

# பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

## தமிழ்த்துறை

முதுகலை : தமிழியல் - பாடத்திட்டம்  
(SYLLABUS FOR M.A. TAMILOLOGY)

(2007- 2008 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறுவோர்க்குரியது)  
(பட்டயப்படிப்பு : தகவல் தொடர்பியல் தமிழ் : கணினி அச்சுக்கோப்பியல் பயிற்சியுடன்)

மாணவர் விருப்பார்ந்த தகுதிநிறை கல்வித் திட்டம்  
(CHOISE BASED CREDIT SYSTEM)

## பயிற்சி ஆசிரியர்கள்

முனைவர் சி.மா. இரவிச்சந்திரன்,  
பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்  
முனைவர் வ. ஜெயா, பேராசிரியர்  
முனைவர் தே. ஞானசேகரன், இணைப்பேராசிரியர்  
முனைவர் சி. சித்ரா, இணைப்பேராசிரியர்  
முனைவர் ரா. செயராமன், விரிவுரையாளர்  
முனைவர் மு. ஜீவா, விரிவுரையாளர்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம் (CBCS)**

தமிழ்த் துறையில் கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள் :

வ. எண்	குறிப்பீட்டு எண்	தலைப்பு	ஆசிரியர்
<b>அடிப்படைப்பாடம் (Core)</b>			
1	07TAMC01	தொல்காப்பியம் : எழுத்தியல்	முனைவர் சி.மா. இரவிச்சந்திரன்
2	07TAMC02	பக்தி இலக்கியம்	முனைவர் வ. ஜெயா
3	07TAMC03	இக்கால இலக்கியம்	முனைவர் சி. சித்ரா
4	07TAMC04	தொல்காப்பியம் : சொல்லியல்	முனைவர் ரா. செயராமன்
5	07TAMC05	சங்க இலக்கியம்	முனைவர் தே. ஞானசேகரன்
6	07TAMC06	சிறுநிலக்கியங்கள்	முனைவர் மு. ஜீவா
7	07TAMC07	தொல்காப்பியம் : பொருளியல் (செய்யுளியல், உவமையியல் நீங்கலாக)	முனைவர் தே. ஞானசேகரன்
8	07TAMC08	காப்பியமும் புராணமும்	முனைவர் ரா. செயராமன்
9	07TAMC09	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	முனைவர் மு. ஜீவா
10	07TAMC10	நாட்டுப்புறவியல்	முனைவர் சி.மா.இரவிச்சந்திரன்
11	07TAMC11	நீதி இலக்கியம்	முனைவர் வ. ஜெயா
12	07TAMC12	யாப்பியல் அணியியல்	முனைவர் சி. சித்ரா
13	07TAMC13	ஆய்வேடு	தொடர்புடைய ஆசிரியர்கள்
<b>விருப்பப்பாடம் (Elective)</b>			
14	07TAMGE14	தமிழ் - செம்மொழி	முனைவர் சி.மா. இரவிச்சந்திரன்
15	07TAMGE15	கொங்குநாட்டு வரலாறு	முனைவர் சி.மா. இரவிச்சந்திரன்
16	07TAMGE16	நடையியல்	முனைவர் வ. ஜெயா
17	07TAMGE17	மொழியியல்	முனைவர் வ. ஜெயா
18	07TAMGE18	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	முனைவர் தே. ஞானசேகரன்
19	07TAMGE19	ஓப்பிலக்கியம்	முனைவர் தே. ஞானசேகரன்
20	07TAMGE20	தமிழ் கற்பித்தல் : நெறி முறைகள்	முனைவர் ரா. செயராமன்
21	07TAMGE21	தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்	முனைவர் ரா. செயராமன்
22	07TAMGE22	அரங்கக் கலை	முனைவர் மு. ஜீவா
23	07TAMGE23	தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணிய வரலாறும்	முனைவர் மு. ஜீவா
24	07TAMGE24	பாரதியம்	முனைவர் சி. சித்ரா
25	07TAMGE25	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்	முனைவர் சி. சித்ரா
<b>சார்நிலைப்பாடம் (Supportive)</b>			
26	07TAMGS26	தமிழர் நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்	முனைவர் சி.மா. இரவிச்சந்திரன்
27	07TAMGS27	அறிவியல் தமிழ்	முனைவர் வ. ஜெயா
28	07TAMGS28	ஆட்சித் தமிழ்	முனைவர் தே. ஞானசேகரன்
29	07TAMGS29	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முனைவர் தே. ஞானசேகரன்
30	07TAMGS30	இந்தியத் தத்துவ ஞானம்	முனைவர் ரா. செயராமன்
31	07TAMGS31	தமிழ் இலக்கியச் சிறுநிலைகள்	முனைவர் ரா. செயராமன்
32	07TAMGS32	திரைப்பட வரலாறு	முனைவர் மு. ஜீவா
33	07TAMGS33	தன் முன்னேற்றக்கல்வி	முனைவர் தே. ஞானசேகரன்
34	07TAMGS34	தமிழக மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனையாளர்கள்	முனைவர் சி. சித்ரா
35	07TAMGS35	விவேகானந்தரும் மகளிர் மேம்பாடும்	முனைவர் சி. சித்ரா

முதுகலை பட்டயப் படிப்பு : தகவல் தொடர்பியல் தமிழ் : கணினி அச்சக்கோப்பியல் பயிற்சியுடன்		
36		இதழியல்
37		தகவல் தொடர்பியல்
38		துகவல் தொடர்பின் மொழியமைப்பும் மொழிப்பயன்பாடும்
39		கணினி அச்சக்கோப்பியல் (D.T.P.)

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**

**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம் (CBCS)**

**தமிழ்த்துறையில் கற்க வேண்டிய அடிப்படைப் பாடங்கள் (Core Subjects) :**

வ. எண்	பருவம்	குறிப்பீட்டு எண்	தலைப்பு	தகுதிப் புள்ளிகள்	மதிப் பெண்கள்
1	I	07TAMC01	தொல்காப்பியம் : எழுத்தியல்	4	100
2	I	07TAMC02	பக்தி இலக்கியம்	4	100
3	I	07TAMC03	இக்கால இலக்கியம்	4	100
4	II	07TAMC04	தொல்காப்பியம் : சொல்லியல்	4	100
5	II	07TAMC05	சங்க இலக்கியம்	4	100
6	II	07TAMC06	சிறுநிலக்கியங்கள்	4	100
7	III	07TAMC07	தொல்காப்பியம் : பொருளியல் (செய்யுளியல், உவமையியல் நீங்கலாக)	4	100
8	III	07TAMC08	காப்பியமும் புராணமும்	4	100
9	III	07TAMC09	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	4	100
10	IV	07TAMC10	நாட்டுப்புறவியல்	4	100
11	IV	07TAMC11	நீதி இலக்கியம்	4	100
12	IV	07TAMC12	யாப்பியல் அணியியல்	4	100
13	IV	07TAMC13	ஆய்வேடு	6	150

**தமிழ்த்துறை அல்லது ஏற்புடைய பிற துறைகளில் கற்க வேண்டிய பாடங்கள் (Elective / Supportive) :**

வ. எண்	பருவம்	பாடங்கள்	தலைப்பு	தகுதிப் புள்ளிகள்	மதிப் பெண்கள்
1	I	விருப்பப்பாடம்	<b>விருப்பப்பாடம்</b> : மாணவர்கள்	4	100
2	I	சார்நிலைப்பாடம்	விருப்பப்பாடங்களைத்தமிழ்த்துறை அல்லது ஏற்புடைய பிற துறைகளில் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளலாம்.	2	50
3	II	விருப்பப்பாடம்		4	100
4	II	சார்நிலைப்பாடம்	<b>சார்நிலைப்பாடம்</b> : மாணவர்கள்	2	50
5	III	விருப்பப்பாடம்	விருப்பப் பாடங்களை ஏற்புடைய பிற துறைகளில் மட்டுமே	4	100
6	III	சார்நிலைப்பாடம்	தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.	2	50
மொத்தம்				72	1800

**விருப்பப் பாடங்கள் (Elective)**

வ. எண்	பருவம்	குறிப்பீட்டு எண்	தலைப்பு	தகுதிப் புள்ளிகள்	மதிப்பெண்கள்
1	I/II/III/ IV	07TAMGE14	தமிழ் - செம்மொழி	4	100
2	I/II/III/ IV	07TAMGE15	கொங்குநாட்டு வரலாறு	4	100
3	I/II/III/ IV	07TAMGE16	நடையியல்	4	100
4	I/II/III/ IV	07TAMGE17	மொழியியல்	4	100
5	I/II/III/ IV	07TAMGE18	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	100
6	I/II/III/ IV	07TAMGE19	ஒப்பிலக்கியம்	4	100
7	I/II/III/ IV	07TAMGE20	தமிழ் கற்பித்தல் : நெறி முறைகள்	4	100
8	I/II/III/ IV	07TAMGE21	தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்	4	100
9	I/II/III/ IV	07TAMGE22	அரங்கக் கலை	4	100
10	I/II/III/ IV	07TAMGE23	தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணிய வரலாறும்	4	100
11	I/II/III/ IV	07TAMGE24	பாரதியம்	4	100
12	I/II/III/ IV	07TAMGE25	வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்	4	100

**பிற துறை மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கப்படும் சார் நிலைப்பாடங்கள் (Supportive)**

1	I/II/III/ IV	07TAMGS26	தமிழர் நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்	2	50
2	I/II/III/ IV	07TAMGS27	அறிவியல் தமிழ்	2	50
3	I/II/III/ IV	07TAMGS28	ஆட்சித் தமிழ்		
4	I/II/III/ IV	07TAMGS29	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	2	50
5	I/II/III/ IV	07TAMGS30	இந்தியத் தத்துவ ஞானம்	2	50
6	I/II/III/ IV	07TAMGS31	தமிழ் இலக்கியச் சிற்றிதழ்கள்	2	50
7	I/II/III/ IV	07TAMGS32	திரைப்பட வரலாறு	2	50
8	I/II/III/ IV	07TAMGS33	தன் முன்னேற்றக் கல்வி	2	50
9	I/II/III/ IV	07TAMGS34	தமிழக மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனையாளர்கள்	2	50
10	I/II/III/ IV	07TAMGS35	விவேகானந்தரும் மகளிர் மேம்பாடும்	2	50

முதுகலை பட்டயப் படிப்பு : தகவல் தொடர்பியல் தமிழ் : கணினி அச்சக்கோப்பியல் பயிற்சியுடன்

வ. எண்	பருவம்	குறிப்பீட்டு எண்	தலைப்பு	தகுதிப் புள்ளிகள்	மதிப்பெண்கள்
1	I		இதழியல்	4	100
2	II		தகவல் தொடர்பியல்	4	100
3	III		தகவல் தொடர்பின் மொழியமைப்பும் மொழிப்பயன்பாடும்	4	100
4	IV		கணினி அச்சக்கோப்பியல் (D.T.P.)	4	100

## மதிப்பீடு :

### அடிப்படைப் பாடங்கள் மற்றும் விருப்பப் பாடங்களுக்கு (Core & Elective) மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

1. **அக மதிப்பீடு (Sessional Assessment):** 40 மதிப்பெண்கள்  
வகுப்பறைச் செயல்பாடுகளுக்குக் கீழ்க்காணும் வகையில் மதிப்பீடு செய்யப்படும்.  
அ) இரண்டு கருத்தரங்குகள் : 10 மதிப்பெண்கள்  
ஆ) ஒப்படைப்புகள்/ தேர்வுகள் : 30 மதிப்பெண்கள்  
மொத்தம் : 40 மதிப்பெண்கள்
2. **புற மதிப்பீடு (End Sem. Exam.)** : 60 மதிப்பெண்கள்

புற மதிப்பீட்டிற்கான வினாத்தாள் அமைப்பு  
மதிப்பெண்கள் : 60, தேர்வு நேரம் : 3 மணி

பகுதி அ : (வினா எண் 1 - 10)

மதிப்பெண்-10 x 1 = 10

ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் 10 கேட்கப்பட வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் சமமான எண்ணிக்கையில் வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும். முதல் மூன்று வினாக்கள் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதாகவும், அடுத்த நான்கு வினாக்கள், வினாக்களோடு இடம்பெற்றுள்ள மூன்று விடைகளிலிருந்து ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுப்பதாகவும், இறுதி மூன்று வினாக்கள் ஒரே சொற்களில் அல்லது தொடர்களில் பதில் எழுதுவதற்கு உரியவாகவும் அமையும்.

பகுதி ஆ : (வினா எண் 11 - 15)

மதிப்பெண் 5 x 6 = 30

ஒவ்வொரு அலகுகளிலிருந்தும் இரு வினாக்கள் அல்லது முறையில் ( Either or ) கேட்கப்படும். மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு மாணவர்கள் மூன்று பக்க அளவில் விடை எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு விடைக்கும் ஆறு மதிப்பெண்கள்.

பகுதி இ : (வினா எண் 16 - 20)

மதிப்பெண் 2 x 10 = 20

ஒவ்வொரு அலகுகளிலிருந்தும் ஒரு வினாவாக ஐந்து அலகுகளிலிருந்தும் மொத்தம் ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்படும். இந்த ஐந்து வினாக்களிலிருந்து இரு வினாக்களுக்கு மட்டும் மாணவர் ஐந்து பக்க அளவில் விடை எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு விடைக்கும் பத்து மதிப்பெண்கள்.

### முதுகலை பட்டயப்படிப்பு (P.G. Diploma )

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

இதழியல், தகவல் தொடர்பியல், தகவல் தொடர்பின் மொழியமைப்பும்,  
மொழிப்பயன்பாடும் என்ற மூன்று தாள்களுக்கு கீழ்க்கண்ட வகையில் மதிப்பீட்டு  
முறை அமையும்

1. **அக மதிப்பீடு (Sessional Assessment)** : 40 மதிப்பெண்கள்  
வகுப்பறைச் செயல்பாடுகளுக்குக் கீழ்க்காணும் வகையில் மதிப்பீடு செய்யப்படும்.  
அ) இரண்டு கருத்தரங்குகள் : 10 மதிப்பெண்கள்  
ஆ) ஒப்படைப்புகள்/ தேர்வுகள் : 30 மதிப்பெண்கள்  
மொத்தம் : 40 மதிப்பெண்கள்

2. புற மதிப்பீடு (End Sem. Exam.) : 60 மதிப்பெண்கள்

மேற்கண்ட மூன்று பட்டயப்படிப்பு பாடங்களுக்கு பயிற்சி ஆசிரியர்கள் அளித்துள்ள மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பில் புற மதிப்பீட்டிற்கான வினாத்தாள்கள் அமையும்.

