

M. A. Tamil Literature

Syllabus

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION
(SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION)

OPEN AND DISTANCE LEARNING

2023 – 2024 Onwards

Modified & Approved for SDE vide SCAA Dated 18-0-24 (2022-23 Onwards)



BHARATHIARUNIVERSITY

(A State University, Accredited with "A++" Grade by NAAC,
Ranked 21th among Indian Universities by MHRD-NIRF,
Coimbatore-641 046, Tamil Nadu, India

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் நோக்கங்கள்
தமிழ் இலக்கியப்புலமையும் இலக்கண அறிவும் வாய்க்கப்பெற்றவர்களாகத் தமிழ் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்.
படைப்பார்வம் மிக்கவர்களாகவும் இலக்கியத் திறனாய்வாளர்களாகவும் திகழும்படி செய்தல்.
தமிழைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியச் சமூகத்தை உருவாக்குதல்.
தமிழியல் சார்ந்த ஆய்வுகளை, மேற்கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லுதல்.
தமிழ் இலக்கியம், மொழி, பண்பாடு முதலியவற்றின் சிறப்புகளை உலகளாவிய நிலையில் கொண்டு சேர்க்கும் பணிகளை மேற்கொள்ளச் செய்தல்.
தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறனில் மேம்பாடு பெற வைத்தல்.
மனித வாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு முதலானவற்றில் புரிதலை ஏற்படுத்துதல்
மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமயம் பண்பாட்டுத் தளங்களில் புரிதலை உருவாக்குதல்.
மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன் மிகுந்தவர்களாகி தனது மற்றும் நாட்டின், பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பாடு பெற உதவுதல்.
சமுதாயத் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் வழிமுறைகளைக் காணும் திறன் அறிதல்.



முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் குறிப்பிடத்தக்க கற்றல் விளைவுகள்

தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்களின் மரபுகள் செலுத்துநெறிகள், எடுத்துரைப்பு ஆகியன குறித்த அடிப்படை அறிவு

தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கண வகைமைகள் குறித்தும் அவற்றின் தோற்றக்காரணிகள் குறித்துமான அடிப்படைப் புரிதல்.

இலக்கிய இலக்கண உரை செய்தல்.

மொழி ஆளுமையை வளர்ப்பதன் வழி ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்பு, போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன்.

தமிழ்ப்பண்பாடு மற்றும் கலை வடிவங்கள் குறித்த வரலாற்றுப் புரிதல்.

வரலாறு, மெய்யியல், தொல்லியல், கல்வெட்டியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல் உள்ளிட்ட பிற துறைகளோடு தமிழுக்கு இருக்கும் தொடர்பினைப் பெறுதல்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைக் கற்றுத்தேர்தல்.



முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் கற்றல் விளைவுகள்
பண்பாட்டினையும் சமூக வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியினைக் கற்றிருத்தல்.
தமிழ் இலக்கிய இலக்கணத்தின் பல்வேறு நிலையினையும் ஒட்டுமொத்தப் பரப்பினையும் அறிந்திருத்தல்.
மொழிக் காழ்ப்புணர்வின்றி எல்லா மொழிகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவம் பெறல்.
ஆராய்ச்சி எண்ணங்களையும் திறனாய்வு மனப்பான்மையினையும் பெற்றிருத்தல்.
ஒழுக்கம் நாகரிகம் பண்பாடு கலாச்சாரம் போன்றவற்றை அறிந்திருத்தல்.
மொழிபெயர்க்கும் திறன்பெறல்.
ஆய்வாளர்களாகப் பரிணாமம் பெற்று புதிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்.
பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பயின்று அவற்றின் பொருளை அறியும் திறன் பெற்றிருத்தல்.
சமூகப் பண்பாட்டு இலக்கியங்கள் வாழ்வியல் ஒழுக்கலாறுகள் மற்றும் சிக்கல்களைப் புரிந்துகொள்ளவும் அவற்றைத் திறம்படக் கையாளும் திறன் பெறல்.
வேலைவாய்ப்பினைப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்றல்.



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகத் தொலைமுறைக் கல்விக்கான
முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் (M.A TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம் (Open and Distance Learning)
(2023 - 2024 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது)**

தாள் பெயர்	Credits	Examination		
		CIA	ESE	Total
FIRST SEMESTER				
CORE - 1 - இக்கால இலக்கியம்	4	25	75	100
CORE - 2 - இலக்கணம் - எழுத்து	4	25	75	100
CORE - 3 - கொங்கு நாட்டியல்	4	25	75	100
CORE - 4 - பக்தி இலக்கியம்	4	25	75	100
ELEC - I நாட்டுப்புறவியல்	4	25	75	100
Total	20	500		
SECOND SEMESTER				
CORE - 5 - அற இலக்கியம்	4	25	75	100
CORE - 6 - இலக்கணம் - சொல்	4	25	75	100
CORE - 7 - சிற்றிலக்கியம்	4	25	75	100
CORE - 8 - சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	4	25	75	100
ELEC - II இந்திய மொழிகளின் வரலாறு	4	25	75	100
Total	20	500		
THIRD SEMESTER				
CORE - 9 - காப்பியங்கள்	4	25	75	100
CORE - 10 -தொல்காப்பியம் - பொருள் - 1	4	25	75	100
CORE - 11 - ஆய்வியல் அறிமுகம்	4	25	75	100
CORE - 12 - விருப்பப்பாடம் - I சைவ சித்தாந்தம் - I	4	25	75	100
ELEC - III தமிழ் இலக்கண வரலாறு	4	25	75	100
Total	20	500		
FOURTH SEMESTER				
CORE - 13 - சங்க இலக்கியம்	4	25	75	100
CORE - 14 -தொல்காப்பியம் - பொருள் - 2	4	25	75	100
CORE - 15 - விருப்பப்பாடம் -II சைவ சித்தாந்தம் - II	4	25	75	100
CORE - 16 - இலக்கியத் திறனாய்வியல்	4	25	75	100
Project Work ஆய்வேடு (Project & Viva Voice)	10	50	200	250
ELEC - IV இலக்கியம் படைத்தல்	4	25	75	100
Total	30	700		
Grand Total	90	2250		



குறியீட்டு எண்	இக்கால இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம் - 1
முன்னறிதல்	இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளையும் படைப்பாளர்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். 2. இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளைத் திறனாய்வு செய்யும் அணுகுமுறையை வளர்த்தல். 3. படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்து மேம்படுத்துதல். 		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. தற்கால கவிதைப் படைப்பாளர்கள் பற்றி அறிந்து அவர்களின் கவிதைகளைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல். 2. சமகால நிகழ்வுகளைப் படைப்புகளாக உருவாக்கும் விதம் பற்றிப் புதுக்கவிதைகளின் வாயிலாக அறிந்து கொண்டு புதுக்கவிதைகள் படைத்தல். 3. நாடகத்தின் உத்திகளைத் தெரிந்து கொண்டு இக்கால நாடகங்களை மதிப்பிடுதல். 4. சமகால நிகழ்வுகளைப் படைப்புகளாக உருவாக்கும் விதம் பற்றிச் சிறுகதைகளின் வாயிலாக அறிந்து கொண்டு சிறுகதைகள் அமைத்தல். 5. இக்கால இலக்கியத்தின் வழி சமுதாயப் போக்கை அறிந்து பண்பாட்டை வெளிக்கொணர்தல். 		
அலகு - 1	மரபுக் கவிதை	
<ol style="list-style-type: none"> 1. பாரதியார் கவிதைகள் சுயசரிதை - கனவு (49 பாடல்கள்) 2. பாரதிதாசன் - தமிழியக்கம் வணிகர், குடும்பத்தார், கோவிலார், விழா நடத்துவோர், மாணவர் எனுந் தலைப்பில் அமைந்த பாடல்கள். 		
அலகு - 2	புதுக்கவிதை	
<ol style="list-style-type: none"> 1. பித்தன் - கவிஞர் அப்துல் ரகுமான் 2. ஒரு கிராமத்து நதி - கவிஞர் சிற்பி 		
அலகு - 3	நாடகம்	
<ol style="list-style-type: none"> 1. மனோன்மணியம் - பெ.சுந்தரம்பிள்ளை 		
அலகு - 4	சிறுகதையும் புதினமும்	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ஒரு நாள் கழிந்தது - புதுமைப்பித்தன் - காலச்சுவடு, வெளியீடு 2. குன்னம் - மா. நடராசன் - சப்னா பதிப்பகம், வடகோவை. 		
அலகு - 5	உரைநடை	
<ol style="list-style-type: none"> 1. பேராசிரியப் பேரொளி - டா. மா. இராமலிங்கம் என்.சி.பி.எச். வெளியீடு. குறிப்பு : ஒவ்வொரு நூலின் ஆசிரியர் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும். 		

