

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்
தொலைதூரக் கல்வி நிறுவனம்
இளமில்க்கியவியல் (B.Litt) பாடத்திட்டம்
(2007-2008 இல் சேர்வோர்க்குரியது)

முதலாண்டு

| தாள் | தலைப்பு சிறப்புப் பாடங்கள் (Core courses) | காலம் | மதிப்பெண் |
|--------|--|-------|-----------|
| தாள் 1 | இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை) | 3 | 100 |
| தாள் 2 | பக்தி இலக்கியம் | 3 | 100 |
| தாள் 3 | இலக்கணம் - 1 நன்னூல், தண்டியலங்காரம் | 3 | 100 |
| தாள் 4 | காப்பியங்கள் | 3 | 100 |
| தாள் 5 | தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் | 3 | 100 |

இரண்டாமாண்டு

| | | | |
|---------|--|---|-----|
| தாள் 6 | அற இலக்கியம் | 3 | 100 |
| தாள் 7 | சிறுநிலக்கியம் | 3 | 100 |
| தாள் 8 | இலக்கணம்-2 யாப்பருங்கலக்காரிகை, புறப்பொருள் வெண்பாமாலை | 3 | 100 |
| தாள் 9 | இலக்கியத் திறனாய்வு | 3 | 100 |
| தாள் 10 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | 3 | 100 |

மூன்றாமாண்டு

| | | | |
|---------|-------------------|---|-----|
| தாள் 11 | சங்க இலக்கியம் | 3 | 100 |
| தாள் 12 | தமிழகக் கோயிற்கலை | 3 | 100 |
| தாள் 13 | தமிழ்மொழி வரலாறு | 3 | 100 |
| தாள் 14 | நாட்டுப்புறவியல் | 3 | 100 |
| தாள் 15 | சுற்றுலாவியல் | 3 | 100 |

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்
தொலைதூரக் கல்வி நிறுவனம்
இளமில்க்கியவியல் (பி.லிட்) பாடத்திட்டம்
(2007-2008இல் சேர்வோர்க்குரியது)

முதலாமாண்டு

I. தாள் 1 - இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை)

அலகு - 1 'கவிதை'

1. பாரதியார் கவிதைகள் - தேச பக்திப் பாடல்கள் (1-8)

அலகு-2 மீரா - ஊசிகள்

உரைநடை

அலகு - 3 இலக்கிய நிழல் - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்,
அனுராதா பதிப்பகம்,
விடையல் கருப்பூர், கும்பகோணம்.

நாடகம்

அலகு -4 பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி - NCBH வெளியீடு

சிறுகதை

அலகு - 5 சூரியகாந்தன் - உறவுச்சிறுகுகள்

புதினம்

அலகு - 6 மா. நடராசன் - ஒண்டிக்காரன் பண்ணையம் - NCBH வெளியீடு

II. தாள் 2 - பக்தி இலக்கியம்

அலகு - 1 சம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன் - என்று தொடங்கும் பதிகம்

அலகு - 2 நாவுக்கரசர் - மாதர் பிறை கண்ணியானை - எனத்தொடங்கும்
திருவையாற்றுப் பதிகம்

அலகு - 3 ஆண்டாள் - திருப்பாவை

அலகு - 4 வள்ளலார் - 2-ம் திருமுறை ஆற்றா விண்ணப்பம் 10 -பாடல்கள்

அலகு - 5 குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி பாடல்கள்

அலகு - 6 கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு மட்டும்

III. தாள் 3 – இலக்கணம் - I – நன்னூல்

அலகு – 1 பாயிரம் - எழுத்தியல், பதவியல்

அலகு – 2 புணரியல் - உயிரீற்றுப்புணரியல் , உருப்புணரியல்

அலகு – 3 பெயரியல், வினையியல்

அலகு – 4 பொதுவியல்

அலகு – 5 இடையியல், உரியியல்

அலகு – 6 தண்டியலங்காரம் - (4 அணிகள், வகைகள் - விளக்கம்)
உவமை, உருவகம், பின்வருநிலைஅணி,
தற்குறிப்பேற்றணி

