



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்**  
(A State University, Accredited with “A” Grade by NAAC and  
13<sup>th</sup> Rank among Indian Universities by MHRD-NIRF)  
கோயம்புத்தூர் 641 046, இந்தியா

**பாடத்திட்டக் குழு**  
**B.A., B.Lit., & B.A. Tamil (Creative Writing)**

**இலக்கியவியல் (B.Lit.,)**

பாரதியார் பல்கலைக்கழக இணைப்புக் கல்லூரிகளுக்குரிய பாடத்திட்டம்



## VISION: (தொலைநோக்கு)

Imparting quality higher education to produce competent graduates capable of developing the nation by bringing out their creativity and literacy competence through Tamil Language and Literature

## MISSION : (குறிக்கோள்)

- To heighten the efficacy of interpreting literary texts in the contexts of Tamil society and Tamil culture
- To re-examine the pedagogical techniques used for literary studies through mother tongue
- To instill critical thinking and evaluating skills to transform students into effective researchers
- To upgrade the literary and linguistic competence of students by exposing them to literatures of varied eras

|                                                                                                                                      |                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| The <b>B.Lit</b> program describes accomplishments that graduates are expected to attain within five to seven years after graduation |                                                         |
| PEO1                                                                                                                                 | எழுத்தாற்றல் மற்றும் படைப்பாக்கத் திறனை பெற வைத்தல்     |
| PEO2                                                                                                                                 | இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்                          |
| PEO3                                                                                                                                 | மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்தல்                         |
| PEO4                                                                                                                                 | சமூக மாற்றத்திற்கான காரணங்களைப் புரியவைத்தல்            |
| PEO5                                                                                                                                 | கற்றலின் புதிய தொழில்நுட்பத் திறனை வளர்த்தல்            |
| PEO6                                                                                                                                 | பண்பாட்டு உணர்வை ஏற்படுத்துதல்                          |
| PEO7                                                                                                                                 | சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையை அறிய வைத்தல்          |
| PEO8                                                                                                                                 | நாட்டுப்புற மக்களின் கலை வடிவங்களை எடுத்துரைத்தல்       |
| PEO9                                                                                                                                 | சித்தர்களின் ஆளுமையை உணர வைத்தல்                        |
| PEO10                                                                                                                                | அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் வளர்த்தல் |

**Program Specific Outcomes (PSOs)**

After the successful completion of **B.Lit** program, the students are expected to

|       |                                                           |
|-------|-----------------------------------------------------------|
| PSO1  | இலக்கிய இலக்கண வகைமைகளை அறிதல்                            |
| PSO2  | மொழி ஆளுமைத் திறன் பெறுதல்                                |
| PSO3  | மொழிபெயர்ப்புக் கலையில் மேம்பாடு உடையவர்களாகத் திகழ்தல்   |
| PSO4  | கல்வெட்டுகளை வாசிப்பதற்கான திறன் பெறுதல்                  |
| PSO5  | கலைகளின் நுட்பங்களை உணர்ந்துகொள்ளுதல்                     |
| PSO6  | தமிழ் ஆங்கில மொழிகளின் இலக்கண அமைப்புகளை ஒப்பிட்டு அறிதல் |
| PSO7  | நாடகத்தின் மெய்ப்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்                |
| PSO8  | இலக்கிய ஒப்பீட்டுத் திறனைப் பெறுதல்                       |
| PSO9  | திறனாய்வு முறையினை அறிதல்                                 |
| PSO10 | தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்         |

**Program Outcomes (POs)**

On successful completion of the B.Lit program

|      |                                                        |
|------|--------------------------------------------------------|
| PO1  | வாழ்க்கை நெறிமுறையை அறிந்துகொள்ளுதல்                   |
| PO2  | மொழி ஆளுமை பெறுதல்                                     |
| PO3  | சமூகச் சிந்தனையைப் பெறுதல்                             |
| PO4  | இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்தல்                 |
| PO5  | நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாட்டை அறிதல்                  |
| PO6  | சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் அவசியத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்  |
| PO7  | இணையதளங்களில் தமிழ் மொழி இடம்பெறும் நிலையினை அறிதல்    |
| PO8  | அகழ்வாராய்ச்சி குறித்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்            |
| PO9  | காப்பியங்களின் வழி சமூக அமைப்பினை அறிதல்               |
| PO10 | அரசு போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறன் பெறுதல் |

தமிழிலக்கியம் (B.Lit.,) பயில்வோருக்குரியது

(2025 – 2026 சேர்வோருக்குரியது)

பாடக்குறியீட்டு எண்:

|          |     |                                                |
|----------|-----|------------------------------------------------|
| Core-I   | 13A | இக்கால இலக்கியம்                               |
| Core-II  | 13B | இலக்கணம்-1 (நன்னூல், எழுத்து, நம்பியகப்பொருள்) |
| Core-III | 13C | நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்                      |
| Core-IV  | 13D | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1                   |
| Allied-I | 1AA | தமிழ் ஆங்கிலஇலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை – 1      |
| IV       | 1FA | <b>Envirnomenta Studies</b>                    |

|           |     |                                                 |
|-----------|-----|-------------------------------------------------|
| Core-V    | 23A | அற இலக்கியம்                                    |
| Core-VI   | 23B | இலக்கணம் -2 (நன்னூல்-சொல், யாப்பருங்கலக்காரிகை) |
| Core-VII  | 23C | நாடகவியல்                                       |
| Core-VIII | 23D | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2                    |
| Allied-II | 2AA | தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை – 2      |
| IV        | 2FB | <b>Value Education – Human Rights</b>           |
| IV        | 2NM | Nan Muthalvan                                   |

|            |     |                                                                                                                            |
|------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Core-IX    | 33A | பக்தி இலக்கியம்                                                                                                            |
| Core-X     | 33B | இலக்கணம் - 3 (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, தண்டியலங்காரம்)                                                                      |
| Core-XI    | 33C | தமிழிசை                                                                                                                    |
| Core-XII   | 33D | தமிழிலக்கிய வரலாறு                                                                                                         |
| Allied-III | 3AA | ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு – 1                                                                                                   |
| SBS I      | 3ZA | இதழியல்                                                                                                                    |
| IV         | 3FC | <b>Tamil /Advanced Tamil (OR) Non-major elective-1 (yoga for Human Excellence) /Women's Rights / Constitution of India</b> |
| IV         | 3NM | Nan Muthalvan<br>Microsoft Office Essentials<br>Microsoft (CSR)All Branches Except CS / IT / BCA                           |
| IV         | 3NM | Health and wellness                                                                                                        |

|           |     |                                                                              |
|-----------|-----|------------------------------------------------------------------------------|
| Core-XIII | 43A | சிறுநிலக்கியம்                                                               |
| Core-XIV  | 43B | இலக்கணம் - 4 (தொல்காப்பியம், எழுத்து, இளம்பூரணர்)                            |
| Core-XV   | 43C | நாடக இலக்கியம்                                                               |
| Cor-XVI   | 43D | தமிழ்மொழி வரலாறு                                                             |
| Allied-IV | 4AA | ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு – 2                                                     |
| SBS 2     | 4ZB | ஒப்பிலக்கியம்                                                                |
| IV        | 4FE | <b>Tamil /Advanced Tamil (OR) Non-major elective-II (General Awareness )</b> |
| IV        | 4NM | Nan Muthalvan                                                                |

|            |     |                                                 |
|------------|-----|-------------------------------------------------|
| Core-XVII  | 53A | காப்பிய இலக்கியம்                               |
| Core-XVIII | 53B | இலக்கணம் - 5 (தொல்காப்பியம், சொல், சேனாவரையார்) |
| Core-XIX   | 53C | சைவ சித்தாந்தம்                                 |

|              |     |                                                                                        |
|--------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Core-XX      | 53D | கோயிற்கலை                                                                              |
| Elective – I | 5EB | அ) நாட்டுப்புறவியல் (அல்லது)<br>ஆ) மொழியைப் பயன்படுத்துதல் (அல்லது)<br>இ) ஆட்சித்தமிழ் |
| SBS – 3      | 5ZC | சுவடியியல்                                                                             |
| IV           | 5NM | Nan Muthalvan - Adobe Visual Design                                                    |

|                |     |                                                                                        |
|----------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Core-XXI       | 63A | சங்க இலக்கியம்                                                                         |
| Core-XXII      | 63B | இலக்கணம் - 6 (தொல்காப்பியம், பொருள், இளம்பூரணம்)                                       |
| Core-XXIII     | 63C | திறனாய்வு                                                                              |
| Elective-II    | 6EA | 1.கல்வெட்டும் செப்பேடும் (அல்லது)<br>2.மொழிபெயர்ப்பியல் (அல்லது)<br>3.உரைநடை இலக்கியம் |
| Elective – III | 6ED | 1.இந்தியத்தத்துவம் (அல்லது)<br>2.சுற்றுலாவியல் (அல்லது)<br>3.சித்தர் பாடல்கள்          |
| SBS-4          | 6ZD | போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்                                                           |
| IV             | 6NM | Nan Muthalvan                                                                          |
|                | 67A | Extension Activities                                                                   |





## B.Lit. Curriculum (Affiliated colleges)

(For the students admitted during the academic year 2025 – 26 onwards)  
Scheme of Examination

| Course Code     | Title of the Course                                                                                                      | Credits | Hours   |            | Maximum Marks |     |       |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|------------|---------------|-----|-------|
|                 |                                                                                                                          |         | Theor y | Prac tical | CIA           | ESE | Total |
| FIRST SEMESTER  |                                                                                                                          |         |         |            |               |     |       |
| Core-I          | இக்கால இலக்கியம்                                                                                                         | 4       | 6       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-II         | இலக்கணம்-1 (நன்னூல், எழுத்து, நம்பியகப்பொருள்)                                                                           | 4       | 6       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-III        | நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்                                                                                                | 4       | 5       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-IV         | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1                                                                                             | 4       | 5       |            | 25            | 75  | 100   |
| Allied-I        | தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை – 1                                                                               | 4       | 6       |            | 25            | 75  | 100   |
| IV              | EnvirnomentaI Studies*                                                                                                   | 2       | 2       |            | -             | 50  | 50    |
| Total           |                                                                                                                          | 22      | 30      |            | 125           | 425 | 550   |
| SECOND SEMESTER |                                                                                                                          |         |         |            |               |     |       |
| Core-V          | அற இலக்கியம்                                                                                                             | 4       | 6       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-VI         | இலக்கணம் -2 (நன்னூல்-சொல், யாப்பருங்கலக்காரிகை)                                                                          | 4       | 6       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-VII        | நாடகவியல்                                                                                                                | 4       | 4       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-VIII       | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2                                                                                             | 4       | 5       |            | 25            | 75  | 100   |
| Allied-II       | தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை – 2                                                                               | 4       | 5       |            | 25            | 75  | 100   |
| IV              | Value Education – Human Rights*                                                                                          | 2       | 2       |            | -             | 50  | 50    |
| IV              | Nan Muthalvan                                                                                                            | 2       | 2       |            | 25            | 75  | 100   |
| Total           |                                                                                                                          | 24      | 30      |            | 150           | 500 | 650   |
| THIRD SEMESTER  |                                                                                                                          |         |         |            |               |     |       |
| Core-IX         | பக்தி இலக்கியம்                                                                                                          | 4       | 6       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-X          | இலக்கணம் - 3 (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, தண்டியலங்காரம்)                                                                    | 4       | 6       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-XI         | தமிழிசை                                                                                                                  | 4       | 4       |            | 25            | 75  | 100   |
| Core-XII        | தமிழிலக்கிய வரலாறு                                                                                                       | 4       | 4       |            | 25            | 75  | 100   |
| Allied-III      | ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு – 1                                                                                                 | 4       | 4       |            | 25            | 75  | 100   |
| SBS I           | இதழியல்                                                                                                                  | 2       | 2       |            | 25            | 75  | 100   |
| IV              | Tamil* /Advanced Tamil* (OR) Non-major elective-1 (yoga for Human Excellence)* /Women’s Rights* / Constitution of India* | 2       | 2       |            | -             | 50  | 50    |
| IV              | Nan Muthalvan<br>Microsoft Office Essentials<br>Microsoft (CSR)All Branches<br>Except CS / IT / BCA                      | 2       | 2       |            | 25            | 75  | 100   |
| IV              | Health and wellnes                                                                                                       | 1       |         |            |               |     |       |
| Total           |                                                                                                                          | 27      | 30      |            | 175           | 575 | 750   |

| FOURTH SEMESTER  |                                                                                                        |     |     |  |      |      |      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--|------|------|------|
| Core-XIII        | சிறுநிலக்கியம்                                                                                         | 4   | 6   |  | 25   | 75   | 100  |
| Core-XIV         | இலக்கணம் - 4 (தொல்காப்பியம், எழுத்து, இளம்பூரணர்)                                                      | 4   | 6   |  | 25   | 75   | 100  |
| Core-XV          | நாடக இலக்கியம்                                                                                         | 4   | 4   |  | 25   | 75   | 100  |
| Cor-XVI          | தமிழ்மொழி வரலாறு                                                                                       | 4   | 4   |  | 25   | 75   | 100  |
| Allied-IV        | ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு - 2                                                                               | 4   | 4   |  | 25   | 75   | 100  |
| SBS 2            | ஒப்பிலக்கியம்                                                                                          | 2   | 2   |  | 25   | 75   | 100  |
| IV               | Tamil* /Advanced Tamil* (OR) Non-major elective-II (General Awareness)*                                | 2   | 2   |  | -    | 50   | 50   |
| IV               | Nan Muthalvan                                                                                          | 2   | 2   |  | 25   | 75   | 100  |
|                  | <b>Total</b>                                                                                           | 26  | 30  |  | 175  | 575  | 750  |
| FIFTH SEMESTER   |                                                                                                        |     |     |  |      |      |      |
| Core-XVII        | காப்பிய இலக்கியம்                                                                                      | 4   | 6   |  | 25   | 75   | 100  |
| Core-XVIII       | இலக்கணம் - 5 (தொல்காப்பியம், சொல், சேனாவரையார்)                                                        | 4   | 6   |  | 25   | 75   | 100  |
| Core-XIX         | சைவ சித்தாந்தம்                                                                                        | 4   | 5   |  | 25   | 75   | 100  |
| Core-XX          | கோயிற்கலை                                                                                              | 4   | 5   |  | 25   | 75   | 100  |
| Elective – I**   | அ) நாட்டுப்புறவியல்<br>ஆ) மொழியைப் பயன்படுத்துதல்<br>இ) ஆட்சித்தமிழ்                                   | 3   | 4   |  | 25   | 75   | 100  |
| SBS – 3          | சுவடியியல்                                                                                             | 2   | 2   |  | 25   | 75   | 100  |
| IV               | Nan Muthalvan - Adobe Visual Design                                                                    | 2   | 2   |  | 25   | 75   | 100  |
|                  | <b>Total</b>                                                                                           | 23  | 30  |  | 175  | 525  | 700  |
| SIXTH SEMESTER   |                                                                                                        |     |     |  |      |      |      |
| Core-XXI         | சங்க இலக்கியம்                                                                                         | 4   | 6   |  | 25   | 75   | 100  |
| Core-XXII        | இலக்கணம் - 6 (தொல்காப்பியம், பொருள், இளம்பூரணம்)                                                       | 4   | 6   |  | 25   | 75   | 100  |
| Core-XXIII       | திறனாய்வு                                                                                              | 4   | 6   |  | 25   | 75   | 100  |
| Elective-II**    | 1.கல்வெட்டும் செப்பேடும்<br>2.மொழிபெயர்ப்பியல்<br>3.உரைநடை இலக்கியம்                                   | 3   | 4   |  | 25   | 75   | 100  |
| Elective – III** | 1.இந்தியத்தத்துவம்<br>2.சுற்றுலாவியல்<br>3.சித்தர் பாடல்கள்                                            | 3   | 4   |  | 25   | 75   | 100  |
| SBS-4            | போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்                                                                           | 2   | 2   |  | 25   | 75   | 100  |
| IV               | Nan Muthalvan                                                                                          | 2   | 2   |  | 25   | 75   | 100  |
|                  | Institutional Training/Project work /field work - Related to Tamil Literature/ Extension Activities*** | 1   | -   |  | 50   | -    | 50   |
|                  | <b>Total</b>                                                                                           | 23  | 30  |  | 225  | 525  | 750  |
|                  | <b>Grand Total</b>                                                                                     | 145 | 180 |  | 1025 | 3125 | 4150 |

\*No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

\*\* Elective I, II, III ஒவ்வொரு பருவத்திலும் 3 பாடங்களில் ஒன்றைக் கல்லூரிகள் தெரிவு செய்துகொள்ளலாம்.

\*\*\* No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA).

## **MARKS DISTRIBUTION (EXTERNAL(CEE) AND INTERNAL (CIA))**

### **I. THEORY (Core/ Elective / Allied Papers)**

| <b>Max. Marks</b> | <b>Comprehensive External Examinations (CEE)</b> |                        | <b>Continuous Internal Assessments (CIA)</b> |                        | <b>Overall Passing Minimum (Internal + External)</b> |
|-------------------|--------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|
|                   | <b>Max. Marks</b>                                | <b>Passing Minimum</b> | <b>Max. Marks</b>                            | <b>Passing Minimum</b> |                                                      |
| 100               | 75                                               | 30                     | 25                                           | 10                     | 40                                                   |
| 50                | 50                                               | 20                     | -                                            | -                      | 20                                                   |

### **Distribution of marks for CIA for Core/ Elective/ Allied Theory Papers**

(Each student should attend at least one test)

| <b>S. No</b> | <b>Component</b>                             | <b>Allotment of Internal Assessment marks for a maximum of</b> |
|--------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|              |                                              | <b>25</b>                                                      |
| 1            | Tests (average of two tests of 2 hours each) | 5                                                              |
| 2            | End semester model test (3 hours)            | 10                                                             |
| 3            | Assignments- 2 No.s/ Quiz/ Group discussion  | 5                                                              |
| 4            | Seminar                                      | 5                                                              |



### QUESTION PAPER PATTERN

The following question paper patterns shall be followed for OBE pattern syllabus for the candidates admitted from the academic year 2025-26 wherever applicable otherwise provided in syllabi itself.

| Maximum 75Marks – wherever applicable |                                             |         |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|---------|---------------------------------|
| <b>SECTION A</b>                      | Multiple choice questions with four options | 10*1=10 | 10 questions – 2 from each unit |
| <b>SECTION B</b>                      | Short answer questions of either / or type  | 5*5=25  | 5 questions – 1 from each unit  |
| <b>SECTION C</b>                      | Essay-type questions of either / or type    | 5*8=40  | 5 questions – 1 from each unit  |

| Maximum 30 Marks – wherever applicable |                                             |  |        |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|--|--------|
| <b>SECTION A</b>                       | Multiple choice questions with four options |  | 6*1=6  |
| <b>SECTION B</b>                       | Short answer questions of either / or type  |  | 3*3=9  |
| <b>SECTION C</b>                       | Essay-type questions of either / or type    |  | 3*5=15 |

The General Awareness paper to have multiple-choice questions(with four options) to be evaluated by using OMR. For other courses in Part IV namely, Environmental Studies, Value Education – Human Rights, Yoga for Human Excellence and Women's Rights the question paper pattern should be 5 out of 10. Each question carries 10 marks.

| பாடக்குறியீடு<br>எண்                                                                                                                                                            | 13A                                        | பாடத்தலைப்பு              | L           | T | P        | C        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|-------------|---|----------|----------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                                                                  |                                            | தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம் | 6           | - | -        | 4        |
|                                                                                                                                                                                 |                                            |                           | பாடப்பிரிவு |   |          |          |
| பாட நோக்கம் :                                                                                                                                                                   |                                            |                           |             |   |          |          |
| 1. நாட்டுப்பற்றை ஊட்டுதல்                                                                                                                                                       |                                            |                           |             |   |          |          |
| 2. அறச்சிந்தனையுடன் கூடிய உலக அறிவை உணர்த்துதல்                                                                                                                                 |                                            |                           |             |   |          |          |
| 3. சமூகச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறனை வளர்த்தல்                                                                                                                              |                                            |                           |             |   |          |          |
| பயன்கள்:                                                                                                                                                                        |                                            |                           |             |   |          |          |
| 1                                                                                                                                                                               | ஒருமைப்பாட்டு உணர்வு பெறுதல்               |                           |             |   |          | K3       |
| 2                                                                                                                                                                               | படைப்பாற்றல் திறன் வெளிப்படுத்துதல்        |                           |             |   |          | K6       |
| 3                                                                                                                                                                               | சமூக மாற்றங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்        |                           |             |   |          | K2<br>K5 |
| 4                                                                                                                                                                               | மொழித் திறனை மேம்படுத்துதல்                |                           |             |   |          | K3       |
| 5                                                                                                                                                                               | வாழ்க்கையின் நெறிமுறைகளை உணர்ந்துகொள்ளுதல் |                           |             |   |          | K4       |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                                                                                            |                                            |                           |             |   |          |          |
| அலகு:1                                                                                                                                                                          | நாட்டுப்பற்று                              |                           |             |   | 18 hours |          |
| தேசபக்திப்பாடல்கள் பாரதியார்: “பாரதநாடு”, “தமிழ்நாடு” (மொத்தம் 25 பாடல்கள்)<br>பாரதிதாசன்: “தமிழ்” எனும் தலைப்பிலுள்ள 10 பாடல்கள் (பாரதிதாசன் கவிதைகள், தொகுதி - 1- இல் உள்ளவை) |                                            |                           |             |   |          |          |
| அலகு:2                                                                                                                                                                          | சமூகம்                                     |                           |             |   | 18 hours |          |
| கவிதை – கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு.மேத்தா, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை                                                                                                                  |                                            |                           |             |   |          |          |
| அலகு:3                                                                                                                                                                          | புதினம்                                    |                           |             |   | 18 hours |          |
| புதினம் - இனி – மேலாண்மை பொன்னுசாமி, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை.                                                                                                           |                                            |                           |             |   |          |          |
| அலகு:4                                                                                                                                                                          | சிறுகதை                                    |                           |             |   | 18 hours |          |
| சிறுகதை – மயிலைமாடு – மா.நடராசன், என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை                                                                                                               |                                            |                           |             |   |          |          |
| அலகு:5                                                                                                                                                                          | ஊரைநடை                                     |                           |             |   | 18 hours |          |
| உரைநடை – அறமும் அரசியலும் - மு.வரதராசனார், பாரிநிலையம், சென்னை                                                                                                                  |                                            |                           |             |   |          |          |
| Total Lecture hours                                                                                                                                                             |                                            |                           |             |   | 90 hours |          |

|                                                                     |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                                 |
| 1                                                                   | பாரதியார் பாடல்கள்: “பாரதநாடு”, “தமிழ்நாடு”                                     |
| 2                                                                   | பாரதிதாசன்: “தமிழ்” எனும் தலைப்பிலுள்ள 10 பாடல்கள்                              |
| 3                                                                   | கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு.மேத்தா, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை                          |
| 4                                                                   | புதினம் - இனி – மேலாண்மை பொன்னுசாமி, திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை.           |
| 5                                                                   | சிறுகதை – மயிலைமாடு – மா.நடராசன், என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை               |
| 6                                                                   | உரைநடை – அறமும் அரசியலும் - மு.வ., பாரிநிலையம், சென்னை                          |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                 |
| 1                                                                   | வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை    |
| 2                                                                   | நஞ்சண்டன் - புதுயுகக் கவிஞன் பாரதி, இயல் பதிப்பகம் தஞ்சாவூர் முதல் பதிப்பு 2010 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                 |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                            |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolalagam.com">www.noolalagam.com</a>                      |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                             | 13B                                                  | பாடத் தலைப்பு                                          | L           | T | P | C        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|---|---|----------|
| முதன்மைப் பாடம் -                                                                                                  |                                                      | தாள் - 2 இலக்கணம் (நன்னூல் - எழுத்து, நம்பியகப்பொருள்) | 6           | - | - | 4        |
|                                                                                                                    |                                                      |                                                        | பாடப்பிரிவு |   |   |          |
| பாட நோக்கம் :                                                                                                      |                                                      |                                                        |             |   |   |          |
| 1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.<br>2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.<br>3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல். |                                                      |                                                        |             |   |   |          |
| பயன்கள்:                                                                                                           |                                                      |                                                        |             |   |   |          |
| 1                                                                                                                  | தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல் |                                                        |             |   |   | K3       |
| 2                                                                                                                  | தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.               |                                                        |             |   |   | K2       |
| 3                                                                                                                  | தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்துகொள்ளுதல்.                |                                                        |             |   |   | K1       |
| 4                                                                                                                  | சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.                    |                                                        |             |   |   | K4       |
| 5                                                                                                                  | போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.  |                                                        |             |   |   | K5       |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                               |                                                      |                                                        |             |   |   |          |
| அலகு:1                                                                                                             | நன்னூல் - பாயிரம், எழுத்தியல்                        |                                                        |             |   |   | 18 hours |
| அலகு:2                                                                                                             | நன்னூல் - பதவியல், உயிரீற்றுப்புணரியல்               |                                                        |             |   |   | 18 hours |
| அலகு:3                                                                                                             | நன்னூல் - மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருப்புணரியல்       |                                                        |             |   |   | 18 hours |
| அலகு:4                                                                                                             | நம்பியகப்பொருள் - அகத்திணையியல்                      |                                                        |             |   |   | 18 hours |
| அலகு:5                                                                                                             | நம்பியகப்பொருள் - ஒழிபியல்.                          |                                                        |             |   |   | 18 hours |
| Total Lecture hours                                                                                                |                                                      |                                                        |             |   |   | 90 hours |

|                                                                     |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாடநூல்கள்</b>                                                   |                                                                                  |
| 1                                                                   | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு                             |
| 2                                                                   | நம்பியகப்பொருள் - கழக வெளியீடு                                                   |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                  |
| 1                                                                   | மயிலைநாதர் - நன்னூல், உ.வே.சாமிநாத அய்யர் நூல் நிலையம், சென்னை                   |
| 2                                                                   | தாமோதரன்.அ - நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                  |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                             |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>                       |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | S   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | L   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | L   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                             | 13C                                                                         | பாடத் தலைப்பு                      | L           | T | P               | C               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| முதன்மைப் பாடம்                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             | தாள் - 3 நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள் | 5           | - | -               | 4               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                    | பாடப்பிரிவு |   |                 |                 |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| 1. வாய்மொழி இலக்கியத்தின் பெருமையை உணர வைத்தல்<br>2. நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்<br>3. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை அறிய வைத்தல்                                                                                                            |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                               | நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்                          |                                    |             |   |                 | K1              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                               | நாட்டுப்புறக் கலைகளை அறிதல்                                                 |                                    |             |   |                 | K6              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                               | நாட்டுப்புற மக்களின் மன உணர்வுகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்                       |                                    |             |   |                 | K4              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                               | நாட்டுப்புறப் பண்பாடு மற்றும் பழக்க வழக்கங்களை அறிதல்                       |                                    |             |   |                 | K3              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                               | கதைகளின் வாயிலாக பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையினைப் புரிந்து கொள்ளுதல் |                                    |             |   |                 | K4              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>குழந்தைப்பாடல்கள்</b>                                                    |                                    |             |   |                 | <b>15 hours</b> |
| குழந்தைப்பாடல்கள் : தாலாட்டு – பாடற்பொருள் - பாடலடிகளை மாற்றல் - அளவு – கதைத் தாலாட்டு – விளையாட்டுப் பாடல்கள் - எண்ணுப்பாடல்கள் - அறிவுப்பாடல்கள்                                                                                                                              |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>தொழிற்பாடல்களும், கொண்டாட்டப் பாடல்களும்</b>                             |                                    |             |   |                 | <b>15 hours</b> |
| தொழிற்பாடல்களும், கொண்டாட்டப் பாடல்களும் : வேளாண்மைப் பாடல்கள் - உழவுப்பாடல்கள் - நாற்று நடவுப் பாடல்கள் - ஏற்றப்பாடல்கள் - வண்டிக்காரன் பாட்டு – பாரந்தாக்குவோர் பாட்டு – கும்மிப்பாடல்கள் - ஓடப்பாடல்கள் - திருமணப்பாடல்கள் - ஊஞ்சல் பாடல்கள் - சடங்குப்பாடல்கள்.             |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>வில்லுப்பாட்டு</b>                                                       |                                    |             |   |                 | <b>15 hours</b> |
| வில்லுப்பாட்டு : பெயர்க்காரணம் - கருவிகளின் அமைப்பும் - இயக்கும் முறையும் - பக்கமேளங்கள் - கதைபாடத் தொடங்கும் முறை - இலக்கிய இயல்புகள் - கதைகளின் கட்டமைப்பு – கதை வகைகள்.                                                                                                      |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>கதைப்பாடல்கள்</b>                                                        |                                    |             |   |                 | <b>15 hours</b> |
| கதைப்பாடல்கள் : கதையின் இயல்பு – கதைப் பாடல்களின் தன்மைகள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புகழேந்தி கதைப்பாடல்கள் - நோக்கமும் பயனும் - கதைப்பாடல்களின் பெயரமைப்பு – கதைப்பாடல்களின் பொது அமைப்பு – கதையின் உட்பிரிவுகள் - கதைப்பின்னல் முறைகள் - சிக்கலை வளர்த்தல் - கதை முடிவுகள். |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பா நலம் வடிவம்</b>                              |                                    |             |   |                 | <b>15 hours</b> |
| நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பா நலம் வடிவம் - வருணனை – உவமை – கற்பனை – சுவை – நீதிகள்                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                    |             |   |                 |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                                    |             |   | <b>75 hours</b> |                 |

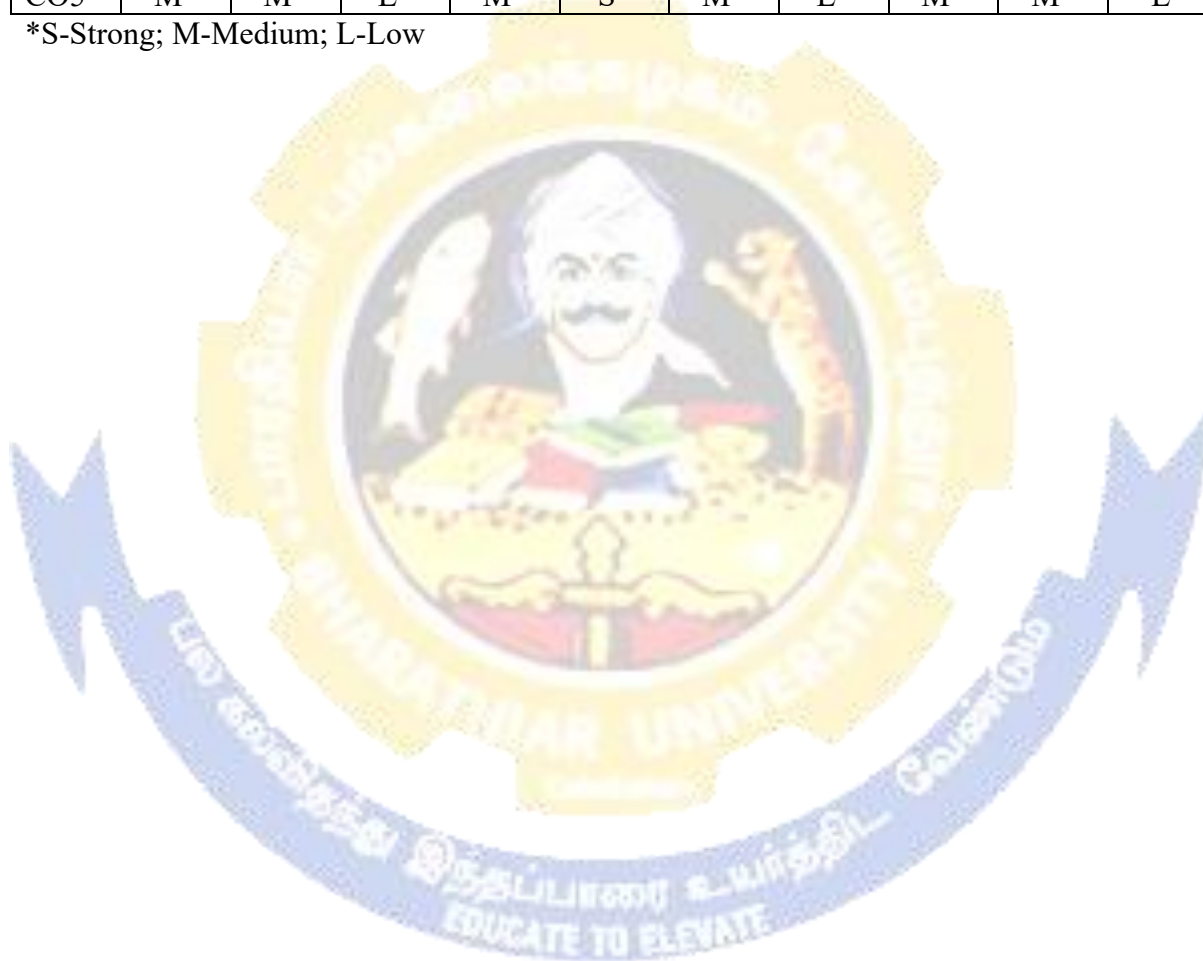
|                       |                                                                                                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>    |                                                                                                                     |
| 1                     | நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு – முனைவர் ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு.                                             |
| 2                     | தமிழில் கதைப்பாடல்கள், டாக்டர் ஏ.என். பெருமாள் (முதல் இரு தலைப்புக்கள் மட்டும்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு. |
| 3                     | தமிழ் வில்லுப்பாட்டுகள், தி.சி. கோமதி நாயகம் (அறிமுகம் என்ற பகுதி மட்டும்) தமிழ்ப்பதிப்பகம், அடையாறு, சென்னை        |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b> |                                                                                                                     |
| 1                     | தேவநேயன்.ஞ. தமிழ்நாட்டு விளையாட்டுக்கள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்                                          |
| 2                     | ஆறு.இராமநாதன், தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை                                             |
| 3                     | கிருட்டிணசாமி.க, கொங்கு நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், மக்கள் வெளியீடு, சென்னை                                              |
| 4                     | சண்முகசுந்தரம்.சு, நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை                                          |



|                                                                     |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                            |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                            |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>       |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a> |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |            |            |            |            |            |            |            |            |            |             |
|----------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| <b>COs</b>                             | <b>PO1</b> | <b>PO2</b> | <b>PO3</b> | <b>PO4</b> | <b>PO5</b> | <b>PO6</b> | <b>PO7</b> | <b>PO8</b> | <b>PO9</b> | <b>PO10</b> |
| <b>CO1</b>                             | M          | M          | M          | M          | M          | M          | S          | M          | M          | M           |
| <b>CO2</b>                             | S          | M          | M          | L          | M          | L          | M          | M          | M          | M           |
| <b>CO3</b>                             | M          | M          | M          | S          | M          | M          | M          | M          | M          | M           |
| <b>CO4</b>                             | M          | L          | M          | M          | L          | M          | M          | L          | M          | M           |
| <b>CO5</b>                             | M          | M          | L          | M          | S          | M          | L          | M          | M          | L           |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                                                         | 13D                                                                            | பாடத்தலைப்பு                      | L           | T | P               | C        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------|---|-----------------|----------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                                 |                                                                                | தாள் - 4 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 5           |   | -               | 4        |
|                                                                                                                                                |                                                                                |                                   | பாடப்பிரிவு |   |                 |          |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                             |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| 1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையும் பெருமையும் உணர்த்தல்<br>2. மொழி அறிவு பெற வைத்தல்<br>3. பண்டைய மக்களின் பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றினை எடுத்துரைத்தல் |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| <b>பயன்கள்:</b>                                                                                                                                |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| 1                                                                                                                                              | தமிழ் மொழியின் தோற்றம் குறித்து அறிதல்.                                        |                                   |             |   |                 | K1       |
| 2                                                                                                                                              | சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையோடு, இன்றைய வாழ்க்கையைப் பொருத்திப் பார்த்தல். |                                   |             |   |                 | K3       |
| 3                                                                                                                                              | தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்.                             |                                   |             |   |                 | K2       |
| 4                                                                                                                                              | காப்பியங்கள் வாழ்க்கையை நெறிபடுத்தும் முறையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.              |                                   |             |   |                 | K5       |
| 5                                                                                                                                              | அரசுப் போட்டித்தேர்வு குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்.                         |                                   |             |   |                 | K1<br>K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                    |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                  |                                                                                |                                   |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்..                              |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                  |                                                                                |                                   |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி – பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்                                                                            |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                  |                                                                                |                                   |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| சங்க இலக்கியம் - தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை                                                                              |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                  |                                                                                |                                   |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்                                                                                                                      |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                  |                                                                                |                                   |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை                                                                    |                                                                                |                                   |             |   |                 |          |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                     |                                                                                |                                   |             |   | <b>75 hours</b> |          |

|                                                                     |                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                               |
| 1                                                                   | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை |
| <b>பார்வை நூல்கள் :</b>                                             |                                                                               |
| 1                                                                   | வே.தி.செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை          |
| 2                                                                   | அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை         |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                               |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                          |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>                    |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | S   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | S   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1AA                                                   | பாடத் தலைப்பு                                       | L           | T | P               | C  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|---|-----------------|----|
| துணைப்பாடம் (Allied)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       | தாள் - 1 தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை - 1 | 6           | - | -               | 4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                     | பாடப்பிரிவு |   |                 |    |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |
| 1. சொற்களின் பாகுபாட்டினை அறிய வைத்தல்<br>2. தமிழ் எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையினை எடுத்துரைத்தல்<br>3. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |
| <b>பயன்கள்:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்                   |                                                     |             |   |                 | K3 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வுச் சிந்தனையைப் பெறுதல் |                                                     |             |   |                 | K4 |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை பெறுதல்           |                                                     |             |   |                 | K6 |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | மொழிக்கேற்ற சரியான உச்சரிப்பை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்    |                                                     |             |   |                 | K2 |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி அடைதல்             |                                                     |             |   |                 | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                     |             |   | <b>18 hours</b> |    |
| பேச்சு உறுப்புக்கள் (Organs of Speech) படம் வரைந்து பல்வேறு ஒலிகள் தோன்றும் இடங்களை அறிதல் - உயிர், மெய், கூட்டொலிகள் போன்ற பிரிவுகளை அட்டவணைப்படுத்தி ஒப்பிடல் - பத்து வரிகளுக்கு மிகாத ஆங்கில ஒலியின் பத்தியை ஆங்கில எழுத்துக்களில் மாற்றியமைக்கப் பயிற்சிதருதல் - ஆங்கில எழுத்து விதிகள் - மெய்யெழுத்து இரட்டிக்கும் இடங்கள் - ஈற்று 'e' கெடும் இடங்கள் மற்றும் நிலைபெறும் இடங்கள் - ஈற்று 'y' கெட்டு வரும் இடங்கள் மற்றும் நிலைபெறும் இடங்கள் - வெவ்வேறு எழுத்துக்களைப் பெற்று ஒரே ஒலியுடன் அதிகமாகக் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் 30 ஆங்கிலச் சொற்களை வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதப் பயிற்சி தருதல். |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                     |             |   | <b>18 hours</b> |    |
| சொற்களின் பாகுபாடு - தமிழில் பெயர், வினை, இடை, உரி - ஆங்கிலத்தில் பெயர், வினை, பெயரடை, வினையடை, மறுபெயர், இணைப்புச் சொல், வியப்புச் சொல், முன்னிலைச் சொல் போன்ற பிரிவுகள்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                     |             |   | <b>18 hours</b> |    |
| மறுபெயர் (Pronoun) அமைப்பு - வகைகள் - தன்மை மறுபெயர் (Personal Pronoun) உறுதி சுட்டு மறுபெயர் (Emphatic Pronoun) - தற்கட்டு மறுபெயர் (Reflexive Pronoun) - வினா மறுபெயர் (Interrogative Pronoun) - உடைமை மறுபெயர் (Relative Pronoun) முதலியன இவைகள் வாக்கியத்தில் வருமிடங்கள்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                     |             |   | <b>18 hours</b> |    |
| பெயரடை (Adjective) வகைகள் - பெயரடை உருவாகும் விதம் - ஒப்பீட்டில் அமையும் பெயரடை வடிவங்கள் - நிகர் ஒப்பீட்டுப் பெயரடை (Positive Degree) - உயர் ஒப்பீட்டுப் பெயரடை (Comparative) - உச்ச ஒப்பீட்டுப் பெயரடை (Superlative Degree) - கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களை வெவ்வேறு ஒப்பீட்டு வாக்கியங்களுக்கு மாற்றியமைக்கத் தகுந்த வாய்ப்பாட்டுடன் பயிற்சி தருதல்.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                                     |             |   | <b>18 hours</b> |    |
| ஆங்கிலச் சுட்டிடைச் சொற்களின் (Articles) வகைகள் - உறுதிச் சுட்டிடைச் சொல் (Definite Article) - வரையறையற்ற சுட்டிடைச் சொற்கள் (Indefinite Articles) - உறுதிச் சுட்டிடைச் சொல் வருமிடங்கள் வரையறையற்ற சுட்டிடைச் சொல் வருமிடங்கள் - சுட்டிடைச் சொற்கள் வரா இடங்கள் (Zero articles) - சுட்டிடைச் சொற்களாகச் செயல்படும் சில சொற்கள் - கொடுக்கப்படும் வாக்கியங்களில் உள்ள கோடிட்ட இடங்களைச் சரியான சுட்டிடைச் சொற்களைப் பொறுத்துத் தகுந்த பயிற்சியளித்தல்.                                                                                                                                              |                                                       |                                                     |             |   |                 |    |

|                                                                     |                                                                   |                 |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                                                     | <b>Total Lecture hours</b>                                        | <b>90 hours</b> |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                   |                 |
| 1                                                                   | High School English Grammer – Wren & Mertin.                      |                 |
| 2                                                                   | Remedial English Grammer for Foreign Studies – F.T.wood.          |                 |
| 3                                                                   | டாக்டர் மு. வரதராசனார் – மொழிநூல், பாரி நிலையம். சென்னை           |                 |
| 4                                                                   | டாக்டர் மு. வரதராசனார் – மொழிவரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை         |                 |
| 5                                                                   | English Pronouncing Dictionary – Danial Jones.                    |                 |
|                                                                     |                                                                   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                   |                 |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>           |                 |
| 2                                                                   | <a href="https://ndl.iitkgp.ac.in/">https://ndl.iitkgp.ac.in/</a> |                 |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | S   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | S   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



|                                                                                                        |                                     |                       |             |   |          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------|---|----------|----|
| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                    | 23A                                 | பாடத்தலைப்பு          | L           | T | P        | C  |
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                         |                                     | தாள் - 5 அற இலக்கியம் | 6           | - | -        | 4  |
|                                                                                                        |                                     |                       | பாடப்பிரிவு |   |          |    |
| பாட நோக்கம்                                                                                            |                                     |                       |             |   |          |    |
| 1. நீதிநெறிகளை உணர்த்துதல்                                                                             |                                     |                       |             |   |          |    |
| 2. உயர்ந்த வாழ்க்கைக்கான சிந்தனைகளைப் பெற வைத்தல்                                                      |                                     |                       |             |   |          |    |
| 3. வாழும் நெறிமுறைகளைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்                                                        |                                     |                       |             |   |          |    |
| பயன்கள்:                                                                                               |                                     |                       |             |   |          |    |
| 1                                                                                                      | அற வழி நடத்தல்                      |                       |             |   |          | K2 |
| 2                                                                                                      | சமூக நீதியை உணர்தல்                 |                       |             |   |          | K1 |
| 3                                                                                                      | வாழும் முறையினைப் புரிந்துகொள்ளுதல் |                       |             |   |          | K4 |
| 4                                                                                                      | மனிதநேய உணர்வைப் பெறுதல்            |                       |             |   |          | K5 |
| 5                                                                                                      | உயர் ஒழுக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்ளுதல் |                       |             |   |          | K5 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                   |                                     |                       |             |   |          |    |
| அலகு:1                                                                                                 | திருக்குறள்                         |                       |             |   | 18 hours |    |
| திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - (முதல் 10 அதிகாரங்கள்                                                     |                                     |                       |             |   |          |    |
| அலகு:2                                                                                                 | இனியவை நாற்பது                      |                       |             |   | 18 hours |    |
| இனியவை நாற்பது முழுவதும்                                                                               |                                     |                       |             |   |          |    |
| அலகு:3                                                                                                 | முதுரை                              |                       |             |   | 18 hours |    |
| முதுரை முழுவதும்                                                                                       |                                     |                       |             |   |          |    |
| அலகு:4                                                                                                 | குமரகுருபரர் நீதிநெறி விளக்கம்      |                       |             |   | 18 hours |    |
| குமரகுருபரர் நீதிநெறி விளக்கம் - (முதல் 20 பாடல்கள்) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் நன்னெறி (முதல் 20 பாடல்கள்) |                                     |                       |             |   |          |    |
| அலகு:5                                                                                                 | சாந்தலிங்கசுவாமிகள்                 |                       |             |   | 18 hours |    |
| சாந்தலிங்கசுவாமிகள் - கொலைமறுத்தல் முழுவதும்                                                           |                                     |                       |             |   |          |    |
|                                                                                                        | Total Lecture hours                 |                       |             |   | 90 hours |    |

|                                                                     |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                     |
| 1                                                                   | திருக்குறள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை                           |
| 2                                                                   | இனியவை நாற்பது - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை                        |
| 3                                                                   | முதுரை - பாரி நிலையம், சென்னை                                       |
| 4                                                                   | நீதிநெறி விளக்கம் - பாரி நிலையம், சென்னை                            |
| 5                                                                   | சாந்தலிங்க சுவாமிகள் - சாந்தலிங்க அடிகளார், தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர் |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                     |
| 1                                                                   | பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை           |
| 2                                                                   | நீதி நூல் களஞ்சியம் - உமா பதிப்பகம், சென்னை                         |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                     |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolulalagam.com">www.noolulalagam.com</a>      |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | S   | M   | L   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | S   | M   | M   | S   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீடு<br>எண்                                                                        | 23B                                                              | பாடத் தலைப்பு                                 | L           | T | P | C               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                              |                                                                  | தாள் - 6 இலக்கணம் - 2 (நன்னூல், சொல், யாப்பு) | 6           | - | - | 4               |
|                                                                                             |                                                                  |                                               | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>                                                                         |                                                                  |                                               |             |   |   |                 |
| 1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை எடுத்துரைத்தல்.                                              |                                                                  |                                               |             |   |   |                 |
| 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.                                                      |                                                                  |                                               |             |   |   |                 |
| 3. அக வாழ்க்கையின் தன்மையினைப் புரிய வைத்தல்.                                               |                                                                  |                                               |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்:</b>                                                                             |                                                                  |                                               |             |   |   |                 |
| 1                                                                                           | தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.            |                                               |             |   |   | K1<br>K2        |
| 2                                                                                           | தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிதல்.                           |                                               |             |   |   | K2              |
| 3                                                                                           | தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.                           |                                               |             |   |   | K3              |
| 4                                                                                           | இல்வாழ்க்கைக்கான நெறிமுறைகளை உணர்தல்                             |                                               |             |   |   | K5              |
| 5                                                                                           | தோழமை உணர்வைப் புரிந்துகொள்ளுதல்                                 |                                               |             |   |   | K4              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b> |                                                                  |                                               |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                               | <b>நன்னூல்</b>                                                   |                                               |             |   |   | <b>18 hours</b> |
|                                                                                             | நன்னூல் - பெயரியல், வினையியல்                                    |                                               |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                               | <b>நன்னூல்</b>                                                   |                                               |             |   |   | <b>18 hours</b> |
|                                                                                             | நன்னூல் - இடையியல், உரியியல்                                     |                                               |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                               | <b>நன்னூல்</b>                                                   |                                               |             |   |   | <b>18 hours</b> |
|                                                                                             | நன்னூல் - பொதுவியல்                                              |                                               |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                               | <b>யாப்பருங்கலக்காரிகை</b>                                       |                                               |             |   |   | <b>18 hours</b> |
|                                                                                             | யாப்பருங்கலக்காரிகை – உறுப்பியல், செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா முடிய |                                               |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                               | <b>யாப்பருங்கலக்காரிகை</b>                                       |                                               |             |   |   | <b>18 hours</b> |
|                                                                                             | யாப்பருங்கலக்காரிகை – செய்யுளியல், கலிப்பா முதல் ஒழிபியல் முடிய  |                                               |             |   |   |                 |
|                                                                                             | <b>Total Lecture hours</b>                                       |                                               |             |   |   | <b>90 hours</b> |

|                                                                     |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                                    |
| 1                                                                   | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை- கழக வெளியீடு                                  |
| 2                                                                   | யாப்பருங்கலக்காரிகை – அமிர்தசாகரர், கழக வெளியீடு                                   |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                    |
| 1                                                                   | மயிலைநாதர் - நன்னூல், உ.வே.சாமிநாத அய்யர் நூல் நிலையம், சென்னை                     |
| 2                                                                   | தாமோதரன்.அ - நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                    |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                               |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>                         |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | S   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | S   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                      |                                                       | 23C                                 | பாடத்தலைப்பு       |  | L | T           | P | C        |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--|---|-------------|---|----------|----------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                                                                                                           |                                                       |                                     | தாள் - 7 நாடகவியல் |  |   | 4           | - | -        | 4        |
|                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |                                     |                    |  |   | பாடப்பிரிவு |   |          |          |
| பாட நோக்கம் :                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| 1. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிய வைத்தல்                                                                                                                                                                          |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| 2. நாடகத்தின் வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| 3. தற்கால நாடகக் கலையின் தன்மையை எடுத்துரைத்தல்                                                                                                                                                                          |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| பயன்கள்:                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| 1                                                                                                                                                                                                                        | நாடக உத்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்                        |                                     |                    |  |   |             |   |          | K1<br>K2 |
| 2                                                                                                                                                                                                                        | சிறந்த நாடக ஆசிரியராதல்                               |                                     |                    |  |   |             |   |          | K6       |
| 3                                                                                                                                                                                                                        | சிறந்த நாடக இயங்குநராகி சமூக மாற்றங்களை ஏற்படுத்துதல் |                                     |                    |  |   |             |   |          | K3<br>K6 |
| 4                                                                                                                                                                                                                        | நாடகக் கலைஞராக உருமாறுதல்                             |                                     |                    |  |   |             |   |          | K6       |
| 5                                                                                                                                                                                                                        | மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளர்த்து வேலைவாய்ப்புப் பெறுதல் |                                     |                    |  |   |             |   |          | K5       |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                                                                                                                                     |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| அலகு:1                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் |                    |  |   |             |   | 12 hours |          |
| தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சங்ககாலத்திற்கு முற்பட்ட கால நாடகங்கள் - சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவர்கால, சோழர்கால, நாயக்கர்கால, ஆங்கிலேயர் கால, தற்கால நாடகங்கள் (அறிமுக அளவில்).                                |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| அலகு:2                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | நாடக வகைகள்                         |                    |  |   |             |   | 12 hours |          |
| நாடக வகைகள் - குழந்தைகள் நாடகம் - வானொலி நாடகம் - செய்யுள் நாடகம் - மேடை நாடகம் - சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - நாட்டிய நாடகம் - இசை, கவிதை நாடகம் - பள்ளு, குறவஞ்சி. |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| அலகு:3                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | அரங்கக் கட்டமைப்பும் வளர்ச்சியும்   |                    |  |   |             |   | 12 hours |          |
| அரங்கக் கட்டமைப்பும் வளர்ச்சியும் - பங்கேற்போர் பின்பாட்டு, ஒலி, ஒளி, பாடல், வசனம், நிர்வாகம், காட்சி அமைப்பு, பாத்திரங்கள், நாடகக்கதையும் கருப்பொருளும், கட்டுக்கோப்பு – சுவை – மொழி நடை.                               |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| அலகு:4                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | நாடகக் கலைஞர்                       |                    |  |   |             |   | 12 hours |          |
| நாடகத் துறை வளர்ச்சியில் நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு – பரிதிமாற்கலைஞர், சங்கரதாசு சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - டி.கே.சண்முகம் - சி.என். அண்ணாத்துரை – கோமல் சுவாமிநாதன், பேரா. சுந்தரம்பிள்ளை.               |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| அலகு:5                                                                                                                                                                                                                   |                                                       | நாடகப் பயிற்சி                      |                    |  |   |             |   | 12 hours |          |
| நாடகப் பயிற்சி – ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் (கரு) அரசியல் நாடகம், சமூக நாடகம், சமய நாடகம், வரலாற்று நாடகம்.                                                                                                                   |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   |          |          |
| Total Lecture hours                                                                                                                                                                                                      |                                                       |                                     |                    |  |   |             |   | 60 hours |          |

|                                                                     |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                                               |
| 1                                                                   | டாக்டர் ஆறு. அழகப்பன் - தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                               |
| 1                                                                   | தமிழ் நாடக மலர் - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                        |
| 2                                                                   | தமிழ் மரபு வழி நாடக மேடை, கவிஞர் ஜீவன், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை                              |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                               |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.com">www.tamilvu.com</a>                                          |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>                                    |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                           | 23D                                                           | பாடத்தலைப்பு                          | L           | T | P               | C        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|---|-----------------|----------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                |                                                               | தாள் - 8 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2 | 5           |   | -               | 4        |
|                                                                                               |                                                               |                                       | பாடப்பிரிவு |   |                 |          |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                          |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| 1. முவேந்தர்களின் ஆட்சிச் சிறப்பு கூறுதல்                                                     |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| 2. பண்டைத் தமிழர்களின் சமூக நிலையை எடுத்துரைத்தல்                                             |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| 3. பண்டைத் தமிழர்களின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களை உணர்த்துதல்                            |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                              |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| 1                                                                                             | தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையை அறிதல்.                          |                                       |             |   |                 | K1<br>K2 |
| 2                                                                                             | தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகள் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்     |                                       |             |   |                 | K3       |
| 3                                                                                             | தமிழரின் வரலாறு குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்                   |                                       |             |   |                 | K2       |
| 4                                                                                             | பண்டைய இலக்கியத்தின் மூலமாக சமூக மாற்றங்களை அறிந்துகொள்ளுதல். |                                       |             |   |                 | K4       |
| 5                                                                                             | போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.           |                                       |             |   |                 | K5       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>   |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                 |                                                               |                                       |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்                              |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                 |                                                               |                                       |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்                                                             |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                 |                                                               |                                       |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரை நாயக்கர்கள்                                         |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                 |                                                               |                                       |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| தமிழகத்தில் 13 முதல் 18-ம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை – ஐரோப்பியரின் வரவு                       |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                 |                                                               |                                       |             |   | <b>15 hours</b> |          |
| பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் |                                                               |                                       |             |   |                 |          |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                    |                                                               |                                       |             |   | <b>75 hours</b> |          |

|                                                                     |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                                    |
| 1                                                                   | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை – உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை     |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                    |
| 1                                                                   | தமிழ் வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை              |
| 2                                                                   | தமிழ் வரலாறும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                    |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamillvu.org">www.tamillvu.org</a>                             |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>                         |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2AA                                                 | பாடத் தலைப்பு                                        | L           | T | P               | C  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|---|-----------------|----|
| துணைப்பாடம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     | தாள் - II தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை - 2 | 5           |   | -               | 4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                                      | பாடப்பிரிவு |   |                 |    |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |
| 1. எழுத்துக்களின் பிறப்புச் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்<br>2. சொற்களின் பாகுபாட்டினைப் புரியவைத்தல்<br>3. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | மொழிப்பெயர்ப்பு ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்               |                                                      |             |   |                 | K3 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பாய்வுச் சிந்தனையைப் பெறுதல் |                                                      |             |   |                 | K5 |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை பெறுதல்         |                                                      |             |   |                 | K6 |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | மொழிக்கேற்ற சரியான உச்சரிப்பை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்  |                                                      |             |   |                 | K4 |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி பெறுதல்          |                                                      |             |   |                 | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                      |             |   | <b>15 hours</b> |    |
| வினைச்சொல் (Verb) முக்கிய வினை - துணைவினைப் பாகுபாடு (main verbs and auxilory verb) செய்வினை (Active voice) - செயப்பாட்டு வினை (Passive voice) பாகுபாடு - ஒருமை, பன்மையில் பெயர். வினைகளுக்கிடையேயுள்ள ஒருமைப்பாடு (Agreement of verb and Subject) செய்வினையிலிருந்து செயப்பாட்டு வினைக்கும், செயப்பாட்டு வினையிலிருந்து செய்வினைக்கும் வாக்கியங்களை மாற்றியமைக்கப் பயிற்சி தருதல்.                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                      |             |   | <b>15 hours</b> |    |
| காலங்காட்டும் வினைகள் - நிகழ்காலம், இறந்தகாலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினையமைப்புகள் - ஒவ்வொரு காலத்திலும் செய்வினை வடிவில் அமைந்துள்ள நான்கு வகை வடிவங்கள் (Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous) அவைகள் செயப்பாட்டு வினையாக மாறும்போது மாறும் வடிவப்பாங்குகள் - துணைவினைகளின் பயன்கள் - உடன்பாடு - எதிர்மறை - வினா அமைப்புக்களில் துணைவினைகளின் பயன்கள் - செயவென் எச்சம் (Infinitives), எச்சம் (Participles), தொழிற்பெயர் (Gerund) இவைகளின் பயன்கள் - கொடுக்கப்பட்ட வாக்கியங்களில் உள்ள கோடிட்ட இடங்களைத் தகுந்த காலங்காட்டும் வினைகளைக் கொண்டு பூர்த்தி செய்யத் தகுந்த பயிற்சி தருதல். |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                      |             |   | <b>15 hours</b> |    |
| வினையடை (Adverb) - வினையடை வகைகள் - அவற்றின் பணிகள் - வாக்கியங்களில் வினையடைகள் வரும் இடங்கள் - வினையடைத் தொடர் (Adverb Phrase) வினையடை ஒப்புக்கள் - நிகர் - உயர் - உச்ச ஒப்பீடுகள் (Positive, Comparative, Superlative degrees).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                      |             |   | <b>15 hours</b> |    |
| இணைப்புச் சொற்கள் (Conjunction) - வகைகள் வியப்புச் சொற்கள் (Interjection) வாக்கியங்களின் உருவாக்கம் - இயல்பான வாக்கியம் (Statement), வினாவாக்கியம் (Interrogative), வியப்பு வாக்கியம் (Exclamatory) - நேர் கூற்றும், அயற்கூற்றும் (Direct and Indirect Speech) - கொடுக்கப்படும் வாக்கியங்களை நேர் கூற்றாகவும் அயற்கூற்றாகவும் மாற்றப் பயிற்சி தருதல் தனி வாக்கியம் (Simple Sentence) கூட்டு வாக்கியம் (Compound Sentence) - கலவை வாக்கியம் (Complex Sentence). கொடுக்கப்படும் வாக்கியங்களைத் தனி வாக்கியமாகவும் கூட்டு வாக்கியமாகவும், கலவை வாக்கியமாகவும் மாற்றியமைக்கப் பயிற்சி தருதல்.          |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                                      |             |   | <b>15 hours</b> |    |
| முறைசார்ந்த மற்றும் முறைசாராக் கடிதம் எழுதப் பயிற்சி தருதல் - (Formal and Informal Letter) கொடுக்கப்படும் பகுதியை மூன்றில் ஒரு பாகமாகச் சுருக்குதல் - கொடுக்கப்படும் பகுதியை நன்கு படித்துக் கீழே கொடுக்கப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் - தந்தி கொடுக்கும் முறையைப் பயிற்சியாகக் கற்பித்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                                      |             |   |                 |    |

|                                                                     | Total Lecture hours                                                   | 75 hours |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                       |          |
| 1                                                                   | High School English Grammer – Wren & Martin.                          |          |
| 2                                                                   | A Practical English Grammer – Thomson & Martinet                      |          |
| 3                                                                   | Oxford English Grammer                                                |          |
| 4                                                                   | Remedial English Grammer for Foreign Students – F.T. wood.            |          |
| 5                                                                   | நன்னூல் காண்டிகையுரை.                                                 |          |
| 6                                                                   | டாக்டர் மு.வ. – மொழிநூல்.                                             |          |
| 7                                                                   | டாக்டர் மு.வ. – மொழிவரலாறு.                                           |          |
| 8                                                                   | Effective English Communication – Krishna Mohan, Meenakshi Raman      |          |
| 9                                                                   | English for Competitive Examination – K.P. Bhatnagar, Rajul Bhargava. |          |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                       |          |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                  |          |
| 2                                                                   | <a href="http://www.noolulagam.com">www.noolulagam.com</a>            |          |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | S   | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | S   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | S   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M    |
| CO5                                    | S   | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | S   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                | 33A                                                | பாடத்தலைப்பு             | L           | T | P | C               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|-------------|---|---|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                                                                                                                     |                                                    | தாள் - 9 பக்தி இலக்கியம் | 6           | - | - | 4               |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                    |                          | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| 1. பக்தி நெறியை வளர்த்தல்<br>2. சைவ வைணவ வரலாற்றை அறிய வைத்தல்<br>3. பக்தியில் அறிவியல் சித்தாந்தங்களை வளர்த்தல்                                                                                                                   |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                  | இறை உணர்வையும் பக்தி நெறியையும் பெறுதல்            |                          |             |   |   | K1<br>K5        |
| 2                                                                                                                                                                                                                                  | இல்லற நெறியை அறிந்து கொள்ளுதல்                     |                          |             |   |   | K2              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                  | நிலையாமைத் தத்துவங்களை உணர்தல்                     |                          |             |   |   | K5              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                  | சமுதாய மாற்றத்திற்கான காரணம் பக்தி என்பதை அறிதல்   |                          |             |   |   | K2              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                  | அறிவியல் நோக்கில் சைவ, வைணவ சித்தாந்தங்களை உணர்தல் |                          |             |   |   | K3              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                        |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                          |             |   |   | <b>18 hours</b> |
| திருஞானசம்பந்தர் - மந்திரமாவது நீறு எனத் தொடங்கும் திருநீற்றுப்பதிகம். திருநாவுக்கரசர் - “எத்தாயர்” எனத் தொடங்கும் திருவானைக்கா பதிகம். சுந்தரர் - “எறிக்கும்” எனத் தொடங்கும் திருவெஞ்சமாக்கூடல் பதிகம். மணிவாசகர் - அற்புதப்பத்து |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                          |             |   |   | <b>18 hours</b> |
| ஆண்டாள் பாடல்கள் - திருப்பாவை (முழுவதும் - 30 பாடல்கள்), நாச்சியார் திருமொழி (வாரணமாயிரம் முழுவதும் - 11 பாடல்கள்)                                                                                                                 |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                          |             |   |   | <b>18 hours</b> |
| பெரியபுராணம் - சண்டேசுவரநாயனார் புராணம், திருவிளையாடற்புராணம் - பழியஞ்சியபடலம்                                                                                                                                                     |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                          |             |   |   | <b>18 hours</b> |
| பேரூர்ப்புராணம் - உபதேசப்படலம் முழுவதும்.                                                                                                                                                                                          |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                          |             |   |   | <b>18 hours</b> |
| அருணகிரி நாதர் பாடல்கள் (கைத்தல நிறைகனி - வயலூர் திருப்புகழ், திரிபுரம் அதனை - மருதமலைத் திருப்புகழ், ஐங்கரனை ஒத்தமனம் - கொங்கணகிரி திருப்புகழ், பரவு நெடுங்கதிர் - மதுரைத் திருப்புகழ், தீராப்பிணிதீர் - பேரூர்த் திருப்புகழ்)    |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| தாயுமானவர் - எந்நாள்கண்ணி - தெய்வ வணக்கம், குருமரபின் வணக்கம் அடியார் வணக்கம் எனும் தலைப்பில் அமைந்த கண்ணிகள்.                                                                                                                     |                                                    |                          |             |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                          |             |   |   | <b>90 hours</b> |

|                                                                     |                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                |
| 1                                                                   | தேவாரம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை                                |
| 2                                                                   | நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை      |
| 3                                                                   | பெரியபுராணம் - விஜயா பதிப்பகம், கோவை                           |
| 4                                                                   | பேரூர்ப் புராணம் - சாந்தலிங்க அடிகளார், தமிழ்க் கல்லூரி, கோவை  |
| 5                                                                   | அருணகிரிநாதர் பாடல்கள் -                                       |
| 6                                                                   | தாயுமானவர் - கலைஞர் பதிப்பகம், சென்னை.                         |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                |
| 1                                                                   | பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - வெள்ளைவாரனார்                        |
| 2                                                                   | பக்தி இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீதரன்                                |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilsurangam.in">www.tamilsurangam.in</a> |



| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | S   | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | S   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | S   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                         | 33B                                                                     | பாடத்தலைப்பு                                                    | L           | T | P                          | C               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|---|----------------------------|-----------------|
| முதன்மைப் பாடம்                                                                                                                                                                                                             |                                                                         | தாள் - 10 இலக்கணம் - 3 (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, தண்டியலங்காரம்) | 6           | - | -                          | 4               |
|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |                                                                 | பாடப்பிரிவு |   |                            |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 1. பண்டைக்கால மக்களின் போர் நிலையினை அறிய வைத்தல்                                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 2. சங்க கால மக்களின் வீர உணர்வைத் தெரியப்படுத்துதல்                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 3. காப்பிய இலக்கணம் மற்றும் அணி இலக்கண வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                                                                            |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                           | போர் மரபின் பண்பாட்டு நிலை மற்றும் வெற்றிச் சிறப்பினை அறிதல்            |                                                                 |             |   |                            | K2              |
| 2                                                                                                                                                                                                                           | மனிதநேயப் பண்பினை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்                                   |                                                                 |             |   |                            | K5              |
| 3                                                                                                                                                                                                                           | அரசர்களின் படைச் சிறப்பு மற்றும் போர்முறைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்           |                                                                 |             |   |                            | K1<br>K4        |
| 4                                                                                                                                                                                                                           | பண்டைக்கால மக்களின் பழக்கவழக்கங்களைப் புரிதல்                           |                                                                 |             |   |                            | K5              |
| 5                                                                                                                                                                                                                           | அணி பற்றிய அறிவு மேம்பாடு பெறுதல்                                       |                                                                 |             |   |                            | K2              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                 |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                                                 |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| தண்டி – பொதுவியல் - பொருளணியியல் பகுதியில் கீழ்வரும் அணிகள் வகைகள் முழுவதும் - தன்மையணி - உவமையணி.                                                                                                                          |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                                                 |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| உருவக அணி, தீவக அணி, பின்வருநிலையணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, வேற்றுமையணி, ஒட்டணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, சிலேடை அணி, ஒப்புமைக் கூட்டணி, புகழாப் புகழ்ச்சி அணி, சங்கீரண அணி, பாவிச அணி ஆகிய அணிகள் பற்றியவை முழுவதும். |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                                                 |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி ஆகிய மூன்று படலங்கள்.                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                                                 |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை ஆகிய மூன்று படலங்கள்.                                                                                                                                                        |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                                                 |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – தும்பை, வாகை ஆகிய இரு படலங்கள்.                                                                                                                                                                    |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                         |                                                                 |             |   | <b>Total Lecture hours</b> | <b>90 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                           | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - கழக வெளியீடு                                   |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                           | தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு                                           |                                                                 |             |   |                            |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                           | ஆ.சிவலிங்கனார் - தமிழ் இலக்கண உணர்வுகள் - கபிலன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி. |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                           | ஆ.வேலுப்பிள்ளை – தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை.     |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 3                                                                                                                                                                                                                           | எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை - இலக்கணச் சிந்தனைகள், பாரி நிலையம், சென்னை       |                                                                 |             |   |                            |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                 |                                                                 |             |   |                            |                 |
| 2                                                                                                                                                                                                                           | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                    |                                                                 |             |   |                            |                 |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | L   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | L    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                                                                                                                                                                                         | 33C                                                    | பாடத்தலைப்பு      | L           | T | P               | C               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| முதன்மைப் பாடம்                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        | தாள் - 11 தமிழிசை | 4           |   | -               | 4               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                        |                   | பாடப்பிரிவு |   |                 |                 |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| 1. தமிழிசையின் தொன்மையை அறிய வைத்தல்<br>2. திருக்கோவில்களில் தமிழிசையின் பங்கு பற்றி எடுத்துரைத்தல்<br>3. பக்தி இலக்கியத்தில் தமிழிசைப் பண்களின் சிறப்பினைக் கூறுதல்                                                                                                           |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                              | இசைக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல்                         |                   |             |   |                 | K2              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                              | திருக்கோவில்களில் தமிழிசையின் பங்கினை அறிந்துகொள்ளுதல் |                   |             |   |                 | K3              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                              | தமிழிசைப் பணியில் இறை அடியார்களின் பணி குறித்து அறிதல் |                   |             |   |                 | K1<br>K2        |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                              | தமிழிசைப் புலவர்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்       |                   |             |   |                 | K2              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                              | தற்காலத் தமிழிசைப் பாடல்களை உணர்தல்                    |                   |             |   |                 | K4<br>K5        |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                                                                    |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                   |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| இசைத்தமிழின் தோற்றமும் சிறப்பும் - பண்டைத்தமிழக இசை வளர்ச்சியின் கால வரையறை - மறைந்து போன இசைத் தமிழ் நூல்கள் - உலக இசையில் தமிழிசையின் தொன்மை வளம்.                                                                                                                           |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                   |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| பல்லவர் காலப் பக்தி இலக்கிய எழுச்சி - திருமுறை - தொடர்ச்சிறப்பும் - அமைப்பும் - திருமுறை ஆசிரியர்கள் - தேவாரப் பண்களும், பண் வகுக்கப்பட்ட வரலாறும் - நால்வர் பாடல்களில் பண்களும் - சிறப்பும் - பயனும், நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தில் காணப்படும் பண்கள் - சிறப்பும் - பயனும். |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                   |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| கலை வளர்ச்சியில் திருக்கோயில்களின் பங்கு - பஞ்சபுராணம் ஓதும் வழக்காறு - திருமுறைப்பாடல்களில் இசைக்கருவிகள் - திருக்கோயில்களில் ஆழ்வார் பாடல்கள் ஓதும் வழக்காறு - தோன்றி வளர்ந்த சிறப்பு - பண்ணிசையின் தனிச்சிறப்பு.                                                            |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                   |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| தமிழிசைப் பணியில் மும்மணிகள் - சீர்காழி முத்துத் தாண்டவர் - தில்லைவிடங்கன் மாரிமுத்துப் பிள்ளை - சீர்காழி அருணாச்சலக்கவிராயர் - கோபால கிருஷ்ண பாரதியார் - அண்ணாமலை ரெட்டியார் - இராமலிங்க வள்ளலார் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, விபுலானந்த அடிகள் - ஆபிரகாம் பண்டிதர்.          |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                   |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| மகாகவி பாரதியார் - இலட்சுமணப்பிள்ளை - பொன்னையா பிள்ளை - சிவன் சகோதரர்கள் - பாபநாசம் சிவன் - தண்டபாணி தேசிகர் - பெ.தூரன்.                                                                                                                                                       |                                                        |                   |             |   |                 |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                   |             |   | <b>60 hours</b> |                 |

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள் :</b>  |                                       |
| 1                     | பண்ணிசைத் தத்துவம் - எஸ்.கே. சிவபாலன் |
| 2                     | தென்னக இசையியல் - பி.டி. செல்லத்துரை  |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b> |                                       |

|                                                                     |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                   | மு.அருணாசலம் - தமிழிசை இலக்கிய வரலாறு கடவு பதிப்பகம், மதுரை                  |
| 2                                                                   | இராமலிங்கப்பிள்ளை - இசைத் தமிழ் - பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை                 |
| 3                                                                   | கு.கோதண்டபாணி பிள்ளை – பழந்தமிழிசை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                              |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                      |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                         |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | S   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | S   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | M   | L   | M   | S   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 33D                                                                        | பாடத்தலைப்பு                 | L           | T | P               | C  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|---|-----------------|----|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            | தாள் - 12 தமிழிலக்கிய வரலாறு | 4           | - | -               | 4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                            |                              | பாடப்பிரிவு |   |                 |    |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| 1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் பெருமையையும் உணர வைத்தல்<br>2. மொழி அறிவு பெற வைத்தல்<br>3. அற வழி சிந்தனைகளை வளர்த்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தமிழ் மொழியின் தோற்றம் குறித்து அறிதல்                                     |                              |             |   |                 | K2 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை நிலையோடு இன்றைய வாழ்க்கையைப் பொருத்தி பார்த்தல் |                              |             |   |                 | K4 |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | தொல்காப்பியம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிதல்                          |                              |             |   |                 | K2 |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | காப்பியங்கள் வாழ்க்கையை நெறிபடுத்தும் முறையைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்          |                              |             |   |                 | K4 |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | அரசுப் போட்டித்தேர்வு குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்                      |                              |             |   |                 | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                            |                              |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| தொல்காப்பியம் - நூலமைப்பு - ஆசிரியர் பற்றிய குறிப்புக்கள், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்களின் அமைப்பும் பொருளும், பாடியோர், தொகுத்தோர் பற்றிய பொதுவான செய்திகள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், நூல் நுதலிய பொருள், பாடியோர் பற்றிய பொதுவான செய்திகள்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                            |                              |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - ஒவ்வொன்றின் அமைப்பு, பொருள் சிறப்பு ஆகியன - பாடியோர் பற்றிய பொதுவான செய்திகள்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                            |                              |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| பன்னிரு திருமுறை நூல்கள் பற்றிய அறிமுகம் - பாடியோர் வரலாறு - நூல்களின் அமைப்பு பற்றிய செய்திகள் - நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் அறிமுகம் - பாடியோர் வரலாறு - நூலமைப்பு - முத்தொள்ளாயிரம் - இறையனார் களவியலுரை - நந்திக் கலம்பகம் - கலிங்கத்துப் பரணி - கம்பராமாயணம் - ஒட்டக்கூத்தர் நூல்கள் பற்றிய அறிமுக அளவிலான செய்திகள் மட்டும்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                            |                              |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் பதினான்கு - நூலமைப்பு - பாடியோர் பற்றிய பொதுவான செய்திகள் - உரையாசிரியர்கள் பரிமேலழகர், மணக்குடவர், அடியார்க்கு நல்லார், இளம்பூரணர், நச்சினர்க்கினியர், சேனாவரையர், பேராசிரியர் ஆகியோர் பற்றிய அறிமுகம் மட்டும் - அதிவீரராம பாண்டியர், சிவஞான முனிவர், கச்சியப்ப முனிவர், பரஞ்சோதி முனிவர். அருணகிரிநாதர், வில்லிப்புத்தூரார், காளமேகப்புவர். குமரகுருபரர், சிவப்பிரகாசர், சாந்தலிங்கர், தாயுமானவர், உமறுப்புவர். குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு ஆகியோர் படைப்புக்கள், பணிகள் குறித்து அறிமுக அளவில் மட்டும்.                                                                                                       |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                            |                              |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| கிறிஸ்துவப் புலவர்கள் - வீரமா முனிவர் - போப்பையர் - கால்டுவெல் - வேதநாயகம் பிள்ளை - கிருட்டிணப்பிள்ளை - பிற புலவர்கள் - இராமலிங்கர் - மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை - தண்டபாணி சுவாமிகள் - உ.வே.சா - மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க. - பாரதியார் - கவிமணி - பாவேந்தர் - நாமக்கல் - கவிஞர் - புலவர் குழந்தை - கண்ணதாசன் - சிவக்கவிமணி ஆகியோரது படைப்புக்கள், பணிகள் பற்றிய அறிமுக அளவிலான செய்திகள் மட்டும் - புதுக்கவிதை உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகியவற்றின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். குறிப்பு : புலவர்களுடைய காலப் பின்னணி பற்றியும் பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப் பெறாத நூல்கள் புலவர்கள் பற்றியும் வினாக்கள் அமைதல் கூடாது. |                                                                            |                              |             |   |                 |    |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                              |             |   | <b>60 hours</b> |    |

| பாட நூல்கள்                                                  |                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                            | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – பேராசிரியர்.மது.ச..விமலானந்தம்                                 |
| 2                                                            | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு க.கோ.வெங்கட்ராமன்,                                               |
| பார்வை நூல்கள்                                               |                                                                                       |
| 1                                                            | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் மு.வ., சாகித்ய அகாதமி, சென்னை                           |
| 2                                                            | புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் தமிழண்ணல், முல்லை நிலையம், மதுரை.        |
| 3                                                            | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் புவண்ணன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.                |
| 4                                                            | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு திரு.அடைக்கலசாமி, தென்னிந்திய நாற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி  |
| 5                                                            | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அ.கா.பெருமாள், சுதர்சன் பக்ஸ், கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில்-629001. |
| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] |                                                                                       |
| 1                                                            | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                               |
| 2                                                            | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                  |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | L   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3AA                                                 | பாடத்தலைப்பு                             | L           | T | P               | C        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|---|-----------------|----------|
| துணைப்பாடம்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     | தாள் - III தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு -1 | 4           | - | -               | 4        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                                          | பாடப்பிரிவு |   |                 |          |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| 1. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை அறிய வைத்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| 2. சொற்களின் பாகுபாட்டினை எடுத்துரைத்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| 3. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| <b>பயன்கள்:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றலைப் பெறுதல்                      |                                          |             |   |                 | K5       |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வு சிந்தனையைப் பெறுதல் |                                          |             |   |                 | K3<br>K5 |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை அடைதல்          |                                          |             |   |                 | K6       |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | இருமொழிப் புலமை பெறுதல்                             |                                          |             |   |                 | K3       |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கானத் தகுதி அடைதல்         |                                          |             |   |                 | K5       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                          |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| மொழிபெயர்ப்பு என்பதன் விளக்கம் - கருத்தை உணர இருமொழி அகராதித் துணை - அணிகளை அறிய வேண்டியதின் இன்றியமையாமை - தமிழ் ஆங்கில நேர் இணையான அணிகள் - மரபுத் தொடர்கள், பழமொழிகள் - கடன் சொற்கள் - சொல்லாக்க முறைகள் - சொற்கள் காலந்தோறும் பொருள் மாறி வரும் நிலை - ஒரு சொல் பல பொருள் - பல சொல் ஒரு பொருள் - இவைகளின் தன்மைகளை அறிய வேண்டியதன் இன்றியமையாமை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் - அறிவியல் மொழி - பெயர்ப்பில் ஒலி பெயர்ப்பின் பங்கு மற்றும் சிக்கல்கள். |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                          |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| மொழிபெயர்ப்பில் செய்ய வேண்டியவை - சொற்களின் பொருள் அறிதல், பல்வேறு வாக்கிய அமைப்புகளை அறிந்து வாக்கியத்தின் மூலக்கருத்தை அறிதல்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                          |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| மொழிபெயர்ப்பாளன் - இருமொழி அறிவு - மொழி பற்றிய மனப்பான்மை - அறிவியல் பார்வை - நிகரன்களைத் தேர்தல் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை - கால முரண் - கலாச்சார வழக்குகள் - சிறப்பு வழக்குகள் - உவம, உருவக வழக்குகள் - புதுமையாக்கம் - தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை.                                                                                                                                                                                 |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                          |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| தனிவாக்கியம் - கூட்டுவாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - செயப்பாட்டு வாக்கியம் போன்ற பல்வேறு வகை வாக்கியங்களை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்துத் தமிழில் எழுதப் பயிற்சி தருதல்.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                          |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| ஆட்சி தொடர்பான பத்து வரிகளுக்கு மிகாத அரசு ஆணைகளை மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல் - 10 வரிகளுக்கு மிகாத அரசு ஒப்பந்த அறிக்கையை மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல் - 10 வரிகளுக்கு மிகாத ஒரு வருணனை, ஓரிரு வாக்கியங்களில் அமைந்த அன்றாட வாழ்க்கையிற் பெரிதும் பயன்படும் உரையாடல் பகுதிகள் பதினைந்து வரிகளுக்கு மிகாமல் உள்ளவற்றை மொழிபெயர்த்தல்.                                                                                                                       |                                                     |                                          |             |   |                 |          |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                                          |             |   | <b>60 hours</b> |          |

| <b>பார்வை நூல்கள்</b> |                                                                                          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                     | தமிழில் ஒலி பெயர்ப்பு, டாக்டர் செ.வை. சண்முகம்.                                          |
| 2                     | தமிழில் விஞ்ஞான நூல்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள கலைச் சொற்கள், டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி. |
| 3                     | தமிழ்மொழி பெயர்ப்பில் ஒலி பெயர்ப்பு - டாக்டர் கே.எம்.                                    |
| 4                     | அறிவியல் தமிழாக்கத்தில் தமிழ் ஒலியும் பிற ஒலியும், டாக்டர் கே.எம்.                       |
| 5                     | தமிழாக்கத்தில் சொற்றொடரமைப்பு, டாக்டர் ச.அகத்தியலிங்கம். டாக்டர் செ.வை.சண்முகம்.         |

|                                                                     |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 6                                                                   | மொழித்தாய்மையும் கருத்தும், டாக்டர் ம.அ.தங்கராஜ்                  |
| 7                                                                   | மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், டாக்டர் சேதுமணி மணியன் |
| 8                                                                   | தமிழ்மொழி வரலாறு, டாக்டர் சு.சக்திவேல்.                           |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                   |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>           |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>              |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S    |
| CO4                                    | S   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                           | 3ZA                                                                                     | பாடத் தலைப்பு               | L           | T | P               | C        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|---|-----------------|----------|
| திறன் பாடம்                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         | திறன் படிப்பு – 1 - இதழியல் | 2           |   | -               | 2        |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                             | பாடப்பிரிவு |   |                 |          |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| 1. இதழியல் வகைகள் அறிதல்<br>2. இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு குறித்து உணர்த்துதல்<br>3. இதழ்களின் பணிகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்                                                                               |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| <b>பயன்கள்:</b>                                                                                                                                                                                               |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| 1                                                                                                                                                                                                             | இதழ்கள் தொடங்குவதற்கு வழிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்                                      |                             |             |   |                 | K3       |
| 2                                                                                                                                                                                                             | பத்திரிகைச் சட்டங்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல்                                     |                             |             |   |                 | K1<br>K2 |
| 3                                                                                                                                                                                                             | அரசியல், நீதி, அறிவியல், பொருளாதாரம், சொற்பொழிவுகள் குறித்து அறிதல்                     |                             |             |   |                 | K2       |
| 4                                                                                                                                                                                                             | புகைப்படம் மற்றும் புலனாய்வுச் செய்திகளை உணர்தல்                                        |                             |             |   |                 | K3<br>K4 |
| 5                                                                                                                                                                                                             | இதழியல் தொழிலுக்களுக்கான வாய்ப்புகள், பத்திரிகைச் சுதந்திரம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் |                             |             |   |                 | K5       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                   |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                             |             |   | <b>6 hours</b>  |          |
| இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கடமைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்          |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                             |             |   | <b>6 hours</b>  |          |
| இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு                                           |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                             |             |   | <b>6 hours</b>  |          |
| செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும் |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                             |             |   | <b>6 hours</b>  |          |
| செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சப்படி திருத்துதல் - இதழியல் கலைச்சொற்கள்                                   |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                         |                             |             |   | <b>6 hours</b>  |          |
| இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் - எவை? எப்படி?          |                                                                                         |                             |             |   |                 |          |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                             |             |   | <b>30 hours</b> |          |

|                       |                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>       |                                                                               |
| 1                     | டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி பதிப்பகம், திண்டுக்கல்      |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b> |                                                                               |
| 1                     | சி.பா.ஆதித்தனார் - பத்திரிகை எழுத்தாளர் கையேடு, இராணி முத்து வெளியீடு, சென்னை |
| 2                     | ம.ரா.இளங்கோவன் - இந்திய இதழ்கள் - சேகர் பதிப்பகம், மதுரை                      |
| 3                     | சோ.கலைவாணி - செய்தி சேகரித்தல் எழுதுதல், சாரதா வெளியீடு, வேலூர்.              |
| 4                     | இரா.கோதண்டபாணி - இதழியல், கற்பகம் நூலகம், மதுரை                               |
| 5                     | ஆ.மா.சாமி - தமிழ் இதழ்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை           |
| 6                     | கு.முத்துராசன் - இதழியல் ஓர் அறிமுகம், வசந்த செல்வி பதிப்பகம், தருமபுரி       |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] |                                                         |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1                                                            | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a> |
| 2                                                            | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>    |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | L   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | S    |
| CO3                             | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M    |
| CO5                             | S   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                                          | 43A                                                  | பாடத்தலைப்பு             | L           | T | P        | C  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|---|----------|----|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                  |                                                      | தாள் - 13 சிற்றிலக்கியம் | 6           | - | -        | 4  |
|                                                                                                                                 |                                                      |                          | பாடப்பிரிவு |   |          |    |
| பாட நோக்கம்                                                                                                                     |                                                      |                          |             |   |          |    |
| 1. சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் பற்றி விளக்குதல்<br>2. அக்கால அரசியல் சமூக நிலையைத் தெரிந்துகொள்ளல்<br>3. இயற்கை வளங்களை அறிய வைத்தல் |                                                      |                          |             |   |          |    |
| பயன்கள்:                                                                                                                        |                                                      |                          |             |   |          |    |
| 1                                                                                                                               | மூவேந்தர் சிறப்பினை அறிதல்                           |                          |             |   |          | K1 |
| 2                                                                                                                               | சொல்லாட்சித் திறனை அறிந்து கொள்ளல்                   |                          |             |   |          | K2 |
| 3                                                                                                                               | பக்தி நெறி, அன்பு நெறியை உணர்தல்                     |                          |             |   |          | K4 |
| 4                                                                                                                               | சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இசையமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளல் |                          |             |   |          | K3 |
| 5                                                                                                                               | மனிதநேயப் பண்பை உணர்தல்                              |                          |             |   |          | K5 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                                            |                                                      |                          |             |   |          |    |
| அலகு:1                                                                                                                          | மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்                          |                          |             |   | 18 hours |    |
| மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், குமரகுருபரர், பருவத்துக்கு முதல் 4 பாடல்கள் என மொத்தம் 40 பாடல்கள் மட்டும்.                        |                                                      |                          |             |   |          |    |
| அலகு:2                                                                                                                          | குற்றாலக் குறவஞ்சி                                   |                          |             |   | 18 hours |    |
| குற்றாலக் குறவஞ்சி – கட்டியங்காரன் வரவு முதல் வசந்தவல்லி நிலவைப் பழித்தல் வரை.                                                  |                                                      |                          |             |   |          |    |
| அலகு:3                                                                                                                          | குருமரபு நான்மணிமாலை,                                |                          |             |   | 18 hours |    |
| குருமரபு நான்மணிமாலை,                                                                                                           |                                                      |                          |             |   |          |    |
| அலகு:4                                                                                                                          | திருப்பேரூர்ப் பட்டிசர் கண்ணாடிவிடு தூது             |                          |             |   | 18 hours |    |
| திருப்பேரூர்ப் பட்டிசர் கண்ணாடிவிடு தூது, மகாவித்துவான் குட்டியப்ப கவுண்டர், பேரூராதீன வெளியீடு.                                |                                                      |                          |             |   |          |    |
| அலகு:5                                                                                                                          |                                                      |                          |             |   | 18 hours |    |
| திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தத்தாதி, அதிவீரராம பாண்டியர் முதல் 40 பாடல்கள் மட்டும்.                                               |                                                      |                          |             |   |          |    |
| Total Lecture hours                                                                                                             |                                                      |                          |             |   | 90 hours |    |

|                                                                     |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                                               |
| 1                                                                   | குமரகுருபரர் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், பாரி நிலையம், சென்னை                              |
| 2                                                                   | திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் - குற்றாலக் குறவஞ்சி –பாரி நிலையம், சென்னை                           |
| 3                                                                   | குருமரபு நான்மணிமாலை, சீவளர்சீர் சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார் பேரூராதீன வெளியீடு.             |
| 4                                                                   | திருப்பேரூப் பட்டிசர் கண்ணாடிவிடு தூது, மகாவித்துவான் குட்டியப்ப கவுண்டர், பேரூராதீன வெளியீடு |
| 5                                                                   | அதிவீரராம பாண்டியர் - திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தத்தாதி,                                      |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                               |
| 1                                                                   | இரா.சந்திரசேகரன் - தமிழ் சிற்றிலக்கியங்கள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை                     |
| 2                                                                   | ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்                        |
| 3                                                                   | ந.வீ.ஜெயராமன் - சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியப் பதிப்பகம், சென்னை                         |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                               |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                       |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                          |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | L   | M   | M   | M   | S   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | ML  | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | M   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low





| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                         | 43B                                                                                                | பாடத் தலைப்பு                                               | L           | T | P                          | C        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|---|----------------------------|----------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                              |                                                                                                    | தாள் - 14 இலக்கணம் - 4 (தொல்காப்பியம், எழுத்து, இளம்பூரணம்) | 6           | - | -                          | 4        |
|                                                                                             |                                                                                                    |                                                             | பாடப்பிரிவு |   |                            |          |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                          |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| 1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிய வைத்தல்                                                 |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்                                                       |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்                                                               |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| <b>பயன்கள்:</b>                                                                             |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| 1                                                                                           | எழுத்துகள் பிறப்பு முறையினை அறிந்துகொள்ளுதல்                                                       |                                                             |             |   |                            | K1<br>K2 |
| 2                                                                                           | தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்                                               |                                                             |             |   |                            | K4       |
| 3                                                                                           | சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்                                                                    |                                                             |             |   |                            | K3       |
| 4                                                                                           | சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்                                                                   |                                                             |             |   |                            | K2       |
| 5                                                                                           | போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்                                                |                                                             |             |   |                            | K5       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b> |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                               |                                                                                                    |                                                             |             |   | <b>18 hours</b>            |          |
| பாயிரம். நான்மரபு, மொழிமரபு                                                                 |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| <b>அலகு:2</b>                                                                               |                                                                                                    |                                                             |             |   | <b>18 hours</b>            |          |
| பிறப்பியல், புணரியல், தொகைமரபு                                                              |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| <b>அலகு:3</b>                                                                               |                                                                                                    |                                                             |             |   | <b>18 hours</b>            |          |
| உயிர் மயங்கியல்                                                                             |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| <b>அலகு:4</b>                                                                               |                                                                                                    |                                                             |             |   | <b>18 hours</b>            |          |
| புள்ளி மயங்கியல்                                                                            |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| <b>அலகு:5</b>                                                                               |                                                                                                    |                                                             |             |   | <b>18 hours</b>            |          |
| உருபியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்                                                            |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
|                                                                                             |                                                                                                    |                                                             |             |   | <b>Total Lecture hours</b> |          |
|                                                                                             |                                                                                                    |                                                             |             |   | <b>90 hours</b>            |          |
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                                          |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| 1                                                                                           | தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம், கழக வெளியீடு                                           |                                                             |             |   |                            |          |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                                                       |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| 1                                                                                           | இரா.மதிவாணன் - தொல்காப்பிய காலம், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| 2                                                                                           | ச.பாலசுந்தரம் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்                 |                                                             |             |   |                            |          |
| 3                                                                                           | நச்சினார்க்கினியர் (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை |                                                             |             |   |                            |          |
| 4                                                                                           | கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.        |                                                             |             |   |                            |          |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>                         |                                                                                                    |                                                             |             |   |                            |          |
| 1                                                                                           | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                            |                                                             |             |   |                            |          |
| 2                                                                                           | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                               |                                                             |             |   |                            |          |

#### Mapping with Programme Outcomes

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | S   | M   | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO2 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | S    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | S   | M    |
| CO4 | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                                                            | 43C                                                    | பாடத் தலைப்பு            | L           | T | P        | C        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|---|----------|----------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                                    |                                                        | தாள் - 15 நாடக இலக்கியம் | 4           | - | -        | 3        |
|                                                                                                                                                   |                                                        |                          | பாடப்பிரிவு |   |          |          |
| பாட நோக்கம்                                                                                                                                       |                                                        |                          |             |   |          |          |
| 1. நாடகத்தின் தோற்றம் பற்றிக் குறிப்பிடுதல்<br>2. தமிழ் நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலையைத் தெரிந்து கொள்ளல்<br>3. நாடக ஆசிரியர்கள் குறித்து உணர்த்துதல் |                                                        |                          |             |   |          |          |
| பயன்கள் :                                                                                                                                         |                                                        |                          |             |   |          |          |
| 1                                                                                                                                                 | சமூகத்தில் நாடகத்தின் பங்கு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் |                          |             |   |          | K1       |
| 2                                                                                                                                                 | நாட்டுப்பற்று உணர்வை நாடகத்தின் வழி அறிதல்             |                          |             |   |          | K3       |
| 3                                                                                                                                                 | சமூக மாற்றத்தை நாடகம் ஊடாக உணர்தல்                     |                          |             |   |          | K4       |
| 4                                                                                                                                                 | சோழர் கால வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ளல்                   |                          |             |   |          | K5       |
| 5                                                                                                                                                 | மக்களின் அன்பு நெறியை நாடகம் வாயிலாக உணர்தல்           |                          |             |   |          | K3       |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                                                              |                                                        |                          |             |   |          |          |
| அலகு:1                                                                                                                                            |                                                        |                          |             |   |          | 12 hours |
| சாகுந்தல நாடகம் - மறைமலையடிகள்                                                                                                                    |                                                        |                          |             |   |          |          |
| அலகு:2                                                                                                                                            |                                                        |                          |             |   |          | 12 hours |
| பாண்டியன் பரிசு – பாரதிதாசன்                                                                                                                      |                                                        |                          |             |   |          |          |
| அலகு:3                                                                                                                                            |                                                        |                          |             |   |          | 12 hours |
| விடுதலை வீரன் தீரன் சின்னமலை – முனைவர் கா.அரங்கசாமி கோபி                                                                                          |                                                        |                          |             |   |          |          |
| அலகு:4                                                                                                                                            |                                                        |                          |             |   |          | 12 hours |
| கனகை – முனைவர் கா.அரங்கசாமி, தாராபுரம்                                                                                                            |                                                        |                          |             |   |          |          |
| அலகு:5                                                                                                                                            |                                                        |                          |             |   |          | 12 hours |
| இராஜராஜசோழன், அரு. இராமநாதன், பிரேமாபிரசுரம், சென்னை.                                                                                             |                                                        |                          |             |   |          |          |
| Total Lecture hours                                                                                                                               |                                                        |                          |             |   | 60 hours |          |

|                                                                     |                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                          |
| 1                                                                   | மறைமலையடிகள் - சாகுந்தல நாடகம் - சேகர் பதிப்பகம், சென்னை                 |
| 2                                                                   | பாரதிதாசன் - பாண்டியன் பரிசு - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை              |
| 3                                                                   | விடுதலை வீரன் தீரன் சின்னமலை - முனைவர் கா.அரங்கசாமி கோபி                 |
| 4                                                                   | கனகை - முனைவர் கா.அரங்கசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை            |
| 5                                                                   | இராஜராஜ சோழன், அரு. இராமநாதன், பிரேமாபிரசுரம், சென்னை.                   |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                          |
| 1                                                                   | ஏ.என் பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கணியகம் சென்னை |
| 2                                                                   | நாடகக் கலை - டி.ச.சண்முகம், அவ்வை பதிப்பகம். சென்னை                      |
| 3                                                                   | நாடக வரலாறு - கு.சா.கிருஷ்ணமூர்த்தி, முத்தமிழ்ப் பண்ணை, சென்னை.          |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                          |
| 1                                                                   | <a href="http://www.tamilarangan.com">www.tamilarangan.com</a>           |
| 2                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                  |
| 3                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                     |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | L   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | L    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                                            | 43D                                                  | பாடத்தலைப்பு               | L           | T | P               | C  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|---|-----------------|----|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                    |                                                      | தாள் - 16 தமிழ்மொழி வரலாறு | 4           | - | -               | 4  |
|                                                                                                                                   |                                                      |                            | பாடப்பிரிவு |   |                 |    |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                                                              |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| 1. மொழி அமைப்பையும் வரலாற்றையும் அறிய வைத்தல்                                                                                     |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| 2. தமிழ் வரிவடிவங்களை அறிய எடுத்துரைத்தல்                                                                                         |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| 3. தமிழின் பிற மொழிக் கலப்பு வரலாற்றை விளக்குதல்                                                                                  |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                                                                    |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| 1                                                                                                                                 | மொழி வரலாற்றினை உணர்தல்                              |                            |             |   |                 | K1 |
| 2                                                                                                                                 | தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்        |                            |             |   |                 | K2 |
| 3                                                                                                                                 | தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பை அறிதல்                     |                            |             |   |                 | K4 |
| 4                                                                                                                                 | தமிழின் கிளை மொழிகளை அறிந்துகொள்ளுதல்                |                            |             |   |                 | K3 |
| 5                                                                                                                                 | அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளுக்கான விழிப்புணர்வு பெறுதல் |                            |             |   |                 | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                       |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                     | <b>தோற்றுவாய்</b>                                    |                            |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்-திராவிட மொழி                                              |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                     | <b>பழங்காலத்தமிழ்</b>                                |                            |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| பழங்காலத்தமிழ் - தமிழ்ப் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்க மருவிய காலத் தமிழ்            |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                     | <b>இடைக்காலத் தமிழ்</b>                              |                            |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| இடைக்காலத் தமிழ் -பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத்தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்                          |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                     | <b>தற்காலத் தமிழ்</b>                                |                            |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| தற்காலத் தமிழ் - பத்தொன்பதாம், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள் |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                     | <b>தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்</b>                    |                            |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல், தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு                                                               |                                                      |                            |             |   |                 |    |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                        |                                                      |                            |             |   | <b>60 hours</b> |    |

|                                                                     |                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                                                       |
| 1                                                                   | தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.                                                  |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                                       |
| 1                                                                   | ஞா.தேவநேயப்பாவணர் - தமிழ் வரலாறு - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை                                       |
| 2                                                                   | சூரியநாராயண சாஸ்திரி (பரிதிமாற் கலைஞர்) - தமிழ் மொழியின் வரலாறு -உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை |
| 3                                                                   | தொ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - தமிழ் மொழி வரலாறு - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை                          |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                                       |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                               |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                                  |



| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | L    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                                                                                                          | 4AA                                                | பாடத்தலைப்பு                            | L           | T | P               | C        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|---|-----------------|----------|
| சார்புப்பாடம்                                                                                                                                                                                   |                                                    | தாள் - IV தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு -2 | 4           | - | -               | 4        |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                    |                                         | பாடப்பிரிவு |   |                 |          |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                                                                                                                            |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| 1. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை அறிய வைத்தல்                                                                                                                                                  |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| 2. சொற்களின் பாகுபாட்டினை விளக்குதல்                                                                                                                                                            |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| 3. பன்முக மொழி அறிவை வளர்த்தல்                                                                                                                                                                  |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                                                |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| 1                                                                                                                                                                                               | மொழிபெயர்க்கும் திறன் பெறுதல்                      |                                         |             |   |                 | K5       |
| 2                                                                                                                                                                                               | தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வுச் சிந்தனையை அறிதல் |                                         |             |   |                 | K3<br>K5 |
| 3                                                                                                                                                                                               | படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை பெறுதல்        |                                         |             |   |                 | K6       |
| 4                                                                                                                                                                                               | இருமொழிப் புலமை பெறுதல்                            |                                         |             |   |                 | K3       |
| 5                                                                                                                                                                                               | அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி அடைதல்          |                                         |             |   |                 | K5       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                     |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                   |                                                    |                                         |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| தமிழில் உரைநடையில் 15 வரிகளுக்கு மிகாத நல்ல கருத்துப் பகுதிகளைத் தந்து அதை ஆங்கிலத்தில் எளிமையான வாக்கியங்களில் எழுதுமாறு செய்தல்.                                                              |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                   |                                                    |                                         |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| ஒரு பக்கத்திற்கு மிகாத ஆங்கிலத்திலுள்ள சிறுகதை, வரலாறு, அறிவியல் ஆகிய பகுதிகளைத் தமிழில் பெயர்த்தல்.                                                                                            |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                   |                                                    |                                         |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| இருமொழிகளிலுள்ள மரபுத் தொடர்களையும் பழமொழிகளையும் ஒன்றிலிருந்து ஒன்றுக்குப் பெயர்க்குமாறு செய்தல் (குறைந்தது 25 பழமொழிகளும் 25 மரபுத் தொடர்களும் கட்டாயம் செய்தல் வேண்டும்).                    |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                   |                                                    |                                         |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| தமிழ் இலக்கியம் பற்றி ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெற்றுள்ள அடியார்கள் - ஆழ்வார்கள், புலவர்கள், பிற்காலக் கவிஞர்கள் ஆகியவர்களைப் பற்றி 2 பக்கங்களுக்குள் எழுதப் பெற்றுள்ள செய்தியைத் தமிழில் பெயர்த்தல். |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                   |                                                    |                                         |             |   | <b>12 hours</b> |          |
| அறிவியல் அறிஞர்கள் வரலாறு – அறிவியல் தொடர்பான எளிமையான கருத்துக்கள் - அறிவியல் வர்ணனைகள், அறிவியல் தொடர்பான கதைகள் ஆகியவற்றை ஆங்கிலமொழியிலிருந்து தேர்வு செய்து தமிழில் பெயர்க்கச் செய்தல்.     |                                                    |                                         |             |   |                 |          |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                      |                                                    |                                         |             |   | <b>60 hours</b> |          |

|                                                                     |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                          |
| 1                                                                   | தமிழில் ஒலி பெயர்ப்பு, டாக்டர் செ.வை. சண்முகம்.                                          |
| 2                                                                   | தமிழில் விஞ்ஞான நூல்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள கலைச் சொற்கள், டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி. |
| 3                                                                   | தமிழ்மொழி பெயர்ப்பில் ஒலி பெயர்ப்பு – டாக்டர் கே.எம்.                                    |
| 4                                                                   | அறிவியல் தமிழாக்கத்தில் தமிழ் ஒலியும் பிற ஒலியும், டாக்டர் கே.எம்.                       |
| 5                                                                   | தமிழாக்கத்தில் சொற்றொடரமைப்பு, டாக்டர் ச.அகத்தியலிங்கம். டாக்டர் செ.வை.சண்முகம்.         |
| 6                                                                   | மொழித்தூய்மையும் கருத்தும், டாக்டர் ம.அ.தங்கராஜ்                                         |
| 7                                                                   | மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், டாக்டர் சேதுமணி மணியன்                        |
| 8                                                                   | தமிழ்மொழி வரலாறு, டாக்டர் சு.சக்திவேல்.                                                  |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                          |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                  |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                     |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | L   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                 | 4ZB                                                              | பாடத்தலைப்பு                    | L           | T | P | C               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------|---|---|-----------------|
| திறன் படிப்பு                                                                                                                                                       |                                                                  | திறன் படிப்பு – 2 ஒப்பிலக்கியம் | 2           | - | - | 2               |
|                                                                                                                                                                     |                                                                  |                                 | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                                                  |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| 1. ஒப்பிலக்கியம் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்<br>2. தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலை குறித்து எடுத்துரைத்தல்<br>3. பிற மொழி ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாட்டை விளக்குதல் |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                    |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                                                   | ஒப்பிலக்கியம் குறித்து அறிதல்                                    |                                 |             |   |   | K4              |
| 2                                                                                                                                                                   | பன்மொழி அறிவு பெறுதல்                                            |                                 |             |   |   | K4              |
| 3                                                                                                                                                                   | மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றலைப் பெறுதல்                                   |                                 |             |   |   | K3              |
| 4                                                                                                                                                                   | பிற மொழிக் கலைக்கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்                     |                                 |             |   |   | K2              |
| 5                                                                                                                                                                   | ஆய்வு குறித்த சிந்தனையைப் பெறுதல்                                |                                 |             |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                         |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                       |                                                                  |                                 |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.                                                                             |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                       |                                                                  |                                 |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள்.                                                                              |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                       |                                                                  |                                 |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு, அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும்.                                  |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                       |                                                                  |                                 |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், இலக்கியமும் ஓவியமும் - வாய்மொழியும் வரிவடிவமும்.                                                                                      |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                       |                                                                  |                                 |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு.                                                                                                |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
|                                                                                                                                                                     | <b>Total Lecture hours</b>                                       |                                 |             |   |   | <b>30 hours</b> |
| <b>பாட நூல்</b>                                                                                                                                                     |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                                                   | ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.  |                                 |             |   |   |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                                                                                                                               |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                                                   | ஒப்பிலக்கியம் - க.கைலாசபதி, குமரன் பதிப்பகம், இலங்கை             |                                 |             |   |   |                 |
| 2                                                                                                                                                                   | சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை |                                 |             |   |   |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>                                                                                                 |                                                                  |                                 |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                                                   | <a href="http://www.tamilibrary.in">www.tamilibrary.in</a>       |                                 |             |   |   |                 |
| 2                                                                                                                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>          |                                 |             |   |   |                 |
| 3                                                                                                                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>             |                                 |             |   |   |                 |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | L    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                            | 53A                                                                    | பாடத்தலைப்பு                | L           | T | P                          | C               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|---|----------------------------|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                 |                                                                        | தாள் - 17 காப்பிய இலக்கியம் | 6           | - | -                          | 4               |
|                                                                                                |                                                                        |                             | பாடப்பிரிவு |   |                            |                 |
| <b>பாட நோக்கம் :</b>                                                                           |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| 1. காப்பிய இலக்கியங்கள் வாயிலாக அரசியல் பண்பாடு குறித்த கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்         |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| 2. வாழ்வியல் முறைகள், அறசிந்தனைகள், இயற்கைச் சூழல் இவற்றைக் காப்பியங்கள் வழி அறிய வைத்தல்      |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| 3. கற்பனை, சொல்லாற்றல், இலக்கிய நயம், ஆளுமைத் தன்மைகளை உணர்த்துதல்                             |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                               |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| 1                                                                                              | காப்பியங்களின் வழி கற்பு நெறியை உணர்தல்                                |                             |             |   |                            | K2              |
| 2                                                                                              | அறச் செயல்கள், அரசியல் அறம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்                    |                             |             |   |                            | K2              |
| 3                                                                                              | நிர்வாகத் திறன் பெறுதல்                                                |                             |             |   |                            | K3              |
| 4                                                                                              | நட்பின் பெருமை, உறவுகளின் மேன்மை பற்றி அறிதல்                          |                             |             |   |                            | K4              |
| 5                                                                                              | இலக்கிய நயங்கள், நுட்பங்கள் குறித்து அறிதல்                            |                             |             |   |                            | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>    |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                  |                                                                        |                             |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| சிலப்பதிகாரம் - மதுரைகாண்டம், அடைக்கலக்காதை முதல் வழக்குரை காதை வரை (6 காதைகள்)                |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                  |                                                                        |                             |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| மணிமேகலை - 11, 12, 13, 14, 15 எனும் ஐந்து காதைகள் மட்டும்                                      |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                  |                                                                        |                             |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| பெருங்கதை - நரவாணகாண்டம் - நரவாணன் பிறந்தது, யுகி பிரச்சோதனைக் கண்டு வந்தது, மதனமஞ்சிகை வதுவை. |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                  |                                                                        |                             |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம், கங்கைகாண்டம் படலம்.                                          |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                  |                                                                        |                             |             |   |                            | <b>18 hours</b> |
| வில்லிபாரதம் - ஆரணிய பருவம் - அருச்சுனன் தவநிலைச் சருக்கம், பாடல் எண் 20 முதல் 130 வரை.        |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
|                                                                                                |                                                                        |                             |             |   | <b>Total Lecture hours</b> | <b>90 hours</b> |
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                                             |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| 1                                                                                              | சிலப்பதிகாரம்                                                          |                             |             |   |                            |                 |
| 2                                                                                              | மணிமேகலை                                                               |                             |             |   |                            |                 |
| 3                                                                                              | கம்பராமாயணம் (அயோத்திய காண்டம்)                                        |                             |             |   |                            |                 |
| 4                                                                                              | பெருங்கதை                                                              |                             |             |   |                            |                 |
| 5                                                                                              | வில்லி பாரதம் (ஆரணிய பருவம்)                                           |                             |             |   |                            |                 |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                                                          |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| 1                                                                                              | கி.வா.ஐகந்நாதன் - தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், சென்னை           |                             |             |   |                            |                 |
| 2                                                                                              | சோம. இளவரசு - காப்பியத் திறன், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.            |                             |             |   |                            |                 |
| 3                                                                                              | இரா.காசிராசன் - காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதி பதிப்பகம், மதுரை |                             |             |   |                            |                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b>                            |                                                                        |                             |             |   |                            |                 |
| 1                                                                                              | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                |                             |             |   |                            |                 |
| 2                                                                                              | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                   |                             |             |   |                            |                 |

#### Mapping with Programme Outcomes

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO3 | M | M | M | S | M | M | M | L | M | M |
| CO4 | M | L | M | M | L | M | M | L | M | M |
| CO5 | M | M | L | M | M | L | M | M | L | S |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                     | 53B                                                  | பாடத்தலைப்பு                                           | L           | T | P        | C        |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|---|----------|----------|
| முதன்மைப்பாடம்                             |                                                      | தாள் - 18 இலக்கணம் (தொல்காப்பியம்-சொல்,<br>சேனாவரையம்) | 6           |   | -        | 4        |
|                                            |                                                      |                                                        | பாடப்பிரிவு |   |          |          |
| பாட நோக்கம்                                |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| 1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறியவைத்தல் |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்      |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்              |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| பயன்கள்:                                   |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| 1                                          | சொல் இலக்கண முறையினைப் புரிந்துகொள்ளல்               |                                                        |             |   |          | K1<br>K2 |
| 2                                          | தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல் |                                                        |             |   |          | K4       |
| 3                                          | சொல் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளல்                      |                                                        |             |   |          | K3       |
| 4                                          | சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்                     |                                                        |             |   |          | K2       |
| 5                                          | போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்  |                                                        |             |   |          | K5       |
| அலகு:1                                     |                                                      |                                                        |             |   | 18 hours |          |
| கிளவியாக்கம்                               |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| அலகு:2                                     |                                                      |                                                        |             |   | 18 hours |          |
| வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்          |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| அலகு:3                                     |                                                      |                                                        |             |   | 18 hours |          |
| விளி மரபு, பெயரியல்                        |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| அலகு:4                                     |                                                      |                                                        |             |   | 18 hours |          |
| வினையியல், இடையியல், உரியியல்              |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| அலகு:5                                     |                                                      |                                                        |             |   | 18 hours |          |
| எச்சவியல்                                  |                                                      |                                                        |             |   |          |          |
| Total Lecture hours                        |                                                      |                                                        |             |   | 90 hours |          |

|                                                                     |                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                               |
| 1                                                                   | தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையம்.                    |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                               |
| 1                                                                   | சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை,சண்முகம்                       |
| 2                                                                   | தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள், - டாக்டர் மு.ஹம்சா |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                               |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>       |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>          |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | L   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                  | 53C                                                                                                | பாடத்தலைப்பு             | L           | T | P        | C  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|---|----------|----|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                       |                                                                                                    | தாள் - 19 சைவசித்தாந்தம் | 5           |   | -        | 4  |
|                                                                                      |                                                                                                    |                          | பாடப்பிரிவு |   |          |    |
| பாட நோக்கம்                                                                          |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| 1. சைவசித்தாந்தத்தின் உட்கருத்தை எடுத்துரைத்தல்                                      |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| 2. வேத நிலை கடந்த சமயக் கருத்துகளை விளக்குதல்                                        |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| 3. அறிவு நிலைக்கு இட்டுச்செல்லும் சித்தாந்த மரபைக் கூறுதல்                           |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| பயன்கள்:                                                                             |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| 1                                                                                    | சைவ சித்தாந்தத்தை அறிதல்                                                                           |                          |             |   |          | K2 |
| 2                                                                                    | வைதீகத்தில் நின்றும் மாறுபட்ட அவைதீகத் தத்துவங்களை அறிந்து வைதீகத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்       |                          |             |   |          | K5 |
| 3                                                                                    | ஐவகை தரிசனம் வழி உலகியல் அறிவு பெறுதல்                                                             |                          |             |   |          | K2 |
| 4                                                                                    | வேதாந்தக் கருத்துக்கள் வழி வாழ்வியலை அணுகுதல்                                                      |                          |             |   |          | K3 |
| 5                                                                                    | சைவசித்தாந்தம் என்னும் அறிவு நிலைத் தத்துவத்தை வழிபாட்டு முறையோடு ஒப்பிட்டுச் சீவனைச் சிவனாக்குதல் |                          |             |   |          | K5 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| அலகு:1                                                                               |                                                                                                    |                          |             |   | 15 hours |    |
| உண்மை விளக்கம் 1 முதல் 26 பாடல்கள்.                                                  |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| அலகு:2                                                                               |                                                                                                    |                          |             |   | 15 hours |    |
| உண்மை விளக்கம் 27 முதல் 53 பாடல்கள்                                                  |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| அலகு:3                                                                               |                                                                                                    |                          |             |   | 15 hours |    |
| சிவப்பிரகாசம் 1 முதல் 50 பாடல்கள்                                                    |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| அலகு:4                                                                               |                                                                                                    |                          |             |   | 15 hours |    |
| சிவப்பிரகாசம் 51 முதல் 75 பாடல்கள்                                                   |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| அலகு:5                                                                               |                                                                                                    |                          |             |   | 15 hours |    |
| சிவப்பிரகாசம் - 76 முதல் 100 பாடல்கள்                                                |                                                                                                    |                          |             |   |          |    |
| Total Lecture hours                                                                  |                                                                                                    |                          |             |   | 75 hours |    |

|                                                                     |                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                          |
| 1                                                                   | உண்மை விளக்கம் - மனவாசகங்கடந்தார்                        |
| 2                                                                   | சிவப்பிரகாசம் - உமாபதி சிவாச்சாரியார்                    |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                          |
| 1                                                                   | சைவ சித்தாந்த உண்மை வரலாறு – கா.சுப்பிரமணியபிள்ளை        |
| 2                                                                   | சைவசித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர்.ந.சுப்புரெட்டியார் |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                          |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>  |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>     |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | S   | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | S   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                | 53D                                                             | பாடத்தலைப்பு        | L                   | T | P        | C  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---|----------|----|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                     |                                                                 | தாள் - 20 கோயிற்கலை | 5                   |   | -        | 4  |
|                                                                                                                    |                                                                 |                     | பாடப்பிரிவு         |   |          |    |
| பாட நோக்கம்                                                                                                        |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| 1. பண்டைத்தமிழரின் கலை அறிவை அறியச் செய்தல்                                                                        |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| 2. கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்                                                                            |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| 3. தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களைக் கால வரிசையில் ஒப்பிட்டு அடிப்படை அறிவு பெறுதல்                                        |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| பயன்கள் :                                                                                                          |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| 1                                                                                                                  | சங்க காலம் உள்ளிட்ட கலைகளை அறிந்து கலை அறிவு பெறுதல்            |                     |                     |   |          | K1 |
| 2                                                                                                                  | ஆகம விதிகள், கோவில் இலக்கணம் உள்ளிட்ட துறைகளில் வல்லுநர் ஆகுதல் |                     |                     |   |          | K3 |
| 3                                                                                                                  | காலந்தோறும் கோவில்களின் அமைப்பில் அடைந்துள்ள மாற்றத்தை அறிதல்   |                     |                     |   |          | K4 |
| 4                                                                                                                  | கோபுர நிலைகள் குறித்த அறிவினைப் பெறுதல்                         |                     |                     |   |          | K5 |
| 5                                                                                                                  | சிற்பக் கலையில் சிறந்த திறன் அடைதல்                             |                     |                     |   |          | K6 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                               |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| அலகு:1                                                                                                             |                                                                 |                     | 15 hours            |   |          |    |
| தமிழகக் கோயில்கலை                                                                                                  |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| அலகு:2                                                                                                             |                                                                 |                     | 15 hours            |   |          |    |
| தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள்                                                                                        |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| அலகு:3                                                                                                             |                                                                 |                     | 15 hours            |   |          |    |
| சிற்பச் செந்நூல் - வை. கணபதிஸ்தபதி – படிம வகைகள், தெய்வத் திருமேனிகளின் உயர நிர்ணயம் (வைணவத் திருமேனிகள் பகுதிகள்) |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| அலகு:4                                                                                                             |                                                                 |                     | 15 hours            |   |          |    |
| சிற்பச் செந்நூல் - உற்சவப் படிமங்கள், இலிங்கத் திருமேனி, செப்புத் திருமேனி (பகுதிகள் மட்டும்)                      |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
| அலகு:5                                                                                                             |                                                                 |                     | 15 hours            |   |          |    |
| இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள்                                                                             |                                                                 |                     |                     |   |          |    |
|                                                                                                                    |                                                                 |                     | Total Lecture hours |   | 75 hours |    |

|                                                                     |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                         |
| 1                                                                   | தமிழ்நாடு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு (முழுவதும்)   |
| 2                                                                   | டாக்டர் ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு (முழுவதும்)        |
| 3                                                                   | வை. கணபதிஸ்தபதி - சிற்பச் செந்நூல்                      |
| 4                                                                   | தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு (முழுவதும்)              |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                         |
| 1                                                                   | தமிழகக் கோயிற்கலை மரபு – குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன்     |
| 2                                                                   | தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு – அம்பை மணிவண்ணன்              |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                         |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a> |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>    |

#### Mapping with Programme Outcomes

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | M   | M   | S    |
| CO4 | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக் குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                        | 5E B                                                                     | பாடத் தலைப்பு             | L           | T | P                   | C        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|---|---------------------|----------|
| முதன்மைப் பாடம்                                                                                                                                                                                             |                                                                          | தாள் - 8 நாட்டுப்புறவியல் | 4           |   | -                   | 3        |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |                           | பாடப்பிரிவு |   |                     |          |
| பாட நோக்கம் :                                                                                                                                                                                               |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
| 1. நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாற்றை அறிய வைத்தல்<br>2. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்த்துதல்<br>3. நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்த்தல்                                                        |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
| பயன்கள்:                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
| 1                                                                                                                                                                                                           | நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வடிவங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்                    |                           |             |   |                     | K2       |
| 2                                                                                                                                                                                                           | கதை, கதைப்பாடல்களின் வாயிலாகப் பண்டைத்தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிதல் |                           |             |   |                     | K4       |
| 3                                                                                                                                                                                                           | பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்                      |                           |             |   |                     | K3<br>K5 |
| 4                                                                                                                                                                                                           | நம்பிக்கைகள் மூலமாக நாட்டுப்புற மக்களின் மன உணர்வுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்  |                           |             |   |                     | K5       |
| 5                                                                                                                                                                                                           | நாட்டுப்புற மக்களின் சமூகச் சூழலை உணர்தல்                                |                           |             |   |                     | K2       |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create                                                                                                                        |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
| அலகு:1                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                           |             |   | 12 hours            |          |
| பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்                                                                                                                                |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
| அலகு : 2                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |                           |             |   | 12 hours            |          |
| சிறப்புப் பகுதி – நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.                                                                                                                                     |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
| அலகு:3                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                           |             |   | 12 hours            |          |
| சிறப்புப்பகுதி – நாட்டுப்புறப் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை – நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள். |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
| அலகு:4                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                           |             |   | 12 hours            |          |
| கள ஆய்வுமுறை – நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்.                                                                          |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
| அலகு:5                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                           |             |   | 12 hours            |          |
| நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு – தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.                                                                        |                                                                          |                           |             |   |                     |          |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |                           |             |   | Total Lecture hours |          |
|                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |                           |             |   | 60 hours            |          |

|                                                                     |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                                |
| 1                                                                   | நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை-24.              |
| <b>பார்வை நூல்கள் :</b>                                             |                                                                                |
| 1                                                                   | பா.ரா.சுப்பிரமணியன், தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை |
| 2                                                                   | பா.கிருட்டிணசாமி – கொங்கு நாட்டுப்புறப்பாடல்கள். மக்கள் வெளியீடு, சென்னை       |
| 3                                                                   | ஆறு.இராமநாதன் - தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்    |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                        |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                           |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | L   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5EB                                                                            | பாடத்தலைப்பு              | L           | T | P               | C  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|---|-----------------|----|
| விருப்பப்பாடம் - I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                | ஆ.மொழியைப் பயன்படுத்துதல் | 4           | - | -               | 3  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                |                           | பாடப்பிரிவு |   |                 |    |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| 1. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுதல்<br>2. சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறையினை அறிய வைத்தல்<br>3. கடித இலக்கியத்தின் வகைகளைக் கற்றுக் கொடுத்துதல்                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | எழுதும் முறையில் பொருத்தமான சொற்களையும் நிறுத்தற்குறிகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் |                           |             |   |                 | K1 |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | தமிழ் மொழி கற்பிக்கத் தேவையான இலக்கண அறிவைப் பெறுதல்                           |                           |             |   |                 | K2 |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புக்களில் நயங்களை அறிதல்                             |                           |             |   |                 | K4 |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுதல் போன்ற பல்வேறு வகையான மடல்களை எழுதுதல்           |                           |             |   |                 | K6 |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | சமுதாயச் சிக்கல்களை அலசி ஆராய்ந்து தீர்வு காணுதல்                              |                           |             |   |                 | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                           |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதுதல் - நிறுத்தற் குறிகளின் பயன்பாட்டு முறைகள் - சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம்விட்டும் எழுதும் முறைகள் - சந்திவிதிகள் - சொல் தேர்வும் பொருள் தெளிவும் - பொருத்தமான இடங்களில் பொருத்தமான சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறை.                                                                                                                                    |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                           |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| தமிழ்மொழி கற்பிக்கத் தேவையான இலக்கண அறிவைப் பெறுதல் - புணர்ச்சிகளைக் கண்டறிதல் - பிரித்தெழுதல் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் காணுதல் - இலக்கணக்குறிப்புக் கூறுதல் - இன்னபிற இலக்கணங்களைச் செயல்பாட்டு முறைக்காக அறிதல்.                                                                                                                                                                 |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                           |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| பாநலம் பாராட்டல் - பாக்களில் எதுகை, மோனை, சந்தம், ஓசைநயம், கற்பனை போன்ற நயம் மிகுந்த பகுதிகளை எடுத்துக்காட்டல் - பழைய பாடல்கள், இக்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புக்களில் நயங்காணுதல்.                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                           |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| பலவகையான கடிதங்களின் முறைகளையறிதல் - நண்பர்க்கு உறவினர்க்கு, மேலதிகாரிக்கு எழுதும் கடிதம் - புகார்க்கடிதம் - ஊரார் எழுதும் விண்ணப்பம் - வணிகக்கடிதம் - குறிப்புக்கள் எடுத்து விரித்தெழுதுதல் - விரிவான செய்தி, பேச்சுக்களைச் சுருக்கி எழுதுதல் - செய்தித்தாள்க்குச் செய்தி அனுப்புதல் - செய்தித்தாள் ஆசிரியருக்குக் கடிதம் எழுதுதல் போன்ற பல்வேறு வகையான மடல்களை எழுதப் பழகுதல். |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |                           |             |   | <b>12 hours</b> |    |
| பொதுக்கட்டுரை எழுதுதல் - இலக்கியம், சிறந்த புலவர்கள், சிறந்த நூல்கள், இயற்கைப் புனைவுகள், தலைசிறந்த மனிதர்களைப் பற்றிய வரலாறுகள் - சமுதாயச் சிக்கல்களை அலசி ஆராய்ந்து தீர்வு காணுதல் - சமுதாயம் பற்றிய பல்வேறு நிலைகள், அறிவியல் கருத்துக்கள் போன்ற பல்வேறு தலைப்புக்களில் கட்டுரை எழுதப் பழக்குதல் - பின் சோதித்தல் - கட்டுரை எழுதும் திறனை மேம்படுத்துதல்.                     |                                                                                |                           |             |   |                 |    |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |                           |             |   | <b>60 hours</b> |    |

|                                                                     |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                       |
| 1                                                                   | நல்ல தமிழில் எழுதுவது எப்படி?, அ.கி.பரந்தாமனார், பாரிநிலையம், சென்னை. |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                       |
| 1                                                                   | மொழிப்பயன்பாடு, கா.பட்டாபிராமன், என்.சி.பி.ஹெச். வெளியீடு             |
| 2                                                                   | தீந்தமிழ் இலக்கணம், முனைவர் க.வெள்ளிமலை                               |
| 3                                                                   | நல்லதமிழ், முனைவர் க.வெள்ளிமலை விஜயா பதிப்பகம், கோவை.                 |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                       |



|   |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------|
| 1 | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a> |
| 2 | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>    |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | L   | M    |
| CO3                             | M   | S   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                      | 5EB                                                         | பாடத்தலைப்பு    | L           | T | P | C               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|-------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் - II                                                                                                                                                      |                                                             | அ. ஆட்சித்தமிழ் | 4           | - | - | 3               |
|                                                                                                                                                                          |                                                             |                 | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                                                       |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| 1. ஆட்சித்தமிழின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்<br>2. மொழி வளர்ச்சியே நாட்டின் வளர்ச்சி என்பதனை உணர்த்துதல்<br>3. தமிழுக்கு நாம் ஆற்றவேண்டிய இன்றியமையாத கடமையை அறியச் செய்தல் |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                                                                                                           |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                                                        | ஆட்சி மொழிச் சட்டம் மற்றும் திட்டம் குறித்த அறிவைப் பெறுதல் |                 |             |   |   | K5              |
| 2                                                                                                                                                                        | தமிழ் வளர்ச்சித் துறைக்கு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்தல்           |                 |             |   |   | K3              |
| 3                                                                                                                                                                        | கலைச்சொல் உருவாக்கக் கற்றுக்கொள்ளுதல்                       |                 |             |   |   | K1              |
| 4                                                                                                                                                                        | மொழியாக்கப் பணியில் ஈடுபடுதல்                               |                 |             |   |   | K4              |
| 5                                                                                                                                                                        | ஆட்சித் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிக்கு உதவுதல்                    |                 |             |   |   | K6              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>                                                                              |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                            |                                                             |                 |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| ஆட்சி மொழித்திட்டம்                                                                                                                                                      |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                            |                                                             |                 |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| சட்டங்கள் - ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்                                                                                                              |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                            |                                                             |                 |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| திட்டச் செயலாக்க நிலை - கலைச்சொற்கள்                                                                                                                                     |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                            |                                                             |                 |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்                                                                                                                                   |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                            |                                                             |                 |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்                                                                                                                                            |                                                             |                 |             |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                               |                                                             |                 |             |   |   | <b>60 hours</b> |

|                                                                     |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                                      |
| 1                                                                   | ஆட்சித்தமிழ், த. பெரியாண்டவர், வளர்தமிழ் பதிப்பகம், 40, அஞ்சகம் நகர், சென்னை-600095. |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                      |
| 1                                                                   | புலமை வேங்கடாசலம், ஆட்சி சொற்கள் அகராதி, தாமரை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை                |
| 2                                                                   | டாக்டர் மா.நன்னன் (ப.ஆ) - ஆட்சிச் சொல்லகராதி, தமிழ்நாடு அரசு                         |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                      |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                              |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                 |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | S   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | S   | M   | M   | L   | S    |
|                                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                         | 5ZC                                                   | பாடத்தலைப்பு | L           | T | P               | C              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|-------------|---|-----------------|----------------|
| திறன் படிப்பு - III                                                                         |                                                       | சுவடியியல்   | 2           |   | -               | 2              |
|                                                                                             |                                                       |              | பாடப்பிரிவு |   |                 |                |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                          |                                                       |              |             |   |                 |                |
| 1. பழங்கால எழுது பொருட்கள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்                                          |                                                       |              |             |   |                 |                |
| 2. சுவடிகளின் முக்கியத்துவத்தை அறியவைத்தல்                                                  |                                                       |              |             |   |                 |                |
| 3. சுவடிகளின் பாதுகாப்பு முறைகளை எடுத்துரைத்தல்                                             |                                                       |              |             |   |                 |                |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                              |                                                       |              |             |   |                 |                |
| 1                                                                                           | சுவடியியல் அமைப்புகளையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல் |              |             |   |                 | K3             |
| 2                                                                                           | சுவடி எழுத்துக்கள் குறித்து அறிதல்                    |              |             |   |                 | K2             |
| 3                                                                                           | சுவடிகளைச் செப்பனிடும் முறைகள் தெரிந்துகொள்ளுதல்      |              |             |   |                 | K3             |
| 4                                                                                           | சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினை உணர்த்துதல்          |              |             |   |                 | K4             |
| 5                                                                                           | சுவடி நூலகங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்                  |              |             |   |                 | K1             |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b> |                                                       |              |             |   |                 |                |
| <b>அலகு:1</b>                                                                               |                                                       |              |             |   |                 | <b>6 hours</b> |
| பழங்கால எழுது பொருட்கள் - ஏடு தயாரித்தலும் எழுதுதலும்                                       |                                                       |              |             |   |                 |                |
| <b>அலகு:2</b>                                                                               |                                                       |              |             |   |                 | <b>6 hours</b> |
| சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும் - சுவடி திரட்டுதல்.                                 |                                                       |              |             |   |                 |                |
| <b>அலகு:3</b>                                                                               |                                                       |              |             |   |                 | <b>6 hours</b> |
| சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - சுவடிகளைச் செப்பனிடும் முறைகள்                             |                                                       |              |             |   |                 |                |
| <b>அலகு:4</b>                                                                               |                                                       |              |             |   |                 | <b>6 hours</b> |
| சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் கருவிகள் - சுவடிகளை பாதுகாக்கும் மருந்துகள்                         |                                                       |              |             |   |                 |                |
| <b>அலகு:5</b>                                                                               |                                                       |              |             |   |                 | <b>6 hours</b> |
| சுவடி நூலகங்கள் - சுவடி நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள்                                           |                                                       |              |             |   |                 |                |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                  |                                                       |              |             |   | <b>30 hours</b> |                |

|                                                                     |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                                                                         |
| 1                                                                   | ஒலைச்சுவடியியல் - முனைவர் மோ.கோ. கோவைமணி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்                                               |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                                                         |
| 1                                                                   | சுவடியியல், டாக்டர் பூ.சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.                                              |
| 2                                                                   | ஒலைச்சுவடி பாதுகாப்பும் பராமரிப்பும் - திருமதி ஜே. லலிதா, குப்புசுவாமி சாஸ்திரி ஆராய்ச்சி நிறுவனம், மயிலாப்பூர், சென்னை |
| 3                                                                   | கோவை மணியன் - ஒலைச்சுவடியியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை                                                     |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                                                         |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                                                 |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                                                    |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | S   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | L    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S    |
|                                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                               | 63A                                          | பாடத்தலைப்பு             | L           | T | P               | C               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                                                                    |                                              | தாள் - 21 சங்க இலக்கியம் | 6           |   | -               | 4               |
|                                                                                                                                                                                   |                                              |                          | பாடப்பிரிவு |   |                 |                 |
| <b>பாட நோக்கம்:</b>                                                                                                                                                               |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| 1. பழந்தமிழ் இல்லற நெறியை உணர்த்துதல்<br>2. பழங்கால வரலாற்றுப் பதிவுகள் வழி வணிக அறிவு பெற வைத்தல்<br>3. அறிவார்ந்த பொழுதுபோக்கு வழி பண்டைத் தமிழரின் மனத்திண்மையை எடுத்துரைத்தல் |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| <b>பயன்கள் :</b>                                                                                                                                                                  |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| 1                                                                                                                                                                                 | பக்தி நெறி மற்றும் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்  |                          |             |   |                 | K2              |
| 2                                                                                                                                                                                 | புலவர்களின் தனித்தன்மையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல் |                          |             |   |                 | K3              |
| 3                                                                                                                                                                                 | சங்க கால இயற்கைச் சூழலை அறிந்துகொள்ளுதல்     |                          |             |   |                 | K3              |
| 4                                                                                                                                                                                 | பண்டைய கால வீரத்தின் வெளிப்பாட்டை உணர்தல்    |                          |             |   |                 | K5              |
| 5                                                                                                                                                                                 | தொன்மையான பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்ளுதல்      |                          |             |   |                 | K2              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                       |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                     |                                              |                          |             |   |                 | <b>18 hours</b> |
| திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்.                                                                                                                                                    |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                     |                                              |                          |             |   |                 | <b>18 hours</b> |
| அ. குறுந்தொகை – 81-ஆம் பாடல் முதல் 100-ஆம் பாடல் வரை<br>ஆ. நற்றிணை – 31-ஆம் பாடல் முதல் 40-ஆம் பாடல் வரை<br>இ. ஐங்குறுநூறு – முல்லை, செவிலி கூற்றுப்பத்து, பாசறைப்பத்து           |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                     |                                              |                          |             |   |                 | <b>18 hours</b> |
| அ. அகநானூறு – 61-ஆம் பாடல் முதல் 70-ஆம் பாடல் வரை<br>ஆ. கலித்தொகை – நெய்தற்கலி – முதல் 10 பாடல்கள்                                                                                |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                     |                                              |                          |             |   |                 | <b>18 hours</b> |
| புறநானூறு – 31-ஆம் பாடல் முதல் 50-ஆம் பாடல் வரை அலகு                                                                                                                              |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                     |                                              |                          |             |   |                 | <b>18 hours</b> |
| அ. பதிற்றுப்பத்து – ஐந்தாம் பத்து<br>ஆ. பரிபாடல் - 3, 5-ஆம் பாடல்கள்                                                                                                              |                                              |                          |             |   |                 |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                        |                                              |                          |             |   | <b>90 hours</b> |                 |

|                                                                     |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                         |
| 1                                                                   | பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை                     |
| 2                                                                   | எட்டுத்தொகை நூல்கள்                                     |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                         |
| 1                                                                   | சங்க மரபு – தமிழண்ணல்                                   |
| 2                                                                   | தமிழ்க் காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்                         |
| 3                                                                   | சங்ககால வாழ்வியல் - டாக்டர் ந.சுப்ரமணியன்               |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                         |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a> |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>    |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | L   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | S   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                  | 63B                                              | பாடத்தலைப்பு                                              | L           | T | P        | C        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------|---|----------|----------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                       |                                                  | தாள் - 22 இலக்கணம் - 6 (தொல்காப்பியம்-பொருள், இளம்பூரணம்) | 6           | - | -        | 4        |
|                                                                                      |                                                  |                                                           | பாடப்பிரிவு |   |          |          |
| பாட நோக்கம் :                                                                        |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| 1. தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறியவைத்தல்                                           |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| 2. தமிழ் உச்சரிப்புத் திறனை வளர்த்தல்                                                |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| 3. மொழி ஆற்றலை மேம்படுத்துதல்                                                        |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| பயன்கள்                                                                              |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| 1                                                                                    | ஐவகை நிலங்கள் பற்றி அறிதல்                       |                                                           |             |   |          | K2       |
| 2                                                                                    | தமிழர்களின் வீர நிலையைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளல் |                                                           |             |   |          | K3       |
| 3                                                                                    | எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்         |                                                           |             |   |          | K5       |
| 4                                                                                    | புலவர்களின் உவமை நயங்களை அறிந்துகொள்ளல்          |                                                           |             |   |          | K3       |
| 5                                                                                    | தமிழர்களின் அறிவியல் அறிவை அறிதல்                |                                                           |             |   |          | K2       |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| அலகு:1                                                                               |                                                  |                                                           |             |   |          | 18 hours |
| அகத்திணையியல்                                                                        |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| அலகு:2                                                                               |                                                  |                                                           |             |   |          | 18 hours |
| புறத்திணையியல்                                                                       |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| அலகு:3                                                                               |                                                  |                                                           |             |   |          | 18 hours |
| மெய்ப்பாட்டியல்                                                                      |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| அலகு:4                                                                               |                                                  |                                                           |             |   |          | 18 hours |
| உவமையியல்                                                                            |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| அலகு:5                                                                               |                                                  |                                                           |             |   |          | 18 hours |
| பொருளியல், மரபியல்                                                                   |                                                  |                                                           |             |   |          |          |
| Total Lecture hours                                                                  |                                                  |                                                           |             |   | 90 hours |          |

|                                                                     |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                                     |
| 1                                                                   | தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம் (களவியல், கற்பியல், செய்யுளியல் நீங்கலாக) |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                     |
| 1                                                                   | அற்றைநாள் காதலும் வீரமும் - டாக்டர் கா.ப.அறவாணன்                                    |
| 2                                                                   | தொல்காப்பிய உரைவளம் - ஆ.சிவலிங்கனார்                                                |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                     |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                             |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                |

#### Mapping with Programme Outcomes

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S   | M   | M   | M    |
| CO3 | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3 | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S    |
| CO4 | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5 | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                | 63C                                                      | பாடத்தலைப்பு        | L           | T | P               | C        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|-------------|---|-----------------|----------|
| முதன்மைப் பாடம்                                                                                                                                                                    |                                                          | தாள் - 23 திறனாய்வு | 6           | - | -               | 4        |
|                                                                                                                                                                                    |                                                          |                     | பாடப்பிரிவு |   |                 |          |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                                                                 |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| 1. அறிவியலும் கலையும் பற்றிய சமுதாய மேம்பாடு பற்றி விளக்குதல்<br>2. கற்பனை வாழ்க்கையில் பயன்படும் நிலையினை அறிய வைத்தல்<br>3. கலை வடிவத்தையும் இலக்கிய வடிவத்தையும் எடுத்துரைத்தல் |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                                                                                                                     |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| 1                                                                                                                                                                                  | கலையில் உணர்ச்சி பெறும் இடம் பற்றி அறிதல்                |                     |             |   |                 | K2       |
| 2                                                                                                                                                                                  | வாழ்வில் கற்பனை இடம் பெறும் நிலையினைப் புரிந்துகொள்ளுதல் |                     |             |   |                 | K5       |
| 3                                                                                                                                                                                  | இசைக் கலைக்கு உணர்ச்சியின் தேவை பற்றி அறிதல்             |                     |             |   |                 | K3       |
| 4                                                                                                                                                                                  | மனத்தின் இயல்பு பற்றிப் புரிந்துகொள்ளுதல்                |                     |             |   |                 | K5       |
| 5                                                                                                                                                                                  | ஆராய்ச்சி மனப்பான்மை பெறுதல்                             |                     |             |   |                 | K4       |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                        |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| அலகு:1                                                                                                                                                                             |                                                          |                     |             |   |                 | 18 hours |
| அறிவியலும் கலையும் - கலைகள் - கலை ஏன்? – உணர்ச்சி                                                                                                                                  |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| அலகு:2                                                                                                                                                                             |                                                          |                     |             |   |                 | 18 hours |
| கற்பனை                                                                                                                                                                             |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| அலகு:3                                                                                                                                                                             |                                                          |                     |             |   |                 | 18 hours |
| வடிவம்                                                                                                                                                                             |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| அலகு:4                                                                                                                                                                             |                                                          |                     |             |   |                 | 18 hours |
| உணர்த்தல், நுகர்தல்                                                                                                                                                                |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| அலகு:5                                                                                                                                                                             |                                                          |                     |             |   |                 | 18 hours |
| மரபு – ஆராய்ச்சி                                                                                                                                                                   |                                                          |                     |             |   |                 |          |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                         |                                                          |                     |             |   | <b>90 hours</b> |          |