பாட நூல்கள்	
1.	பாரதியார் கவிதைகள்
2.	தமிழியக்கம் - பாரதிதாசன்
3.	பித்தன் - கவிஞர் அப்துல் ரகுமான்
4.	ஒரு கிராமத்து நதி - கவிஞர் சிற்பி
5.	மனோன்மணியம் - பெ.சுந்தரம் பிள்ளை
6.	ஒருநாள் கழிந்தது - புதுமைப்பித்தன் - காலச்சுவடு பதிப்பகம்
7.	குன்னம் - மா. நடராசன் சப்னா பதிப்பகம், வடகோவை.
8.	பேராசிரியப் பேரொளி - டாக்டர். மா. இராமலிங்கம், என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு
பார்வை நூல்கள்	
1.	இரா. வல்லிக் கண்ணன் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், எழுத்து பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5
2.	மா. இராமலிங்கம் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை - 18

குறியீட்டு எண்	இலக்கணம் - எழுத்து	முதன்மைப்பாடம் - 2
முன்னறிதல்	எழுத்திலக்கணம் அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. நன்னூலோடு தொல்காப்பியத்தை ஒப்பிட்டு மொழி வளர்ச்சிப்போக்குகளையும் இலக்கண வேறுபாட்டு நிலைகளையும் விளக்குதல். 2. தமிழ்மொழியின் எழுத்து வடிவங்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, அவற்றின் புணர்ச்சி இயல்புகள் ஆகியவற்றை விவரித்தல். 3. பழங்காலந்தொட்டு வழங்கி வரும் தனிமொழிகளையும் அவற்றின் இடையில் நிற்கும் எழுத்து மரபையும் வகைப்படுத்திக் கூறுதல் .		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. தொல்காப்பியர் கால எழுத்துக்களின் தொகை வகைகளைக் கற்றல் அவற்றைப் பிற எழுத்திலக்கணங்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் தன்மை வளர்தல். 2. தமிழின் மொழிசார்ந்த எழுத்துக்களின் பிறப்புசார்ந்த தன்மைகளைக் கற்றல். அவற்றைச் சமகால மொழியில் பொருத்திக் காணும் போக்குகளில் மேம்பாடு உண்டாதல். 3. சொற்களின் புணர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். 4. உயிரீறு, மெய்யீறு, குற்றியலுகர ஈறுகளின் புணர்ச்சி இலக்கணங்களை அறிந்து தமிழில் பிழையின்றி எழுதுதல். 5. குற்றியலுகரப் புணரியலில் தெளிவு பெறல் .		
அலகு - 1	தனி நிற்கும் இடை நிற்கும் எழுத்துக்கள்	
நூன்மரபு, மொழிமரபு		
அலகு - 2	பிறப்பும் புணர்வும்	
பிறப்பியல் , புணரியல்		
அலகு - 3	வேற்றுமை உருபுகள் புணர்தல்	
தொகை மரபு, உருபியல்		
அலகு - 4	உயிரீறு, மெய்யீறு புணர்தல்	
உயிர் மயங்கியல் , புள்ளி மயங்கியல்		
அலகு - 5	குற்றியலுகர ஈறு புணர்தல்	
குற்றியலுகரப் புணரியல்		
பாட நூல்		
1.	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சாரதா பதிப்பகம் சென்னை.	
பார்வை நூல்கள்		
1.	கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) - தொல்காப்பியம், இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், திருப்பனந்தாள் திருமட நிதிய வெளியீடு, பதிப்பு - 1996.	
2.	செ.வை. சண்முகம் பிள்ளை - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600113.	

குறியீட்டு எண்	கொங்கு நாட்டியல்	முதன்மைப்பாடம் - 3
முன்னறிதல்	கொங்கு நாட்டு வரலாற்றை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. கொங்கு நாட்டின் அரசியல் பொருளாதார நிலை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் 2. விடுதலைப் போரில் கொங்குநாட்டின் பங்களிப்பை எடுத்துக்கூறி, கொங்குநாட்டுப்புறக் கலை, இலக்கியப் பண்பாடுகளை விளக்குதல். 3. தமிழ்நாட்டின் சரித்திரத்தில் கொங்குநாடு முக்கிய இடம் வகித்ததை அறியச் செய்தல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. தமிழக நாட்டுப்பிரிவுகளில் ஒன்றான கொங்குநாட்டின் அமைப்பு மற்றும் வரலாற்றை நினைவு கூர்தல். 2. கொங்குநாட்டின் ஆட்சி மாற்றங்களையும், பிறநாட்டினர் இடையேயான உறவையும் விளக்குதல். 3. ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்குப்பின் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலைகளை உணரச்செய்தல். 4. கொங்குமக்களின் சமயம், பண்பாடு, கலாச்சாரம் வழி அவர்களின் வாழ்வியலை அறிதல் 5. கொங்கு இலக்கியங்கள் வழி கொங்குநாட்டின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.		
அலகு - 1	கொங்குநாட்டு எல்லை	
கொங்குநாட்டு எல்லை - வரலாற்றுச் சான்றுகள், இயற்கை அமைப்பு - நாடு - உட்பிரிவுகள் - இரட்டர் - கங்கர் - பல்லவராட்சி.		
அலகு - 2	மன்னர்கள் ஆட்சி	
கொங்குச்சோழராட்சி - கொங்குப்பாண்டியராட்சி - கங்கராட்சி - விஜயநகர ஆட்சி - நாயக்கர் ஆட்சி - இக்காலகட்டத்தில் அரசியல் தோற்றம் - பரவல் - சமூகப் பொருளாதார நிலைகள்		
அலகு - 3	விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு	
கொங்குநாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு கொங்கு நாட்டு விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள் - விடுதலைக்குப்பின் தொழில் வளர்ச்சி - கல்வி வளர்ச்சி.		
அலகு - 4	சமய வரலாறு	
கொங்குநாட்டுச் சமய வரலாறு சமணம், சைவம், வைணவம் வளர்ந்த வரலாறு - கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் அமைப்பு - சிற்பச்சிறப்புக்கள் - ஓவியச்சிறப்புக்கள் கல், மரம், உலோகச்சிற்பங்கள் - திருவிழாக்கள்.		
அலகு - 5	கொங்கு இலக்கியங்கள்	
கொங்குநாட்டுப் புலவர்களும் இலக்கியங்களும் அவற்றின் சிறப்புக்கள் - சங்ககாலப் புலவர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - பவணந்தியார் - கொங்குவேளிர், நாமக்கல் கவிஞர் - தலபுராணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - கொங்குநாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - அண்ணன்மார் சுவாமி கதை முதலியன.		

பாட நூல்கள்	
1.	கொங்குநாட்டு வரலாறு - கோவைகிழார், பேரூர்த் தமிழ்க்கல்லூரி வெளியீடு.
பார்வை நூல்கள்	
1.	கொங்குநாடும் சமணமும் - கோவைகிழார்
2.	கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள் - கோவைகிழார்
3.	கொங்குமண்டல சதகங்கள் - பேரூர்த் தமிழ்க்கல்லூரி வெளியீடு
4.	கொங்குநாட்டு வரலாற்றுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் - பேரூர்த் தமிழ்க்கல்லூரி வெளியீடு.
5.	நேரிசையில் ஊரிசை - கவியன்பன்.பாபு , பா.மீனாட்சிசுந்தரம் , குழல்யாழ் பதிப்பகம் வெளியீடு.
6.	கொங்குநாட்டில் இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டம் தொகுப்பு
7.	பேரூர் இலக்கியச் சோலை - பேரூர்த் தமிழ்க்கல்லூரி வெளியீடு .
8.	கொங்குக் கட்டுரைமணிகள் - முனைவர் கா.அரங்கசாமி
9.	தெரிந்த கோவை தெரியாத கதை - கவியன்பன்.பாபு
10.	சிறுவாணி வரலாறு - சி.ஆர்.இளங்கோவன் , ஸ்ரீகாந்த் பதிப்பகம்



குறியீட்டு எண்	பக்தி இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம் - 4
முன்னறிதல்	பக்தி இலக்கியங்களை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. சமய இலக்கியக் கல்வியின் வழி எதிர்காலத் தலைமுறையை நல்வழிப்படுத்துதல். 2. சமய வழிபாடுகள் மனித வாழ்க்கையைப் பக்குவப்படுத்துவன வழிகாட்டுவன. அத்தகைய சமயநெறிகள் மிகப் பழங்காலம் தொட்டு தமிழர் வாழ்வைச் செம்மைப்படுத்தி வருகின்றன. அறுவகைச் சமயங்களாக அமைந்து வழிகாட்டின. அருளாளர்கள் தோன்றி சமயநிலையில் அருட்பாடல்களை அருளினர். "ஓது முதுணர்வோர் முன்பழிச்சுப் பாடலை" என்று அருளாளர்களின் பக்திப் பாடல்களான இலக்கியங்களைப் பயில வழிகாட்டுவது இத்தாளின் நோக்கமாகும். 		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1.சைவ சமயக்குரவர்கள் தமிழ்மொழிக்கும் இலக்கியத்திற்கும் சைவ சமயத்திற்கும் ஆற்றியுள்ள பங்களிப்பினை அறிதல். 6. வைணவ இலக்கியம் தமிழ்நெறிக்கு வழங்கிய முதன்மையை அறிதல். 7. சமயம் சார்ந்த நம்பிக்கை, வழிபாடு, அன்பு, அறம், ஒழுக்கம் இவற்றை இனங்காணச் செய்தல். 8. சம காலத்தில் வாழ்ந்த அறிஞர்களின் பக்திப்பனுவல்களை அறிந்து கொள்ளுதல். 9. பக்தி இலக்கிய காலத்துப் பண்பாட்டினைத் தெரிந்து கொண்டு அதை வரலாற்றுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல். 		
அலகு - 1	நால்வர் பாடல்கள்	
<ol style="list-style-type: none"> 1. "அவ்வினைக்கு இவ்வினை" எனத் தொடங்கும் திருநீலகண்டப்பதிகம் - திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர் - திருஞானசம்பந்தர் 2. வேற்றாகி விண்ணாகி - திருக்கயிலாயப்பதிகம் - திருநாவுக்கரசு நாயனார். 3. தானெனை முன்படைத்தான் - திருநொடித்தான் மலைப்பதிகம் - சுந்தரமூர்த்தி நாயனார். 4. பூவேறு கோனும் - திருக்கோத்தும்பி - மாணிக்கவாசகப் பெருமான் 		
அலகு - 2	ஆழ்வார் பாடல்கள்	
<ol style="list-style-type: none"> 1. மன்னுபெரும் புகழ் - வாரணமாயிரம் - கருப்பூரம் நாறுமோ எனும் மூன்று பதிகங்கள் - ஆண்டாள் பாடியவை - திருக்குறுந்தாண்டகம் - திருமங்கையாழ்வார் 		
அலகு - 3	நம்பியாண்டார் நம்பி, அருணகிரிநாதர் பாடல்கள்	
<ol style="list-style-type: none"> 1. திருநாரையூர் விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை (பதினோராந் திருமுறை) - நம்பியாண்டார் நம்பிகள் 2. திருப்புகழ் - மதுரைத்தலப் பாடல்கள் (11 பாடல்கள்) அருணகிரிநாதர். 		
அலகு - 4	கண்ணிகள்	
<ol style="list-style-type: none"> 1. தாயுமானவர் பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி முதல் 50 கண்ணிகள் 2. திருவருட்பா - பாங்கிமார் கண்ணியும் வெண்ணிலாக் கண்ணியும் (49 கண்ணிகள்) வள்ளலார். 		
அலகு - 5	அபிராமி அந்தாதி	
<ol style="list-style-type: none"> 1. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 50 பாடல்கள் <p style="text-align: center;">குறிப்பு - பாடல்கள் அருளிய அருளாளர்கள் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்</p>		

பாட நூல்கள்	
1.	பன்னிரு திருமுறை
2.	நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்
3.	திருப்புகழ்
4.	தாயுமானவர் பாடல்கள்
5.	திருவருட்பா
6.	அபிராமி அந்தாதி
பார்வை நூல்கள்	
1.	டா. ப. அருணாசலம், பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, சென்னை - 5, 1973.
2.	முனைவர் ச. அமிர்தலிங்கம், வள்ளலாரின் ஆளுமை உருவாக்கம், தி. பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14, 2004.

குறியீட்டு எண்	நாட்டுப்புறவியல்	Elective - 1
முன்னறிதல்	நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. பொது மக்களின் படைப்பிலக்கியக் களமாகப் பண்பாட்டு ஆவணமாக விளங்குவதை எடுத்துரைத்தல் 2. நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படை இயல்புகளை விளக்கி வகைகளை அறிமுகம் செய்தல். 3. கதைப்பாடல், புராணங்கள் எனும் இவற்றின் சிறப்பியல்புகளை விரிவாக விளக்குதல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. இன்றைய இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் கருத்துக்களுக்கப் பண்டைய கால வாய்மொழி இலக்கியங்களே அடிப்படையாகும் என்பதை அறிதல் 2. நாட்டுப்புறப் படைப்புகளை அணுகுவதற்கான ஆய்வியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். 3. நாட்டார் வழக்காற்றியல், கலைநிகழ்ச்சிகள் வழி பண்டைத்தமிழரின் பாரம்பரியம் போற்றிக் காக்கப்படுவதை ஆராய்தல் 4. நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் பண்பாட்டைப் பேணிக்காக்கும் கருவூலங்கள் என்பதை உணர்தல் 5. நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் இன்றியமையாமையை அறிவுறுத்தல்		
அலகு - 1	நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம்	
நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் சிக்கல்கள் - சூழல், பாடம், இழைவு அடிப்படையில் வழக்காறுகளை உறுதி செய்வதன் தேவை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி		
அலகு - 2	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்	
வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - இலட்சியக் கோட்பாடு - செயல்திறன் கோட்பாடு - உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு - கலப்புப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - மக்கட் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - அரை உலகக் கோட்பாடு - சூழ்நிலைக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயலும்		
அலகு - 3	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	
தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கரகம், காவடி - பொய்க்கால் குதிரை - கும்மி - மயிலாட்டம் - சிலம்பாட்டம் - கணியான் ஆட்டம் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுக்கள்		
அலகு - 4	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்	
நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணங்கள் - மக்கட்பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு.		
அலகு - 5	நாட்டுப்புற மருத்துவம்	
நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விளக்கம் - வகைகள் - ஆங்கில மருத்துவமும் நாட்டுப்புற மருத்துவமும் - வேறுபாடு - தற்போதைய இயற்கை மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவம்		

பாட நூல்கள்	
1.	டா. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு
பார்வை நூல்கள்	
1.	சு. சண்முக சுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்
2.	ஆறு. இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள்
3.	ஏ.என்.பெருமாள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்
4.	தே. லார்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சில அடிப்படைகள்
5.	ந. சந்திரன் - நாட்டுப்புற மருத்துவம், விஜயா பதிப்பகம்.