IV. தாள் 4 – காப்பியங்கள்

அலகு – 1 சிலப்பதிகாரம் - முதல் ஆறு காதைகள் (அரங்கேற்று – காதை
நீங்கலாக)

அலகு – 2 மணிமேகலை – 1-4 காதைகள்

அலகு – 3 கம்பராமாயணம் – கைகேயியின் - சூழ்ச்சிப்படலம்

அலகு – 4 பெரியபுராணம் - இளையாண்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு – 5 சீவகசிந்தாமணி – சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

அலகு – 6 பெருங்கதை – உஞ்சைக்காண்டம் - 1 முதல் 4 காதைகள்

V. தாள் 5– தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - K.K. பிள்ளை

அலகு – 1 வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழ்நாட்டின் இயற்கை வளம்

அலகு – 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி – பண்டையத் தமிழரின்
அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்

அலகு – 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழரின்
வாழ்க்கை – களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்

அலகு – 4 4-ம் நூற்றாண்டு முதல் 9-வரை சமூகநிலை – சோழப் பேரரசு
தோற்றம் - வளர்ச்சி – வீழ்ச்சி – சோழர் காலத்திய சமூகம்

அலகு – 5 பாண்டியர் - ஏற்றம் - வீழ்ச்சி – மதுரை நாயக்கர் - தமிழகத்தின்
13ம் நூற்றாண்டு முதல் 13ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை

அலகு – 6 ஐரோப்பியர் வருகை – 19ஆம் நூற்றாண்டு அரசியல் - சமூகநிலை -
20ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்.

இரண்டாமாண்டு

VI. தாள் 6- அற இலக்கியம்

- அலகு – 1 திருக்குறள் - ஒழிபியல் - முதல் 5 அதிகாரங்கள் மட்டும்
- அலகு – 2 நாலடியார் - பொருட்பால் - கல்வி, பெரியாரைப் பிழையாமை, நல்லினம் சேர்தல் - கூடாநட்பு, மானம் (5 அதிகாரங்கள்)
- அலகு – 3 சிறுபஞ்சமூலம் - 1 முதல் 25 பாடல்கள்
- அலகு – 4 குமரகுருபரர் - முதல் 25 பாடல்கள் - நீதிநெறி விளக்கம்
- அலகு – 5 சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் - நன்னெறி முழுவதும்
- அலகு – 6 சாந்தலிங்கசுவாமிகள் - கொலை மறுத்தல் - 11 பாடல்கள்

VII. தாள் 7- சிற்றிலக்கியம்

- அலகு – 1 குற்றாலக்குறவஞ்சி – குறத்தி – மலைவளம் கூறுதல்
- அலகு – 2 கலங்கத்துப்பரணி – களம் பாடியது
- அலகு – 3 நந்திக்கலம்பகம் - கழக வெளியீடு – 1 முதல் 20 பாடல்கள்
- அலகு – 4 தமிழ்விடுதாது – 1 முதல் 112 கண்ணிகள்
- அலகு – 5 அண்ணாமலை செட்டியார் - காவடிச்சிந்து
- அலகு – 6 முக்கூடற்பள்ளு – பள்ளியார் - ஏசல் (152 முதல் 175 முடிய)

VIII. தாள் 8- இலக்கணம் - 2

புறப்பொருள் வெண்பா மாலை
யாப்பருங்கலங்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

- அலகு – 1 உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்
- அலகு – 2 தளை – அடி – தொடை
- அலகு – 3 5- வகைப்பாக்கள் (ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா, மருட்பா)
- அலகு – 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி
- அலகு – 5 காஞ்சி, நொச்சி
- அலகு – 6 உழிஞை, பாடாண்

IX. தாள் 9- இலக்கியத்திறனாய்வு

பாடநூல்கள் - இலக்கியத்திறன் - டாக்டர் - மு.வ.

- அலகு - 1 அறிவியலும் - கலையும்,- கலைகள்
- அலகு - 2 கலை ஏன்! உணர்ச்சி
- அலகு - 3 கற்பனை
- அலகு - 4 வடிவம்
- அலகு - 5 உணர்தல், நுகர்தல்
- அலகு - 6 மரபு - ஆராய்ச்சி, (பாடநூல் - இலக்கியமரபு - டாக்டர் .மு.வ.)