|                                                                     |                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                                            |
| 1                                                                   | இலக்கியத்திறன். டாக்டர் மு.வ., பாரி நிலையம், சென்னை                                        |
| 2                                                                   | இலக்கியமரபு, டாக்டர் மு.வ., (இலக்கிய மரபு நூலில் மரபு எனும் தலைப்பிலுள்ள பகுதிகள் மட்டும்) |
| <b>பார்வை நூல்</b>                                                  |                                                                                            |
| 1                                                                   | டாக்டர். மு.வரதராசனார், இலக்கிய ஆராய்ச்சி, பாரி நிலையம். சென்னை                            |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                            |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                    |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                       |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | S   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                             | 6EA                                                                         | பாடத்தலைப்பு           | L           | T | P | C               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் -II                                                                                                                                                                                                              |                                                                             | கல்வெட்டும் செப்பேடும் | 4           |   | - | 3               |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                        | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                                                                                                              |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| 1. பழக்க வழக்கங்கள் நாகரிகம் மற்றும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை எடுத்துரைத்தல்<br>2. கல்வெட்டுக்கள், செப்பேடுகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்<br>3. வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிய வைத்தல்                                                     |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                               | தமிழ் எழுத்துக்களில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி அறிதல்      |                        |             |   |   | K4              |
| 2                                                                                                                                                                                                                               | பல்வேறு மக்கள் இனங்கள் பற்றிய தகவல்களைப் பெறுதல்                            |                        |             |   |   | K5              |
| 3                                                                                                                                                                                                                               | காலத்தால் அழியாத வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்                      |                        |             |   |   | K1              |
| 4                                                                                                                                                                                                                               | பழக்க வழக்கங்கள் பண்பாடு, அரசியல், கொடை, வீரம் போன்ற பல்வேறு நிலைகளை அறிதல் |                        |             |   |   | K3              |
| 5                                                                                                                                                                                                                               | கல்வெட்டு எழுத்துகளை வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுதல்                             |                        |             |   |   | K1              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                     |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                        |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| கல்வெட்டியல் (தமிழக அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு) தொல்லெழுத்தியல் முதல் பிற எழுத்துக்கள் என்னும் கட்டுரை முடிய                                                                                                          |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                        |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| கல்வெட்டியல் - கல்வெட்டின் அமைப்பு முதல் நடுகல் என்னும் கட்டுரை முடிய                                                                                                                                                           |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                        |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| கல்வெட்டு – ஓர் அறிமுகம் (தமிழக அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு) பள்ளன் கோயில் செப்பேடு, கூரம் செப்பேடு – தளவாய்ப்புரச் செப்பேடு பகுதிகள் மட்டும்.                                                                         |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                        |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| கல்வெட்டு – ஓர் அறிமுகம் - சிவகாசிச் செப்பேடு. இலெய்டன் செப்பேடுகள் பகுதிகள் மட்டும்.                                                                                                                                           |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                        |             |   |   | <b>12 hours</b> |
| கல்வெட்டு – ஓர் அறிமுகம் - முதலாம் இராசேந்திரன் திருவையாறு கல்வெட்டு, திருவெள்ளறை பாடற்கல்வெட்டு – சடையவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் மெய்க்கீர்த்தி, சதாசிவராயர் கல்வெட்டு, கிருஷ்ண தேவராயர் ஈங்கோய் மலைக்கல்வெட்டு பகுதிகள் மட்டும். |                                                                             |                        |             |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                             |                        |             |   |   | <b>60 hours</b> |

|                                                                     |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>                                                  |                                                                                    |
| 1                                                                   | கல்வெட்டியல் - முனைவர் இரா.நாகசாமி                                                 |
| 2                                                                   | தமிழகச் செப்பேடு – தி.ஸ்ரீ.ஸ்ரீதர்                                                 |
| <b>பார்வை நூல்</b>                                                  |                                                                                    |
| 1                                                                   | தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்- கல்வெட்டுகள் கூறும் உண்மைகள், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                    |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                            |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                               |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | S   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                         | 6EA                                                   | பாடத்தலைப்பு        | L           | T | P | C               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|-------------|---|---|-----------------|
| விருப்பப்பாடம் - II                                                                         |                                                       | அ. மொழிபெயர்ப்பியல் | 4           |   | - | 3               |
|                                                                                             |                                                       |                     | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                          |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| 1. மொழிபெயர்ப்புத் துறையின் முக்கியத்துவத்தை அறிவுறுத்தல்                                   |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| 2. மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்                                              |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| 3. மொழிபெயர்ப்புத் துறையின் வளர்ச்சியை எடுத்துரைத்தல்                                       |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                              |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| 1                                                                                           | மொழிபெயர்ப்பு ஆற்றல் பெறுதல்                          |                     |             |   |   | K5              |
| 2                                                                                           | தமிழ் ஆங்கில இலக்கணப் ஒப்பாய்வுச் சிந்தனையைப் பெறுதல் |                     |             |   |   | K3<br>K5        |
| 3                                                                                           | படைப்பாற்றல் மற்றும் இலக்கணப் புலமை அடைதல்            |                     |             |   |   | K6              |
| 4                                                                                           | இருமொழிப் புலமைப் பெறுதல்                             |                     |             |   |   | K3              |
| 5                                                                                           | அரசு போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தகுதி அடைதல்             |                     |             |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b> |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:1                                                                                      |                                                       |                     |             |   |   | 12 hours        |
| மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு – விளக்கம்                           |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:2                                                                                      |                                                       |                     |             |   |   | 12 hours        |
| மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்                          |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:3                                                                                      |                                                       |                     |             |   |   | 12 hours        |
| மொழிபெயர்ப்பின் நிகரன்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்                                      |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:4                                                                                      |                                                       |                     |             |   |   | 12 hours        |
| கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்புத் தகுதிகள்                                                 |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:5                                                                                      |                                                       |                     |             |   |   | 12 hours        |
| மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் - தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்                                |                                                       |                     |             |   |   |                 |
|                                                                                             |                                                       |                     |             |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                  |                                                       |                     |             |   |   | <b>60 hours</b> |

|                                                                     |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                                          |
| 1                                                                   | மொழிபெயர்ப்பியல், ந.முருகேச பாண்டியன், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், கரு மண்டபம், திருச்சி-1. |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                          |
| 1                                                                   | முருகையன் - மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் - ஓர் அறிமுகம், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை           |
| 2                                                                   | சு.சண்முக வேலாயுதம் - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை             |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                          |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                  |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                     |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | M   | M   | S   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | M   | L   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு                                                                                                                  | 6EA                                                       | பாடத்தலைப்பு              | L           | T | P               | C               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| முதன்மைப்பாடம்                                                                                                                   |                                                           | தாள் - 2 உரைநடை இலக்கியம் | 4           |   | -               | 3               |
|                                                                                                                                  |                                                           |                           | பாடப்பிரிவு |   |                 |                 |
| <b>பாடநோக்கம்</b>                                                                                                                |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| 1. சமூகச் சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல்<br>2. எழுத்தாற்றல் திறனை உருவாக்குதல்<br>3. இலக்கியத்தின் வழி அறிவியல் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல் |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                                                                   |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| 1                                                                                                                                | வாழ்க்கைச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்       |                           |             |   |                 | K3              |
| 2                                                                                                                                | சிறந்த படைப்பாளியாக உருவாகுதல்                            |                           |             |   |                 | K6              |
| 3                                                                                                                                | அடித்தள மக்களின் வாழ்க்கை அனுபவத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்   |                           |             |   |                 | K2              |
| 4                                                                                                                                | சமூக மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்                        |                           |             |   |                 | K5              |
| 5                                                                                                                                | அரசுப் போட்டித் தேர்வில் கலந்துகொள்ளும் தகுதியைப் பெறுதல் |                           |             |   |                 | K1<br>K4        |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                      |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                    | <b>பெண்ணியம்</b>                                          |                           |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| டாக்டர் மு. வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை                                                                       |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                    | <b>அறிவியல் தமிழ்</b>                                     |                           |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்,                                                         |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                    | <b>சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு</b>                           |                           |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு,                                                               |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                    | <b>சமூகம்</b>                                             |                           |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| நாவல் - கீதாரி, சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு                                                               |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                    | <b>சமூகம்</b>                                             |                           |             |   |                 | <b>12 hours</b> |
| நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு. இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.                       |                                                           |                           |             |   |                 |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                       |                                                           |                           |             |   | <b>60 hours</b> |                 |

| பாடநூல்கள்                                                   |                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                            | டாக்டர் மு. வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை                                                |
| 2                                                            | டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை                            |
| 3                                                            | சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை                                 |
| 4                                                            | நாவல் - கீதாரி, சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை                                |
| 5                                                            | நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு. இராமசுவாமி செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை. |
| பார்வை நூல்கள்                                               |                                                                                                           |
| 1                                                            | தா.ஏ. ஞானமுர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை.                                    |
| 2                                                            | கா.சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும், தமிழ் புத்தகலாயம், சென்னை                                            |
| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] |                                                                                                           |
| 1                                                            | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                                      |
| 2                                                            | <a href="http://www.noolagam.com">www.noolagam.com</a>                                                    |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | S   | M   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | L   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                  | 6ED                                                                                               | பாடத்தலைப்பு       | L           | T | P        | C  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|---|----------|----|
| விருப்பப்பாடம் - III                                                                 |                                                                                                   | இந்தியத் தத்துவம்  | 4           |   | -        | 3  |
|                                                                                      |                                                                                                   |                    | பாடப்பிரிவு |   |          |    |
| பாட நோக்கம்                                                                          |                                                                                                   |                    |             |   |          |    |
| 1. வேத உபநிடதங்களின் உட்கருத்தை அறிய வைத்தல்                                         |                                                                                                   |                    |             |   |          |    |
| 2. வேத நிலை கடந்த சமயக் கருத்துகளை விளக்குதல்                                        |                                                                                                   |                    |             |   |          |    |
| 3. அறிவு நிலைக்கு இட்டுச்செல்லும் சித்தாந்த மரபுகளை எடுத்துரைத்தல்                   |                                                                                                   |                    |             |   |          |    |
| பயன்கள்                                                                              |                                                                                                   |                    |             |   |          |    |
| 1                                                                                    | இந்தியாவில் வேத உபநிடதங்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல்                                            |                    |             |   |          | K2 |
| 2                                                                                    | வைதீகத்தில் நின்றும் மாறுபட்ட அவைதீகத் தத்துவங்களை அறிந்து வைதீகத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்      |                    |             |   |          | K4 |
| 3                                                                                    | ஐவகை தரிசனம் வழி உலகியல் அறிவு பெறுதல்                                                            |                    |             |   |          | K5 |
| 4                                                                                    | வேதாந்தக் கருத்துக்கள் வழி வாழ்வியலை அணுகுதல்                                                     |                    |             |   |          | K3 |
| 5                                                                                    | சைவசித்தாந்தம் என்னும் அறிவுநிலைத் தத்துவத்தை வழிபாட்டு முறையோடு ஒப்பிட்டுச் சீவனைச் சிவனாக்குதல் |                    |             |   |          | K4 |
| K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create |                                                                                                   |                    |             |   |          |    |
| அலகு:1                                                                               |                                                                                                   | வேத உபநிடதங்கள்    |             |   | 12 hours |    |
| அலகு:2                                                                               |                                                                                                   | அவைதிக தத்துவங்கள் |             |   | 12 hours |    |
| அலகு:3                                                                               |                                                                                                   | ஐவகை தரிசனம்       |             |   | 12 hours |    |
| அலகு:4                                                                               |                                                                                                   | மூவகை வேதாந்தம்    |             |   | 12 hours |    |
| அலகு:5                                                                               |                                                                                                   | சைவ சித்தாந்தம்    |             |   | 12 hours |    |
| Total Lecture hours                                                                  |                                                                                                   |                    |             |   | 60 hours |    |

|                                                                     |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                                |
| 1                                                                   | இந்தியத் தத்துவ ஞானம், கி. இலட்சுமணன்                                          |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                |
| 1                                                                   | எஸ்.தோதாத்ரி - இந்தியத் தத்துவம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை             |
| 2                                                                   | ஜெ.கிருஷ்ணமூர்த்தி - இந்தியத் தத்துவம் ஓர் அறிமுகம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                        |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                           |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | MS  | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | L   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | M   | L   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு<br>எண்                                                                                                                                                                                            | 6ED                                                                            | பாடத்தலைப்பு     | L           | T | P                          | C  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|---|----------------------------|----|
| விருப்பப்பாடம் - III                                                                                                                                                                                              |                                                                                | ஆ. சுற்றுலாவியல் | 4           |   | -                          | 3  |
|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                  | பாடப்பிரிவு |   |                            |    |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
| 1. சுற்றுலா வளர்ச்சி குறித்து எடுத்துரைத்தல்<br>2. சுற்றுலாத் துறையில் ஏற்படும் நன்மைகள் மற்றும் பொருளாதார விளைவுகளை அறிய வைத்தல்<br>3. இன்றைய உலகளாவிய நோக்கில் சுற்றுலா குறித்த பரந்துபட்ட அறிவை மேம்படுத்துதல் |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
| <b>பயன்</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
| 1                                                                                                                                                                                                                 | சுற்றுலா குறித்த அடிப்படை அறிவு பெறுதல்                                        |                  |             |   |                            | K1 |
| 2                                                                                                                                                                                                                 | பயணிகள் குறித்த செய்திகளும் சுற்றுலா திட்டமிடுதல் குறித்தும் அறிந்து கொள்ளுதல் |                  |             |   |                            | K3 |
| 3                                                                                                                                                                                                                 | சுற்றுலா கழகங்கள் குறித்த அறிவு பெறுதல்                                        |                  |             |   |                            | K2 |
| 4                                                                                                                                                                                                                 | பயணப் போக்குவரத்து குறித்த செய்திகளை அறிந்துகொள்ளல்                            |                  |             |   |                            | K3 |
| 5                                                                                                                                                                                                                 | பயண முகவர்களாகவும் வழிகாட்டியாகவும் வேலைவாய்ப்புப் பெறுதல்                     |                  |             |   |                            | K5 |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>                                                                                                                       |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                  |             |   | <b>12 hours</b>            |    |
| சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி                                                                                                                          |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                  |             |   | <b>12 hours</b>            |    |
| பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலா திட்டமிடல் - சுற்றுலா மேம்பாடு                                                                                                |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                  |             |   | <b>12 hours</b>            |    |
| சுற்றுலாவியல் - பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா - சுற்றுலா வணிகச் சந்தை                                                                                                                      |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                  |             |   | <b>12 hours</b>            |    |
| பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள்                                                                                                                                                                                      |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                  |             |   | <b>12 hours</b>            |    |
| பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்                                                                                                                                                          |                                                                                |                  |             |   |                            |    |
|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                  |             |   | <b>Total Lecture hours</b> |    |
|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                  |             |   | <b>60 hours</b>            |    |

|                                                                     |                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                                                          |
| 1                                                                   | சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8:7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108. |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                                          |
| 1                                                                   | எஸ்.ஆர்.ஈஸ்வரன் - சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை                                             |
| 2                                                                   | முனைவர் கமலம் சங்கர் - சுற்றுலாவும் பிற்துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை                      |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                                          |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                                  |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                                     |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | S   | L   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low



|                                                                                                                                   |                                                              |                     |             |   |   |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|---|---|-----------------|
| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                               | 6ED                                                          | பாடத்தலைப்பு        | L           | T | P | C               |
| விருப்பப்பாடம் - III                                                                                                              |                                                              | இ. சித்தர் பாடல்கள் | 4           |   | - | 3               |
|                                                                                                                                   |                                                              |                     | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாடநோக்கம்</b>                                                                                                                 |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| 1. பதினெண் சித்தர்கள் குறித்து அறிய வைத்தல்                                                                                       |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| 2. சித்தர்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்                                                                                 |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| 3. மனித வாழ்க்கையின் நிலையாமையை அறிவுறுத்துதல்                                                                                    |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                                                                    |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                 | சித்தர்களின் அறநெறி வாழ்க்கையை அறிந்துகொள்ளுதல்              |                     |             |   |   | K2              |
| 2                                                                                                                                 | சித்தர்களின் தன்னலமற்ற வாழ்க்கையைத் தெரிந்துகொள்ளல்          |                     |             |   |   | K4              |
| 3                                                                                                                                 | சாதி பேதமற்ற வாழ்வை உணர்தல்                                  |                     |             |   |   | K5              |
| 4                                                                                                                                 | உயிர்கள் அனைத்தும் பசிப்பிணி இல்லா நல்வாழ்வு வாழ்வதை உணர்தல் |                     |             |   |   | K3              |
| 5                                                                                                                                 | பொறாமை, அகம்பாவம், பேராசை இவற்றை நீக்கி வாழும் முறையை அறிதல் |                     |             |   |   | K3              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create</b>                                       |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:1                                                                                                                            |                                                              |                     |             |   |   | 12 hours        |
| சிவவாக்கியார் - அறிவுநிலை - 47 முதல் 66 வது பாடல் வரை (20 பாடல்கள்)                                                               |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:2                                                                                                                            |                                                              |                     |             |   |   | 12 hours        |
| பாம்பாட்டிச் சித்தர்: 1. பொருளாசை விலகல் (40 முதல் 49 வரை) 2. பெண்ணாசை விலகல் (50 முதல் 59 வரை) (20 பாடல்கள்)                     |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:3                                                                                                                            |                                                              |                     |             |   |   | 12 hours        |
| பட்டினத்தார்: 1.ஆப்பு அசைத்த குரங்கு ( 2 பாடல்கள்) 2.அன்னை இறந்த போது பாடியவை (10 பாடல்கள்) 3.இறந்த காலத்து இரங்கல் (10 பாடல்கள்) |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:4                                                                                                                            |                                                              |                     |             |   |   | 12 hours        |
| இடைக்காட்டுச் சித்தர் - நாராயணக் கோனார் கூற்றுக் கண்ணிகள் (11-24) (ப. 243)                                                        |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| அலகு:5                                                                                                                            |                                                              |                     |             |   |   | 12 hours        |
| கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு 34 பாடல்கள்                                                                                    |                                                              |                     |             |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                        |                                                              |                     |             |   |   | <b>60 hours</b> |

|                                                                     |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்</b>                                                     |                                                                                                                    |
| 1                                                                   | சித்தர் பாடல்கள் பதி.ஆ. முனைவர் ச. மெய்யப்பன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். 8:7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108. |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b>                                               |                                                                                                                    |
| 1                                                                   | பி.என்.பரசுராமன் - சித்தர்கள் வாழ்க்கை, விகடன் பிரசுரம், சென்னை                                                    |
| 2                                                                   | கே.ராஜாதிருவேங்கடம் - கொல்லிமலை சித்தர்கள், விகடன் பிரசுரம், சென்னை                                                |
| <b>Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]</b> |                                                                                                                    |
| 1                                                                   | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a>                                                            |
| 2                                                                   | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>                                                               |

| <b>Mapping with Programme Outcomes</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                                    | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                                    | M   | S   | M   | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M    |
| CO2                                    | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO3                                    | M   | M   | M   | S   | M   | L   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                                    | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                                    | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

| பாடக்குறியீட்டு எண்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6ZD                                                                                                                              | பாடத்தலைப்பு                 | L           | T | P | C               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|---|---|-----------------|
| திறன் படிப்பு - IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  | போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் | 2           |   | - | 2               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                              | பாடப்பிரிவு |   |   |                 |
| <b>பாட நோக்கம்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| <p>1. போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள் கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.</p> <p>2. தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களைப் போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல்.</p> <p>3. போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள், தேர்வு முறைகள், வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.</p> <p>4. நேரடி எழுத்துத்தேர்வு, கணினி, செல்பேசி, இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின் வழி பயிற்சிபெறுதல்.</p> <p>5. ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.</p> |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| <b>பயன்கள்</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களைப் போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர்                                   |                              |             |   |   | K5              |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | தமிழ் மொழி, கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை - தொடர்ச்சி - வளர்ச்சி நிலையில் அணுகக் கற்றுக்கொள்வர். |                              |             |   |   | K4              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகக் கற்றுக்கொள்வர்.              |                              |             |   |   | K1              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்வர்.               |                              |             |   |   | K2              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழித் தேர்வுக்குப் பயிற்சி பெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர்.                     |                              |             |   |   | K5              |
| <b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                              |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                              |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                              |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                              |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| <b>அலகு:5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                              |             |   |   | <b>6 hours</b>  |
| வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                              |             |   |   |                 |
| <b>Total Lecture hours</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                              |             |   |   | <b>30 hours</b> |

|                       |                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>பாட நூல்கள்</b>    |                                                                                                   |
| 1                     | புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி, 2022. |
| 2                     | தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் 2022. தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.                      |
| 3                     | நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2022                           |
| <b>பார்வை நூல்கள்</b> |                                                                                                   |
| 1                     | தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.                                     |
| 2                     | தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.                         |
| 3                     | தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் 2014. -தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.               |

|   |                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.                  |
| 5 | இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள், அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014. |
| 6 | மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2009.                      |
| 7 | இலங்கள் ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.                      |

| Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] |                                                         |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1                                                            | <a href="https://archive.org/">https://archive.org/</a> |
| 2                                                            | <a href="http://www.tamilvu.org">www.tamilvu.org</a>    |

| Mapping with Programme Outcomes |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| COs                             | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
| CO1                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | S   | M   | M   | L    |
| CO3                             | S   | M   | M   | L   | M   | L   | M   | M   | S   | M    |
| CO3                             | M   | M   | M   | S   | M   | M   | M   | M   | M   | M    |
| CO4                             | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M   | L   | M   | M    |
| CO5                             | M   | M   | L   | M   | M   | M   | M   | M   | L   | S    |

\*S-Strong; M-Medium; L-Low