**Second
Semester**

குறியீட்டு எண்	அற இலக்கியம்	முதன்மைப்பாடம் - 5
முன்னறிதல்	இலக்கியங்களில் உள்ள அறங்களை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. அற இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறிதல். 2. அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை உணர்த்துதல். 3. கால மாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை விளக்குதல். 4. மாணாக்கர்கள் அறநிலையை அறிந்து பின்பற்றச் செய்தல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. அற இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் அறம் கூறும் முறைமையினைப் புரிந்து கொள்ளல். 2. காலந்தோறுமான அறநூல்களின் பாடற் பொருண்மையையும் வடிவத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல். 3. அறநூல்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை உணர்தல். 4. தமிழ்ச்சமூகத்தில் காலம்தோறும் நிலவிவந்த அறம்சார் விழுமியங்களைப் பெறல். 5. முற்கால பிற்கால அற இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனைப் பெறல்.		
அலகு - 1	திருக்குறள்	
திருக்குறள் - இறைமாட்சி, குற்றங்கடிகதல், செங்கோன்மை, கொடுங்கோன்மை, வெருவந்த செய்யாமை, ஊக்கமுடைமை, இடுக்கணழியாமை, வினைத்தூய்மை, நாடு, கள்ளுண்ணாமை எனும் 10 அதிகாரங்கள்.		
அலகு - 2	நாலடியார்	
நாலடியார் - நல்லினம் சேர்தல், நட்பாராய்தல், கூடாநட்பு, மானம் எனும் 4 அதிகாரங்கள்.		
அலகு - 3	நான்மணிக்கடிகை	
நான்மணிக்கடிகை 1. எள்ளற்க, 2. திருஓக்கும், 3. கன்றாமை வேண்டும், 4. இன்னாமை வேண்டின் 5. மனைக்குப் பாழ், 6. அஞ்சாமை அஞ்சுக, 7. நாற்றம் உறைக்கும், 8. மழை இன்றி, 9. கண்ணின் சிறந்த, 10. ஈத்து உண்பான், 11. பதி நன்று, 12. கொடுப்பின் அசனம், 13. இளமைப் பருவத்து, 14. ஏரி சிறிது ஆயின், 15. மனைக்கு விளக்கம் - 15. பாடல்கள் ஏலாதி 1.தவம் எளிது , 2. கற்றாரைக் கற்றது . 3. பொய்யான் புலாலொடு, 4. குடியோம்பல் வன்கண்மை, 5. இளமை கழியும் , 6. நிலை அளவின் , 7.துறந்தார் துறவாதார் , 8. எழுத்தினால் நீங்காது, 9. இழுக்கான் இயல்நெறி 10. பெரியார் சொல் பேணி, 11. உண்ணீர் வளம் 12. வணங்கி வழிஒழுகி, 13. ஊணொடு கூறை , 14. இடை வனப்பும், 15.சாக்காடு கேடு - 15 பாடல்கள்		
அலகு - 4	ஆசாரக்கோவை	
ஆசாரக்கோவை - முழுவதும்		
அலகு - 5	நன்னெறி	
நன்னெறி - முழுவதும் - கற்பனைக்களஞ்சியம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் குறிப்பு : ஒவ்வாரு நூலின் நூலாசிரியர் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்.		
பாட நூல்கள்		
1. திருக்குறள் 2. நாலடியார் 3. நன்னெறி 4. ஆசாரக்கோவை 5. நான்மணிக்கடிகை 6. ஏலாதி		
பார்வை நூல்கள்		
1. மு. பொன்னுசாமி - நீதி இலக்கிய வரலாறு, இந்து பதிப்பகம், கோவை. 2. க.ப. அறவாணன் - அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை - 29.		

குறியீட்டு எண்	இலக்கணம் - சொல்	முதன்மைப்பாடம் - 6
முன்னறிதல்	சொல்லிலக்கணத்தை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. தமிழ்மொழியின் சொற்கட்டமைப்பை விளக்குதல் - வழக்களைந்து சொற்களை ஆக்கும் முறைகள்.		
2. பண்டைத் தமிழ்ச்சொல்லிலக்கணத்தை விவரித்தல்.		
3. சொற்களைக் கொண்டு தொடராக்க முறைகள் குறித்த தெளிவை உருவாக்குதல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. சொற்களைக் கொண்டு தொடராக்க முறைகள் குறித்த தெளிவை உருவாக்குதல்.		
2. வேற்றுமை உருபுகளையும் அவை தொடரின் பொருள் மாற்றத்திற்கு வலுசேர்க்கும் விதத்தினையும் தெரிதல்.		
3. பெயர்ச்சொல்லுக்கும் வினைச் சொல்லுக்குமான வேறுபாட்டை அறிந்து அவற்றினைத் தொடர்களில் கண்டறிதல்.		
4. இடைச் சொற்களையும் உரிச்சொற்களையும் தெரிந்து அவற்றைத் தொடர்களில் பொருளறிந்து பயன்படுத்துதல்.		
5. செய்யுள் படைப்பதற்கான முறைமைகளை அறிந்து செய்யுள் இயற்ற முயற்சி எடுத்தல்.		
அலகு - 1	சொல் ஆக்கம்	
கிளவியாக்கம்		
அலகு - 2	வேற்றுமை	
வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்		
அலகு - 3	பெயர்ச்சொல்	
விளிமரபு, பெயரியல்		
அலகு - 4	வினைச்சொல், இடைச்சொல்	
வினையியல், இடையியல்		
அலகு - 5	உரிச்சொல்	
உரியியல், எச்சவியல்		
பாட நூல்கள்		
1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை		
பார்வை நூல்கள்		
1. செ.வை. செண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 201.		
2. டா. மு. ஹம்சா - தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள், ராபியா பதிப்பகம், சக்தி கார்டன்ஸ், சோலையூர் சென்னை - 73, 2002.		

குறியீட்டு எண்	சிற்றிலக்கியங்கள்	முதன்மைப்பாடம் - 7
முன்னறிதல்	தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய மரபுகளை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கியம் எனும் வகைமை குறித்த புரிதலை வளர்த்தல்		
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகளை அறிதல்.		
3. சிற்றிலக்கியக்காலப் பாடுபொருள் அடிப்படையில் அக்காலச் சூழலை அறிதல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. தமிழ்ச்சிற்றிலக்கிய மரபுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்.		
2. சிற்றிலக்கியங்கள் பெருவாரியாகத் தோற்றம் பெற்ற காலத்தின் சமூகப் பின்னணியைத் தெரிந்துகொள்ளல்.		
3. தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருளைப் புரிந்துகொள்ளல்.		
4. தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பினை ஆராய்தல்.		
5. தற்காலச் சிற்றிலக்கியங்களையும் முற்காலச் சிற்றிலக்கியங்களையும் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்.		
அலகு - 1	தூது	
தமிழ்விடு தூது		
அலகு - 2	உலா	
திருக்கயிலாய ஞான உலா - சேரமான் பெருமாள் நாயனார் (11ஆம் திருமுறை)		
அலகு - 3	பிள்ளைத்தமிழ்	
திருப்பேரூர் பச்சை நாயகி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் - தவத்திரு கந்தசாமி சுவாமிகள் - சிரவை கௌமார மடாலய வெளியீடு (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்)		
அலகு - 4	அந்தாதி	
சாந்தலிங்கர் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - திருப்பெருந்திரு சாந்தலிங்க இராமசாமி அடிகளார் - பேரூராதின வெளியீடு		
அலகு - 5	பள்ளு	
முக்கூடற்பள்ளு		
குறிப்பு : ஒவ்வொரு நூலின் நூலாசிரியர் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்.		
பாட நூல்கள்		
1. தமிழ்விடு தூது - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 2007		
2. திருக்கயிலாய ஞான உலா - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.		
3. திருப்பேரூர் பச்சை நாயகி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் - சிரவை கௌமார மடாலய வெளியீடு.		
4. சாந்தலிங்கர் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி - பேரூர் ஆதின வெளியீடு.		
5. முக்கூடற்பள்ளு - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை		
பார்வை நூல்கள்		
1. ந. வீ. செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை		
2. டா. இரா.கண்ணன் - சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி, அப்பர் பதிப்பகம், 3/401, வள்ளலார் தெரு, அண்ணா நகர், சென்னை - 55..		

குறியீட்டு எண்	சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	முதன்மைப்பாடம் - 8
முன்னறிதல்	சிலப்பதிகார நிகழ்வுகளை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. காப்பியங்களில் சிலம்பின் தனித்தன்மையை அறிதல்.		
2. சிலம்பு உணர்த்தும் மூன்று உண்மைகளை உணர்தல்.		
3. சிலப்பதிகாரக் காலச்சமூகச் சூழலை ஆராய்தல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. சிலம்பின் தனித்தன்மையை நினைவுகூர்தல்.		
2. சிலப்பதிகாரக் கதைப் போக்கினைப் புரிந்து கொள்ளல்.		
3. சிலம்பு உணர்த்தும் மூன்று உண்மைகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்.		
4. சிலம்பின் முழுமைக்கு வஞ்சிக்காண்டம் என்பதனை ஆராய்தல்.		
5. சிலப்பதிகாரம் உணர்த்தும் புதிய காப்பியங்கள் படைத்தல்.		
அலகு - 1	புகார்க்காண்டம்	
புகார்க்காண்டம் - முதல் 6 காதைகள் மட்டும்		
அலகு - 2	புகார்க்காண்டம், மதுரைக்காண்டம்	
புகார்க்காண்டம், மதுரைக்காண்டம் - (7 முதல் 12 வரை) - கானல் வரி முதல் வேட்டுவ வரி வரை		
அலகு - 3	மதுரைக்காண்டம்	
மதுரைக்காண்டம் - 13 முதல் 18 வரை (புறஞ்சேரி இருத்த காதை முதல் துன்பமாலை வரை)		
அலகு - 4	மதுரைக்காண்டம்	
மதுரைக்காண்டம் - 19 முதல் 23 வரை (ஊர்தழ்வரி முதல் கட்டுரைக் காதை வரை)		
அலகு - 5	வஞ்சிக்காண்டம்	
வஞ்சிக்காண்டம் முழுவதும்		
பாட நூல்கள்		
1. டா. மு.வ - கண்ணகி.		
2. டா. மு.வ - கோவலன்		
3. டா. மா. ரா.போ. குருசாமி - சிலம்புவழிச் சிந்தனை		
4. ம.பொ.சி - சிலம்புச் செல்வம்		
5. டா. தெ.பொ. மீ - கானல்வரி		
6. டா. தெ.பொ. மீ - குடிமக்கள் காப்பியம்		
7. மு.வை.அரவிந்தன் - உரையாசிரியர்கள்		
பார்வை நூல்கள்		
1. சிலப்பதிகார ஆய்வுரை - சிலம்புச் செல்வர் - ம.பொ. சிவஞானம் - பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 2001.		

குறியீட்டு எண்	இந்திய மொழிகளின் வரலாறு	Elective - II
முன்னறிதல்	மொழிகள் வரலாற்றினை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. மொழிகளின் தோற்றத்தை அறிதல்.		
2. இந்திய மொழிகள் வரலாற்றினை விளக்குதல்.		
3. இந்திய மொழிகள் வரலாற்றில் தமிழின் நிலையை ஆராய்தல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. உலக மொழிகளின் இந்திய மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை அறிதல்.		
2. வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் மொழிகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை மதிப்பிடுதல்.		
3. பல்வகை மொழிகளின் அமைப்பு நிலைகளை ஆராய்தல்.		
4. மொழி அடிப்படையில் மக்களின் நாகரிகம், பண்பாட்டினை உணர்தல்.		
5. ஒவ்வொரு மொழியின் பழமையையும் ஆராய்தல்.		
அலகு - 1	இந்திய மொழிகள்	
இன்றைய இந்திய மொழிகள் - உலக மொழிகள் - இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிகள் - இந்தோ இரானிய மொழிகள் - ஆரியர்களின் வருகைக்கு முன்னர் இந்தியா - இந்தோ ஆரிய மொழி ஆய்வு		
அலகு - 2	இந்தோ ஆரிய மொழிகள்	
இந்தோ ஆரிய மொழிகள் - பழைய இந்தோ ஆரிய மொழிக் காலம் - வேதகால மொழி நிலையும் செவ்வியல் சமஸ்கிருத மொழி நிலையும் - சமஸ்கிருத மொழி - செவ்வியல் சமஸ்கிருதம் - சமஸ்கிருத இலக்கணங்கள்		
அலகு - 3	பழைய எழுத்து முறை	
சமஸ்கிருத மொழி அமைப்பு - மத்திய இந்திய ஆரிய மொழிக்காலம் - காலப்பகுப்பு - பிராகிருத இலக்கணங்கள் - பிராகிருத மொழி நிலை - இந்திய பழைய எழுத்துமுறை - புதிய இந்தோ ஆரிய மொழிகள்		
அலகு - 4	திராவிட மொழிகள்	
திராவிட மொழிகள்- திராவிடம் எனும் சொல் - திராவிட நாகரிகம் - திராவிட மொழிகளின் பழமை - திராவிட இன மொழிகளும் பிற மொழிகளும் - திராவிடர்கள் யார்?		
அலகு - 5	திராவிட மொழி இலக்கியங்கள்	
திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் - திராவிட மொழிக் கல்வெட்டுக்கள் - திராவிட மொழி இலக்கணங்கள்		
பாட நூல்கள்		
1. முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம் - இந்திய மொழிகள் - தொகுதி - 1, வாழ்வும் வரலாறும் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.		
2. முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம் - திராவிட மொழிகள் - 1(உலக மொழிகள் - 5 ஆம் பகுதி) மணிவாசகர் பதிப்பகம்.		
பார்வை நூல்கள்		
1. தெ.பொ.மீ - தமிழ்மொழி வரலாறு - பாரி நிலையம், சென்னை - 1		
2. டா. ரா. சீனிவாசன் - மொழியியல் , சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.		



Third Semester

குறியீட்டு எண்	காப்பியங்கள்	முன்மைப்பாடம் -9
முன்னறிதல்	தமிழ்க் காப்பிய மரபை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. தமிழிலக்கியப் பரப்பில் காப்பிய இலக்கிய வகையை அறிமுகப்படுத்துதல். 2. காப்பிய இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பை உணர்த்துதல். 3. அறம், பொருள், இன்பம், வீடு எனும் அனைத்துக் கூறுகளையும் உள்ளடக்கி மனித வாழ்வின் முழுமையை உணர்த்தும் கட்டமைப்பினை உடைய காப்பியங்களில் காணும் விழுமியங்களை உணரச்செய்தல்		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. தமிழ்க்காப்பிய மரபு பற்றி அறியச் செய்தல் 2. காப்பியக் கட்டமைப்பையும், பாடுபொருளையும் தெளிவுபடுத்துதல். 3. காப்பியங்களின் வழி பலசமயக் கோட்பாடுகளை உணருவதால் சமய நல்லிணக்க இயல்புடையோராக உருவாக்குதல். 4. காப்பிய யாப்பு, அணிநலம் இவற்றை உணருவதன்வழி படைப்புத்திறன் கைவரப்பெறல். 5. இலக்கிய நுகர்வுத்திறன் கொண்டவர்களாகச் செயல்படுதல்.		
அலகு - 1	மணிமேகலை	
மணிமேகலை முதல் 7 காதைகள் மட்டும்		
அலகு - 2	சீவகசிந்தாமணி	
சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்		
அலகு - 3	பெரியபுராணம்	
பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம்		
அலகு - 4	கம்பராமாயணம்	
கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலி வதைப் படலம்		
அலகு - 5	தேம்பாவணி, சீராப்புராணம்	
தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம், சீராப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் குறிப்பு: ஒவ்வொரு நூலின் நூலாசிரியர் குறித்தும் வினாக்கள் அமையும்.		
பாட நூல்கள்		
1. மணிமேகலை 2. சீவகசிந்தாமணி 3. பெரியபுராணம் 4. கம்பராமாயணம் 5. தேம்பாவணி 6. சீராப்புராணம்		
பார்வை நூல்கள்		
1. தெ.பொ.மீ - குடிமக்கள் காப்பியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 1974. 2. கி.வா. ஜெகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், இராயப்பேட்டை, ஹைரோடு சென்னை - 14, 1971.		

குறியீட்டு எண்	தொல்காப்பியம் - பொருள் - 1	முன்மைப்பாடம் -10
முன்னறிதல்	பண்டைத்தமிழரின் அறவாழ்வியல், போர் வாழ்வியலை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் தமிழரின் வாழ்வியலை விளக்கும் காலக்கண்ணாடி என்பதை நிறுவுதல். 2. நம் மரபு மூலங்களைச் செறிவுடன் அறிவிக்கும் நூல் தொல்காப்பியம் என்பதை உணர்த்தல். 3. பண்டைத் தமிழரின் அறவாழ்வியல், போர் வாழ்வியல் நிலம் சார்ந்த வாழ்வியல், மக்களின் ஒழுக்க நெறிகள் பற்றி அறிதல். 4. பழந்தமிழரின் மரபியல் கோட்பாட்டினை மரபு மாறாமல் மரபியல் கொண்டு அறிவித்தல் . 		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. நிலம் மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த திணை வாழ்க்கையினை எடுத்துக்காட்டுதல் . 2. தொல்காப்பியர் நெறி சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் வெளிப்பாடுகளை அறிந்து பின்பற்றச்செய்தல். 3. களவு , கற்பு வாழ்க்கையின் முதன்மைத்துவத்தை அறிந்துகொள்ளல். 4. காதல் வாழ்வினைக் களவு என்றும் திருமண வாழ்வினைக் கற்பு என்றும் பிரித்து வாழ்ந்த ஒழுக்க வாழ்வைக் கடைப்பிடிக்கச் செய்தல். 5. விடுபட்ட பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் கூறுகள் பொருளியலில் உள்ளதை மதிப்பிடுதல். 		
அலகு - 1	அகம்	
	அகத்திணையியல்	
அலகு - 2	புறம்	
	புறத்திணையியல்	
அலகு - 3	களவு	
	களவியல்	
அலகு - 4	கற்பு	
	கற்பியல்	
அலகு - 5	பொருள்	
	பொருளியல்	
பாட நூல்கள்		
1. தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை		
பார்வை நூல்கள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. டா. கா.ப. அறவாணன் - அற்றை நாள் காதலும் வீரமும் தமிழ்க்கோட்டம், கஜபதி நாயுடு தெரு, அமைந்தகரை , சென்னை - 30. 2. ஆ.சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113. 		

குறியீட்டு எண்	ஆய்வியல் அறிமுகம்	முன்மைப்பாடம் -11
முன்னறிதல்	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. வாழ்வியல் பதிவுகளுள் முக்கியமான பங்கு வகிக்கும் இலக்கியங்களை ஆராய்தல். 2. தன்னகத்தே ஒற்றுமைக் கூறுகளையும் வேற்றுமைக் கூறுகளையும் உடைய இலக்கியங்களை ஆய்தல். 3. இலக்கிய ஒப்பாய்வுத் திறனை வளர்த்தல். 		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். 2. ஆய்வில் தகவல் திரட்டும் முறைகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளல். 3. ஆய்வறிக்கை எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல். 4. தரவுகளை முறைப்படுத்துதலின் வழி ஆய்வின் தரத்தை உறுதிப்படுத்துதல். 5. செம்மையான புதிய ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள வழிவகை செய்தல். 		
அலகு - 1	ஆய்வுமுறைக் கல்வி	
ஆய்வுமுறைக்கல்வி - ஆய்வும் ஆய்வேடும் - ஆய்பொருள் அல்லது சிக்கல் வினா - ஆய்வைத் திட்டமிட்டுத் தொடங்குதல்		
அலகு - 2	மரபுவழி ஆய்வு	
சான்று மூலம் , தரவு தொகுப்பு முயற்சிகள் - நூலகமும் ஆய்வேடும் - தமிழில் மரபுவழி ஆய்வு நெறிகளும் புலப்பாட்டுத்திறனும்		
அலகு - 3	ஆய்வறிக்கை	
ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை		
அலகு - 4	வடிவமைப்பு	
ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு - அடிக்குறிப்பிடும் முறைகளும் மேற்கோள் காட்டும் நெறிகளும்		
அலகு - 5	ஆய்வியல் முறைகள்	
சான்று , தரவுத் தொகுப்பு நெறிகள் - தெளிவும் திருத்தமும் - ஆய்வேட்டின் தரம் - வாய்மொழித் தேர்வு - ஆய்வியல் முறைகள் - ஆய்வியல் ஆற்றுப்படை - தமிழில் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு		
பாட நூல்கள்		
1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல், எம்.எஸ். இலக்குமணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.		
பார்வை நூல்கள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ஆராய்ச்சி முறைகள் - முனைவர் எச். சித்திர புத்திரன், முனைவர் ஆ.சண்முகம் 2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் சு. வேங்கடராமன், முனைவர் முத்துச் சண்முகம். 		

குறியீட்டு எண்	சைவசித்தாந்தம் - 1 அ	விருப்பப்பாடம் -1
முன்னறிதல்	சைவ சித்தாந்தம் வழி வாழ்வியலை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. சைவ சித்தாந்தம் எனும் மெய்யியலை அறிதல். 2. பதி, பசு, பாசம் பற்றிய உண்மைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். 3. சைவசித்தாந்தத்தின்வழி வாழ்வியல் உண்மைகளை உணர்தல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. சைவ சித்தாந்தம் எனும் தத்துவத்துறையின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 2. தமிழ்ச் சமய வரலாற்றில் சைவமரபு வகித்த இடத்தைத் தெரிந்து கொள்ளல். 3. திருமுறைகளில் காணப்படும் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்ளல். 4. சைவ சமயத்திற்கும் பிற சமயத்திற்கும் இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் புரிந்துகொள்ளல். 5. சமயக் கருத்துக்களை வாழ்வின்பொருட்டுப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் புரிதலைப் பெறுதல்.		
அலகு - 1	சிவ வழிபாட்டு நெறிகள்	
சிவ வழிபாட்டின் தொன்மையும் உலகளாவிய விரிவும் - தொல்காப்பியனார் கூறும் வழிபாட்டு நெறிகளும் தத்துவக் கொள்கைகளும் - திருவள்ளுவர் கூறும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளும் தத்துவ உண்மைகளும்		
அலகு - 2	சங்கச் செய்யுட்களில் தெய்வ வழிபாடு	
சங்கச் செய்யுட்களில் இடம்பெற்றுள்ள தெய்வ வழிபாடும் தத்துவக் கொள்கைகளும்		
அலகு - 3	சிவநெறிக் கொள்கை	
சங்க இலக்கியத்தில் சிவன்வழிபாடும் சைவசமயத் தத்துவ உண்மைகளும் சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்பெறும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கோட்பாடுகளும் மணிமேகலையில் காணப்படும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கொள்கையும்		
அலகு - 4	திருமந்திரம் கூறும் தத்துவ உண்மைகள்	
தமிழாகமம் எனப் போற்றப்பெறும் திருமூலர் திருமந்திரம் கூறும் சைவசித்தாந்தச் செந்நெறியும் தத்துவ உண்மைகளும்		
அலகு - 5	சைவ சித்தாந்த உண்மைகள்	
திருமுறைகளில் இடம்பெற்றுள்ள சைவ சித்தாந்த உண்மைகள் - திருவாதவூரடிகள் மேற்கொண்டொழுகிய சிவநெறிக் கொள்கை.		
பாட நூல்கள்		
1. சைவ சித்தாந்த சாத்திர வரலாறு - க. வெள்ளைவாரணர், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.		
பார்வை நூல்கள்		
1. சைவசமயம் - மா. இராசமாணிக்கனார். 2. பன்னிருதிருமுறை வரலாறு - இரு தொகுதிகள் - க. வெள்ளைவாரணர். 3. சைவசமயம் (மொழிபெயர்ப்பு நூல்) - அல்லயன்சு பதிப்பக வெளியீடு. 4. மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் - சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை. 5. வ.ஆ. தெவசேனாதிபதி - சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகள், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1981.		

குறியீட்டு எண்	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	Ellective III
முன்னறிதல்	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதை அறிதல். 2. தமிழ் மொழிக்கான இலக்கணக் கூறுகளை வரலாற்று நிலையில் புரிந்து கொள்ளுதல். 3. இலக்கணத்தின் நுண்ணிய வேறுபாடுகளை அறிதல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. சங்கத்தமிழரின் இலக்கணக் கட்டமைப்பைத் தொல்காப்பியத்தின் வழி விளக்குதல். 2. தமிழ்ச் சொற்களுக்கான பாகுபாடுகளையும் இன்றைய நிலையில் அவ்விலக்கணத்தின் தேவைகளையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல். 3. மொழி மற்றும் மொழியியல் அறிவினைப் பெறுதல். 4. தமிழ் இலக்கணத்தின் காலந்தோறுமான வேறுபாடுகளை அறிதல். 5. சிறந்ததோர் இலக்கணக் கட்டமைப்பினால் தமிழ்மொழியின் செம்மையை நிலைநிறுத்தச் செய்தல்.		
அலகு - 1	தொல்காப்பியம்	
இலக்கண வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம்		
அலகு - 2	தொல்காப்பிய உரைகள்	
தொல்காப்பிய உரைகள் முழுமையும்		
அலகு - 3	பிந்து நூல்களில் முந்து நூல்கள்	
இறையனார் அகப்பொருள் - பிந்து நூல்களில் முந்து நூல்கள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம்		
அலகு - 4	யாப்பும் அணியும்	
யாப்பருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம், நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அதன் உரைகள் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற்காரிகை - பன்னிருபாட்டியல் - நவநீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பாப்பாவினம்.		
அலகு - 5	உரைநடை இலக்கண நூல்கள்	
சிதம்பரச் செய்யுள் கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிரபந்தத் திரட்டு - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - இரு குவலயானந்த நூல்கள் - அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப்பாவியல் - யாப்பு நூல் - உரைநடை இலக்கண நூல்கள் - தென்னூல்.		
பாட நூல்கள்		
1. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்		
பார்வை நூல்கள்		
1. தமிழ் இலக்கணச் செல்வம் - சோ.ந. கந்தசாமி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம். 2. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். 3. இலக்கண வரலாறு - பாட்டியல் நூல்கள் - மருதூர் அரங்கநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். 4. இலக்கண வரலாறு - சோம இளவரசு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.		



Fourth Semester

குறியீட்டு எண்	சங்க இலக்கியம்	முதன்மைப் பாடம் - 13
முன்னறிதல்	சங்கத் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. பாட்டும் தொகையும் என அமைந்த தமிழின் தனித்த அடையாளமான சங்க மரபினை விளக்குதல். 2. தொல்தமிழரின் இயற்கை சார்ந்த வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்தல். 3. தொன்மையான உலக மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராயும் திறனைப் பெறுதல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. பழந்தமிழரின் மேன்மையான நாகரிகப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைத் தெரிதல். 2. சங்கப்பாடல்களின் கவிதையியல் பண்பை அறிதல் 3. சங்கத்தமிழரின் வாழ்வியல் கண்ணோட்டத்தையும் தத்துவச்சிந்தனை மரபையும் மதிப்பிடுதல் 4. திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்ட பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல், 5 பழந்தமிழரின் மொழியியல்சார் சிந்தனை அறிவு குறித்து புரிதல் பெறுதல்		
அலகு - 1	எட்டுத்தொகை - அகநூல்கள்	
1. குறுந்தொகை - முதல் 20 பாடல்கள் 2. நற்றிணை - 201 ஆம் பாடல் முதல் 220ஆம் பாடல் வரை 3. அகநானூறு - 50 ஆம் பாடல் முதல் 60ஆம் பாடல் வரை		
அலகு - 2	கலித்தொகை, பரிபாடல்	
1. கலித்தொகை - ஒவ்வொரு கலியிலும் முதல் இரண்டு பாடல்கள் 2. பரிபாடல் - 3, 5, 9 ஆம் பாடல்கள்		
அலகு - 3	புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து	
1. புறநானூறு - முதல் 20 பாடல்கள் 2. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து		
அலகு - 4	ஆற்றுப்படை	
சிறுபாணாற்றுப்படை		
அலகு - 5	நெடுநல்வாடை	
நெடுநல்வாடை		
குறிப்பு : பத்துப்பாட்டு ஆசிரியர்கள் குறித்த வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.		
பாட நூல்கள்		
1. ச.வே.சு.ஐயர் (உ) - எட்டுத்தொகை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2. ச.வே.சு.ஐயர் (உ) - பத்துப்பாட்டு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.		
பார்வை நூல்கள்		
1. வ.சுப. மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், பாரி நிலையம், சென்னை. 2. இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழர் வீரம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14.		

குறியீட்டு எண்	தொல்காப்பியம் - பொருள் 2	முதன்மைப் பாடம் - 14
முன்னறிதல்	செய்யுள் மரபுகளை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் தமிழரின் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்தும் காலக்கண்ணாடி என்பதை உணர்தல்.		
2. மெய்ப்பாட்டியல் உளவியலின் கூறுகளை உள்ளடக்கியது என்பதை அறிதல்.		
3. வழக்குச் சொற்களையும் மரபுச் சொற்களையும் பழந்தமிழர் பேணி வந்தமையை அறிதல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. மெய்ப்பாடு தொடர்பான தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்.		
2. அணியிலக்கணக் கோட்பாடு பண்டைத் தமிழரிடம் இருந்தது என்பதை உவமவியல் வழி நிறுவுதல்.		
3. தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் செய்யுளியல் கோட்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்ளல்.		
4. பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளல்.		
5. இலக்கியம் சார்ந்த மரபியல் செய்திகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்.		
அலகு - 1	எண்வகை மெய்ப்பாடு	
	மெய்ப்பாட்டியல்	
அலகு - 2	உவமை	
	உவமையியல்	
அலகு - 3	செய்யுள் உறுப்புகள்	
	செய்யுளியல் (நூற்பா 310 வரை)	
அலகு - 4	செய்யுள் வனப்புகள்	
	செய்யுளியல் நூற்பா (நூற்பா 311 முதல் இயல் முடிய)	
அலகு - 5	மரபு	
	மரபியல்	
பாட நூல்கள்		
1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை		
பார்வை நூல்கள்		
1. வ.சுப.மாணிக்கம் - தொல்காப்பியத்திறன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 108.		
2. ஆ.சிவலிங்கனார் - தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113.		