X. தாள் 10- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பரிந்துரை நூல் (புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் தமிழண்ணல்)

- அலகு - 1 இலக்கியம் - சங்கம் பற்றிய சான்றுகள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப் பாட்டு
- அலகு - 2 நீதி இலக்கியம்
- அலகு - 3 காப்பிய இலக்கியம்
- அலகு - 4 பக்தி இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்
- அலகு - 5 மேனாட்டுத் தமிழ் அறிஞர்கள்
- அலகு - 6 தற்கால இலக்கியம்

XI. தாள் 11- சங்க இலக்கியம்

- அலகு - 1 நற்றிணை - 101 - 105
- அலகு - 2 குறுந்தொகை - 51-70
- அலகு - 3 பதிற்றுப்பத்து - 2ம் பத்து முதல் 3 பாடல்கள் மட்டும்
- அலகு - 4 புறநானூறு - 1 - 6
- அலகு - 5 சிறுபாணாற்றுப்படை
- அலகு - 6 நெடுநெல்வாடை

XII. தாள் 12- கோயிற்கலை

பாடநூல்கள் - 1) தமிழ்க் கோயிற்கலை - (தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு)

அலகு - 1 கோயிற்கலை ஓர் அறிமுகம்

அலகு - 2 கோயில் வகைகள்

அலகு - 3 கோயில் வரலாறு

அலகு - 4 கோயில் இலக்கணம்

அலகு - 5 கோபுரங்கள்

அலகு - 6 சிற்பங்கள்

பார்வை நூல் - 1) தமிழகச் சிற்ப ஓவியக்கலைகள் - ஏ-ஏகாம்பர நாதன் - கழக வெளியீடு

2. இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் - தி. இராசமாணிக்கம் - கழக வெளியீடு

XIII. தாள் 13- தமிழ் மொழி வரலாறு

பாடநூல் - தமிழ்மொழி வரலாறு - ச. சக்திவேல்

அலகு - 1 தோற்றுவாய்

அலகு - 2 பழங்காலத்தமிழ்

அலகு - 3 இடைக்காலத்தமிழ்

அலகு - 4 தற்காலத் தமிழ் - பிற மொழிக்கலப்பு

அலகு - 5 தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல்

அலகு - 6 தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

XIV. தாள் 14- நாட்டுப்புறவியல் (கதைப்பாடல்)

பாட நூல் (அண்ணன் மார் சுவாமிகதை) சக்திக்கனல் (பதிப்பாசிரியர்)

அலகு - 1 பெரியகாண்டி பிறப்பு முதல் வீரமலை தேடிப்போதல் முடிய

அலகு - 2 கோலாத்தாக் கவுண்டர் வரலாறு - குன்றுடையான் பிறப்பு முதல் திருமணம் முடிய

அலகு - 3 பங்காளிக் கொடுமை - தாமரை வரம் - பொன்னர், சங்கர் பிறப்பு வளர்ப்பு

அலகு – 4 அத்தை மக்கள் பிறப்பு வளர்ப்பு - அண்ணன் சோழநாடு காவலேற்றல் முடிய

அலகு – 5 பொன்னர் சங்கர் திருமணம் முதல் படுகளம் ஆதல் முடிய

அலகு – 6 தங்கை படுகளம் தேடிப்போதல் முதல் இறுதி வரை

XV. தாள் 15- சுற்றுலாவியல்

பரிந்துரை நூல் (சுற்றுலா வளர்ச்சி – மணிவாசகர் பதிப்பகம்)

அலகு – 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா – வளர்ச்சி

அலகு – 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள்

அலகு – 3 சுற்றுலாத் திட்டமிடல் - சுற்றுலா மேம்பாடு

அலகு – 4 சுற்றுலாவியல் - பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா வணிகச் சந்தை

அலகு – 5 பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள்

அலகு – 6 பல்வேறு போக்கு வரத்துகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள்