: 3	சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்					15 hrs
அலகு: 4	பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள் - தமிழகத்தில் 13 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை					15 hrs
அலகு: 5	ஐரோப்பியரின் வரவு - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்					15 hrs
	Total Lecture hours					75 hrs
பாடநூல்						
1	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 113					
பார்வை நூல்கள்						

1	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை 40
2	தமிழக சமுதாய பண்பாட்டக் கலை வரலாறு - முனைவர் கு. சேதுராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4	தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
5	ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை
6	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
7	பழந்தமிழ்ச் சமுதாயமும் வரலாறும் (2 பாகங்கள்) - கணியன் பாலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
8	தொல்பழங்காலமும் தமிழக நகர அரசுகளும் - கணியன் பாலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
9	தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், பாவை வெளியீடு, சென்னை 98
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ Project Madurai - www.projectmadurai.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	M	S	S	M	M	M	S
CO2	S	M	S	S	S	M	M	S	M	M
CO3	M	S	M	M	M	S	S	M	M	S
CO4	M	S	S	S	S	M	M	S	S	M
CO5	S	M	M	M	S	S	L	S	M	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம்

மூன்றாம் பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்	33A	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் V		இலக்கியம் III - சிற்றிலக்கியம்	4	-	-	4
Pre-Requisite						
சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை உணர்தல். 2. சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல். 3. சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல். 4. சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல் சூழ்நிலை மக்களின் உளப்பண்பு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்துகொள்ளல்					K1, K3
2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்					K1, K5, K2
3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியனவற்றை அறிதல்					K1, K2, K3
4	சிற்றிலக்கியத்தின் எடுத்துரைப்பியலைப் புரிந்து கொள்ளல்					K1, K3, K4
5	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி புலனாகும் அறக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல்					K1, K2, K5, K6
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	1. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி வருகை முதல் பந்தாடலின் சிறப்பு வரை) 2. அற்புதத் திருவந்தாதி - (முதல் 25 பாடல்கள்) 3. குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பகம் - (முதல் 20 பாடல்கள்)					12 hours
அலகு: 2	1. இராசராச சோழனுலா - முழுமையும் 2. கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது.					12 hours

	3. நந்திக் கலம்பகம் - (முதல் 25 பாடல்கள்)	
அலகு: 3	முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்	12 hours
அலகு: 4	தமிழ்விடு தூது - முழுமையும்	12 hours
அலகு: 5	1. வீரமாமுனிவர் திருக்காவலூர் கலம்பகம் ஊசல் (21 பாடல்கள்) 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - முகைதீன் சதகம் (1-10 பாடல்கள்)	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours
பாடநூல்கள்		
1	கலிங்கத்துப்பரணி, உரையாசிரியர் ஆ.வீ. கண்ணையநாயுடு, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2012	
2	கலிங்கத்துப்பரணி தெளிவுரை, புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.), பாரி நிலையம். சென்னை.	
3	முக்கூடற்பள்ளு தெளிவுரை புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.	
4	தமிழ்விடு தூது, பதிப்பும் உரையும், டாக்டர் ப. சரவணன், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை - 83	
5	நந்திக்கலம்பகம், (உ.ஆ.), பொ அருணாசல தேசிகர், முல்லை நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2018	
6	இராசராச சோழனுலா - ஒட்டக்கூத்தர், டாக்டர் கதிர் முருகு (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை (2009)	
7	மதுரைக் கலம்பகம் (மூலமும் உரையும்) குமரகுருபரர், பி.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1972	
8	திருக்குற்றால குறவஞ்சி - திரிசூராசப்பக்கவிராயர், பாரி நிலையம். சென்னை.	
9	அற்புதத் திருவந்தாதி - காரைக்காலம்மையார், கே. எம். வேங்கடராமையா, திருப்பனந்தாள், 1949.	
10	வீரமாமுனிவர், திருக்காவலூர் கலம்பகம், டாக்டர் கதிர் முருகு (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.	
11	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், நாகூர் ருமி, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2020	
பார்வை நூல்கள்		

1	சிற்றிலக்கியச் செல்வம், ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, செயராமன், ந. வீ. பதிப்பாளர், இலக்கியப் பதிப்பகம், 1980
3	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், நிர்மலாமேரி, முத்து பதிப்பகம், மதுரை.
4	குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, (உ.வே.சா எழுதிய குறிப்புரை, ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன்), கபீர் அச்சுக் கூடம், சென்னை-1947
5	பதினோராந் திருமுறை, மூலமும் உரையும், புலவர் பி. நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.
6	திருத்தொண்டர்புராணம் என்னும் பெரியபுராணம், சேக்கிழார், கோவைத் தமிழ்ச் சங்கம், கோவை. 1954

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

1	Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library Project Madural-www.projectmadural.org. Chennai Library-www.chennallibrary.com <http://www.chennallibrary.com>. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. Tamil E-Books Downloads-tamilebooksdownloads.blogspot.com Tamil Books on line-books.tamil cube.com
---	--

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	33B	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் VI		இலக்கியம் IV - அற இலக்கியம்	4	-	-	4
Pre-Requisite						
சமூகம் சார்ந்த அறச்சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். 2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல். 3. திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். 4. அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். 5. தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.					K1, K2
2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்.					K2, K3, K6
3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.					K2, K4
4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்.					K1, K2, K3
5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.					K2, K5
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	1.திருக்குறள்: அறத்துப்பால் இல்லறவியல் (இல்வாழ்க்கை, அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், இனியவை கூறல், செய்ந்நன்றியறிதல், ஒழுக்கமுடைமை, புறங்கூறாமை, ஈகை) 2.நாலடியார்: அறத்துப்பால் – துறவறவியல் - (செல்வம் நிலையாமை) இல்லறவியல் - (ஈகை) பொருட்பால் – அரசியல் (மேன்மக்கள்) நட்பியல் (நட்பு ஆராய்தல்) 3. பழமொழி நானூறு: கல்வி (1 - 10)					12 hours
அலகு: 2	1.முதுமொழிக்காஞ்சி: சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து					12 hours

	2. இன்னா நாற்பது: 1-10 பாடல்கள் (பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை) 3. இனியவை நாற்பது: 1-10 பாடல்கள் (பிச்சைபுக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை). 4. ஆசாரக் கோவை: 11-20 பாடல்கள் (உடுத்து அலால் நீராடார் முதல் உண்ணும் கால் நோக்கும் திசை வரை)	
அலகு: 3	1. திரிகடுகம்: 1-10 பாடல்கள் (அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை) 2. சிறுபஞ்சமூலம்: 1-10 பாடல்கள் (ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை) 3. ஏலாதி: 1-10 பாடல்கள் (சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை)	12 hours
அலகு: 4	1. மூதுரை: 11-20 பாடல்கள் (பண்டு முளைப்பது முதல் உடன்பிறந்தார் வரை) 2. நல்வழி: (10 பாடல்கள்) 3. சாதி இரண்டொழிய, 5. வருந்தி அழைத்தாலும், 9. ஆற்றுப் பெருக்கற்று, 11. ஒருநாள் உணவை, 12. ஆற்றங்கரையின், 16. தண்ணீர் நிலநலத்தால், 22. பாடுபட்டுத்தேடி, 23. வேதாளம் சேருமே, 25. ஆன முதலில், 34. கல்லானே ஆனாலும். 3. வெற்றிவேற்கை: 1-30 பாடல்கள் எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை	12 hours
அலகு: 5	1. உலகநீதி: 1-15 (ஓதாமல் ஒருநாளும் முதல் தருமத்தை ஒருநாளும் வரை) 2. நீதிநெறி விளக்கம்: 2-11 (அறம் பொருள் இன்பமும் முதல் இன்சொல்லன் வரை) 3. அறநெறிச் சாரம்: 5 பாடல்கள் - அறத்தின் விசேஷம் - தனக்குத் துணையாகி என்று தொடங்கும் பாடல் இளமையிலறஞ் செய்தல் - இன்சொல், கோட்டு நாளிட்டு - என்று தொடங்கும் பாடல்கள்	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours
பாடநூல்கள்		
1	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
2	புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.	
3	நீதிநெறி விளக்கம், துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.	

4	மூதுரை - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும், ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
6	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை.
7	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ. மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
பார்வை நூல்கள்	
1	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை.
2	ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
3	நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர். முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
4	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. 1977.
5	திருக்குறள் அணி நலம், இ. சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	3AA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம் III		நாட்டுப்புறவியல்	4	-	-	4
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. நாட்டுப்புறவியல் வரலாற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை இலக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல். 2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளையும் கற்றுக்கொள்ளுதல். 3. நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல். 4. புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத் தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல். 5. வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டு நிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள் வழியாக அதன் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.					K2, K5
2	நாட்டுப்புறச் சமூக மனக் கட்டமைப்பினை அறிவர்					K3, K4, K5
3	நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்					K2, K3, K5
4	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், வழிபாட்டு மரபுகளின் வழி அவற்றின் தனித்துவமான இயங்கியல் வெளியைப் புரிந்துகொள்வர்					K5, K6
5	நிகழ்த்துகலைகள், கைவினைக் கலைகள் என நாட்டுப்புறக் கலைவடிவங்களாக உருக்கொண்டிருக்கும் பண்பாட்டு அசைவுகளை அறிந்துகொள்வர்					K2, K4, K5
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள்: கலைச்சொற்கள் – நாட்டார் யார்? – வழக்காறுகள் – எல்லையும் பரப்பும் – வழக்காறுகளின் இயல்புகள் நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும்: இலக்கியப்புலம் – மாணிடவியல் புலம் – சமூகவியல் புலம் – மொழியியல் புலம் –					12 hours

	வரலாற்றுப் புலம்	
அலகு: 2	வாய்மொழி வழக்காறுகள்: வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டாரிலக்கியமும் - வாய்மொழி வழக்காற்று வகைமைகள் - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - திருமணப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - காப்பியங்கள்	12 hours
அலகு: 3	வாய்மொழி வழக்காறுகள்: நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்புரட்டுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - குழந்தை வழக்காறுகள் - நாட்டார் விளையாட்டுகள்	12 hours
அலகு: 4	நாட்டார் நிகழ்கலைகள்: வில்லுப்பாடல்கள் - தெருக்கூத்து - பாவைக்கூத்து. நாட்டார் வாழ்வும் பழங்குபொருள் பண்பாடும்: கைவினைக் கலைகள் - மண்பாண்டக் கலைகள் - நாட்டார் உணவு	12 hours
அலகு: 5	சமயத்தின் தோற்றம்: ஆவியியம் - உயிரியம் - போன்மை அல்லது போலிப் பொருள் வழிபாடு - குலக்குறியியம் நாட்டார் வழிபாடு: சமயத்தின் செயல்பாடுகள் - புராணக் கதைகள் - சிறுதெய்வம், பெருந்தெய்வம் - வழிபாட்டிடங்கள் - சடங்கியல் நிகழ்த்துதல்கள் - வழிபாட்டுக் கலைகள் - பலிகள் - வழிபடுவோர். நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு: நேர்காணல் - உற்றுக் கவனித்தல்	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours

பாடநூல்

1	நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள் - தே. லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
---	--

பார்வை நூல்கள்

1	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2022.
2	நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.
3	நாட்டுப்புறவியல் - சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
4	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. -கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
5	நாட்டுப்புறவியல் - மு.இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
6	பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, 2012.
7	தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1980.
8	மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
9	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை.

10	தமிழர் அடையாளங்கள்: நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
11	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
12	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
13	தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா. வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.
14	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்) - சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2008.
15	நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும் - இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.
16	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
17	தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் அகராதி - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
1	www.tamilvu.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	M	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	3ZA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் I		பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	-	-	2
Pre-Requisite						
மேடைப்பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. பேச்சு என்பது ஒரு கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல். 2. பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல். 3. மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்					K3
2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களையும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாதலையும் அறிவர்					K4
3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்					K5
4	பொழிஞராக, நல்ல ஆளுமையராக உயர்தல்					K6
5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்					K6
K1 - Remember: K2 - Understand: K3 - Apply: K4 - Analyze: K5 - Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள்					6 hours
அலகு: 2	சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப் பொழிவுகள்					6 hours
அலகு: 3	சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி					6 hours
அலகு: 4	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி. - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் - வாரியார் - கி.வா.ஜ. - புலவர் கீரன் - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் முதலியோர்					6 hours
அலகு: 5	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்					6 hours
					Total Lecture hours	30 hours

பாடநூல்	
1	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 2009
பார்வை நூல்கள்	
1	பேச்சுக்கலை: ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு 1953 (tamildigitallibrary.org)
2	மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார். 1950 (tamildigitallibrary.org)
3	மேடைப் பேச்சுக்கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை. 2012
4	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை. 2013
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. - Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com - Tamil Books online- books.tamilcube.com - Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org - Tamil novels online - books.tamilcube.com

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	L	S	M	S	M	M	M	S	M
CO2	M	S	S	S	S	M	S	M	S	M
CO3	M	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO4	S	M	S	S	M	M	M	L	S	M
CO5	S	M	S	S	M	S	M	S	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம்

நான்காம் பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்	43A	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் VII		இலக்கணம் III யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம்	4	-	-	4
Pre-Requisite						
இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. யாப்பின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல் 2. யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, தொடை, ஆகியவற்றையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் 3. அணியின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல் 4. தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் 5. பல்வகை அணிகளைக் கண்டுபிடிக்காட்டுகளுடன் கற்றறிதல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள் வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளல்					K2, K5
2	வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்கள் அதன் பாவினங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயலுதல்					K2, K3, K6
3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்து பயன்படுத்துதல்					K1
4	அணி இலக்கணம் மரபாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல். பழந்தமிழ் நூல்களில் புதைந்துள்ள அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி அளித்தல்					K4, K5
5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம் வழிப் புரிந்து கொள்ளுதல், கற்றுக்கொண்ட அணிகளை மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தும் மொழி ஆற்றலைப் பெறச்செய்தல்					K2, K3, K5
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)					12 hours
அலகு: 2	வெண்பா - ஆசிரியப்பா					12 hours
அலகு: 3	கலிப்பா - வஞ்சிப்பா (அறிமுக நிலை) - ஒழிபியல்					12 hours
அலகு: 4	அணியிலக்கண அறிமுகம் - வேற்றுமையணி, உவமையணி,					12 hours

	உருவக அணி	
அலகு: 5	தற்குறிப்பேற்றவணி, வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி, நிரனிறையணி, சிலேடையணி	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours
பாடநூல்கள்		
1	அமிர்த சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை, வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை. கழகப் பதிப்பு. சென்னை, 1997	
2	தண்டியலங்காரம். கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை	
பார்வை நூல்கள்		
1	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் சோ.நா. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004	
2	தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள், கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை. 2008	
3	அணி இலக்கண வரலாறு, இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
1	www.tamilvu.org	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	ML	M	M	M	M	L
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	M	S	M	M	L	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	M	S	M	S	M	M	L	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	43B	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் VIII		இலக்கியம் V- சமய இலக்கியம்	4	-	-	4
Pre-Requisite						
பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல் நலம்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. தமிழ் பக்தி நெறி குறித்தும் அதன் தோற்றத்துக்கான காரணங்களையும் அறிதல். 2. சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல். 3. சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி நெறிகளை உணர்தல். 4. இஸ்லாம், கிறித்தவ மதங்களின் வருகையும் அதனால் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட தாக்கங்களையும் அறிதல். 5. பக்திப் பாடல்களில் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், அவற்றின் தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.					K2, K5
2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும் பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்துகொள்வர்.					K1, K3
3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்துவது அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.					K2, K4
4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்வர்.					K1, K3
5	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.					K2, K5
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	சைவ இலக்கியங்கள்					12 hours
	1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறுபதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்					
	2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்- மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்					
	3. சுந்தரர் பதிகம் - பித்தா பிறைசூடி					
	4. மாணிக்க வாசகர் - பிடித்த பத்து					
அலகு: 2	வைணவ இலக்கியங்கள்					12 hours
	1. ஆண்டாள்- நாச்சியார் திருமொழி முதல் 50 பாடல்கள் மட்டும்					
	2. குலசேகர ஆழ்வார் - வித்துவக் கோட்டம்மாணையே வேண்டி நின்றல் (10 பாடல்கள்)					
	3. திருமங்கை ஆழ்வார் திருமொழி -					
	விற்பெருவிழவும் எனத் தொடங்கும் திருமொழி					

அலகு: 3	கிறித்தவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள்	12 hours
	1. எச்.எ. கிருட்டிணப்பிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் - விசுவாசக்காட்சி முழுவதும் 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)	
அலகு: 4	பிற்கால இலக்கியங்கள்	12 hours
	1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் - மேகவிடுதூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1 பாடல்), அம்மாணை (1 பாடல்), நிமித்தம் (6 பாடல்) 2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்)	
அலகு: 5	இக்கால இலக்கியங்கள்	12 hours
	1. வேதநாயகம் பிள்ளை - தேவமாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் - மாமு நயினார் நொண்டி (10 பாடல்கள்)	
Total Lecture hours		60 hours

பாடநூல்

1	தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர், வீ.சி வஞானம்(ப.ஆ.), விஜயா பதிப்பகம், கோவை, 2016.
2	திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர், வீ.சிவஞானம் (ப.ஆ.), விஜயா பதிப்பகம், கோவை, 2013
3	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
4	திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2015
5	சடகோபர் அந்தாதி - கம்பர், முத்து இராமமூர்த்தி (ப.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2021.
6	இரட்சணிய மனோகரம் - கதிர் முருகு (ப.ஆ.), கௌரா பதிப்பகம் சென்னை, 2021.
7	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள் - கே.இரா. கமலா முருகன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
8	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் பாரடெ (ப.ஆ.), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை, 1894.

பார்வை நூல்கள்

1	ப. அருணாச்சலம், பக்தி இலக்கியம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
2	முனைவர் தொ. பரமசிவன், சமயங்களின் அரசியல், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை.
3	தே.ந.ச. தேவராஜன், வைணவமும் ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
4	க. வெள்ளைவாரணர், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
5	முனைவர் அ. ஏகாம்பரம், தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

	சென்னை
6	முனைவர் இர. ஆரோக்கியசாமி, கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	www.tamilvu.org Project Madurai - www.projectmadurai.org . Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress: archive.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	S	M	S	L	S	L	M	S	S	M
CO3	M	S	M	S	M	M	S	S	M	S
CO4	M	S	S	M	L	M	M	L	M	M
CO5	S	M	L	M	S	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	4AA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
துணைப்பாடம் IV		பொது மொழியியல்	4	-	-	4
Pre-Requisite						
மாணவர்கள் மொழியியல் சார்ந்த மொழி வளர்ச்சியினை அறிந்திருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. பொதுமொழியியலை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப் படுத்துதல். 2. மொழியியல் வழி மொழி வளர்ச்சிக்கும், மொழிப் பயன்பாட்டிற்கும் உரிய செய்திகளை எடுத்துக்காட்டுதல். 3. மொழியியலின் அண்மைக் கால வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துக்கூறுதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	உலகளாவிய மொழி ஆராய்ச்சிக்கும் மொழிக்கல்விக்கும் உரிய பயனுள்ள செய்திகளை மொழியியல் வழி அறிதல்.					K2, K3
2	மொழியியல் அடிப்படையில் பிற துறைகளை ஆராய்ந்து பல்துறை ஆய்வினை மேம்படுத்துதல்.					K5, K6
3	மொழியியல் வழி தமிழ்மொழியின் கட்டமைப்புச் சிறப்பினை உணர்தல்					K2, K3
4	தமிழின் ஒலியமைப்பு முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்					K2, K4
5	மொழிக் கற்றல், கற்பித்தலுக்குரிய திறனைப் பெறுதல்					K3, K4, K6
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	மொழி - வரையறை - விளக்கம் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் கோட்பாடு - பொதுமொழியியல் எல்லை - அறிமுகம்.					12 hours
அலகு: 2	ஒலியியல்: வரையறை - விளக்கம் - மூவகை அணுகுமுறைகள் ஒலிப்பு - கேட்பு - அலை ஒலியியல் அணுகுமுறைகள் - பேச்சுறுப்புகள் பேச்சொலிகள் வகைப்பாடு - ஒலியனியல் வகைப்பாடு					12 hours
அலகு: 3	ஒலியனியல்: வரையறை விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - மேற்கூற்றொலியன் - அசையழுத்தம் ஒலியழுத்தம் - குரல் பிரிந்திசை - சுரம் உருபனியல்: உருபன் - வரையறை - விளக்கம் - சொல்லும் உருபனும் ஒலியனும் உருபனும் - உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள்.					12 hours
அலகு: 4	தொடரியல்: தொடரமைப்பு இலக்கணம் - சோம்ஸ்கியின் மொழியியல் கருத்தியல் பின்னணி-மொழிப் பொதுமைகள் -					12 hours

	மொழி அறிதிறன் - மொழிச் செயல்திறன் - மொழி விளக்கம்: புதைநிலை அமைப்பு - புறநிலை அமைப்பு.	
அலகு: 5	ஆக்கமுறை மொழியியல் - ஆக்கமுறை மாற்றிலக்கணம் - தரக்கோட்பாடு - ஆக்கமுறை பொருண்மையியல் - விரிதரக்கோட்பாடு - ஆளுகைக் கூட்டுறவுக் கோட்பாடு.	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours
பாடநூல்கள்		
1	பொதுமொழியியல் அறிமுகம் - பொன் கோதண்டராமன். பூம்பொழில் வெளியீடு.	
2	பொதுமொழியியல் - முனைவர் ச. வளவன்.	
3	நோம், சோம்ஸ்கி (சில பகுதிகள் மட்டும்) - சு. ராஜாராம், காலச்சுவடு, நாகர்கோவில்.	
பார்வை நூல்கள்		
1	இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகம் பிள்ளை,	
2	இக்கால மொழியியல், கு. பரமசிவம்,	
3	இக்கால மொழியியல், வ. ஜெயா, கி. கருணாகரன்,	
4	எழுத்தியல் சொல்லியல், சூ. இன்னாசி.	
5	மொழியியல், ஆரோக்கிய நாதன்,	
6	மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு, கி. அரங்கன்,	
7	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள். தொகுதி-1,2,3 செ.வை. சண்முகம்	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
	• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library> • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO2	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO4	M	S	S	M	L	S	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	M	L	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	4ZB	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் II		பயன்முறைத் தமிழ்	2	-	-	2
Pre-Requisite						
தமிழை முறையாக இலக்கண பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் அறிந்திருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றிப் பேசுதல், எழுதுதல் 2. ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல் 3. நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல், 4. கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும் நேர்காணலின் போதும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.					K1, K2
2	நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.					K3
3	நடைமுறைசார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்), செய்திக் கடிதம், ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.					K4
4	உரையாடல் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.					K5
5	கட்டுரை எழுதும் நுட்பங்களில் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பர்.					K6
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், பழஞ்சந்தி, இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறி பயன்படும் சந்தி அறிதல்					6 hours
அலகு: 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள். மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, உடுக்குறி இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த					6 hours

	முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்.	
அலகு: 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். செய்தி (NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு. செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு. கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்.	6 hours
அலகு: 4	உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.	6 hours
அலகு: 5	கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்.	6 hours
	Total Lecture hours	30 hours

பாடநூல்

1	தமிழ் நடைக் கையேடு, பா.ரா. சுப்பிரமணியன் வ. ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு, சென்னை. 2001
2	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை. 2003
3	நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, அ.கி. பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், சென்னை. 2000

பார்வை நூல்கள்

1	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், எம்.ஏ. நு:மான், பூ, பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு. 1999
2	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை. 2002,
3	இக்காலத் தமிழ் மரபு, கு. பரமசிவம், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை. 1983
4	உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், ஞா. தேவநேயப் பாவணர், அழகுப் பதிப்பம். சென்னை. 1999
5	தவறின்றித் தமிழ் எழுத, மருதூர் அரங்கராசன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 2004
6	நல்ல தமிழ் அறிவோம், தி. முத்துக் கண்ணப்பன், கங்கை புத்தக நிலையம். 13. தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை. 1994
7	மொழி நூல், மு. வரதராசன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம். 1998
8	மொழிப் பயன்பாடு, கா. பட்டாபிராமன், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 2004
9	வழக்குத் தமிழ், மா. நன்னன், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1990

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org > Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org . Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO2	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO3	S	M	S	S	M	M	M	S	S	S
CO4	M	S	S	M	L	S	S	M	S	S
CO5	S	M	S	S	M	L	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம்

ஜந்தாம் பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்	53A	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் IX		இலக்கணம் - IV அகப்பொருள் விளக்கம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	-	-	4
Pre-Requisite						
அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல். 2. தமிழ் இலக்கண அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது. 3. திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். 4. புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல். 5. புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.					K1, K2
2	தமிழரின் இலக்கிய ஆக்கக் கோட்பாட்டில் அக மரபின் சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.					K2
3	திணைக்கோட்பாடு அகத்திணை, புறத்திணைக் கவிதையாக்கத்தின் அடித்தளம் என்பதை அறிந்துகொள்வர்					K2, K4
4	புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்துகொள்வர்.					K4
5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை/விளைவுகளை அறிந்துகொள்வர்					K2, K5
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	அகத்திணையியல், களவியல்					15 hours
அலகு: 2	வரைவியல், கற்பியல், ஒழிபியல்					15 hours
அலகு: 3	வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம், வஞ்சிப் படலம்					20 hours
அலகு: 4	காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம், உழிஞைப் படலம்					20 hours
அலகு: 5	தும்பைப் படலம், வாகைப்படலம், பாடாண் படலம்					20 hours
					Total Lecture hours	90 hours

பாடநூல்	
1	நம்பி அகப்பொருள் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
2	அகப்பொருள் விளக்கம் - ச. திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ.), கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2020.
3	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
4	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ச. திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ.), கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2020.
பார்வை நூல்கள்	
1	அகப்பொருள் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம் ஒப்பீடு - சிலம்பு நா. செல்வராசு நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
2	அகப்பொருள் விளக்கம் - வெ. பழனியப்பன் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் 1977.
3	புறத்திணை வாழ்வியல் - சோந. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995
4	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி - நா. சிவபாத சுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கை, 1993.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	1. https://www.tamilvu.org 2. https://www.noolagam.com 3. https://www.chennaiLibrary.com 4. https://www.tamildigitallibrary.in 5. https://tamilsurangam.in 6. https://www.projectmadurai.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	M	L	M	M	L	M	M	L
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	L	M	M	M	S	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	53B	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் X		இலக்கியம் VI - காப்பியங்கள்	6	-	-	4
Pre-Requisite						
தமிழ்க் காப்பியச் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம், அதன் வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல். 2. சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல். 3. காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல். 4. புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல். 5. மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு பிற்கால மின் ஊடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம் அதன் வரையறை ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.					K1, K2, K3
2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.					K3, K4
3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.					K1, K4
4	புராண - இதிகாச மரபுகளிலிருந்து புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.					K2, K3
5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி, பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ - இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின் ஊடகக் கலைவடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் வளர் நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.					K4, K5
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை					18 hours
	காப்பியம்: சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய					

	இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை.	
அலகு: 2	சீவகசிந்தாமணி, துளாமணி	18 hours
	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், துளாமணி - நகரச் சருக்கம்	
அலகு: 3	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்	18 hours
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் -1 - 35 பாடல்கள் பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்	
அலகு: 4	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்	18 hours
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்	
அலகு: 5	இராவண காவியம், வீராயி	18 hours
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண- இதிகாசப் பாடுபொருள் புலவர் குழந்தை - இராவண காவியம் - விந்தக் காண்டம், தசரதன் சூழ்ச்சிப் படலம் (1-12 பாடல்கள்). தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) முழுவதும் காப்பியமும் நாடகமும் - காப்பியமும் திரைப்படமும் - படைப்பிலக்கியங்களும் காப்பியமும் பயிற்சி: தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பைக் கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்.	
	Total Lecture hours	90 hours

பாடநூல்கள்

1	சிலப்பதிகாரம் - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம், சென்னை.
2	மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
3	சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா. (பதி.), கழக உரை, சென்னை, 1959.
4	சீறாப்புராணம் - நாச்சிசுளத்தார் உரை, த்ரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை, 197
5	தேம்பாவணி - எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1992
6	கம்பராமாயணம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.
7	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), ஸ்ரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள், 1964.
8	இராவண காவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை.

9	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம் சென்னை.
பார்வை நூல்கள்	
1	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
2	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை.
3	காப்பியத் திறன் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
4	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை.
5	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ. இன்னாசி, வளநாடு வெளியீடு, சென்னை 1984.
6	கம்பன் கலை அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1996.
7	மணிமேகலை காட்டும் மணித வாழ்வு - சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார், இலக்கிய நிலையம், சென்னை 1975.
8	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று) - ம. முகம்மது உவைஸ் & பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
9	இலக்கியச் சிந்தனை - சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 1989.
10	சேக்கிழார் தந்த செல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1997
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	www.tamilvu.org Project Madurai - www.projectmadurai.org . Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress: archive.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	53C	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் XI		இலக்கியம் VII - சித்தர் இலக்கியம்	5	-	-	4
Pre-Requisite						
சித்தர்கள் குறித்த அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்						
பாட நோக்கம் (Course Objectives)						
1. பதினெண் சித்தர்கள் குறித்து அறிய வைத்தல்						
2. சித்தர்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்						
3. மனித வாழ்க்கையின் நிலையாமையை எடுத்துரைத்துச் சுயநலமற்று பொதுநலநோக்குடன் வாழ வழிகாட்டுதல்						
4. உயிர்நேயம் தழைக்கச் செய்தல்						
5. பொதுநல நோக்கை மேம்படுத்துதல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	சித்தர்களின் அறநெறி வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்ளுதல்					K2
2	சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்					K2, K4
3	சாதி பேதமற்ற வாழ்வை உணர்தல்					K2, K3, K5
4	உயிர்கள் அனைத்தும் பசிப்பிணி இல்லா நல்வாழ்வு வாழ்வதை உணர்தல்					K2, K3, K4
5	பொறாமை, அகம்பாவம், பேராசை இவற்றை நீக்கி வாழும் முறையை அறிதல்					K3, K6
K1- Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	பொதுமை நோக்கில் சித்தர்கள் சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை -18 என்கிற வரையறை. சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை - சித்தர்களின் மனித உடல் உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துக்கள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்					15 hours
அலகு: 2	பட்டினத்தார் பாடல்கள் 1. கோயில் திருஅகவல் 1- 'நினைமின் மனனே!' என்று தொடங்கும் பாடல் 2. பூரணமாலை - 'மூலத்து உதித்தெழுந்த' என்று தொடங்கும் கண்ணி முதல் 30 ஆம் கண்ணி வரை (30 கண்ணிகள்)					15 hours

அலகு: 3	பத்திரிகிரியார், சிவவாக்கியார் பாடல்கள் 1. பத்திரிகிரியார் பாடல்கள்: மெய்ஞானப் புலம்பல் 'அத்துவிதம் போலும்' என்று தொடங்கும் 201 ஆம் கண்ணி முதல் 232 ஆம் கண்ணி வரை (32 கண்ணிகள்) 2. சிவவாக்கியார் பாடல்கள்: யோகநிலை 'சாத்திரங்கள் ஓதுகின்ற' என்று தொடங்கும் 13 ஆம் பாடல் முதல் 23 ஆம் பாடல் வரை (11 பாடல்கள்)	15 hours
அலகு: 4	பாம்பாட்டிச் சித்தர், இடைக்காட்டுச் சித்தர் பாடல்கள் 1. பாம்பாட்டிச் சித்தர்: பொருளாசை விலக்கம் 40 ஆம் பாடல் முதல் 49 ஆம் பாடல்வரை (10 பாடல்கள்) 2. இடைக்காட்டுச் சித்தர்: கிடை கட்டுதல் 113 ஆம் கண்ணி முதல் 130 ஆம் கண்ணி வரை (18 கண்ணிகள்)	15 hours
அலகு: 5	கடுவெளிச் சித்தர், கொங்கணச் சித்தர் 1. கடுவெளிச் சித்தர்: 'சாபம் கொடுத்திடலாமோ?' என்று தொடங்கும் கண்ணி முதல் 10 ஆம் கண்ணி வரை (10 கண்ணிகள்) 2. கொங்கணச் சித்தர்: 'உற்றது சொன்னக்கால்' என்று தொடங்கும் 101 ஆம் கண்ணி முதல் 111 ஆம் கண்ணி வரை (11 கண்ணிகள்)	15 hours
Total Lecture hours		75 hours

பாடநூல்

1	பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள், கவிஞர் பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம் புத்தகாலயம், தி. நகர், சென்னை 600 017.
2	சித்தர் பாடல்கள், முனைவர் ச. மெய்யப்பன் (பதி.ஆ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108.

பார்வை நூல்கள்

1	சித்தர் பாடல்கள், அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
2	சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும், ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், தி. நகர், சென்னை.
3	நம்நாட்டுச் சித்தர்கள், முனைவர் இரா. மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை
4	சித்தர் சிந்தனைகள், சி.கோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5	சித்தர்கள் வாழ்க்கை, பி.என். பரசுராமன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை
6	கொல்லிமலைச் சித்தர்கள், கே. ராஜாதிருவேங்கடம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	1. https://shaivam.org 2. https://www.tamilvu.org 3. https://www.noolagam.com 4. https://www.chennai library.com 5. https://www.tamildigitallibrary.in 6. https://www.thiruarutpa.org 7. https://tamilsurangam.in 8. https://www.projectmadurai.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO ₁	PO ₂	PO ₃	PO ₄	PO ₅	PO ₆	PO ₇	PO ₈	PO ₉	PO ₁₀
CO ₁	S	M	M	S	M	M	L	M	M	L
CO ₂	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO ₃	M	M	M	S	M	S	M	L	M	S
CO ₄	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO ₅	M	M	L	M	M	S	L	M	S	M

*S-Strong: M-Medium: L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	53D	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் XII		இலக்கியத் திறனாய்வு	5	-	-	4
Pre-Requisite						
இலக்கிய அறிவு பெற்றிருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. வரலாற்று நோக்கில் இலக்கியத் திறனாய்வு முறையியல்களை அறியச் செய்தல்						
2. நவீனத் திறனாய்வுச் சிந்தனைகளை உள்வாங்கச் செய்தல்						
3. திறனாய்வின் தேவையை உணரச் செய்தல்						
4. தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாற்றை அதன் திறனாய்வுப் போக்குகளின் அடிப்படையில் கற்கச் செய்தல்						
5. திறனாய்வாளர் ஆவதற்கான தகுதியைப் பெறச்செய்தல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	தமிழ்த் திறனாய்வுச் சிந்தனை மரபை அறிதல்					K2, K3
2	திறனாய்வின் தேவையை உணர்ந்து இலக்கிய வாசிப்பில் பயன்படுத்துதல்					K3, K3, K4
3	நவீனத் திறனாய்வுச் சிந்தனைகளைப் பெற்று, இலக்கியங்களை மதிப்பிடுதல்					K4, K5
4	வரலாற்று நோக்கில் தமிழ்த் திறனாய்வு நெறிகளை அறிதல்					K2, K3
5	தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகளை அறிதல்					K2, K5
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	மதிப்புரை -திறனாய்வு -ஆராய்ச்சி -பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு					15 hours
அலகு: 2	மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர் திறனாய்வு - அழகியல்வாதத் திறனாய்வுகள்					15 hours
அலகு: 3	சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம் - பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்					15 hours
அலகு: 4	பின்நவீனத்துவம்					15 hours
அலகு: 5	பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்					15 hours
	Total Lecture hours					75 hours
பாடநூல்						
1	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அகரம், மனை எண்.1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் 613 007.					
பார்வை நூல்கள்						
1	இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள், அரங்க சுப்பையா, நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்					
2	திறனாய்வுக் கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக்					

	ஹவுஸ், சென்னை
3	இலக்கியத் திறனாய்வியல், தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
4	இலக்கிய இசங்கள், இ.எஸ்.டி. (தொ. ஆ.), அகரம், மனை எண்.1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் 613 007
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	www.tamilvu.org Project Madurai - www.projectmadurai.org . Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress: archive.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	S	M	S	M	S	M	M	S
CO2	S	M	S	L	S	L	M	S	M	S
CO3	M	M	M	S	M	S	S	M	M	S
CO4	S	S	M	M	L	M	S	L	S	M
CO5	S	M	L	M	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	5EA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் I		செம்மொழித் தமிழ்	4	-	-	3
Pre-Requisite						
தமிழின் செம்மொழிச் சிறப்பை அறிந்திருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச்செய்தல்.						
2. செம்மொழிப்போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல்						
3. செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல்.						
4. செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.						
5. இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்					K2, K4
2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்					K3, K4, K5
3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல்					K5, K6
4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்					K4, K5, K6
5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்					K6
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி. இலத்தீன் மொழி.					12 hours
அலகு: 2	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழுக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை, பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம், போராட்ட வெற்றி - பயன்கள்					12 hours

	மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்	
அலகு: 3	இந்தியச் செம்மொழிகள் சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி -மொழி, அராபி மொழி.	12 hours
அலகு: 4	தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புக்கள்	12 hours
அலகு: 5	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள். தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours
பாடநூல்		
1	மீனாட்சி சுந்தரம் கா. 2012, தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	
பார்வை நூல்கள்		
1	சுயம்பு பெ. 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,	
2	மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை. 3	
3	ஜான் சாமுவேல் ஜி . 2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம் சென்னை	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
	Tamil Heritage Foundation-www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org > Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library Project Madural - www.projectmadural.org	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	S	S	M	L	M	S	M
CO2	M	S	M	S	S	S	M	L	S	S
CO3	M	M	S	S	S	S	M	S	S	S
CO4	S	L	S	M	S	M	S	M	L	S
CO5	S	S	M	S	S	L	S	M	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	5EA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் I		ஊடகமும் தமிழும்	4	-	-	3
Pre-Requisite						
ஊடகத்தொழில்நுட்பத்தை அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல் 2. அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல். 3. குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல். 4. திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் பணியை அறிதல். 5. ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.					K2, K1
2	அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.					K3, K1
3	குரல் ஊடகம், காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.					K4, K1
4	திரை ஊடகம் (பெரிய திரை, சின்னத்திரை), குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.					K3, K1
5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.					K5, K1
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	ஊடகம் - விளக்கம் ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - ஊடகத் தொழில் நுட்பம்.					12 hours
அலகு: 2	அச்ச ஊடகங்கள் மக்கள் தொடர்புக் கருவிகள் - அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள் இதழ்களின் பணிகள் இதழியல் விதிகள்- இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - ஊடகவியலாளரின் தகுதிகள்.					12 hours
அலகு: 3	வானொலியும் தொலைக்காட்சியும் வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் நிகழ்ச்சிப் பிரிவு - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் :					12 hours

	வேளாண் நிகழ்ச்சிகள் மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை - செய்திப் பிரிவு: செய்தி மூலங்கள், செய்தியாளர், துணை ஆசிரியர், தலைமை ஆசிரியர், செய்தி வாசிப்பாளர் - நேர்காணல் கலை விளம்பரங்கள் வானொலித் தொடர்கள் பண்பலை நாடகங்கள் தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் வானொலி - தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.	
அலகு: 4	திரை ஊடகங்கள் திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்குலக - கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலை வரலாறு - சிறந்த கலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக் கலை - இன்றைய திரைப்படங்கள் ஒரு பார்வை	12 hours
அலகு: 5	குறும்படங்கள் குறும்பட தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள், சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) - குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - தொழில்நுட்பம் - காட்சித் துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம் பயிற்சி 1. நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு, செய்தி தயாரிப்பு, குறும்படம் தயாரிப்புகளில் பயிற்சி வழங்கலாம்	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours
பாடநூல்		
1	இதழியல் கலை - மா.பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர், 2017.	
2	தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008.	
3	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.	
4	அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை 2001.	
5	ஊடகவியல் - த. ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20.	
6	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி 2003.	
7	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க. குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்	

8	எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு. தியோடர் பாஸ்கரன், உயிர்மை வெளியீடு, 2003.
9	தமிழ் இதழியல் வரலாறு - மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 1987.
பார்வை நூல்கள்	
1	தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
2	இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2019.
3	தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு. கோமதி, மோகன் முகில் பதிப்பகம், சூடலூர்.
4	திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
5	உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்), விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2013.
6	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சுஜாதா, உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை, 2018.
7	திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
8	தமிழ் சினிமா வரலாறு, தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை, 2011
9	இந்திய கனவுத் தொழிற்சாலைகள் - ப்ரஸன்னா, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை 2022.
10	தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	https://vaarthaikal.wordpress.com/ https://www.purecinemabookshop.com/content/category/workshop/ https://www.hollywoodreporter.com/ https://www.filmcompanion.in/ Youtube Chennals for live film making technique

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	5EA	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் I		தமிழ் மரபு மருத்துவம்	4	-	-	3
Pre-Requisite						
மரபு மருத்துவம் அறியும் ஆவல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது. 2. பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல், உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து, பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர். இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	தமிழர்களின் மருத்துவமுறைகளை அறிதல்					K1, K2, K3
2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்					K1, K4, K5
3	கீரை, காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்					K1, K4, K5
4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்					K1, K4, K5
5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல், உருவாக்குதல்					K1, K4, K5, K6
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்					12 hours
அலகு: 2	ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்					12 hours
அலகு: 3	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் - காய்கறிகளும் பயன்களும்.					12 hours
அலகு: 4	பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்.					12 hours
அலகு: 5	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.					12 hours
	Total Lecture hours					60 hours
பாடநூல்						
1	இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, முனைவர் ஆ. சிவகாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட்,					

	சென்னை, 2013.
பார்வை நூல்கள்	
1	தமிழ் மருந்துகள், டி.எஸ்.ஜனகுமாரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1965
2	நமது மனமே நல்ல மருந்தகம், கொ.மா.கோதண்டம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. முதற்பதிப்பு 2000
3	தமிழர் மருத்துவம், மரு. மைக்கல் செயராசு (ஆசிரியர்), ஏ. சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), தடாகம் வெளியீடு, 2016
4	மருத்துவத் தாவர இயல், எஸ். சோமசுந்தரம், இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 627002, 1997.
5	சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், வி. நாராயணசாமி, கோயம்புத்தூர் - 641044, 1995.
6	செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும், மு. பசுமலை அரசு, கிரிஜா பதிப்பகம் பெங்களூரு-560033, 1998.
7	சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி (முதற்பாகம்), நோயியல் வெங்கடேசன்.சு., ஸ்ரீ சாதி பதிப்பகம் - 632001, 1983.
8	தமிழ் மருந்துகள், கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை-108, 1953
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	இயற்கை மருத்துவம் குறித்த தமிழ் வலையொளிகள், தமிழ் காட்சி ஊடகங்களின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த வலையொளிகள், சித்த மருத்துவ இணைய தளங்கள், வலையொளிகள்

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	S	L	M	L	S	S	M	S
CO2	M	S	S	L	M	M	S	S	S	M
CO3	S	S	L	L	M	M	S	S	L	M
CO4	M	S	S	M	M	M	M	S	M	M
CO5	M	S	M	M	S	S	M	L	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	5ZC	பாடத் தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் III		மொழிபெயர்ப்பியல்	2	-	-	2
Pre-Requisite						
பிறமொழிகளையும் பிறமொழி இலக்கியங்களையும் கற்பதற்கான ஆர்வம் கொண்டிருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. மொழிபெயர்ப்புத் துறையின் முக்கியத்துவத்தை உணரச்செய்தல் 2. உலகளாவிய இலக்கிய அறிமுகம் பெறச் செய்தல் 3. மொழி, இனம், பண்பாட்டு எல்லைகளைக் கடந்த மனிதகுல ஒருமைக்கு மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல் 4. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல் 5. மொழிபெயர்ப்பாளர்களாக உயர்வதற்கான தூண்டுகோலைச் செய்தல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	மொழிபெயர்ப்புகளின் வழி அறிவு, பண்பாட்டுப் பரவலாக்கத்தை அறிதல்					K2
2	மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை உணர்ந்து மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுத் தெளிதல்					K3 K4
3	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களில் புலமைத்துவம் பெறுதல்					K2, K5
4	மொழிபெயர்ப்புகளை ஆராய்ந்து மதிப்பீடு செய்து சிறந்த மொழிபெயர்ப்புக்கான அடிப்படைகளை அறிந்து மொழிபெயர்ப்பாளராக உயர்தல்					K4, K5
5	மொழிபெயர்ப்புத் திறன் வெளிப்படுதல்					K4, K5, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்					6 hours
அலகு: 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்					6 hours
அலகு: 3	மொழிபெயர்ப்பின் நிகரண்கள் - மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்					6 hours
அலகு: 4	கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்புத் தகுதிகள்					6 hours
அலகு: 5	மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் - தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்					6 hours
	Total Lecture hours					30 hours
பாடநூல்						
1	மொழிபெயர்ப்பியல் - ந. முருகேச பாண்டியன், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி 1					
பார்வை நூல்கள்						

1	நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க. பூரணச் சந்திரன்,
2	மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வக்குமார், தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
3	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - கா. பட்டாபிராமன், யமுனை பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2005
4	மொழிபெயர்ப்பியல் - சு. சண்முக வேலாயுதம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1985.
5	மொழிபெயர்ப்புக் கலை / மு. வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2006.
6	மொழிபெயர்ப்பியல் நோக்கும் போக்கும் - ம. இளங்கோவன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2017.
7	மொழிபெயர்ப்புப் பார்வைகள் - சு. இராசாராம், காலச்சுவடு, சென்னை, 2014.
8	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் ஓர் அறிமுகம் - இ. முருகையன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
9	மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள் - வீ. சந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை.
10	மொழிபெயர்ப்புக் கலை - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
11	மொழியாக்கம் கொள்கைகளும் செய்முறைகளும் - கா. செல்லப்பன், அருட் செல்வர் டாக்டர் நா. மகாலிங்கம் மொழிபெயர்ப்பு மையம், பொள்ளாச்சி, 2016.
12	மொழிபெயர்ப்பியல் : இக்காலப் பார்வைகள் - அமரந்தா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org. Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
--

Mapping with Programme Outcomes

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	M	M	M	M	M	S	M	M	S
CO2	S	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO3	M	M	M	S	M	M	M	M	M	M
CO4	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO5	M	M	L	M	M	S	M	M	S	L

*S-Strong; M-Medium; L-Low

இளங்கலை - தமிழ் இலக்கியம்

ஆறாம் பருவம்

பாடக்குறியீட்டு எண்	63A	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் XIII		இலக்கியம் VIII - சங்க இலக்கியம் - அகம்	6	-	-	4
Pre-Requisite						
பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.						
2. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறியச் செய்தல்.						
3. பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும் அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல்.						
4. அகம் சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.					K1, K2, K4
2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.					K1, K2, K3
3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை, துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.					K1, K3, K4
4	பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களைப் பொருள் கொள்ளும் உள்ளுறை, இறைச்சி முதலான இலக்கிய உத்திகளுடன் அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்து இலக்கிய இன்பம் பெறுவர்.					K1, K3, K5
5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித் தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படை உண்மைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.					K1, K2, K5
K1 - Remember: K2 - Understand: K3 - Apply: K4 - Analyze: K5 - Evaluate: K6 - Create						
அலகு: 1	நற்றிணை 1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6) 2. தொல்கவின் தொலைய (14) 3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39) 4. மணி துணிந்து (159)					18 hours

	5. குருதி வேட்கை (192) 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8. வரையா நயவினர் (329) 9. கானல் கண்டல் (345) 10. சொல்லிய பருவம் (364)	
அலகு: 2	குறுந்தொகை 1. நிலத்தினும் பெரிதே (03) 2. கழனி மாஅத்து (08) 3. கோடுஈர் இலங்கு வளை (11) 4. பறைபட பணிலம் (15) 5. உள்ளார் கொல்லோ (16) 6. வேரல் வேலி (18) 7. யாரும் இல்லை (25) 8. புள்ளும் மாவும் (118) 9. இன்றே சென்று (189) 10. இனமயில் அகவும் (249)	18 hours
அலகு: 3	ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும் ஐங்குறுநூறு 1. வேழப் பத்து 2. மஞ்ஞைப் பத்து அகநானூறு 1. விருந்தின் மன்னர் (54) 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129) 4. இருபெரு வேந்தர் (174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டிசின் மகளே (369)	18 hours
அலகு: 4	கலித்தொகை 1. பாஅல் செவி - பாலை (5) 2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) 4. சுடர் தொடிகு - குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) 6. பெருந்திரு - மருதம் (83) 7. கார்ஆரப் பெய்த முல்லை (109) 8. தோழிநாங் காணாமை முல்லை (115)	18 hours

	9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150)	
அலகு: 5	குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)	18 hours
	Total Lecture hours	90 hours

பாடநூல்கள்

1	சங்க இலக்கியம் என்.சி.பி.எச். பதிப்பு: பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
2	நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
3	குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
4	ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
5	அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
6	கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
7	பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
8	சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
2	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு: இலக்கியக் கொள்கை, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,
3	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள் - பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.
4	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ். குமரன் புத்தக
5	இல்லம், சென்னை.
6	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, சென்னை.
7	நா. சஞ்சீவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முக சுந்தரம் (தொ.ஆ.), காவ்யா, சென்னை, 2012.
8	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) - செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
9	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
10	தமிழ்க்காதல் வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
11	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., சென்னை..
12	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
13	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
14	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
15	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக்

	ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
16	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், க. ஜவகர், காவ்யா, சென்னை, 2017.
17	சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், கார்த்திகேசு சிவதம்பி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி 2000
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	www.tamilvu.org https://sangamtranslationsbyvaidehi.com/ Project Madurai - www.projectmadurai.org . Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress: archive.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	63B	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப்பாடம் XIV		இலக்கியம் IX - சங்க இலக்கியம் - புறம்	6	-	-	4
Pre-Requisite						
சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றிய அடிப்படை அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். 2. புறந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறியச்செய்தல். 3. பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும் அக்காலச் சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல். 4. அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.				K1, K2, K4	
2	புறப்பொருள் கொள்கைகளான அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.				K1, K2, K3	
3	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.				K1, K3, K4	
4	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்.				K1, K3, K5	
5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளைப் புறப் பாடல்களின்வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்.				K1, K2, K5	
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	புறநானூறு: பாடல்கள்: 4, 8, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347				18 hours	
அலகு: 2	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து				18 hours	
அலகு: 3	பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)				18 hours	
அலகு: 4	பொருநர் ஆற்றுப்படை (முழுவதும்)				18 hours	
அலகு: 5	மதுரைக் காஞ்சி (முழுவதும்)				18 hours	
	Total Lecture hours				90 hours	
பாடநூல்கள்						
1	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு, பிற பதிப்புக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்.					
2	புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.					
3	பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை.					

4	பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை.
5	பொருநர் ஆற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
6	மதுரைக் காஞ்சி, கழக வெளியீடு, சென்னை.
பார்வை நூல்கள்	
1	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
2	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு: இலக்கியக் கொள்கை, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,
3	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள் - பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.
4	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ். குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
5	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, சென்னை.
6	நா. சஞ்சீவியின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முக சுந்தரம் (தொ.ஆ.), காவ்யா, சென்னை, 2012.
7	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) - செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
8	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
9	தமிழ்க்காதல் வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
10	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., சென்னை..
11	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
12	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
13	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
14	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், க. ஜவகர், காவ்யா, சென்னை, 2017.
15	சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், கார்த்திகேசு சிவதம்பி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி 2000
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	www.tamilvu.org https://sangamtranslationsbyvaidehi.com/ Project Madurai - www.projectmadurai.org . Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress: archive.org

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	M	S	M	M	M	M
CO2	M	M	M	S	S	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S	S	M	M	M	M
CO5	M	M	S	S	M	M	S	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	63C	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
முதன்மைப் பாடம் XV		தமிழ் மொழி வரலாறு	6	-	-	4
Pre-Requisite						
தமிழ் மொழியின் வரலாறு குறித்து அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்						
பாட நோக்கம் (Course Objectives)						
1. மொழி அமைப்பையும் வரலாற்றையும் எடுத்துரைத்தல்						
2. தமிழ் வரி வடிவங்களை அறிய வைத்தல்						
3. தமிழின் பிற மொழிக் கலப்பு வரலாற்றை விளக்குதல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	தமிழ் மொழி வரலாற்றின் அடிப்படையில் அதன் தொன்மையையும் இனப்பெருமையையும் அறிதல்				K1, K2, K3	
2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம், திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள், மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்				K1, K3, K4	
3	தமிழ் மொழியின் அறிவியல் பண்புகளை அறிதல்				K1, K4, K5	
4	தமிழ், வடமொழி மொழிக் குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்				K1, K2, K3	
5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழி வகுத்தல்				K1, K5	
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்திராவிட மொழிகள்				18 hours	
அலகு: 2	பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்				18 hours	
அலகு: 3	இடைக்காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்				18 hours	
அலகு: 4	நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் -தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள்				18 hours	
அலகு: 5	தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல், தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு				18 hours	
				Total Lecture hours		90 hours
பாடநூல்						
1	தமிழ்மொழி வரலாறு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை					
2	தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு					

பார்வை நூல்கள்	
1	தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார், தமிழ் மொழி வரலாறு, காவ்யா, பதிப்பகம், சென்னை
2	சூரியநாராயண சாஸ்திரி (பரிதிமாற் கலைஞர்), தமிழ் மொழியின் வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	S	S	M	L	S	S	M	S
CO2	S	M	S	S	S	M	L	S	S	M
CO3	M	S	S	S	S	M	M	S	S	S
CO4	S	S	M	S	S	S	M	L	S	S
CO5	S	S	M	L	S	S	M	S	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6EB	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் II		ஆட்சித்தமிழ்	4	-	-	3
Pre-Requisite						
தமிழ் மொழியின் பயன்பாடு குறித்த அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. ஆட்சித்தமிழின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்						
2. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஆட்சித் தமிழின் பங்களிப்பை அறியச்செய்தல்						
3. ஆட்சி மொழியாகத் தமிழ் இயங்குவதன் திறன் பெற்றுள்ளமையை உணரச் செய்தல்						
4. மொழி வளர்ச்சியே நாட்டின் வளர்ச்சி என்பதனை உணர்த்துதல்						
5. தமிழுக்கு நாம் ஆற்றவேண்டிய இன்றியமையாத கடமையைப் புரிய வைத்தல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	ஆட்சி மொழிச் சட்டம் மற்றும் திட்டம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்					K1, K2
2	தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் இன்றியமையாமையை அறிதல்					K2, K3
3	மொழி வளர்ச்சிக்குக் கலைச்சொல் உருவாக்கத்தின் இன்றியமையாமை குறித்த தெளிவு பெறுதல்					K2, K4
4	மொழியாக்கப் பணியில் ஈடுபடுதல்					K5, K6
5	ஆட்சித் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணியில் பங்களிப்புச் செய்தல்					K6
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	ஆட்சி மொழித்திட்டம்					12 hours
அலகு: 2	சட்டங்கள் - ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்					12 hours
அலகு: 3	திட்டச் செயலாக்க நிலை - கலைச்சொற்கள்					12 hours
அலகு: 4	மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்					12 hours
அலகு: 5	பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்					12 hours
	Total Lecture hours					60 hours
பாடநூல்						
1	ஆட்சித்தமிழ், த. பெரியாண்டவர், வளர்தமிழ் பதிப்பகம், 40, அஞ்சகம் நகர், சென்னை - 600095.					
பார்வை நூல்கள்						
1	முனைவர் நா. ராசகோபாலன் - தமிழ் ஆட்சி மொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், அன்பு பதிப்பகம், சென்னை					
2	புலவர் நா. சுந்தரராசன் - தமிழ் ஆட்சி மொழி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை					
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]						
	www.tamilvu.org Project Madurai - www.projectmadurai.org .					

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO ₁	PO ₂	PO ₃	PO ₄	PO ₅	PO ₆	PO ₇	PO ₈	PO ₉	PO ₁₀
CO ₁	M	M	M	L	M	M	S	M	M	L
CO ₂	L	M	M	L	M	L	M	M	M	M
CO ₃	M	L	M	L	S	M	S	M	S	M
CO ₄	M	S	M	M	L	M	M	L	M	M
CO ₅	S	M	M	S	M	S	M	M	L	M

*S-Strong: M-Medium: L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6EB	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் II		நாடகவியல்	4	-	-	3
Pre-Requisite						
கலைகளின்மீது ஆர்வம் இருத்தல்						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல் 2. நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு, சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல் 3. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல் 4. வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல் 5. நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்துகொள்ளல்						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சி அறிந்து கொள்ளுதல்				K2, K3	
2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலையும் நாடக ஆக்க வளர்ச்சியில் அவர்களின் பங்களிப்பையும் தெரிந்து தெளிதல்				K2, K4	
3	நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்தல்				K3, K4, K5	
4	மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்				K3, K5, K6	
5	நாடக ஆசிரியராக உருவாதல்				K6	
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், சங்ககாலம், சங்கம் மருவிய காலம், 17, 18, 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உருவான நாடகங்கள்				12 hours	
அலகு: 2	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும்				12 hours	
அலகு: 3	நாடக அமைப்பும் வளர்ச்சியும், நாடக வகைகள்				12 hours	
அலகு: 4	பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள். ஓரங்க நாடகம் -மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள். நாட்டுப்புற நாடகங்கள்				12 hours	
அலகு: 5	நாடக ஆசிரியராக உருவாவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்				12 hours	
	Total Lecture hours				60 hours	
பாடநூல்						
1	தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர். சக்திப்பெருமான், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.					
பார்வை நூல்கள்						

1	நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை, மு. இராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2	நாடக அரங்கம், கே.ஏ. குணசேகரன், என்.சி.பி.எச், சென்னை. முதல் பதிப்பு: நவம்பர் 2013
3	நவீன நாடகங்களும், ஊடகங்களும், முனைவர். நம.வி. ரவி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4	நாடகப் படைப்பாக்கம், சே. ராமானுஜம், தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்
5	தமிழ் நாடகம், ஏ.என். பெருமாள், முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 . மதுரை
6	நாடக அரங்கம், கே.ஏ. குணசேகரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
7	தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், கே.ஏ. குணசேகரன், அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு ஜூன் 1987.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	M	M	S	S	M	S	S
CO2	M	L	S	S	M	L	S	S	M	S
CO3	M	M	S	S	M	S	S	M	M	M
CO4	S	M	L	S	S	M	S	S	S	S
CO5	M	S	M	L	S	S	M	S	S	M

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6EB	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் II		பெரியாரியல்	4	-	-	3
Pre-Requisite						
சென்ற நூற்றாண்டின் ஆளுமைகளுள் ஒருவரான ஈ.வெ. இராமசாமி அவர்களின் சீர்த்திருத்தக் கருத்துக்களை அறிந்திருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய தந்தை பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.						
2. பெரியார் வழியில் திகழ்ந்த இந்திய சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளான இராஜாராம் மோகன்ராய், ஈவாமி தயானந்த சரஸ்வதி, ஸ்ரீ நாராயண குரு போன்றவர்களின் வாழ்வை மாணவர்களுக்கு எடுத்துச்சொல்லுதல்.						
3. சுயமரியாதையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்						
4. தீண்டாமை ஒழிப்பு, வேதமறுப்பு, சமத்துவம், சமூகநீதி, உடன்கட்டை எதிர்ப்பு போன்றவற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.						
5. பெரியார் நடத்திய தமிழ் - தமிழ்மக்கள் நலப்போராட்டங்களை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கவரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.					K1, K2
2	பெரியாரின் சீர்திருத்தத்தைப்போல் பிற மாநில, சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கவாதிகளின் வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வர்.					K1, K3
3	பெண்விடுதலை, பெண்ணின் உயர்வு, விதவை மறுமணம், இளவயது மணவிலக்கு உரிமை, பெண்களுக்கான சொத்துரிமை போன்றவற்றிற்குப் பெரியார் நடத்திய போராட்டத்தை அறிந்துகொள்வர்.					K1, K2, K3
4	எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றிய பெரியாரின் கருத்தையும், எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தையும் மாணவர்கள் அறிவர்.					K1, K4
5	ஒடுக்கப்பட்டவருக்காகப் பெரியார் கொடுத்த குரலை மாணவர்கள் அறிவர்					K1, K2, K4
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						
அலகு: 1	பெரியாரும் சமூகச் சூழலும் பெரியார் ஈ.வெ.ரா. பிறப்பு - சமூகச் சூழல் - சுயமரியாதை இயக்கத்தைத் தொடங்குதல் - புரோகித ஒழிப்புத் திருமணத்தை அறிமுகப்படுத்துதல் - கோவில் நுழைவுப் போராட்டம்					12 hours
அலகு: 2	பெரியாரும் தமிழும் தமிழ்மொழிக்காப்பு - தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - தமிழ்மொழி					12 hours

	வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கியத்திற்கு ஈ.வெ.ராவின் பங்களிப்பு, பட்டிமன்றங்கள், தலைமையுரை, வரவேற்புரை, நன்றியுரை, போன்றவை.	
அலகு: 3	பெரியாரும் பெண்ணியமும் பெண்ணியம் ஓர் அறிமுகம் - பெரியாரின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் கைம்பெண் மறுமணம், குழந்தை மணம் - மணவிலக்கு உரிமை - பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை - ஆணுக்குப் பெண் சரிநிகர்.	12 hours
அலகு: 4	பெரியாரும் இதழியற் பணிகளும் பெரியாரின் இதழியற் பணிகள் - பெரியாரின் கோட்பாடுகள் பெற்ற செயல் வடிவங்கள் அரசு ஆணைகள்.	12 hours
அலகு: 5	பெரியாரும் அரசியற் பணிகளும் அரசியல் பணி - வகுப்பு வாரி உரிமை (இட ஒதுக்கீட்டுச் சிக்கல்) - இந்திய அரசியல் சட்டத்தில் இட ஒதுக்கீட்டுக்கு நீதிமன்றங்களின் செயல்பாடு - மக்கள் நாயக அரசு - விளக்கம்.	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours

பாடநூல்

1	பெரியாரியல் தொகுதிகள் 1, 2, 2004. திருச்சி வெ. ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.
---	--

பார்வை நூல்கள்

1	பெரியாரியல் (நூல் வரிசை), மா. நன்னன். ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.
2	பெரியாரியம், இரா. சக்குபாய்(ப.ஆ), வைக்கம் அறப்போர் பவளவிழாக் கருத்தரங்கம்
3	பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துச்சிதம்பரம், முத்துப் பதிப்பகம், சென்னை
4	பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைகள், வே.ஆனைமுத்து, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை-17.
5	சுயமரியாதை இயக்கம், 1990. ந. க. மங்களமுருகேசன், பாரிநிலையம், சென்னை.
6	பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி- (1-6) பெண்ணுரிமை, 2001. கி. வீரமணி (தொ.ஆ.), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை
7	பெரியார் ஈ.வெ. ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1-3, வெ. ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
8	பெரியார் ஆகஸ்டு15, 1998. எஸ். வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
9	பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ். விராஜதுரை, வ. கீதா, விடியல் பதிப்பகம், கோவை
10	பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001. எஸ். வி. ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

	www.tamilvu.org
--	--

	http://dvkperiyar.com/ https://dravidianbookhouse.com/ https://www.tamildigitallibrary.in/
--	---

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO ₁	PO ₂	PO ₃	PO ₄	PO ₅	PO ₆	PO ₇	PO ₈	PO ₉	PO ₁₀
CO ₁	S	S	M	L	S	S	M	S	S	S
CO ₂	M	S	S	M	L	S	S	M	S	S
CO ₃	S	S	S	M	S	S	M	M	M	S
CO ₄	M	M	S	S	M	M	M	S	S	M
CO ₅	S	S	M	L	S	S	M	S	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6EC	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் III		கோயிற்கலை	4	-	-	3
Pre-Requisite						
தமிழர் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்						
பாட நோக்கம் (Course Objectives)						
1. கோயில்கள் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளங்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ளுதல்.						
2. கோயில்கள்வழி வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் பண்பாட்டு நாகரிகக் கூறுகளையும் அறிந்து தெளிதல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	கோயில்களின் தொடக்ககால வரலாற்றினைத் தெரிந்து கொள்வர்.					K1, K2
2	கோயில்களின் கட்டுமான வரலாற்றை அழகியல் உணர்வுடன் புரிந்து கொள்வர்.					K3
3	கோயில்கள் பல்புறக் கலைகளை வளர்க்கும் இடம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.					K4, K5
4	கோயில் வழிபாட்டு முறைகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.					K2
5	கோயில் நிர்வாகம் சார்ந்த செயல்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.					K1, K2
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	கோயில் - சொல் விளக்கம் பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் சொல் இடம் பெற்றமை -கோயிற் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.					12 hours
அலகு: 2	சேர சோழப் பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில் கலை - நாயக்கர் காலக் கோயில்கள் - இக்காலக் கோயிற் கலை - விசயநகரப் பேரரசு					12 hours
அலகு: 3	கோயிலை ஒட்டி வந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகள் - சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை -நடனம் - ஓவியம் சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி, தலபுராணங்கள் - இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம் - பண்பாடு					12 hours
அலகு: 4	திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதி முறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் ஊதியம், இறையிலி நிலங்கள் அளித்தமை					12 hours

அலகு: 5	பொது நிர்வாகம், மன்னர்கள், நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம், சிலைகள், உலோகச் சிலைகள், பிற சிலைகள் பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருட்கள் -- பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டில் வேறுபாடு	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours
பாடநூல்கள்		
1	கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும், பி.ஆர். சீனிவாசன், தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம்	
2	தமிழகக் கோயிற்கலைகள், நாகசாமி, தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை	
பார்வை நூல்கள்		
1	சிற்பமும் கலை வாழ்வும், ஜே. எம். சோமசுந்தரம், கழக வெளியீடு. சென்னை.	
2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை. தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல், சென்னை 5.	
3	மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org www.tamilvu.org Project Madurai - www.projectmadurai.org . Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress: archive.org	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	M	S	M	S	S	M	S	M
CO2	M	S	M	L	S	S	M	S	S	M
CO3	S	M	L	S	S	M	S	M	S	M
CO4	S	S	M	S	M	L	S	S	S	M
CO5	S	M	L	S	S	M	S	M	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6EC	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் III		சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	4	-	-	3
Pre-Requisite						
தமிழில் சமூக நீதி வரலாறும் அதன் விளைவாகத் தோன்றிய இயக்கங்களையும் அறிந்திருத்தல்.						
கற்றல் நோக்கம் (Course Objectives)						
1. சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றைக் கூறுதல். 2. இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் 3. சமூக நீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல். 4. திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூக நீதி பற்றி மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். 5. மொழிக்கொள்கையும் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்களும் பற்றி படைப்பாளர்கள் வழி அறிமுகம் செய்தல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	சமத்துவ உணர்வினை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி சமூக வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகிறது.					K4
2	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.					K2
3	மறுமலர்ச்சி சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் சிந்தனைத் திறனை பெறுவர்,					K3, K4
4	தீண்டாமை என்ற பாவச் செயலைக் களைந்து மனித சமத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.					K2
5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்களையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் மாணவர்களின் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடையர்.					K2, K5
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்- சமூகநீதி வரையறை -19 நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - கிறித்துவ போதகர்களின் சமயப்பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம் சமயங்கடந்த வள்ளலார் நெறி					12 hours
அலகு: 2	19 நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு: இராமலிங்கர்-வைகுண்ட சாமிகள்- வேதநாயகம் பிள்ளை- ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்- அண்ணிபெசண்ட்- ஆ. மாதவய்யா-					12 hours

	பண்டித அயோத்திதாசர்- இரட்டைமலை சீனிவாசன்.	
அலகு: 3	இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - சமூக சீர்திருத்தக் கவி பாரதி -நீதிக்கட்சி - பெரியார் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - தோழர் சிங்காரவேலரும் சுயமரியாதை இயக்கமும் - மாதர் விடுதலையும் மொழிப்பிரச்சனையும்.	12 hours
அலகு: 4	பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - காந்தியடிகளும் சாதிப்பிரச்சனையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகளின் எதிர்ப்பு - அம்பேத்கர் இயக்கம் - விவசாய இயக்கம்.	12 hours
அலகு: 5	அரசியல் சாசனமும் சமூகச் சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கிடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - புதிய இந்து திருமண ஒழிப்புச்சட்டம் - இந்தி எதிர்ப்பு - திராவிட இயக்கங்களும் திமுக ஆட்சியும் - சமூக நீதியும் இருபதாம்நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த எதிர்ப்பும் -இருபத்தோராம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்திருத்த எதிர் நோக்கு.	12 hours
	Total Lecture hours	60 hours

பாடநூல்கள்

1	தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு, அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை.
2	சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) க. நெடுஞ்செழியன், இரா. ஜக்குபாய், அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

பார்வை நூல்கள்

1	பெரியார் சிந்தனைகள், வே. ஆனைமுத்து
2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்
3	நெஞ்சுக்கு நீதி, கலைஞர்
4	திராவிட இயக்க வரலாறு, முரசொலி மாறன்.
5	மொழிசார் இயக்கங்கள், பொற்கோ.
6	திராவிட இயக்க வரலாறு, இராதாமணாளன்.
7	திராவிட இயக்க இதழ்கள் தொகுதி 1,2,3
8	புரட்சிக்கவிஞரின் இந்தி எதிர்ப்பு சமூக எதிர்ப்பு கவிதைகள் தொகுதி 1, இ. சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா. அரசு.
9	பெண்ணுரிமைச் சிந்தனையாளர்கள், பானுமதி தர்மராஜன்.
10	திராவிட இயக்க வேர்கள், திராவிட இயக்கத் தூண்கள், க. திருநாவுக்கரசு.
11	நினைவலைகள், இராம. அரங்கண்ணல்.
12	என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர், அ. இராமசாமி.
13	தமிழ்க்கவிதைகளில் பெண்ணுரிமை, ச. விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர் பண்ணை.

14	தமிழ் ஒளியின் சமூகச் சீர்திருத்தக் கவிதைகள்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>. http://dvkperiyar.com/ https://dravidianbookhouse.com/

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	M	S	M	S	S	S	M	S	M	S
CO2	S	M	S	M	S	S	S	M	L	S
CO3	S	M	S	S	S	M	M	M	S	S
CO4	M	S	M	S	S	M	M	L	S	M
CO5	M	M	S	S	S	S	M	S	S	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6EC	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
விருப்பப்பாடம் III		அண்ணாயியம்	4	-	-	3
Pre-Requisite						
இந்த நூற்றாண்டின் ஆளுமைகளுள் ஒருவரான பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப்பணியையும்,சமூகப்பணியையும் அறிந்திருத்தல்.						
பாட நோக்கம் (Course Objectives)						
1. சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.						
2. பேரறிஞர் அண்ணாவின் சமூகப் போராட்டங்களை அறிய வைத்தல்.						
3. பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்ப் பணிகளை அறியச்செய்தல்.						
4. பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல் திட்டங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்.						
5. பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்நாடு பெயர் மாற்றம் பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சுயமரியாதை இயக்க வரலாற்றை மாணவர் அறிவர்.					K1, K2
2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவுப் படைப்புகளை அறிவர்.					K1, K3
3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்மொழிப் போராட்டங்களை அறிந்து கொள்வர்.					K1, K2, K3
4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் மற்றும் திரைப்படப் பங்களிப்பினை அறிந்து கொள்வர்.					K1, K4
5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மாண்புகளை மாணவர்கள் அறிவர்.					K1, K2, K4
K1- Remember: K2 - Understand: K3 - Apply: K4 - Analyze: K5 - Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு					12 hours
அலகு: 2	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (சிறுகதை, புதினம்)					12 hours
அலகு: 3	பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாடகம், கட்டுரைகள்)					12 hours
அலகு: 4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் மொழிப் போராட்டங்கள்					12 hours
அலகு: 5	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள்					12 hours
	Total Lecture hours					60 hours
பார்வை நூல்கள்						
1	life and Times of C.N. Annadurai - ஆங்கிலத்தில் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல். எழுதியவர் இரா. கண்ணன்: பென்குவின் குழுமம் வெளியிட்ட இந்த நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை 'அண்ணா' என்ற தலைப்பில் விகடன் பிரசுரம் வெளியிட்டுள்ளது.					

	மொழிபெயர்ப்பாளர்- சாருகேசி.
2	நான் கண்ட அண்ணா - எம்.எஸ். வேங்கடாசலம்
3	அண்ணா சில நினைவுகள் - கவிஞர் கருணானந்தம்
4	பேரறிஞர் அண்ணாவின் தன் வரலாறு - வளர்ப்பு மகன் டாக்டர் அண்ணா பரிமளம்
5	சட்டசபையில் அண்ணா - நாவலர் நெடுஞ்செழியன்
6	அறிஞர் அண்ணா, கே என் இராமச்சந்திரன், மூவேந்தர் அச்சகம்
7	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, தம்பிக்கு அண்ணாவின் சுடிதங்கள் (ஏழு தொகுதிகள்) - பூம்புகார் பதிப்பகம்
8	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ஆரிய மாயை - பூம்புகார் பதிப்பகம்
9	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, இந்தி எதிர்ப்பு ஏன்? ஆழி பதிப்பகம்
10	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, நீதி தேவன் மயக்கம் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
11	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, பணத்தோட்டம்-ஆழி பதிப்பகம்
12	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, ரங்கோன் ராதா -ஆழி பதிப்பகம்
13	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
14	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, அண்ணாவின் சிறுகதைகள் - பூம்புகார் பதிப்பகம்
15	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, பேரறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்' - பூம்புகார் பதிப்பகம்
16	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, சந்திரமோகன் (சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்) - பூம்புகார் பதிப்பகம்
17	பேரறிஞர் அண்ணாதுரை, 'முதல்வர் பேரறிஞர் அண்ணாவின் சட்டமன்ற உரைகள்' பூம்புகார் பதிப்பகம்
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
	- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> - Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library - Project Madurai - www.projectmadurai.org. - Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. - Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	S	L	M	M	M	S	S	L	M
CO2	M	S	S	L	M	M	M	S	M	M
CO3	M	S	M	S	S	S	M	L	S	S
CO4	S	S	S	M	S	S	S	M	S	M
CO5	S	S	M	S	S	L	M	M	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low

பாடக்குறியீட்டு எண்	6ZD	பாடத்தலைப்பு	L	T	P	C
திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் IV		பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	2	-	-	2
Pre-Requisite						
அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.						
பாட நோக்கம் (Course Objectives)						
1. நேர்முகத் தேர்விற்குச் செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாக கொண்டுள்ளது. 2. தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர். 3. தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். 4. பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.						
பயன்கள் (Expected Course Outcomes)						
1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ்மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.					K1, K2, K4
2	சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி என்று கால வரிசையிலான அடிப்படையில் இலக்கிய அறிமுகம் பெறுவதோடு, அவற்றைப் போட்டித் தேர்வுக்கு உரியனவாகக் கற்கும் அறிவினைப் பெறுவர்.					K1, K3, K4
3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறை மற்றும் பண்பாட்டுச் செய்திகளைக் குழு விவாதம் மூலம் மாணாக்கர் அறியச் செய்தலின் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலை நினைவுகூர்ந்து தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.					K1, K2, K3, K5
4	பல்வேறு தமிழ்ச் சான்றோர்கள் தமிழுக்குப் பங்களிப்புச் செய்தமையை அறிவர்.					K1, K4, K5
5	தம்முடைய வாழ்வைப் பண்படுத்தி, திறனறி தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்.					K1, K2, K4, K5, K6
K1- Remember: K2- Understand: K3- Apply: K4- Analyze: K5- Evaluate: K6- Create						
அலகு: 1	சங்க காலம் - சங்கம் மருவிய காலம்					6 hours
அலகு: 2	பக்தி இயக்கம்- சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்					6 hours
அலகு: 3	காப்பியங்கள்- புராணங்கள்- இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - சிற்றிலக்கியங்கள்					6 hours
அலகு: 4	மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - நாடகம்- புதினம் - சிறுகதை					6 hours

அலகு: 5	உரைநடை - பத்துறை வளர்ச்சி	6 hours
	Total Lecture hours	30 hours
பாடநூல்		
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு வரதராசன், சாகித்ய அகாடமி	
பார்வை நூல்கள்		
1	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் அண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை	
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, எம்மார் அடைக்கல சாமி, சென்னை.	
3	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-18, 2010.	
4	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொகுதி 3 (நவீன இலக்கியம்), சிற்பி. பாலசுப்பிரமணியம், நீல பத்மநாபன் (பதிப்பாசிரியர்கள்), சாகித்திய அகாடெமி, 2013.	
5	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள், பா. மதிவாணன், உ. சேரன்(ப.ஆ), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர் கோவில் 629001, 2007	
6	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை 600086, 2003	
7	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஆறு. அழகப்பன், பாரிநிலையம், சென்னை 600108, 2011	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]		
	https://www.upsctamil.com/ https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html	

Mapping with Programme Outcomes										
COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	S	M	S	M	S	M	S	M	S	M
CO2	S	S	M	S	M	S	M	M	S	M
CO3	S	M	S	M	S	M	S	M	S	M
CO4	S	S	S	S	M	S	M	M	S	M
CO5	S	M	S	S	M	S	M	S	M	S

*S-Strong; M-Medium; L-Low