குறியீட்டு எண்	சைவசித்தாந்தம் - II அ	விருப்பப்பாடம் - II
முன்னறிதல்	சிவஞான போதம் பற்றி அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. மெய்யியலை அறிமுகப்படுத்துதல் .		
2. சைவ சித்தாந்த அணுகுமுறையை உணர்த்தல்.		
3. மனதினை மேம்படுத்துதல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. சிவஞான போதம் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல் .		
2. சைவசித்தாந்தம் உணர்த்தும் உண்மைகளை மதிப்பிடுதல்.		
3. சைவசமயக் கொள்கைகள் சமய நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.		
4. சைவ இலக்கியங்கள் வழி தத்துவக் கொள்கைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.		
5. சைவசித்தாந்தம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் உண்மைகளை உலகிற்கு உணர்த்தல்.		
அலகு - 1	முதல் நூற்பா	
சிறப்புப் பாயிரம், மங்கல வாழ்த்து, அவையடக்கம்,முதல் நூற்பா.		
அலகு - 2	இரண்டாம் நூற்பா	
இரண்டாம் நூற்பா		
அலகு - 3	3 - 6 நூற்பா	
மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு ஆகிய நூற்பாக்கள்		
அலகு - 4	7 - 9 நூற்பா	
ஏழு, எட்டு, ஒன்பது ஆகிய நூற்பாக்கள்		
அலகு - 5	10 - 12 நூற்பா	
பத்து, பதினொன்று, பன்னிரண்டு ஆகிய நூற்பாக்கள்		
பாட நூல்கள்		
1. மாதவச் சிவஞான முனிவர் - சிவஞான போதம் (சிற்றுரை)		
2. மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞான போதம் - ந. இரா. சென்னயப்பனார் - மணிவாசகர் அருட்பணி மன்றம் - பேரூர்.		
பார்வை நூல்கள்		
1. சிவஞான மாபாடியம் விளக்கம் - சி.சு.மணி, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியர் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, கழக வெளியீடு, சென்னை.		
2. சிவஞான மாபாடியம் பொருள்நிலை விளக்கம் - மகாவித்துவான் அருணை வடிவேலு முதலியார், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை		
3. சிவஞான போதம் வாழ்வியல் ஆய்வு விளக்கம் - முனைவர் சா. சரவணன், நண்பர்கள் வெளியீடு.		
4. சிவஞான போதம் - திருநெறியுரை - அருணை வடிவேலு முதலியார், பேரூர் ஆதீனம் வெளியீடு		

குறியீட்டு எண்	இலக்கியத்திறனாய்வியல்	முதன்மைப்பாடம் - 16
முன்னறிதல்	இலக்கியத்திறனாய்வு அணுகுமுறையை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்களையும், மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றுக்கான வேறுபாடுகளையும் உணர்தல். 2. திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்களையும், மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றுக்கான வேறுபாடுகளையும் உணர்தல். 3. தமிழ் இலக்கண மரபு, இலக்கிய மரபு குறித்த புரிதல். 		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. திறனாய்வு , திறனாய்வாளர்கள் , இலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்துக் கற்றல். இலக்கியங்களில் திறனாய்வு நெறிகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் பாங்கினை வளர்த்தல். 2. இலக்கியத்திறனாய்வு அணுகுமுறை விளக்குதல். 3. திறனாய்வு , திறனாய்வாளர்கள் , இலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்துக் கற்றல். 4. பல்வேறுபட்ட திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளல். 5. இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறல். 		
அலகு - 1	இலக்கிய ஆய்வு	
இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு - திறனாய்வின் இருவகைப்பணி - திறனாய்வின் இலக்கியம் - இலக்கிய மதிப்பீடு - இலக்கியக்கலை		
அலகு - 2	கற்பனை	
இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை		
அலகு - 3	கலை கலைக்காகவே	
மானிட உண்மைகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே		
அலகு - 4	நாடகம்	
பாட்டு, காப்பியம் - நாடகம் இயற்றுதல்		
அலகு - 5	இலக்கிய இயக்கங்கள்	
புதினம், நனவோடைப்புதினம் - சிறுகதை - கட்டுரை - இலக்கிய இயக்கங்கள்		
பாட நூல்கள்		
1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டா. தா ஏ. ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.		
பார்வை நூல்கள்		
<ol style="list-style-type: none"> 1. இலக்கியத்திறன் - டா. மு.வ, பாரிநிலையம், சென்னை. 2. இலக்கிய மரபு - டா.மு.வ. பாரி நிலையம், சென்னை. 3. திறனாய்வுக்கலை - டா. தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 4. இலக்கியமும் திறனாய்வும் - முனைவர் க. கைலாசபதி. 		

குறியீட்டு எண்	இலக்கியம் படைத்தல்	Elective - IV
முன்னறிதல்	இலக்கியம் படைக்கும் திறனை அறிதல்	
நோக்கங்கள்		
1. பல்வகை இலக்கியம் பற்றி அறிதல் . 2. இலக்கியங்களின் செய்யுள் கட்டமைப்பு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளல். 3. இலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெறுதல்.		
எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்		
1. இலக்கிய செலுத்துநெறிகளைத் தெரிந்துகொள்ளல். 2. இலக்கிய உருவாக்கம் பற்றிய அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளல். 3. படைப்பாக்க ஆர்வம் பெறல். 4. படைப்பாக்க முயற்சிகளை மேற்கொள்ளல். 5. நூல் மதிப்பீடு செய்யும் திறன் பெறல்.		
அலகு - 1	மரபுக்கவிதை , புதுக்கவிதை , ஹைக்கூக் கவிதை	
மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூக் கவிதை எழுதுதல். கொடுக்கப்பட்ட பொருள் குறித்துக் கவிதை எழுதுதல்		
அலகு - 2	ஒரு பக்கக் கதை	
சமூகச் சிக்கல்கள் , சமூக விழிப்புணர்வு முதலான குறிப்பிட்ட பொருளை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல் ஒரு பக்கக் கதை எழுதுதல் .		
அலகு - 3	நாடகம் எழுதுதல்	
ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல், வரலாற்று நாடகம், இதிகாச நாடகம், சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம், காப்பியக் கதைக் கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடகம் முதலியன .		
அலகு - 4	கட்டுரை எழுதுதல்	
கட்டுரை எழுதுதல், இலக்கியக் கட்டுரை, வரலாற்றுக் கட்டுரை, சமூக விழிப்புணர்வுக் கட்டுரை, பயணக்கட்டுரை, ஆன்மீகக் கட்டுரை முதலியன .		
அலகு - 5	நூல் மதிப்பீடு செய்தல்	
நூல் மதிப்பீடு செய்தல் (பின்வரும் நூல்கள் மட்டும்) பத்துப்பாட்டு,சிலம்பு, சீவகசிந்தாமணி, திருக்குறள், திருவாசகம் , பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், திருவிளையாடல் புராணம், மனோன்மணியம், பாஞ்சாலி சபதம்.		
பார்வை நூல்கள்		
1. ஜெயமோகன் - நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், தமிழினி, சென்னை. 2. தமிழவன் - படைப்பும் படைப்பாளியும், காவ்யா பதிப்பகம், பெங்களூர் 3. மகரந்தன் - எழுதுவது எப்படி? பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14 4. அ.கி. பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுதவேண்டுமா?, பாரிநிலையம். சென்னை.		

Programme Coordinator: **Dr.B.GUNASUNDARI**, M.A., (NET),M.Phil., PGDF.,PGDM&E., Ph.D.,
Assistant Professor of Tamil, School of Distance Education,
Bharathiar University, Coimbatore
Email Id: gunasundari@buc.edu.in