கணினி அச்சுக்கோப்பியல் பாடத்திற்கு எழுத்துத் தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்கள், செய்முறைத் தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்கள் என்ற முறையில் மதிப்பீட்டு முறை அமையும். இத்தாளின் எழுத்துத் தேர்விற்கு அக மதிப்பீட்டிற்கு 20 மதிப்பெண்கள், புற மதிப்பீட்டிற்கு 30 மதிப்பெண்கள் அமையும். பயிற்சி ஆசிரியர் அளித்துள்ள மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பில் புற மதிப்பீட்டிற்கான வினாத்தாள் அமையும்.

சார்நிலைப் பாடங்களுக்கு (Supportive)  
மொத்த மதிப்பெண்கள் : 50

1. அக மதிப்பீடு (Sessional Assessment): 20 மதிப்பெண்கள்  
வகுப்பறைச் செயல்பாடுகளுக்குக் கீழ்க்காணும் வகையில் மதிப்பீடு செய்யப்படும்.  
அ) இரண்டு கருத்தரங்குகள் : 10 மதிப்பெண்கள்  
ஆ) ஒப்படைப்புகள்/ தேர்வுகள் : 10 மதிப்பெண்கள்  
மொத்தம் : 20 மதிப்பெண்கள்

2. புற மதிப்பீடு (End Sem. Exam.) : 30 மதிப்பெண்கள்

சார்நிலைப் பாடங்களுக்கு பயிற்சி ஆசிரியர்கள் அளித்துள்ள மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பில் புற மதிப்பீட்டிற்கான வினாத்தாள்கள் அமைய வேண்டும்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**

**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தொல்காப்பியம் - எழுத்தியல் .**

(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMC01)

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி.மா. இரவிச்சந்திரன்

தொல்காப்பியம் தமிழர் நாகரிகத்தின் பழம் பெரும் சின்னமாகும். தமிழில் தோன்றியுள்ள அனைத்து இலக்கண, இலக்கியங்களிலும் தொல்காப்பிய நிரோட்டம் உண்டு. எனவே, தொல்காப்பியத்தைக் கற்றலும், ஒவ்வொரு தலைமுறையினரும், அடுத்த தலைமுறையினருக்குக் கற்பித்தலும், ஒவ்வொரு தமிழ் மாணவனின் கடமையாகும். தொல்காப்பியத்துடன் நெருங்கி உறவாடும் நோக்கில், எழுத்தியல் குறித்த பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுகிறது.

**அலகு :1** பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் , நூன்மரபு , மொழி மரபு .

**அலகு :2** பிறப்பியல் - தொல்காப்பியர் பிறப்பியல் கோட்பாடுகள், தற்கால மொழியியல் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்குதல் - புணரியல்.

**அலகு :3** தொகைமரபு , உருபியல்.

**அலகு :4** உயிர் மயங்கியல் , புள்ளி மயங்கியல்.

**அலகு :5** குற்றியலுகரப் புணரியல்  
தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் பற்றிய அறிமுகம்.

\* \* \*

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**

**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**பக்தி இலக்கியம் .**

(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMC02 )

பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் வ. ஜெயா

**அலகு : 1**

பக்தி விளக்கம் - இயற்கை வழிபாடு - ஆவி வழிபாடு - நடுகல் வழிபாடு - சிறு தெய்வ வழிபாடு - பெருந்தெய்வ வழிபாடு - பக்தி இலக்கியத் தோற்றம் - காலந்தோறும் பக்தி வளர்ச்சி நிலை - தற்காலச் சூழலில் பக்தி இலக்கியம் மீள் பார்வை.

**அலகு : 2**

1. திருநாவுக்கரசர் : மாசில் வினை, (திருக்கழிப்பாவை)
2. திருஞானசம்பந்தர் : களையும் வல்வினை (திருமழபாடி)
3. சுந்தரர் : திருத்துறைப்பூண்டி பதிகம் (1-20)
4. மாணிக்கவாசகர் : திருபொற்கண்ணம் - முதல் 10 பாடல்
5. காரைக்காலம்மையார் : திருவாலங்காட்டு முத்தத்திருப்பதிகம்
6. திருமாளிகைத் தேவர் : உறவாகிய யோகம்
7. கருவூர்த் தேவர் : திருவிடை மருதூர் பதிகம்
8. சேந்தனார் : திரு விழிமலை - ஏக நாயகனை

**அலகு : 3**

1. பெரியாழ்வார் : திருப்பல்லாண்டு முதற்பத்து
2. குலசேகரர் : ஊனேறு - பாடல்கள்
3. திருமழிசையாழ்வார் : திருச்சந்த விருத்தம் முதற் பத்து பாடல்கள்
4. திருமங்கையாழ்வார் : “வாடினேன்”
5. நம்மாழ்வார் : “ஒழிவில் காலம்”
6. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் : திருமாலை (முதற்பத்து)
7. திருப்பாணாழ்வார் : “அமலனாதிப்பிரான்”
8. மதுரகவியாழ்வார் : “கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு”
9. பூதத்தாழ்வார் : இரண்டாம் திருவந்தாதி (முதற்பத்து பாடல்கள்)
10. ஆண்டாள் : திருப்பாவை

**அலகு : 4**

1. தாயுமானவர் : தே. ஜோ மயானந்தம்
2. இராமலிங்கர் : திருவருட்பா - தரிசனப் பதிகம் (இரண்டாம் திருமுறை)
3. திருமுலர் : திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் உபதேசம் முதல் நல்குரவு வரை

**அலகு : 5**

1. சிவவாக்கியார் : அறிவுநிலை (33-44)
2. பாம்பாட்டி சித்தர் : அகப்பற்று நீக்கல் (70-85)  
தாமரையின் இலை ஆழிபெயர்ந்ததாலும்
3. குதம்பைச் சித்தர் : வெட்டவெளிதனில் (32 கண்ணிகள்)
4. கடுவெளிச் சித்தர் : ஆனந்த களிப்பு (34 கண்ணிகள்)
5. பட்டினத்தார் : அன்னை இறப்பு (1-10)



**பாடநூல்கள் :**

1. ப. அருணாச்சலம் 1983 : பக்தி இலக்கியம் (2ஆம் பதிப்பு)  
பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
2. முவர் தேவாரம் : கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. பன்னிரு திருமுறை பெருந்திரட்டு : வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
4. திருவாசகம் (திருவெம்பாவை) 1998 : கழக வெளியீடு, சென்னை-18.
5. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் : தி லீட்டில் பிளவர் கம்பெனி  
தெப்பகுளம், திருச்சி-2.  
(முதற்பதிப்பு : 1984, நான்காம் பதிப்பு : 1996)
6. தாயுமானவர் பாடல்கள் : கழக வெளியீடு, சென்னை 18. (முதற்பதிப்பு 2001).
7. திருவட்பா : அண்ணாமலைப் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.  
(முதற்பதிப்பு 2001).
8. திருமந்திரம் : மணிமேகலைப் பதிப்பகம், சென்னை 17.  
(முதற்பதிப்பு - 1998).
9. சித்தர் பாடல்கள் : மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 8.  
2ஆம் பதிப்பு - 2000.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. பெரியபுராணம் ஓர் ஆய்வு : பேராசிரியர் அ. ச. ஞானசம்பந்தன்  
கங்கை புத்தக நிலையம்  
13, தினையாளு தெரு, தியாகராயர் நகர்  
சென்னை - 17. (முதற்பதிப்பு 1999).
2. இந்திய தத்துவ ஞானம் : கி. லஷ்மணன்  
பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14.  
(முதற் பதிப்பு - 1966, ஆறாம் பதிப்பு - 2000).
3. வைணவமும் ஆழ்வார்களும் : தே. ந. ச. தேவராஜன்  
ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை 17.  
(முதற்பதிப்பு- 2002).

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**இக்கால இலக்கியம் .**

(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMC03 )

பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் சி. சித்ரா

**நோக்கங்கள் :**

1. கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை என்ற தமிழ் இலக்கிய வகைகளை வரலாறு, திறனாய்வு நோக்கில் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. குறிப்பிட்ட சில படைப்புகளை அவற்றின் பின்னணியில் கற்றல்.

**குறிப்பு :** பாடநூல்கள் பற்றிய மாணவர்களின் பொதுக்கருத்துக்களை வெளிக்கொண்டு வரும் முறையில் வினாக்கள் கேட்கப்படுதல் வேண்டும்.

**அலகு : 1 - கவிதை**

1. புதுக் கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டெட் ரைட்டர்ஸ், 130/2 அவ்வை சண்முகம் சாலை, கோபாலபுரம், சென்னை 600 086, 2003. ரூ 75/-
2. புதுக்கவிதையில் இலக்கிய இயக்கம், இரா. சம்பத், உமா பதிப்பகம், 2/35 பள்ளத் தெரு, தேங்காய்த்திட்டு, பாண்டிச்சேரி 605 004, 1992, ரூ.60/-
3. காலச்சுவடு கவிதைகள் (1994-2003), சிபிச்செல்வன் (தொகுப்பாசிரியர்), காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே. பி. சாலை, நாகர்கோயில் 629 001, 2004, ரூ.140/-
4. ஈழத்தின் புதிய தமிழ் கவிதைகள், தமிழவன் (தொகுப்பாசிரியர்), காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024, 2005, ரூ.150/-

**அலகு : 2 சிறுகதை**

1. தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், பெ. கோ. சுந்தரராஜன், சோ. சிவபாதசுந்தரம், கிரியா வெளியீடு, சென்னை. 1989, ரூ 75/-
2. சிறந்த தமிழ்ச்சிறுகதைகள், விட்டல்ராவ் (தொகுப்பாசிரியர்), கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை. 2000, ரூ 100/-
3. நவீன தமிழ்ச் சிறுகதைகள், (1960-95), சா. கந்தசாமி (தொகுப்பாசிரியர்), சாகித்ய அகாடெமி, குணா பில்டிங், 304-305, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018, 2004, ரூ.120/-
4. கொங்குச் சிறுகதைகள், பெருமாள் முருகன் (தொகுப்பாசிரியர்), காவ்யா, 16 இரண்டாவது குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024, 2001, ரூ.200/-

**அலகு : 3 புதினம்**

1. நானும் என் எழுத்தும், ந. சந்திரசேகரன் (பதிப்பாசிரியர்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113. 2001, ரூ 60/-
2. நாவல் கலையியல், இரா. பாலசுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 2005, ரூ 50/-
3. பெரும்பான்மையும், சிறுபான்மையும்  
அ) ஆழி சூழ் உலகு - ஜோடி குருஸ், தமிழினி, 67, பீட்டர்ஸ் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, ரூ.320/-  
ஆ) இரண்டாம் ஜாமங்களின் கதை - சல்மா, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே. பி. சாலை, நாகர்கோயில் 629 001. ரூ 250/-

4. மையமும் விளிம்பும்

- அ) பொய்த்தேவு - க. நா. சுப்ரமணியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே. பி. சாலை, நாகர்கோயில் 629 001, 2005, ரூ.150/-.
- ஆ) ஆனந்தாயி - சிவகாமி, மருதா, 226, பாரதி சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, 2005, ரூ.120/-.

அலகு : 4, நாடகம்

1. தமிழ் நாடகச் சூழல் ஒரு பார்வை, வெளி ரங்கராஜன், தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், இரண்டாவது தளம், ராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை 600 014, ரூ.80/-.
2. நாடகப் படைப்பாக்கம் : அடித்தளங்கள், சே. இராமானுஜம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1994, ரூ.120/-.
3. அ) நாடகக் குறுந்தகடு (டி. வி. டி.) :  
கலகக்காரர் தோழர் பெரியார், மு. இராமசாமி, நீஜ நாடக இயக்கம், 20, இருளாண்டிக் காலனி, வீராட்டிபத்து, மதுரை 625 016, 2006, ரூ.300/-.

ஆ) நாடக நூல் :  
கலகக்காரர் தோழர் பெரியார், மு. இராமசாமி, ருத்ரா, 14ஏ, முதல் தெரு, அருளானந்தம், அம்மாள் நகர், தஞ்சாவூர் 613 007, 2004, ரூ.125/-.

4. அ) நாடக நூல் :  
ராவணேசன், மௌனகுரு, காவ்யா, சென்னை 600 024.

ஆ) நாடகக் குறுந்தகடு (டி. வி. டி.) :  
ராவணேசன், மௌனகுரு (இயக்குநர்), கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், மட்டக்களப்பு, இலங்கை.

அலகு : 4, கட்டுரை

1. தமிழ்க்கொடி, சி. அண்ணாமலை (தொகுப்பாசிரியர்), ஆழி, 12, முதல் பிரதான சாலை, யுனைடெட் இந்தியா காலனி, கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024, 2006, ரூ.200/-இ
2. மொழியும் நிலமும், ஜமாலன், புதுமலர் பதிப்பகம், 17/10, வைகைத் தெரு, ஈரோடு 638 004, 2003, ரூ.100/-.
3. விளிம்பு நிலை ஆய்வுகளும் தமிழ்க் கதையாடல்களும், அ. மார்க்ஸ், பொ. வேல்சாமி (தொகுப்பாசிரியர்), நிறப்பிரிகை வெளியீடுகள், 47, ருக்மணி நகர், செட்டிமண்டபம், சும்பகோணம் 612 001, 1998, ரூ.60/-.
4. அங்கே இப்ப என்ன நேரம்?, அ. முத்துலிங்கம், தமிழினி, 67, பிட்டர்ஸ் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, 2004, ரூ.180/-.

பார்வை நூல்கள் :

1. மேலை நோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, ப. மருதநாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 2001, ரூ.100/-.
2. உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு : கி. பி. 1851-2000, கா. சிவத்தம்பி, ச. சிவகாமி, இராம. குருநாதன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 2005, ரூ.180/-.
3. தமிழ் நாடக வரலாறு, சக்தி பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், மதுரை.
4. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன்.
5. நாவல் இலக்கியம், மா. இராமலிங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.
6. தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, 1973, நா. வானமாமலை.
7. தமிழ் நாவல் அடிப்படைகள், 1980, ஸெ. தோதாத்ரி.
8. தமிழ் நாவல் நூறாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், 1977, பெ. கோ. சுந்தராஜன், கோ. சிவபாதசுந்தரம். கிறிஸ்தவ இலக்கிய சங்கம், பார்க் டவுன், சென்னை 600 003.

9. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1966, சா. சிவத்தம்பி.
10. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1974, சி. சு. செல்லப்பா.
11. தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு, 1979, எம். தேவசகாயகுமார்.
12. நாடகமும் நாடகக் கம்பெனி அனுபவங்களும், குருசாமி, ஆ. தசாதன், (பதிப்பாசிரியர்) சென்னை 600 113, 2000, ரூ.60/-.
13. நாடகமேடை நினைவுகள், பம்பல் சம்பந்த முதலியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 1998, ரூ.160/-.
14. தமிழகத்தில் நவீன நாடக இயக்கங்கள், மு. ஜீவா, தி பார்க்கர், 293, அகமது வணிக வளாகம், இரண்டாவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, 2006, ரூ.170/-.
15. இலக்கிய இலக்கங்கள், இ. எஸ். டி. (தொகுப்பாசிரியர்), அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் 613 007, 1994, ரூ.80/-.
16. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 2005, ரூ.35/-.
17. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் நாடகங்கள், மு. இராமசுவாமி முதலானோர் (தொகுப்பாசிரியர்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சி ஐ டி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 113, 1999, ரூ.75/-.

\* \* \*

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தொல்காப்பியம்: சொல்லியல்**  
(அடிப்படைப்பாடம் : குறிப்பீட்டு எண் : 07TAMC04)  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் ரா. செயராமன்

நோக்கம் : தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.

**அலகு: 1**

சொல்வகைப்பாடு, சொல் அமைப்பு, சொல்லாக்கம், சொற்களின் செயல்பாடு, பயன்பாடு, சொல்- பொருள் உறவு.

**அலகு: 2**

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - கிளவியாக்கம்  
- வேற்றுமையியல்  
- வேற்றுமை மயங்கியல்

**அலகு: 3**

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - விளிமரபு  
- பெயரியல்  
- வினையியல்

**அலகு: 4**

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - இடையியல்  
- உரியியல்  
- எச்சவியல்

**அலகு: 5**

1. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை
2. தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள் - அ. சண்முகதாஸ்

பாடநூல்கள் (அலகு 1- க்குரியன)

அ) தமிழில் சொல்லாக்கம், க. ராசேந்திரன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2004, ரூ.130/-

ஆ) தமிழ்மொழி அமைப்பியல், (ஒலியனியல் நீங்கலாக) ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2002, ரூ.115/-

பார்வை நூல்கள் :

\* தமிழ் இலக்கண நூல்களும் அவற்றின் உரைகளும்

1. சொல்லியல் பெயரியல் - ச. அகத்தியலிங்கம்
2. சொல்லியல் வினையியல் - ச. அகத்தியலிங்கம்
3. இக்காலத் தமிழ் மரபு - கு. பரமசிவம்
4. தமிழ்மொழி இலக்கண இயல்புகள் - அ. சண்முக சுந்தரம்
5. இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ
6. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்) - செ. வை. சண்முகம்.
7. வினைப் பாதுபாட்டில் எச்சங்கள் - ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
8. தொல்காப்பியத் தொடரியல் - செ. வை. சண்முகம்

9. தொல்காப்பிய மொழியியல் - ச. அகத்தியலிங்கம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046

முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்

சங்க இலக்கியம் .

(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMC05)

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர். தே. ஞானசேகரன்

நோக்கங்கள் :

1. தமிழ் மொழியின் மிகச்சிறந்த இலக்கியங்களான சங்க இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. அகமும் புறமும் என்பதாக அமையும் சங்க இலக்கியங்கள் முன்மொழியும் பழந்தமிழரின் வாழ்க்கையைத் தெரிதல்.
3. சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

அலகு : 1

1. அகநானூறு (முதல் 10 பாடல்கள்)
2. புற நானூறு (முதல் 10 பாடல்கள்)
3. குறுந்தொகை (முதல் 15 பாடல்கள்)
4. நற்றிணை (முதல் 15 பாடல்கள்)

அலகு : 2

அ) பதிற்றுப் பத்து (முன்று பாடல்கள்)

1. கயிறு குறு முகவை (முன்றாம் பத்து)
2. ஊன்றுவையடிசில் (நான்காம் பத்து)
3. நோய்தபு நோன்றொடை (ஐந்தாம் பத்து)

ஆ) பரிபாடல் (முன்று பாடல்கள்)

1. புலவரை அறியா (திருமால் பாடல்)
2. பாயிரும்பனிக்கடல் (செவ்வேள் பாடல்)
3. திரையிறும் பனிப்பெளவம் (வையை பாடல்)

இ) கலித்தொகை

1. காமர் கடும்புனல் (குறிஞ்சி : பாடல் - 3)
2. இணைபட நீவந்த (மருதம் : பாடல் - 7)
3. அரைசு படக் கடந்த (முல்லை : பாடல் - 5)

ஈ) ஐங்குறு நூறு

1. வேட்கைப்பத்து (மருதம்)
2. குன்றக் குரவன் பத்து (குறிஞ்சி)
3. பருவம் கண்டு கிழத்தி உரைத்த பத்து (முல்லை)

அலகு : 3 முல்லைப் பாட்டு முழுவதும்

அலகு : 4 சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு : 5 நெடுநல்வாடை முழுவதும்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**

**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**சிற்றிலக்கியங்கள் .**

(அடிப்படைப்பாடம் : குறிப்பிட்டு எண் : 07TAMC06)

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர். மு. ஜீவா

**நோக்கம் :** குறிப்பிட்ட வரையறைக்குப்பட்டு, மாணவர் தமக்குரிய பாடப்பகுதிகளை தாமே தேர்ந்தெடுத்துக்கொள்ளும் தானியங்கு தன்மைக்கான வாய்ப்பளித்து இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

**பொது நோக்கங்கள் :**

1. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் போக்குகளில் புலமை பெற வாய்ப்பளித்தல்.
2. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் அமைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் பற்றிய புலமைபெற வாய்ப்பளித்தல்.
3. தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்களின் சில பகுதிகளைப் பாடப்பகுதியாகக் கற்பதன் மூலம் உள்ளடக்கம், இலக்கிய வெளிப்பாட்டு நெறி ஆகியவற்றில் அறிவுப்பயிற்சியும், திறனாய்வு நெறித்திறனையும் பெற வாய்ப்பளித்தல்.

**சிறப்பு நோக்கங்கள்:**

1. ஏதேனும் ஒரு சிற்றிலக்கியத்தை - அதன் அமைப்பு, உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் ஆகியவற்றில் புலமை பெறும் வகையில் - முழுமையாக அறியச் செய்தல்.
2. அந்தாதி, குறவஞ்சி உள்ளிட்ட ஏதேனும் பத்துச் சிற்றிலக்கியங்களில் தேர்ந்தெடுத்துக்கொண்ட ஒவ்வொரு பகுதியை நன்கு விளக்கும் வகையில் புலமைபெறச் செய்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களின் காலப்பின்னணி, சமூக உள்ளடக்கம், படைப்புத்திறன் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்யவும், ஒப்பீட்டாய்வுசெய்யவும் பயிற்சி தருதல்.

**பாடப்பகுதி .**

- அலகு :1** அந்தாதி, உலா, கலம்பகம், கோவை - ஆகிய நான்கு சிற்றிலக்கியங்களில் ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் ஐம்பது வரிகளுக்குக் குறையாமல் ஒவ்வொரு பகுதி.
- அலகு :2** சதகம், பரணி, குறவஞ்சிமாவை ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் (ஐம்பது வரிகளுக்குக் குறையாமல்) ஒவ்வொரு பகுதி.
- அலகு :3** பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளி, தூது, மடல் ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் (ஐம்பது வரிகளுக்குக் குறையாமல்) ஒவ்வொரு பகுதி.
- அலகு :4** இசுலாமிய, கிறித்துவ சமய நூல்களில் சிற்றிலக்கிய மரபுகள் பற்றிய பொது அறிமுகம்.
- அலகு :5** ஒரு சிற்றிலக்கியம் முழுமையும் பாடப்பகுதி (சிற்றிலக்கியங்களைப்பற்றிய பொது வரலாற்று அறிமுகம் பெற்று மாணவரே ஏதேனும் ஒரு சிற்றிலக்கியத்தைத் தேர்வு செய்துகொள்ளலாம்).

**பாடநூல்கள்**

1. ந. வீ. செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1979.
2. இரா. கண்ணன் - சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி (இரண்டு தொகுப்புகள்)
3. முத்து சண்முகம் & நிர்மலா மோகன் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வகையும்.
4. மு. கண்முகம் பிள்ளை, சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, அபிராமி அச்சகம், சிதம்பரம், 1981.
5. ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கிய அகராதி - பாரி நிலையம், சென்னை - 8.



6. சிலம்பு. நூ. செல்வராசு, இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சிற்றிலக்கியங்கள், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சென்னை - 8.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046  
முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்

தொல்காப்பியம் : பொருளியல்.  
(செய்யுளியல், உவமையியல் நீங்கலாக)  
(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMC07)  
பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் தே. ஞானசேகரன்

நோக்கங்கள் :

1. அகம் புறம் எனும் இலக்கண மரபை அறிதல் .
2. அகம் புறம் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல்.
3. களவியல் -கற்பியல் -பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்.
4. மரபியலை இன்றைய நவீன அறிவியல் சிந்தனையுடன் ஒப்பிட்டுக் காணுதல்.

அலகு : 1

அகத்திணையியல்

அலகு : 2

புறத்திணையியல்

அலகு : 3

கற்பியல்

அலகு : 4

களவியல்

அலகு : 5

பொருளியல், மரபியல், மெய்ப்பாட்டியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - நச்சினார்க்கினியர்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**காப்பியமும் புராணமும் .**

(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : (07TAMC08)

பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் ரா. செயராமன்

**நோக்கங்கள் :**

1. தமிழ்க் காப்பியம், புராணங்களை வரலாற்று நோக்கில் அறிமுகப்படுத்துதல்; அவற்றின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளை நுட்பமாக ஆராய்தல்; ஒப்பிட்டுப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
2. தமிழ்க் காப்பியங்களுக்குரிய இலக்கணங்களை உருவாக்குதல்; ஏற்கனவே சொல்லப்பட்டுவரும் இலக்கணங்களை ஒப்பிட்டுப் புரிந்து கொள்ளுதல்; காப்பியங்களின் அமைப்பு, உத்தி, மொழி, யாப்பு முதலானவற்றை ஆராய்தல்; புராணங்களுக்கும் அவ்வாறே செய்தல்.
3. சமயம், அரசியல், சமூகம் முதலான தழுவல் கூறுகளுடன் காப்பியங்களுக்குள்ள உறவைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
4. தமிழ்க் காப்பியம் மற்றும் புராணங்கள் பிற இலக்கிய வகைகளில் செலுத்தும் செல்வாக்கு, தொடர்ச்சியை ஆராய்தல்.

**அலகு : 1 - அணுகுமுறை நூல்கள்**

1. காப்பியக் கொள்கை-தொகுதி 1,2, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. காவிய காலம், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை.
3. தமிழ்க் காப்பியங்கள், கி. வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், 46, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை 600 014, 1991, ரூ.40/-.
4. தமிழில் பாரதக் கதைகள், அ. விசுவநாதன்.
5. புராண இலக்கிய வரலாறு, அரு. மருததாரை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 294, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 600 005, 1988, ரூ.12/-.

( குறிப்பு : இந்த அலகில் அமைந்துள்ள பாடநூல்கள் பற்றிய மாணவர்களின் பொதுவான புரிதலை வெளிக்கொண்டு வரும் முறையில் வினாக்கள் கேட்கப்படுதல் வேண்டும்.)

**அலகு : 2 - முதன்மையான காப்பியங்கள்**

1. சிலப்பதிகாரம் : வாழ்த்துக்காதை
2. மணிமேகலை : சிறைக் கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
3. கம்பராமாயணம் : மந்தரை தழ்ச்சிப் படலம்
4. வில்லிபாரதம் : கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம்
5. சீவக சிந்தாமணி : கோவிந்தையார் இலம்பகம்

**அலகு : 3 - அடுத்த நிலையிலான காப்பியங்கள்**

1. பெருங்கதை : துறவுக் காண்டம்
2. நளவெண்பா : கலி நீங்கு காண்டம்
3. சூளாமணி : நாட்டுச் சருக்கம்
4. நாககுமார காவியம் : நான்காம் சருக்கம்
5. யசோதர காவியம் : இரண்டாம் சருக்கம்

**அலகு : 4 - புராணங்கள் மற்றும் கிறித்துவ, இசுலாமியக் காப்பியங்கள்**

1. கந்தபுராணம் : விண்குடியேற்று படலம்
2. திருவிளையாடற் புராணம் : தருமிக்குப் பொற்கிழி அளித்த படலம்
3. சிறப்புராணம் : நசிப் பட்டம் பெற்ற படலம்
4. தேம்பாவணி : வளன் சனித்த படலம்
5. பெரிய புராணம் : இயற்பகை நாயனார் புராணம்

**அலகு : 5 - காப்பியமும் பிற இலக்கிய வகைமைகளும்**

1. இருபதாம் நூற்றாண்டுக் காவியங்கள், இரா. சாந்தகுமாரி, வசந்தா பதிப்பகம், 9,16 ஜோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம், சென்னை- 600 088, ரூ. 110/-
2. “கதைப்பாடல் காப்பியம்” நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் (பக். 117 - 50), நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை - 627 002. ரூ. 120/-  
(இந்தப் பகுதியில் பொதுவான வினாக்கள் கேட்கப்படல் வேண்டும்)
3. நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள் வழி மாண்மியம் (கதை), கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. அயோத்தி கதை (கதைப்பாடல்), (ராமர் அயோத்திக்கு வரல் முதல் முடிவு வரை, பாடல் எண்கள் : 9940 முதல் 12980 வரை), தி. நடராசன் (பதிப்பாசிரியர்), இராஜேஸ்வரி வெளியீடு, ராயல் ஹவுஸ், வைத்தியனாதபுரம், கோட்டாறு, நாகர்கோயில், 1987, ரூ.40/-.
5. கொற்றவை (புதினம்), ஜெயமோகன், தமிழினி, 67, பீட்டர்ஸ் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, ரூ.280/-.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழில் கதைப்பாடல், அ. நா. பெருமாள், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை- 600 113. 1987, ரூ. 25/-
2. உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, கி. பி. 500 வரை, தமிழண்ணல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை- 600 113. 2004, ரூ. 45/-
3. உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கி. பி. 501 முதல் 900 வரை, சோ. ந. கந்தசாமி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை- 600 113. 2004, ரூ. 70/-
4. காப்பியப் புனைதிறன், ச.வே. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் பதிப்பகம், கால்வாய்க் கரைச்சாலை, கஸ்தூரிபா நகர், அடையாறு, சென்னை 600 020, 1979.
5. “காவியமும் நாவலும்” தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.  
முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்

**இலக்கியத் திறனாய்வியல்**  
(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMC09)  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் மு. ஜீவா

நோக்கங்கள் :

1. மாணவர் இலக்கியத்தைக் கற்பதற்கும் துய்ப்பதற்கும், மதிப்பீடு செய்வதற்குமான அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
2. கற்றுக்கொண்ட கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் ஒரு படைப்பைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்.

- அலகு : 1 இலக்கிய ஆய்வு பற்றிய விளக்கம் - திறனாய்வு பற்றிய விளக்கம் - திறனாய்வின் பயன் - பணி - திறனாய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் - திறனாய்வின் வகைகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்வதில் சிக்கல்கள்.
- அலகு : 2 இலக்கியத்தில் உணர்ச்சிகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை - இலக்கிய வடிவம் - இலக்கியத்தில் கருத்து - கலை கலைக்காகவே கலை வாழ்க்கைக்காகவே : என்னும் கருத்துக்களின் விளக்கம்.
- அலகு : 3 கவிதை வடிவம் பற்றிய விளக்கம் - காப்பியம் வடிவம் பற்றிய விளக்கம் - கட்டுரை வடிவம் பற்றிய விளக்கம்.
- அலகு : 4 சிறுகதை வடிவம் பற்றிய விளக்கம் - நாவல் வடிவம் பற்றிய விளக்கம் - நாடகம் வடிவம் பற்றிய விளக்கம்.
- அலகு : 5 புதினம், காப்பியம், கவிதை, சிறுகதை, நாடகம் ஆகியவற்றுள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொன்றைத் தேர்வு செய்துகொண்டு திறனாய்வு செய்யும் வகையில் பயிற்சி.

பாடநூல்கள் :

1. இலக்கியத்திறனாய்வியல் - தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்விக்கேணி, சென்னை - 5.
2. இலக்கியத்திறனாய்வியல் - சு. பாலச்சந்திரன், என். சி. பி. எச். வெளியீடு, சென்னை.
3. இலக்கியக் கொள்கை - குளோறியா சுந்தரமதி (மொ. ஆ) சென்னை, 1966.
4. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க. கைலாசபதி, சென்னை புக் ஹவுஸ், (பி) லீட். சென்னை, 1969.
5. கவிதையின் உயிர், உள்ளம், உடல் - க.ப. அறவாணன், பாரிநிலையம், சென்னை, 1976.
6. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98.
7. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - அ. அ. மணவாளன், உலகத்தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**நாட்டுப்புறவியல்**

(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMC10 )  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி. மா. இரவிச்சந்திரன்

**நோக்கங்கள் :**

1. தமிழர்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. தமிழர்களுக்கே உரிய நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைச் சேகரித்துப் பாதுகாக்கும் உணர்வை ஊட்டுதல்.
3. மாணவர்கள் தாங்கள் வாழும் பகுதியில் வழக்கில் உள்ள புதிய நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைக் கண்டறிதல்.

**அலகு :1** நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் நிலவும் சிக்கல்கள் - நாட்டார் யார்? - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் என்றால் என்ன? - சூழல் (Context), பாடம் (Text) இழைவு(Texture) அடிப்படையில் வழக்காறுகளை நிர்ணயம் செய்வதன் தேவை - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்.

**அலகு :2** நாட்டுப்புறவியல் களஆய்வு அணுகுமுறைகள் - களஆய்வில் அறிவியல் அணுகுமுறைகளில் சில படிநிலைகள் - கருதுகோளை உருவாக்குதல் - ஆய்வுச்சிக்கலைத் தீர்மானித்தல் - ஆய்வுச்சிக்கலைப் பகுத்தாய்தல் - சேகரித்தலும் சேகரிப்பு முறைகள் - களஆய்வாளன் தகுதிகள் - பொதுவான களஆய்வின் பயனின்மை - தமிழ் நாட்டில் இதுகாறும் நிகழ்ந்துள்ள நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் சேகரிப்பு பற்றிய மதிப்பீடு.

**அலகு :3** கோட்பாடுகள் - புராணவியல் கோட்பாடுகள் - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - இலட்சியக் கோட்பாடு - செயல்பாட்டுக் கோட்பாடு (Functional Theory) - உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு (folk Cultural Theory) - மக்கட் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயலும் - நாட்டுப்புற இயலும் சமூகவியலும், மொழியிலும்.

**அலகு :4** நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் -தெய்வப் பாடல்கள், தாலாட்டுப் பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள், கொண்டாட்டப் பாடல்கள், குழந்தைகள் பாடல்கள் போன்றன - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - மந்திரமும் நம்பிக்கைகளும்.

**அலகு :5** நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - மகுடாட்டம் - கரகம், காவடி - பொய்க்கால் குதிரை - சும்மி, மயிலாட்டம் - தேவராட்டம் போன்றன - இன்றைய நிலையில் நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள்.

**பாடநூல்கள் :**

- 1) நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு. இராமநாதன் (மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் வெளியீடு).
- 2) நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள் - தே. லாந்து  
(பாளையங் கோட்டை, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மைய வெளியீடு)
- 3) நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு சு.சக்திவேல் (மணிவாசகர் பதிப்பகம்)

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**நீதி இலக்கியம் .**

(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMC11)

பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் வ. ஜெயா

**நோக்கங்கள் :**

1. நீதி இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலத்தழல்
2. நீதி இலக்கியங்கள் காட்டும் நீதி கருத்துக்கள்
3. சங்க இலக்கிய யாப்பிலிருந்து மாறுபட்ட யாப்பு வடிவம்
4. சமண, பௌத்த மதக் கொள்கைகள்
5. அக்காலச் சமூக மக்களின் பண்பாட்டு கலப்பு, வாழ்வியல் ஒழுக்க முறைகள்.

**அலகு : 1**

நீதி இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலத்தழல் - சமண, பௌத்தர்களின் வருகை - களப்பிரர், பல்லவர் ஆட்சிமுறை - அகம் - புறம் - அற இலக்கியங்களின் தோற்றம் - அற இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவம் - அற இலக்கியம் காட்டும் அறக்கோட்பாடுகள் - மனித நேயம் - மனிதனின் வாழ்வியல்/ஒழுக்க நெறிமுறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் தந்தமை.

**அலகு : 2**

சங்க அக இலக்கியம் - சங்கம் மருவிய அக இலக்கியம் - வளர்ச்சி - மாற்றம் - புதுமை - ஐந்திணை : 50

**அலகு : 3**

திருக்குறள் - விருந்தோம்பல் - பண்புடைமை - கல்வி - புறங்கூறாமை - நட்பு - நூலடியார் - பொறையுடைமை - ஈகை.

**அலகு : 4**

நாண்மணிகடிகை	: 10 முதல் 20
இனியவை நாற்பது	: 1 முதல் 10
பழமொழி நானூறு - ஒழுக்கம்	: 34 முதல் 42
சிறுபஞ்சமூலம்	: 15 முதல் 25
ஏலாதி	: 1 முதல் 10
முதுமொழிக் காஞ்சி - சிறந்த பத்து	: 1 முதல் 10
ஆசாரக்கோவை	: 20 முதல் 30

**அலகு : 5**

பிற்கால நீதி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி - யாப்பின் மாற்றம் - சுருங்கச் சொல்லுதல் - ஆத்தித்தடி - கொன்றை வேந்தன் - பாரதி - பாரதிதாசனின் ஆத்தித்தடி.

**பாடநூல்கள் :**

1. பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. ஓளவையின் ஆத்தித்தடி
3. பாரதியின் ஆத்தித்தடி
4. பாரதிதாசனின் ஆத்தித்தடி
5. அதிவீரராம பாண்டியரின் கொன்றை வேந்தன்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**யாப்பியல் அணியியல் .**  
(அடிப்படைப் பாடம் : குறியீட்டெண் : 07TAMC12)  
பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் சி. சித்ரா

---

**அலகு : 1**

யாப்பெருங்கலக் காரிகை  
உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை.

**அலகு : 2**

செய்யுளியல்  
பா - அடியும் ஓசையும்  
பாவகை (ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா)  
பாவினம் (ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா)

**அலகு : 3**

தண்டியலங்காரம் (பொருளணிகள்)  
தண்டி 1-15 அணிகள்.

**அலகு : 4**

தண்டி 16-25 அணிகள்.

**அலகு : 5**

தண்டி 26-35 அணிகள்.

**பாட நூல்கள் :**

யாப்பெருங்கலக் காரிகை  
தண்டியலங்காரம்



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**ஆய்வேடு**

(அடிப்படைப்பாடம் : குறிப்பீட்டு எண் : 07TAMC13)  
சிறப்பு ஆய்வுக் களத்தில் பயிற்சியும் ஆய்வேடும்

**பொது நோக்கங்கள் :**

1. ஏதேனும் ஒரு சிறப்பு ஆய்வுக் களத்தில் (மாணவரே தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வதில்) புலமைபெறப் பயிற்சி தருதல்.
2. மாணவரின் தனித்தியங்கும் ஆய்வுச் செயற்பாட்டிற்கு வாய்ப்புத் தருதல்.

**சிறப்பு நோக்கங்கள் :**

1. சிறப்பு ஆய்வுக்களத்தில், மாணவர் பரந்துபட்ட அறிவுப் புலமைபெறப் பயிற்சி, களப்பணி, தொகுப்புப்பணிகளில் பயிற்சி தருதல்.
2. ஆராய்ச்சி நெறி முறைகளில் பயிற்சிபெற வாய்ப்பளித்தல்.
3. ஆய்வேடு உருவாக்குவதில் வழி காட்டிப் பயிற்சி தருதல்.
4. சிறப்பு ஆய்வுக்களத்தில் ஆய்வேடு உருவாக்கப் பயிற்சி தருதல்.

**நிறைநிலை :**

மேற்பார்வையாளர் வழிகாட்டுதலில் ஓர் ஆய்வேட்டை உருவாக்கி அளித்தல் வேண்டும்.

**மதிப்பீடு :**

மொத்த மதிப்பெண்கள் 150.

1. மேற்பார்வையாளர் அகமதிப்பீடாக (Sessional Assessment) 30% மதிப்பெண்கள் வழங்குவார்.
2. புற மதிப்பீட்டாளர் மற்றும் மேற்பார்வையாளர் (Evaluation of Project by External examiner and Supervisor) மதிப்பீடு செய்து 40% மதிப்பெண்கள் வழங்குவார்.
3. வாய்மொழித் தேர்வில் 30% (Supervisor and External examiner) மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

\* \* \*

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தமிழ் - செம்மொழி**

(விருப்பப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGE14)

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி. மா. இரவிச்சந்திரன்

**அலகு : 1**

மொழியின் சிறப்பும் தோற்றமும் - உலகில் மொழித் தோற்றம் குறித்த சில கோட்பாடுகள் - தாய்மொழி உணர்வு - உலக மொழிகள் - உலகில் உள்ள முக்கியமான சில மொழிக் குடும்பங்கள் மேலை நாடுகளில் செவ்வியல் - கலைச்சொல் விளக்கம் - உலக மொழிகளில் உள்ள செம்மொழிகள் - கிரேக்கம், இலத்தீன், ஹிப்ரு, சமஸ்கிருதம், அரேபியம், பாரசீகம், சீனம் - கிரேக்கம், இலத்தீன், சமஸ்கிருத மொழிகளில் உள்ள செவ்வியல் இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.

**அலகு : 2**

தமிழ்க்குரிய செம்மொழித் தகுதிகள் - 1. தொன்மை, 2. பிறமொழித் தாக்கமில்லாப் பண்பு 3. தாய்மைத் தன்மை 4. இலக்கிய வளம் 5. இலக்கணச்சிறப்பு 6. உலகப் பொதுப்பண்பு 7. நடுநிலைமை 8. பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு 9. காலத்தால் அழியாத உயர் சிந்தனை 10. தமிழில் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் பரப்பும் பன்மடங்குப் பரிமாணமும் 11. சமயச் சார்பின்மை 12. செம்மையான பாரம்பரியம் 13. செறிவு 14. திண்மை 15 தெளிவு 16. நிலைபெறு 17. தனித்தன்மை 18. எளிமை 19. இளமை 20. இனிமை இத்தகுதிகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குதல்

**அலகு : 3**

19, 20 - ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ச் செம்மொழித் தன்மை குறித்து வாதிட்ட அறிஞர்கள் கருத்துக்களும் - அவர்களது பணிகளும் - பரிதிமாற் கலைஞர், கா. அப்பாதுரை, தேவநேயப் பாவாணர், மௌலான அப்துல்கலாம் ஆசாது, மாகறல் கார்த்திகேயன், பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, சி. இலக்குவனார் போன்ற தமிழ் அறிஞர்களின் கருத்துக்களும் பணிகளும் - டாக்டர் கால்டுவெல், ஜி.யு. போப், பெஸ்கி பாதிரியார், ஆல்பர்ட் ஸ்வைட்சர், ஜார்ஜ் ஹார்ட், நோம் சோம்ஸ்கி, கமில் சுவலபில், ஆகிய மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகள் - பேரா. அகத்தியலிங்கம், பேரா. பொற்கோ, பேரா. வா. செ. குழந்தைசாமி, பேரா. ஆறு . அழகப்பன், பேரா. சாலினி இளந்திரையன், பேரா. மறைமலை, முனைவர் இராமசாமி, முனைவர் மலையமான் பேரா. மணவை முஸ்தபா போன்ற தற்காலத் தமிழ் அறிஞர்களின் கருத்துக்களும் பணிகளும்.

**அலகு : 4**

செம்மொழிப் போராட்டத்திற்கான தமிழகச் சமூக வரலாற்றுச் சூழல் - தமிழகத்தில் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஆங்கில ஆதிக்கம் - விடுதலை இயக்க காலகட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் தமிழ்ப்பணிகள் - தனித்தமிழ் இயக்கம் - விடுதலைக்குப் பின் இந்திய அரசின் மொழிக் கொள்கைகள் திராவிட இயக்கத்தாரின் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் - 1885 ஆம் ஆண்டு பரிதிமாற் கலைஞரால் தொடங்கப் பட்ட கோரிக்கை முடிக்கச் செம்மொழிப் போராட்டம் - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய தமிழக அரசியல் கட்சிகளின் பங்களிப்பு திராவிட இயக்கத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காக நிகழ்ந்த போராட்டத்தில் தமிழ்ப்பத்திரிக்கைகளின் பங்களிப்பு - தமிழகத்தில் செம்மொழிக்காகப் போராடிய பல்வேறு இயக்கங்களின் பங்களிப்பு தலைநகர்த் தமிழ்ச் சங்கம், பன்னாட்டுத் தமிழறவு மன்றம், தமிழ்ச்சான்றோர் பேரவை, தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம், கலைஞர் கருணாநிதி நகர் இலக்கிய வட்டம் தமிழ் வளர்ச்சிப் பேரவை, பாவேந்தர் பாசறை, தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், திருக்குறள் பேரவை போன்ற பல்வேறு மன்றத்தாரின் பங்களிப்பு - தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள் இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் போன்ற நிறுவனங்களின் பங்களிப்பு

**அலகு : 5**

செம்மொழித் தகுதியால் தமிழகம், தமிழர், தமிழ் அடையும் பயன்கள் - அயல் நாட்டில் தமிழ் கற்பிக்கும் வாய்ப்பு - தமிழ் வளர்ச்சிக்கு மைய அரசின் நிதி ஒதுக்கீடு - தமிழ் ஒலைச்சுவடிகள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் நூல்கள் பதிப்புப் பணி வளர்ச்சி - அகராதிப்பணி வளர்ச்சி - பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழாய்வுப் பணி வளர்ச்சி - கலைக்களஞ்சியப் பணி வளர்ச்சி - தமிழ் இளைஞர்கள் தாய்மொழி மீது பற்றுக்கொள்வதற்கேற்ற கல்விச் சூழலை உருவாக்கல் - தமிழகத்தில் பெருகி வரும் கணினி மயமாக்கச் சூழலில் தமிழ் மொழிப் பயன்பாடு குறைந்து வருகிற சமூகச்சூழல் - தமிழ் வீழ்மோ ? என்ற நிலை மாறி த்தமிழ் என்றும் வாழும் மொழியாக்கத்திற்கான வழிமுறைகளைக் கட்டமைத்தல்.

**பாட நூல்கள்**

1. சங்க இலக்கியம் - முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. செவ்வியல் மொழி தமிழ், முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.
3. செவ்வியலும் செந்தமிழும், முனைவர் மலையமான், அன்புப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழ்ச்செம்மொழி ஆவணம், பேராசிரியர் சாலினி இளந்திரையன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
5. உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம்.
6. செந்தமிழ், முனைவர் பொற்கோ.
7. செம்மொழி வரிசையில் தமிழ், முனைவர் ஜான் சாமுவேல்
8. உள்ளும் புறமும், மணவை முஸ்தபா
9. தமிழ்ச்செம்மொழி ஏன்? எதற்கு? முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
10. தமிழ் செம்மொழியே - புலவர் த. சுந்தரராசன்
11. The Glory of Tamil - முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
12. Tamil - a - Classical language - S. Rathinaswami
13. The primary Classical language of the World, G. Deveneya Pavanar

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**கொங்கு நாட்டு வரலாறு .**

(விருப்பப்பாடம்- Elective - குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGE15)  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி.மா. இரவிச்சந்திரன்

மௌரியப் பேரரசு, குப்த பேரரசு, சோழப் பேரரசு, பல்லவர் பேரரசு என பேரரசர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளும் போர் பற்றிய விவரங்களையும் கற்றல் மட்டுமே வரலாறு அல்ல. ஒவ்வொரு தனி நாடு பற்றியும், ஒவ்வொரு சமூக இன மக்களைப் பற்றியும் வரலாற்று ஆய்வுகள் வளரும் போது வரலாற்றின் பார்வை விரிவடைகிறது. அந்த நோக்கில் பார்த்தால் கொங்குநாடு தனிப்பெரும் வரலாறு பெற்று திகழும் நாடாகும். 'கொடுமணம் பட்ட வினைமாநங்கலம்' என சங்க இலக்கியத்தில் கொங்குநாட்டில் இருந்து வியாபாரத்தின் பொருட்டு முத்துக்கள் ஏற்றப்பட்ட செய்தி அண்மைக்கால அகழ்வாய்வுகள் உறுதிப்படுத்துகின்றன. இத்தகைய கொங்குநாட்டின் சிறப்பை எடுத்துக்காட்டும் நோக்கில் இப்பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுகிறது.

**அலகு : 1**

கொங்கு நாட்டு எல்லை - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - இயற்கையமைப்பு - நாடு - உட்பிரிவுகள் - கொங்கு பெயர்க்காரணம் - கொங்குநாட்டு வரலாறு - கொங்குநாட்டு அகழ்வாய்வுகள் - முற்சங்க கால தொல்லியல் சான்றுகள் - சங்க காலத்தில் நாகர், சேரர் ஆட்சி - உரோமானியர் வணிகம் - இரட்டர் ஆட்சி - கங்கர் ஆட்சி எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்.

**அலகு : 2**

சோழர்களும் கொங்குநாடும் - கொங்குச் சோழர் ஆட்சிமுறை, கொங்குப் பாண்டியர் ஆட்சி - கங்கர் ஆட்சி - விஜய நகரப் பேரரசு.

**அலகு : 3**

கொங்கு நாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தொழில் வளர்ச்சி - கொங்குநாட்டு கனிவளம், நீர் வளம், தொழில் வளம், கல்வி வளம்.

**அலகு : 4**

கொங்குநாட்டுச் சமய வரலாறு - சமணம், சைவம், வைணவம், கிறித்துவம், இஸ்லாம் ஆகியவை வளர்ந்த வரலாறு - கொங்கு நாட்டுக் கோயில்களும் சிறப்புக்களும்.

**அலகு : 5**

கொங்கு நாட்டு இலக்கியங்கள் - அவற்றின் சிறப்புக்கள் - கொங்கு நாட்டுப்புறவியல் நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - அண்ணன்மார் கதை - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - பொம்மலாட்டம், வள்ளிகும்மி, தெருக்கூத்து முதலியன.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கொங்கு நாட்டு வரலாறு - கோவைக்கிழார்.
2. கொங்கு நாட்டு வரலாறு - மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி.
3. எங்கள் நாட்டுப் புறம் - கோவைக் கிழார்.
4. கோவை மாவட்டம் - சோமலெ.
5. கொங்கு நாடு, புலவர் குழந்தை - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**நடையியல்**

(விரும்பப் பாடம் - Elective: குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGE16)

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் வ. ஜெயா

**அலகு :1** மொழி - மொழி பற்றிய விளக்கம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் கருத்து வெளிப்பாடும் - இலக்கியம் - இலக்கிய வகைமை - இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வில் நடையின் பங்கு - மொழியியலும் நடையியலும்.

**அலகு :2** நடை - நடை பற்றிய விளக்கம் - அறிஞர்களின் கருத்து - இலக்கணங்களில் நடை பற்றிய கருத்துக்கள் - நடையியற் கூறுகள் - நடை வகைகள் - நடையியலும் பிற துறைகளும்.

**அலகு :3** மொழியமைப்பு - ஒலி - ஒலியன் - உருபன் - சொற்கள் - தொடர் - பொருண்மை - உரைக் கோவை - மொழியமைப்பும் மொழி நடையும் - மொழிக் கூறுகள் மொழியமைப்பில் இடம் பெரும் பாங்கு - அமைப்பு மாற்றம் - ஒலியன் அமைப்பு - தொடர் அமைப்பு.

**அலகு :4** மொழிப் பயன்பாடு - மொழி - மொழி வளர்ச்சி - மொழிப் பயன்பாட்டுக் கோட்பாடுகள் - புதுமையாக்கம் - நிலைபேறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் - மொழிப் பயன்பாடும் நடையியலும் - மொழிப் பயன்பாட்டுக் களங்கள் (Domains of language use) - கல்வி - ஆட்சி - மக்கள் தகவலியல் துறை - நீதித்துறை - அறிவியல் துறை - போன்றவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு.

**அலகு :5** காலந்தோறும் மாறுபடும் மொழிநடை - பொருண்மைக்கு ஏற்ற மொழி நடை - நடையியற் கூறுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல் - கருத்து வெளிப்பாட்டு உத்தியும் மொழி நடையும்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முனைவர் ஜெ. நீதிவாணன்- நடையியல் (1983), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. முனைவர் ம. செ. இரவிசிங்- அண்ணாவின் மொழிநடை (1980), சாமுவேல் பதிப்பகம், சென்னை.
3. முனைவர் இ. சுந்தரமூர்த்தி - பாரதி நடையியல் (1985), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
4. முனைவர் எம். ஏ. நுஃமான் - ஆக்க இலக்கியமும் நடையியலும் (1985), யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
5. முனைவர் வ. ஜெயா- பாரதி மொழிநடை (1989), ஜெயா பதிப்பகம், மதுரை.
6. முனைவர் கி. கருணாகரன் - சமுதாய மொழியியல் (1975), பாரி நிலையம், சென்னை.
7. முனைவர் கி. கருணாகரன் - மொழித் திட்டமிடுதல் (1978), அணைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
8. முனைவர் கி. கருணாகரன்- மொழி வளர்ச்சி (1981), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
9. Darbyshire A. E. - A Grammar of Style (1971), OUP, London.
10. Enkvist N. E. - Linguistics and Style (1964), OUP, London.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**மொழியியல்**

(விருப்பப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGE17)  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் வ. ஜெயா

**அலகு :1** மொழி விளக்கம் - மொழியியல் அறிமுகம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் கருத்துப் பரிமாற்றமும் - மொழியும் இலக்கியமும் - மொழியும் அறிவுத்துறைகளும் - மொழியும் மொழியியலும் - பயனாக்க மொழியியல் விளக்கம்.

**அலகு :2** ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிகள் பிறக்கும் முறைகள் - பேச்சுப் பொறி - உயிரொலி - மெய்யொலி - துணையொலிப்பு - மேற்கூற்று ஒலிகள் - ஒலியியல் எழுத்து முறை - தமிழ் இலக்கணங்கள் குறிப்பிடும் ஒலியியல் - ஒலியனியல் - ஒலியனின் கோட்பாடு - ஒலியன்களின் வருகையிடங்கள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - அசைகள் - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - தொடர்பு விளக்கம் - ஒலியன்களைக் கண்டறியும் கொள்கைகள்.

**அலகு :3** உருபனியல் - உருபு - உருபன் - மாற்றுருபு தொடர்பு - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - உருபனியல் விளக்கம் - ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபன் வகைகள் - உருபனியல் முறைகள் - சொல் திரிபு - சொல்லாக்கம் - சொல்லமைப்பு வகைகள் - உருபொலியனியல் - உருபொலியன் விதிகள் - ஒரினமாதல் - வேறினமாதல் - சொற்கள் - சொல்லமைப்புகள் - சொல் வகைகள் - சொற்பொருள்.

**அலகு :4** தொடரியல் - அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - பொருண்மையியல் - பொருண்மையியல் வகைகள் - பொருள் - பொருள் வகைகள் - பொருள் உறவுகள் - சொற்பொருள் ஆய்வு.

**அலகு :5** மொழியியலின் பிரிவுகள் - அமைப்பு மொழியியல் - வரலாற்று மொழியியல் - ஒப்புமை மொழியியல் - சமுதாய மொழியியல் - உள மொழியியல் - மானுட மொழியியல் - கணிப்பான் மொழியியல் - நடையியல் - மொழிபெயர்ப்பு - மொழி கற்றல் - கற்பித்தல் - மொழி கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல் - இரண்டாம் மொழியாகக் கற்பித்தலில் சிக்கல் - மொழித் திறன்களை வளர்த்தல் - பிழை ஆய்வு.

**பாடப்புத்தகம் :**

1. முனைவர் முத்து சண்முகம் - இக்கால மொழியியல் (1988), கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. முனைவர் சு. இராசாராம் - ஒலியியல் (1980), அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
3. முனைவர் கி. கருணாகரன் - முனைவர் வ. ஜெயா - மொழியியல் (1997), சுவீதா பதிப்பகம், 1-B, பாரதி சாலை, திருவல்விக்கேணி, சென்னை-5.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முனைவர் கி. அரங்கன் - தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை (1985), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. முனைவர் சி. சண்முகம் - பொருண்மையியல் (1989), அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
3. முனைவர் மா. சு. திருமலை - தமிழ் கற்பித்தல் அல்லது மொழி கற்பித்தல் (1978), மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.
4. முனைவர் ப. நடராசப்பிள்ளை & விமலா - பிழை ஆய்வு (1981), தென்னிந்திய மொழிகளின் நடுவன் நிறுவனம், மைசூர்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**

**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் .**

(விருப்பப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGE18)

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர். தே. ஞானசேகரன்

**நோக்கங்கள் :**

1. தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையுள்ள தமிழக வரலாற்றினை சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்று நோக்கில் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
3. இந்திய அரசுப்பணி மற்றும் தமிழக அரசுப்பணி தேர்வுகளில் இப்பாடம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளமையால் இதனைக் கற்றல் போட்டித் தேர்வுக்கும் பயன்படும்.

**அலகு : 1** தமிழக நில இயற்கறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்பழங்காலம் - சங்க காலம் - சங்க காலத்து வாழ்க்கை முறை - அரசியல் முறை - சங்க காலத்துப் போர்முறை - சமூக வாழ்க்கை - சங்க காலத்துக் கலைகள் - சமய வாழ்க்கை - பொருளாதார வாழ்க்கை.

**அலகு : 2** தமிழகம் , கி.பி. 200 முதல் 600 வரை - சங்க மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - பல்லவர்கள் - பல்லவச் சிற்றரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போட்டி - பல்லவர் காலத்தில் தமிழகத்தின் நிலை - அரசியல் பொருளாதாரம் - கலை - சமயம் - பக்தி இயக்கம் கல்வியும் இலக்கியமும்.

**அலகு : 3** சோழர் காலம் - சோழர்கள் - சாளுக்கியச் சோழர்கள் - சோழர்களின் விழ்ச்சி - சோழர்களின் ஆட்சி முறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - சமய நிலை - கலைகள் - கல்வி நிலை - 12, 13 நூற்றாண்டுகளில் தென்னகத்து அரசியல் நிலை - சோழர் பாண்டியர் உறவு - போசளர்கள் - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு - வெளிநாட்டுப் பயணிகள் கண்ட பாண்டிய நாடு - தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் - முசுலீம் படையெடுப்பு - சம்புவராயர்கள் - விசய நகர ஆதிக்கம் - நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடத்தில் நவாப்புகள்.

**அலகு : 4** ஐரோப்பிய காலம் - ஐரோப்பியர் வருகை - பாளையக்காரர்களின் எழுச்சி - தென்னிந்திய விடுதலைப்புரட்சி - ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி விரிவாக்கம் - நீதி நிர்வாக முறை ஆங்கிலேயர் புகுத்திய கல்வி முறை - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - இலக்கியம் - பத்திரிக்கைகளும் தமிழும் - ஐரோப்பியர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு - சமூக நிலை - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் அடிமை முறை ஒழித்தல் - சமய நிலை, சமய சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்.

**அலகு : 5** இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - தனித்தன்மை - சிறுபான்மையினர் ஆதிக்கமும் சமூகப் பிரச்சினைகளும் - நீதிக் கட்சி - காந்திய இயக்கம் - தன்மான இயக்கம் - திராவிடக் கழகம் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் தமிழகம் - விடுதலைக்குப் பின் தமிழக அரசியல் வரலாறு - திராவிட இயக்கத்தின் போக்குகள்.

**அடிப்படை நூல்கள் :**

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்- வெ. தி. செல்லம், மணிவாசகர் நூலகம், பாரிமுனை, சென்னை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு- செ. வைத்தியலிங்கன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
2. தமிழ்ப் பண்பாடும் தத்துவமும்- நா. வானமாமலை, சென்னை.
3. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்- கே. கே. பிள்ளை, தமிழ்நாடு அரசு பாட நூல் வெளியீடு,
4. சோழர் காலத்து அரசியல் பண்பாட்டு வரலாறு - ம. பாலசுப்பிரமணியம், சென்னை, 1979.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**ஒப்பிலக்கியம் .**

(விருப்பப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGE19)  
பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் தே. ஞானசேகரன்

**அலகு : 1**

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் வரைவிலக்கணம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பு - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.

**அலகு : 2**

தாக்கமும் இணைநிலையும் - இலக்கியமும் கலைகளும் - இலக்கியமும் ஒவியமும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கூத்தும் - அடிக்கருத்தும் தொன்மமும்.

**அலகு : 3**

இலக்கிய வகை - இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் - இலக்கிய வளர்ச்சி - தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் இரசக் கோட்பாடும் - குறிப்புப் பொருளும் தொணியும் - நோக்கும் ஒளசித்யமும் - நடையும் இரீதியும்.

**அலகு : 4**

தமிழ் - கிரேக்க வீரநிலைக் காலப்பாடல்கள் - வீரநிலை இலக்கியத்தின் பண்புகள் - திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் - திருவள்ளுவரும் ஹீசியரும் - திருவள்ளுவரும் கன்பூசியஸும் - திருவள்ளுவரும் பருத்ருஹரியும் - உலக அரங்கில் திருக்குறள் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும்.

**அலகு : 5**

இந்திய இலக்கிய வகைகள் - இந்திய இலக்கியம் என்னும் கருத்தமைவு.

**பாடநூல் :**

ஒப்பிலக்கியம், கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி- 21.

**குறிப்பு :** தேர்வு வினாக்கள் இப்பாட நூலைத் தழுவினே அமைக்கப்படுதல் வேண்டும்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஒப்பியல் இலக்கியம், ச. கைலாசபதி, பாரி நிலையம், சென்னை, 1969.
2. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல், சோலை நூலகம், மதுரை, 1979.
3. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், வை. சச்சிதானந்தன், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1988.
4. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்- இணை நிலை தாக்கம், ம. திருமலை, கமலாலயம், மதுரை, 1991.
5. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம் (நான்காம் பதிப்பு), கதிர். மகாதேவன், மதுரை, 2002.
6. கிரேக்க - லிரிக் பாடல்கள், செண்பகம் ராமசாமி, மதுரை.
7. இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு, கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை, 1984.
8. ஒப்பியல் நோக்கு, கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை, 1985.



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**

**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தமிழ் கற்பித்தல் : நெறிமுறைகள்**

(விரும்பப்படும் : குறிப்பீட்டு எண் : 07TAMGE20)

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் ரா. செயராமன்

**அலகு :1**

கல்வி நிகழ் திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறும் இடம் - இலக்கிய மரபு - இலக்கண மரபு - சமூக பண்பாட்டு மரபுகள் கற்பித்தல் - நோக்கங்களும் பயன்களும் : நான்கு திறன்கள் வளர்த்தல் - சொற்களஞ்சியம் - இலக்கிய நயம் - அழகுணராற்றல் - கற்பனையாற்றல் - பிறர் உணர்ச்சிதனை மதித்தல் - படைப்புத்திறன் - சிந்தனையாற்றல் - தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல் - ஆகியவற்றை வளர்த்தல்.

**அலகு :2**

பண்டையோர் கண்ட கல்வி முறை - சங்க காலம், இடைக்காலம் - நன்னூலார் கொள்கை - நிறைகளும் வரையறைகளும் - புதிய கல்வி முறைகள் - விளையாட்டு முறை - செயல் திட்ட முறை - தனிப் பயிற்சி முறைகள் - மேற்பார்வை முறை - விரிவுரை முறை - ஒப்பந்த முறை (டால்டன் திட்டம்) - நிரல் வழிக் கற்றல் ஆகிய முறைகளின் செயலமைப்பும், நிறைகளும் வரையறைகளும்.

**அலகு :3**

உரை நடைப் பாடம் பயிற்று முறை - செய்யுள் பாடம் பயிற்று முறை - இலக்கணம் பயிற்று முறை - கட்டுரை பயிற்று முறை - நோக்கங்களும், செயற்பாட்டு முறைகளும்.

**அலகு :4**

கேட்டல் திறன், பேசுதல் திறன், படித்தல் திறன், எழுதுதல் திறன் ஆகிய நான்கு திறன்களை வளர்த்தல் - நெறிமுறைகள் - வாய்மொழிப் பயிற்சி - திருந்திய பேச்சு - திருந்தா பேச்சு - வகுப்பறை வினாக்கள்.

**அலகு :5**

மொழியாசிரியர் தகுதி- பாடத்திட்டமும் பாட நூல்களும்- தேர்வின் வகைகளும் இயல்புகளும்.

**பாட நூல் :**

1. தமிழ் கற்பித்தல் : அணுகுமுறைகளும் செயல் நெறிகளும் : இரா. சந்திரசேகரன்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ் கற்பித்தல், மா.சு. திருமலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 817, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை- 600 108, 1998, ரூ. 60/-
2. தமிழ் பயிற்று முறை, ந. சுப்பு ரெட்டியார், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, 2005, ரூ. 160/-
3. கணினியும், தமிழ் கற்பித்தலும், சுப. திண்ணப்பன், புலமை வெளியீடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279-பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை- 600 005. ரூ. 60/-
4. தமிழ் மொழிக் கல்வி- வள நூல், சவிதா பதிப்பகம், 3 ஏ, 4 ஆவது மெயின் ரோடு அவென்யூ, சென்னை- 600 042.
5. தமிழோசை, (தமிழ் பயிற்றல் ஆய்வுகள்) , ஆ. காந்திக்கேயன், அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் 613 007, 2005, ரூ. 75/-
6. தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள், து. சேகர், சேமா பதிப்பகம், 255-டி.ஏ. 125டி, ரோவர் நகர், எனம்பலூர் சாலை, பெரம்பலூர் 621 212, 2003, ரூ. 100/-

7. அயல் நாட்டவர்க்குத் தமிழ்க் கருத்துப் பரிமாற்ற இலக்கணம், அ. காந்திகேயன், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2003, ரூ. 70/-
8. தமிழர் தம் கல்வி வரலாறு, கேசவ. பழனிவேலு, பனி வெளியிட்டகம், பல்லவன் வீதி, டோல்கேட், பாண்டிச்சேரி- 605 007, 1999, ரூ. 60/-
9. கல்வி வரலாறு : சில பார்வைகள், கேசவ. பழனிவேலு, பனி வெளியிட்டகம், பல்லவன் வீதி, டோல்கேட், பாண்டிச்சேரி- 605 007, 1999, ரூ. 50/-
10. கல்வி சார் தொடர்புகள் நினைவுகள் சிந்தனைகள், சு. சசிந்தராஜா, குமரன் புத்தக இல்லம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை- 600 026, 2004.
11. தமிழ் கற்பித்தல், காந்திகேச சிவத்தம்பி, குமரன் புத்தக இல்லம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை- 600 026, 2007, ரூ. 100/-
12. தொடக்கக்கல்வித் தமிழ்ப்பாடநூல்கள் ஒரு மதிப்பீடு, சொ. மகாதேவன், தி பார்க்கர், 293 அகமது வணிக வளாகம், 2வது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600 014, 2003, ரூ. 100/-
13. நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள், வி. குணபதி, சாந்தா பப்ளிசர்ஸ், முத்து விழா இல்லம் 13(5) ஸ்ரீபுரம், 2வது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600 014, 2006, ரூ. 110/-

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் .**  
(அடிப்படைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGE21)  
பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் ரா. செயராமன்

**நோக்கங்கள் :**

1. இலக்கியங்கள் வழியே உலக அளவில் மனிதர்களின் வாழ்க்கையைப் புரிந்து கொள்ள உலக இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. மாணவர்களை நல்ல இலக்கியங்களின் வாசகர்களாக முதலில் உருவாக்குதல்.
3. வகுப்பில் மாணவர்களைப் பல குழுக்களாகப் பகுத்து இலக்கியம், வாழ்க்கை பற்றிய விவாதங்களில் ஈடுபடவைத்தல்.

**அலகு : 1, கவிதை**

1. மண்ணும் சொல்லும் : முன்றாம் உலகக் கவிதைகள், வ. கீதா, எஸ். வி. ராஜதுரை (மொழிபெயர்ப்பு), அடையாளம், 1205/1, கருப்பூர் சாலை, புத்தா நந்தம் 621 310, 2006, ரூ.115/-.
2. பாப்லோ நெருதா கவிதைகள் (சிலி), சுதுமாரன் (மொழிபெயர்ப்பு), உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை 600 018, 2004, ரூ.120/-.
3. அண்ணா அக்கம தோவா கவிதைகள் (ரஷ்யா), லதா ராமகிருஷ்ணன் (மொழிபெயர்ப்பு), உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை 600 018, 2004, ரூ.110/-.
4. தொலைவிலிருக்கும் கவிதைகள் : மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் (பல நாடுகள்), சுந்தரராமசாமி (காலச்சுவடு பதிப்பகம்), 669, கே. பி. சாலை, நாகர்கோவில் 629 001, 2004, ரூ.80/-.

**அலகு : 2, சிறுகதை**

1. மஹாஸ் வேதா தேவியின் சிறுகதைகள், என். எஸ். ஜெகந்நாதன் (மொழிபெயர்ப்பு), நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, ஏ-5, கிழின்பார்க், புது டில்லி 110 016, 1999, ரூ.55/-.
2. பூந்தென்றலோ வாழ்க்கை (ஹிப்ரு), ஷயா ஹோப்மேன் (தொகுப்பாசிரியர்), க. சித்தார்த்தன் (மொழிபெயர்ப்பு), நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, ஏ-5, கிழின்பார்க், புது டில்லி 110 016, 2003, ரூ.40/-.
3. கால்வினோ கதைகள், இடாலோ கால்வினோ, பிரம்மராஜன் (மொழிபெயர்ப்பு), யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், 130/2, அவ்வை சண்முகம் சாலை, கோபாலபுரம், சென்னை 600 086, 2003, ரூ.80/-.
4. இரவில் நான் உன் குதிரை : சில தேசங்களின் சில சிறுகதைகள், என். கே. மகாலிங்கம் (மொழிபெயர்ப்பு), காலச்சுவடு பதிப்பகம், 669, கே. பி. சாலை, நாகர்கோவில், 2003, ரூ.125/-.

**அலகு : 3, புதினம்**

1. உபாரா : அன்னியன், லட்சுமண மானே (மராத்தி), எஸ். பாலச்சந்திரன் (மொழிபெயர்ப்பு), விடியல் பதிப்பகம், 11, பெரியார் நகர், மசக்காளிபாளையம், வடக்கு கோயம்புத்தூர் 641 015, 2001, ரூ.100/-.
2. விசாரணை : ஃப்ரன்ஸ் கா:கா (ஜெர்மனி), ர. வி. தனுஷ்கோடி (மொழிபெயர்ப்பு), க்ரியா வெளியீடு, சென்னை, 1992, (email : crea@vsnl.com) ரூ.64/-.

3. போர் தொடர்கிறது : அகஸ்டோ ருவா பஸ்டோஸ் (ஸ்பானிஷ்), எஸ். பாலச்சந்திரன் (மொழிபெயர்ப்பு), விடியல் பதிப்பகம், 11, பெரியார் நகர், மசக்காளிபாளையம், வடக்கு கோயம்புத்தூர் 641 015, 2003, ரூ.150/-
4. இளமையின் கீதம் : யாங்மோ (சீனம்), மயிலை பாலு (மொழிபெயர்ப்பு), அலைகள் வெளியிட்டகம், சென்னை 600 024, 2007, ரூ.300/-

அலகு : 4, நாடகம்

1. ஓரஸ்டிய முந்நாடகம் : ஈஆஸ்கிலஸ், ஸ்டாலின் (மொழிபெயர்ப்பு), கிடைக்குமிடம் : விஜயா பதிப்பகம், 20, ராஜவீதி, கோயம்புத்தூர் 641 001, 2003, ரூ.60/-
2. பொம்மை வீடு : இப்ஸன், ப. சுப்பிரமணியன் (மொழிபெயர்ப்பு), தமிழினி, 67, பிட்டர்ஸ் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, ரூ.55/-
3. மிருச்ச கடிசை : எஸ். ஏ. பாலகிருஷ்ண அய்யர் (மொழிபெயர்ப்பு), உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 600 113, 2002, ரூ.50/-
4. ஆயிரம் சிறகுள்ள மோகம் : வாடிம், ரவி இளங்கோ (மொழிபெயர்ப்பு), தமிழினி, 67, பிட்டர்ஸ் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, ரூ.75/-

அலகு : 5, வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் கட்டுரை

1. மகாத்மா காந்தியின் சுயசரிதை : சக்திய சோதனை (இந்தியா), கிடைக்குமிடம் : காந்திய இலக்கியச் சங்கம், காந்தி மியூசியம், மதுரை 625 020, 1994, ரூ.30/-
2. டோட்டோ - சான் : ஜன்னலில் ஒரு சிறுமி, டெட்சுகோ குரோயாநாகி (ஜப்பான்), சு. வெள்ளிநாயகம், சொ. பிரபாகரன் (மொழிபெயர்ப்பு), நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, ஏ-5, கிரீன்பார்க், புதுடிவீ 110 016, 2005, ரூ.35/-
3. மால்கம் எக்ஸ் : என் வாழ்க்கை, அலெக்ஸ் ஹேலி, வெ. கோவிந்தசாமி (மொழிபெயர்ப்பு), விடியல் பதிப்பகம், 11, பெரியார் நகர், மசக்காளிபாளையம், வடக்கு கோயம்புத்தூர் 641 015, 2005, ரூ.300/-
4. அடையாள மீட்பு : காலனிய ஒர்மை அகற்றல், கூகி வா தியாங்கோ (ஆப்பிரிக்கா), அ. மங்கை (மொழிபெயர்ப்பு), வல்லினம், 9, ஓய் பிளாக், அரசு குடியிருப்பு, லாகப்பேட்டை, பாண்டிச்சேரி 605 008, 2004, ரூ.75/- (மொழிபெயர்ப்பு),

(குறிப்பு : சமூகம், பாத்திரம், உளவியல் தொடர்பான புரிதல்களை மாணவர்களிடமிருந்து வெளிக்கொண்டு வரும் முறையில் பாடநூலாக உள்ள இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம் தொடர்பான வினாக்கள் கேட்கப்படல் வேண்டும்.)

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**அரங்கக் கலை .**

(விருப்பப் பாடம் : குறியீட்டெண் : 07TAMGE22)

பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் மு. ஜீவா

**அலகு : 1**

அரங்கத் தோற்றம் - கிழக்குப் பகுதிகளில் வரலாற்று விளக்கமும், அரங்க வளர்ச்சியும் - அரங்கம் : சொல் விளக்கம் - அரங்கம் கலையின் அடிப்படைக் கூறுகள்.

**அலகு : 2**

நாடகம் - வறையறைகள் - நாடகக் கூறுகள் - நாடக வகைகள் - நடிகனின் பங்கு - இயக்குநரின் பங்கு - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - பள்ளு, குறவஞ்சி நொண்டி நாடகம்.

**அலகு : 3**

இருபதாம் நூற்றாண்டு - தமிழ் நாடக மூவர் - கம்பெனி நாடகப் படைப்புகள் - ஸ்பெஷல் நாடகங்கள் - தேசிய இயக்க காலத்தில் தமிழ் நாடகங்கள் - திராவிட இயக்க காலத்தில் தமிழ் நாடகத்தின் பங்கு - கவிதை நாடகங்கள் - இன்றைய தமிழ் நாடகங்கள்.

**அலகு : 4**

நடிப்புக் கோட்பாடு - சங்கீத நாடக பாணி நடிப்பு - ஸ்டெனிஸ்லாவ்ஸ்கியின் முறைமை நடிப்பு - வெளிப்பாட்டியல், குறியீட்டியல் - உயிர் - இயங்கியல் - குரு அரங்க நடிப்பு - அபத்த அரங்க நடிப்பு.

**அலகு : 5**

உடனடி நடிப்புத் திறனுக்கான பயிற்சிகள் - நினைவூட்டல் பயிற்சி - சூழல்கலை உருவாக்குவதற்கான (ஸ்டெனிஸ்லாவ்ஸ்கி முறை) பயிற்சி - உடல், குரல், ஒருங்கிணைப்பிற்கான பயிற்சி மற்றும் உச்சரிப்பு (ஏதாவது ஒரு நாடகப் பிரதியின் பத்தியோடு இணைத்து நடத்தப்படும்).

**பார்வை நூல்கள் :**

1. அரங்கம் - அதன் கூறுகள், முனைவர் மு. ஜீவா
2. உடல் குரல் ஒருங்கிணைப்பு, சே. இராமானுஜம்
3. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சக்திப் பெருமாள்.
4. தமிழகத்தில் நவீன நாடக இயக்கங்கள் - முனைவர் மு. ஜீவா, பார்க்கர், சென்னை, 2006.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணிய வரலாறும்.**

(விருப்பப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGE23)

பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் மு. ஜீவா

**அலகு : 1**

பெண் - பெண் இனம் - பெண் இன வரலாறு - பெண் பற்றிய தொன்மங்கள் - உலக வரலாற்றில் பெண்கள்.

**அலகு : 2**

விடுதலை - பெண் விடுதலை - அரசு, குடும்பத்துடன் பெண்ணுக்கான உறவுகள் - தமிழ் இலக்கிய நிரோட்டத்தில் பெண் விடுதலை உணர்வுகள்.

**அலகு : 3**

பெண்ணியம் - பெண்ணியத் தோற்றம் - பெண்ணிய வகைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியத்தின் தாக்கங்கள்.

**அலகு : 4**

பெண்ணிய வகைப்பாட்டு விளக்கங்கள் - மீதவாதம் - தீவிரவாதம் - விடுதலைப் பெண்ணியம் - சமதர்மப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டுப் பெண்ணியம்.

**அலகு : 5**

இலக்கியங்களில் பெண்ணிய ஆய்வுகள் - பெண்ணுக்கான ஆய்வுகள் - பெண்ணின் மேலான ஆய்வுகள் - பெண்களாலான ஆய்வுகள் - தலித் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியத்தின் தேவை.

(குறிப்பு : முதல் இரண்டு அலகுகளும் சங்ககால இலக்கியம் முதல் பக்தி இலக்கியம் வரையிலான பெண் புனைவுகளுடனும், உணர்வுகளுடனும் இணைத்துப் பேசப்படும். முறிலிருந்து ஐந்தாம் அலகு வரையுள்ளவை 19 ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்களிலிருந்து இன்றைய இலக்கியங்கள் வரை இணைத்துப் பேசப்படும்.)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சங்ககாலப் பெண்பாற் புலவர்கள், முனைவர் வ. ஜெயா
  2. பின் நவீனத்துவமும் பெண்ணியச் செயற்பாடுகளும், முனைவர் மு. ஜீவா
  3. பெண்ணியமும் கலை இலக்கியப் பிரதிகளும், சண்முகசுந்தரம் (தொகு.)
  4. உலக வரலாற்றில் பெண்கள், மொ. பெ. வி. இராதாகிருஷ்ணன்
  5. அரசு - குடும்பம் - பெண்ணியம், அ. மார்க்ஸ், இ. இரவிக்குமார், பெ. வேலுச்சாமி (தொகு.)
  6. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், திருமதி முத்து சிதம்பரம்
  7. தலித் பெண்ணியம், அன்புக்கரசி, மோகன் லார்பீர் (தொகு.)
- (இதர பிற நூல்கள்)

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007 - 2008 - பாடத்திட்டம்**

**பாரதியம்**

விருப்பப்பாடம் - Elective - குறிப்பீட்டெண் : 07TAMGE24

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி. சித்ரா

**நோக்கங்கள்**

- பாரதி படைப்புக்கள் பற்றிய பரந்த பார்வையை மாணாக்கர்க்கு உணர்த்துதல்
- பாரதியின் பன்முகப் படைப்பாளுமை விழுமியங்களைத் தெளிவுறுத்தல்
- சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்தல்.
- பாரதி சிந்தனைகளைப் போற்றி ஆளுமைத்திறத்தில் மேம்படுத்தல்

அலகு 1 : பன்முகம் கவிதைகள்

பாரதமாதா திருப்பள்ளியெழுச்சி - விடுதலை - மகாத்மா காந்தி பஞ்சகம் - கரும்புத் தோட்டத்திலே - விநாயகர் நான்மணிமாலை - சென்றது மீளாது - சுயசரிதை.

அலகு 2 : வசனகவிதை

காட்சி - இன்பம் - புகழ் - ஞாயிறு - சக்தி - காற்று - கடல்.

அலகு 3 : கட்டுரைகள்

பெண் - தமிழ்நாட்டின் விழிப்பு - பெண் விடுதலை - பெண் விடுதலைக்குத் தமிழ்ப்பெண்கள் செய்யத் தக்கது யாது? (1,2) - தமிழ்நாட்டு மாதருக்கு - தமிழ்நாட்டு நாகரிகம்.

அலகு 4 : கதைகள்

ஸ்வர்ண குமாரி - ஆனைக்கால் உதை - கிளிக்கதை - இருள் - சிறுகதை - குதிரைக்கொம்பு - குழந்தைக்கதை.

அலகு 5 :

கவிதை, கட்டுரை, கதைகளில் பாரதியின் படைப்பாளுமை - கருத்து வீச்சு - மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகள் - கற்பனை நயம் - உணர்ச்சி வெளிப்பாடு - தமிழ் இலக்கிய உலகில் பாரதி.

**பாடநூல்கள்**

- பாரதியார் கவிதைகள்
- பாரதியார் கட்டுரைகள் வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை-17.
- பாரதியார் கதைகள்

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**

**முதுகலை : தமிழியல் 2007 - 2008 - பாடத்திட்டம்**

**வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள்**

விருப்பப்பாடம் : Elective- குறிப்பீட்டெண்: 07TAMGE25

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி. சித்ரா

நோக்கங்கள்:

- இலக்கிய வகைகளில் ஒன்றான வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகம் செய்தல்.
- மக்கள் நல நோக்குச் சாதனையாளர்களை மாணாக்கர்க்கு அறிமுகம் செய்தல்
- வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த கருத்து நெறிப்படி சோதனைகளைக் கடந்து சாதனை படைக்க வேண்டுமென்ற ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.

அலகு : 1

இலக்கிய வகைகள் - உரைநடை - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கிய அமைப்புகள் அறிமுகம் - கருத்தியல் - தனி மனித நெறிகள் - அற உணர்வு - படிப்பினைகள்.

அலகு : 2 அக்னிச் சிறகுகள் சுயசரிதம் ('ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம்' - 'அருண் திவாரி')

முன்னுரை - அறிமுகம் - முனைதல் - படைத்தல் - அமைதிப்படுத்துதல் - தியானம் - நிறைவுரை

அலகு : 3 கிரண்வேடி வரலாறு (தமிழில் புவியரசு)

இளமைக்காலம் - வேலிகளைத் தகர்த்தல் - வாழ்க்கை விளையாட்டு - மணவிழா - வாழ்க்கை நாடகம் - தில்லி முதல் கோவை வரை - அதற்கும் அப்பால் - நவீன முறைகளும் பயன்களும் - மனசாட்சியும் செயல்பாடுகளும் - பயனுள்ள சாதனை - வழக்கறிஞர் போராட்டம் - வடக்கிலிருந்து வடகிழக்கு நோக்கி - சுதந்திரப்பாதை - அச்சத்திலிருந்து விடுதலை - சிறைச்சாலை அதிர்ச்சிகள் - திஹார் பாரம்பரியம் - கொந்தளிக்கும் கடலில் சீர்திருத்தங்கள்.

அலகு : 4 நெப்போலியன் (போர்க்களப் புயல்)

மாணவன் - போர்வீரன் - குட்டித்தலைவன் - கைதி - காதலன் - தளபதி - ராஜதந்திரி - புரட்சியாளன் - அமைதிவிரும்பி - நிர்வாகி - சக்கரவர்த்தி - சர்வாதிகாரி - அகதி - அமரன்.

அலகு : 5 உ.வே. சாமிநாதய்யர் (வாழ்வும் தமிழ்த்தொண்டு)

பிறப்பும் வளர்ச்சியும் - தொடக்கக் கல்வியும் இளமையும் - ஆசிரியர்களும் மாணவரும் - பதவிகளும் பட்டங்களும் - செய்திக் கோவையும் சுவை நிகழ்ச்சிகளும் - நல்ல எண்ணம் பதிந்த மனம் - முற்கால இலக்கியப் பதிப்புக்கள் - இடைக்கால, பிற்கால இலக்கியப் பதிப்புக்கள் - இலக்கண நூற்பதிப்புக்கள் - புதிய படைப்புக்கள்.

பாடநூல்கள்

- அக்னிச் சிறகுகள் - சுயசரிதம், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை - 17.
- கிரண்பேடி வரலாறு, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை - 17.
- நெப்போலியன், போர்க்களப்புயல், என் சொக்கன், கிழக்கு எல்டேம்ஸ் சாலை, ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை - 18.
- உ.வே. சா. வாழ்வும் தமிழ்த்தொண்டும், புலவர் ம.வே. பசுபதி, பொன்னமுகம்மை நூலகம், 129, கண்டனூர் சாலை, காரைக்குடி - 630 001.



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தமிழர் நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் .**  
(சாந்திலைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGS26)  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி.மா. இரவிச்சந்திரன்

**அலகு : 1**

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் வரையறைச் சிக்கல்கள் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டுப்புறவியல் வகைபாடு.

**அலகு : 2**

நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - அக விளையாட்டு (Indoor games) / புறவிளையாட்டு (Outdoor games); தனிநபர் விளையாட்டு / இருவர் விளையாட்டு / குழு விளையாட்டு; இரவு நேர விளையாட்டு / பகல் நேர விளையாட்டு போன்ற நாட்டுப்புற விளையாட்டு வகைபாடுகள் - நாட்டுப்புற விழாக்களும் விளையாட்டுகளும் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளில் பொதுக்கூறுகள் - பட்டவரைத் தேர்ந்தெடுத்தல், கட்சி பிரித்தல், தோல்விக்கு தண்டனை போன்ற கூறுகளில் உள்ள பொதுத் தன்மைகள்.

**அலகு : 3**

ஆடவர் விளையாட்டு - சல்லிக் கட்டு, சிலம்பம், சடுகுடு, கட்ட விளையாட்டு, சூதாட்டம் போன்ற ஆடவர் விளையாட்டுகள் - மகளிர் விளையாட்டு - தாயம், பல்லாங்குழி, தட்டாங்கல் போன்ற நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்.

**அலகு : 4**

சிறுவர் விளையாட்டு - குண்டு விளையாட்டு, பச்சைக் குதிரை, காற்றாடி, திருடன் போலீஸ், வண்டியுறுட்டுதல், பம்பரம், கிட்டிப்புள், பந்து விளையாட்டு போன்ற நாட்டுப்புற சிறுவர் விளையாட்டு - சிறுமியர் விளையாட்டு - கில்லி விளையாட்டு, சோற்றுப்பாணை விளையாட்டு, சும்மி போன்ற நாட்டுப்புற சிறுமியர் விளையாட்டு - சிறுவர், சிறுமியர் கலந்து விளையாடும் விளையாட்டு குலை குலையாய் முந்திரிக்காய் விளையாட்டு, அப்பா அம்மா விளையாட்டு, நொண்டி விளையாட்டு, கண்ணாமூச்சி விளையாட்டு, தொட்டு விளையாட்டு போன்ற விளையாட்டுகள்.

**அலகு : 5**

நகர வாழ்வியலில் நாட்டுப்புறவியல் அழிவு - புதிய விளையாட்டுகளின் உருவாக்கம் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் புலப்படுத்தும் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகளின் தேவை, மீட்டுருவாக்கம் - மாணவர்களின் நினைவாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்ச்சிக்கு நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்.

**பாடநூல்கள் :**

1. தே. லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சுவேரியர் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை 627 002, 2000.
2. இரா. பாலசுப்பிரமணியம், தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தாரமணி, சென்னை 600 113.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**அறிவியல் தமிழ் .**

(சாந்திலைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGS27)

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர். வ. ஜெயா

**அலகு : 1 அறிவியல் தமிழ்**

அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் அறிவியல் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு - அறிவியல் தமிழின் தேவை - நோக்கம் - பயன்பாடு.

**அலகு : 2 அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்**

அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - கலைச் சொல்லாக்கம் - பயன்பாடு - கலைச் சொல்லாக்க முறைகள் - எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள்.

**அலகு : 3 அறிவியல் மொழிநடை**

அறிவியல் மொழிநடை - எளிமையாக்கம் - புதுமையாக்கம் - நிலைபெறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் - அறிவியல் மொழிப்பயன்பாடு - மொழிப்பயன்பாடு - கொள்கைகள் - கோட்பாடுகள் - நடைமுறைப்படுத்துதல்.

**அலகு : 4 அறிவியல் உரைக்கோவை**

உரைக்கோவை விளக்கம் - உரைக்கோவை வகைகள் - அறிவியல் உரைக்கோவை வகைப்பாடு - அறிவியல் உரைக்கோவை - இன்றைய தேவையும் நிலையும்.

**அலகு : 5 அறிவியல் பாடமாக்கம்**

அறிவியல் பாடங்களை உருவாக்குதல் - கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் - அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் எழும் சிக்கல்கள் (வேதியியல், தாவரவியல், இயற்பியல், உயிரியல் போன்ற பிரிவுகளில்) தீர்வுகள் - சில பரிந்துரைகள்.

**பார்வை நூல்கள்**

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 2. குழந்தைசாமி வா. செ. | - அறிவியல் தமிழ்              |
| 3. கருணாகரன் கி. (பதி) | - அறிவியல் உருவாக்கத் தமிழ்   |
| 4. பத்மநாபன் (பதி)     | - அறிவியல் தமிழ்              |
| 5. இராதா செல்லப்பன்    | - கலைச்சொல்லாக்கம்            |
| 6. டேவிட் பிரபாகர் ப.  | - தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம் |

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**ஆட்சித் தமிழ் .**

(சார் நிலைப்பாடம் - Supportive - குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGS28)  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர். தே. ஞானசேகரன்

**நோக்கங்கள் :**

1. தாய்மொழி ஆட்சிமொழியாவதன் சிறப்பை எடுத்துக் கூறுதல்
2. தமிழ் ஆட்சி மொழி - மைய அரசின் ஆட்சி மொழி, உலக நாடுகளில் ஆட்சி மொழிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
3. தமிழ் ஆட்சி மொழித்திட்டத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் தீர்வுகளையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
4. கலைச் சொற்கள் - மொழியாக்கம் - ஆட்சிமொழிச் சட்டங்கள் குறித்து மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

**அலகு :1** மொழி- ஓர் அறிமுகம் - உலக நாடுகளில் ஆட்சி மொழி - தமிழ் ஆட்சி மொழி வரலாறு - பண்டைத்தமிழகத்தில் ஆட்சி மொழி - சோழர் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - ஆங்கிலேயர் காலம் - தமிழ் ஆட்சி மொழி விழிப்புணர்வு - மைய அரசின் ஆட்சிமொழி.

**அலகு :2** சட்டங்கள் ஆணைகள் - ஆட்சிமொழியுடம் தமிழ் வளர்ச்சித்துறையும் -திட்டச்செயலாக்க நிலை

**அலகு :3** கலைச்சொற்கள் உருவாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பும் சொல்லாக்கமும் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - சிக்கல்கள் - மொழிபெயர்ப்புத் துறைகளின் பல்வேறு பணிகள் - சட்ட மன்றமும் மொழிபெயர்ப்பும் போன்றன.

**அலகு :4** தமிழ் ஆட்சிமொழி ஆவதில் ஏற்பட்டுள்ள சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் - மக்கள் நிலையில் பல்வேறு மொழியினர் - பிற மொழிகளின் தாக்கம் - மொழிப்பற்றின்மை - கல்வி நிலை - அரசின் நிலை முதலியன.

**அலகு :5** அரசு அலுவலக ஆணைகள் - நியமன ஆணைகள் - அலுவலகச் செயல்முறை ஆணைகள் - அலுவலக விண்ணப்பங்கள் - அனுமதிகள் - போன்றன குறித்த தொடர் செயலாண்மையை கோப்புகளாக ஆக்குதல் - ஈட்டிய விடுப்பு - மருத்துவ விடுப்பு - சம்பள உயர்வு - பணிநியமனம் - இதன்மேல் அலுவலகக் குறிப்பு எழுதுதல் என்பதாக அறிதல். இப்பகுதியில் ஒரு அலுவல் கடிதம் எழுதப்பட்டு அது ஆணையாகச் செயல்படுத்தப்படும் முறையை மாணவர் அறிந்து உருவாக்க முயலுதல் வேண்டும்.

**பாட நூல்கள் :**

1. ஆட்சித் தமிழ்- டாக்டர். த. பெரியாண்டவன், வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம், 40, அஞ்சகம் நகர், சென்னை - 95.
2. தமிழ் ஆட்சிமொழி சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும், டாக்டர். மலையமான், அன்பு பதிப்பகம், 63, டாக்டர் ரங்காச்சாரி சாலை, சென்னை 18.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ் ஆட்சிமொழி- புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, புதுச்சேரி 1.
2. மொழி பெயர்ப்பியல் - சிவசண்முகம் & தயாளன், அன்னம், சிவகங்கை.



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு .**

(சார் தலைப்பாடம் - Supportive, 07TAMGS29 )

பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் தே.ஞானசேகரன்

**நோக்கங்கள் :** தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

**பொது நோக்கங்கள் :**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துகொள்ளப் பயிற்சி தருதல்.

**சிறப்பு நோக்கங்கள் :**

1. சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
2. தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப் போக்குகளைக் கற்றுத்தருதல்.
3. பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத்திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் அறியச்செய்தல்.
4. பல்வேறு இலக்கியங்களிலிருந்து சிறுசிறுபகுதிகளைத் தெரிவுசெய்து முழுமையாகக் கற்கப் பயிற்சி தருதல்.
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல்.

**அலகு :1** சங்க கால, சங்க மருவிய கால - இலக்கிய வரலாறு

**அலகு :2** பல்லவர் கால, சோழர் கால இலக்கிய வரலாறு (எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய) நாயன்மார், ஆழ்வார்கள் மற்றும் பௌத்தம், சமணம், சைவ, வைணவ சமயங்கள் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு அளித்த பங்களிப்பு.

**அலகு :3** இலக்கிய வரலாறு (9 முதல் 18 நூற்றாண்டு முடிய) தமிழ்க் காப்பியங்கள் - சித்தர்கள். உரையாசிரியர்கள் - இலக்கியப்பங்களிப்பு.

**அலகு :4** இலக்கிய வரலாறு ( 18 முதல் 20ம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை) சிற்றிலக்கியங்கள், கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கிய மரபு - ஐரோப்பியர் இலக்கிய வகைகளின் ஆளுமை.

**அலகு :5** இந்திய விடுதலைக்குப்பிறகு தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை, புதுக்கவிதை உள்ளிட்ட பல்வேறு வகைகளில் தமிழ் இலக்கியத்தின் வரலாற்று வளர்ச்சிப் போக்கு.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**இந்தியத் தத்துவ ஞானம் .**  
(சார் நிலைப்பாடம் - Supportive - குறிப்பீட்டெண் : 07TAMGS30)  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் ரா. செயராமன்

---

**நோக்கம் :** இந்தியத் தத்துவ ஞானங்களின் மூலமாக மணம், மனிதன், சமூகம், கடவுள், இயற்கை முதலானவற்றைப் புரிதல்.

**அலகு :1**  
வேத உபநிடதங்கள் - வேதங்கள், உபநிடதங்கள், கீதை.

**அலகு:2**  
அவைதிக தத்துவங்கள் - உலகாய்தம், சமணம், பௌத்தம்.

**அலகு:3**  
ஐவகைத் தரிசனம் - சாங்கியம், யோகம், வைசேடிகம், நியாயம், மீமாம்சை.

**அலகு:4**  
முவகை வேதாந்தம் - வேதாந்தம், இராமநுச வேதாந்தம், மத்துவ வேதாந்தம்.

**அலகு:5**  
சைவ சித்தாந்தம் - ஆகமம், சுருதி, உலகு, ஆன்மா, அவத்கை, மலம், வினை, சமயம்.

**பாடநூல் :** இந்தியத் தத்துவ ஞானம் - கி. லட்சுமணன்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**தமிழ் இலக்கியச் சிற்றிதழ்கள்.**  
(சாந்திலைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGS31)  
பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் ரா. செயராமன்

---

**நோக்கங்கள் :**

சிற்றிலக்கியங்களின் வாசகர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல். அவற்றின் உள்ளடக்கம், சூழல் தொடர்பானவற்றை மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.

**அலகு : 1, சிற்றிதழ்களும் இலக்கியமும்**  
கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, மதிப்புரை, பேட்டி.

**அலகு : 2, சிற்றிதழ்களும் சிற்றிலக்கிய இதழ் நிர்வாகமும்**  
சிற்றிதழ்காரர்களின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் பின்புலங்கள்.

**அலகு : 3, சிற்றிதழ்களும் அரசியலும்**  
சிற்றிதழ்களின் இயக்கச் சார்புகள், எதிர்ப்புகள், நடுநிலைகள்.

**அலகு : 4, சிற்றிதழ்களும் சமூகமும்**  
சமூகப் பிரச்சனைகள், பதிவு செய்தல், விமர்சித்தல்.

**அலகு : 5, சிற்றிதழ்களுக்கு இடையிலான உறவுகள்**  
நிர்வாக உறவுகள், முரண்கள், சிற்றிதழ்களுக்கு இடையிலான குழுச் செயல்பாடுகள்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**

**திரைப்பட வரலாறு .**  
(சாந்திலைப் பாடம் : குறிப்பிட்டெண் : 07TAMGS32)  
பயிற்சி ஆசிரியர்: முனைவர் மு. ஜீவா

---

**அலகு : 1**

திரைப்படம் - முதல் திரைப்படம் - திரைப்படம் உருவான பின்னணி.

**அலகு : 2**

ஊமைப்படம் - முழுநீளத் திரைப்படம் - திரைப்பட உருவாக்கம் - வளர்ச்சி நிலை.

**அலகு : 3**

உலக அளவில் திரைப்படம் வளர்ந்த விதம் - திரைப்படக் கர்த்தாக்கள் - திரைப்படத்தில் ஒலி இணைந்த விதம்.

**அலகு : 4**

பேசும் திரைப்படம் - இந்தியத் திரைப்படம் : வரலாறும், வளர்ச்சியும்.

**அலகு : 5**

தமிழ்த் திரைப்படங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வண்ணத் திரைப்படம் - குறும்படம் - மாநில மொழித் திரைப்படங்கள்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ் சினிமாவின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. சலனம் - திரைப்படத் தொகுப்பு
3. இந்தியத் திரைப்படம் - கே. வி. ஜோஷி



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**முதுகலை : தமிழியல் 2007 - 2008 - பாடத்திட்டம்**

**தன் முன்னேற்றக் கல்வி**

(சார்நிலைப் பாடம் : Supportive குறிப்பீட்டெண் : 07TAMGS33  
பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் தே. ஞானசேகரன்)

**நோக்கம்**

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவது எப்படி? முன்னேறுவது எப்படி? முன்னேற்றத்திற்கான தடைக்கற்கள் எவை? அத்தடைக் கற்களைத் தாண்டி வெற்றியின் சிகரம் தொடுவது எப்படி? என்னும் வினாக்களுக்கு விடை சொல்லும் தன் முன்னேற்ற நூல்கள் அண்மையில் நிறைய வெளிவருகின்றன. இந்நூல்களில் இடம் பெறும் மனித முன்னேற்றத்திற்கான கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து, அவர்களின் வாழ்க்கையில் தன்னம்பிக்கையையும், எழுச்சியையும் ஏற்படுத்தும் வகையில் இப்பாடம் அறிமுகம் செய்யப்படுகிறது. பு. ஏ. இராமையா I.A.S. அவர்கள் எழுதியுள்ள மூன்று நூல்களின் அடிப்படையில் இத்தாளுக்குரிய பாடத்திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

**பாடப்பகுதி**

**அலகு : 1 வெற்றிக்கான தடைக்கற்கள்**

தாழ்வு மனப்பான்மை - காலம் போற்றாமை - முயற்சியின்மை - கோபம் - ஆசைப்படாமை - தோல்வி கண்டு துவண்டுபோதல் - பயம்.

**அலகு : 2 வெற்றியாளர்கள் கைக்கொள்ள வேண்டியவைகள்**

கல்வி எனும் ஆயுதம் - கடமை தவறாமை - கேள்வி எழுப்புதல் - காலம் போற்றுதல் - இனியமையாகப் பேசுதல் - எதிலும் முதன்மையாக நின்றல் - பிறரைப் பாராட்டுதல் - மனதில் உறுதி - திட்டமிட்டுச் செயலாற்றுதல்.

**அலகு : 3 சாதிக்க உதவும் சாவிக்கள்**

அறிவு (Knowledge) - திறமை (skill) - நேர்மறை மனோபாவம் (positive Attitude) - நம்பிக்கை - விடா முயற்சி - செயல்பட்டுக் கொண்டே இருத்தல் - அகல உழுவதைவிட ஆழ உழுதல்.

**அலகு : 4 வெற்றிமேல் வெற்றிபெற**

புதுமையான செயல்கள் - நல்லோரிடம் நட்புக்கொள்ளல் - பிறரைப் பாராட்டிப் பழகுதல் - மகிழ்ச்சியாக இருக்கப் பழகுதல் - சிரித்துக் கொண்டே இருக்கும் பண்பைப் பெறுதல்.

**அலகு : 5 தோல்வியே வெற்றியின் தாய்**

தோல்வியே வெற்றியின் முதற்படி - முயன்றால் முடியாதது இல்லை - எல்லா வெற்றியாளர்களும் தோல்வி கண்டு வெற்றி பெற்றவர்களே - எல்லோரும் சாதிக்கலாம் - வெல்வது உறுதி எனும் மனோபாவம் பெற்றால் எல்லோரும் சாதிக்கலாம்.

\*\*\*\*\*

**பாடநூல்கள்**

1. இராமையா I.A.S., **வெல்வது உறுதி**, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 23, கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.
2. இராமையா I.A.S., **நீங்களும் சாதிக்கலாம்**, கற்பகம் புத்தகாலயம், 4/2, சுந்தரம் தெரு (நடேசன் பூங்கா அருகில்) தியாகராய நகர், சென்னை - 600 017.
3. இராமையா I.A.S., **சவால் விடு . . .சாதனை செய்**, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை - தமிழியல்**  
**தமிழக மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனையாளர்கள்**  
**சார்நிலைப்பாடம் - Supportive - குறிப்பீட்டெண் : 07TAMGS34**  
**பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி. சித்ரா**

**நோக்கங்கள்**

- தமிழகம் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளுக்கு விரிந்த களமாக விளங்கியமையை உணர்த்தல்
- தமிழகச் சிந்தனையாளர்களின் எண்ணங்கள் உலகெங்கும் எதிரொலித்த உன்னத நிலையைப் புலப்படுத்தல்.
- சமுதாய மேன்மைக்கான சிந்தனைச் சிறகுகளை மாணாக்கர் மனத்தில் பதியச் செய்தல்.

**அலகு 1**

தமிழகப் பண்பாடும் சமுதாயப் பயன்பாடும் - மறுமலர்ச்சி விளக்கம் - மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளின் தேவை.

**அலகு 2**

மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனையாளர்கள் - தமிழகத்தில் குறிப்பிடத் தக்கோர் - திருவள்ளுவர் சிந்தனைகள் - சமத்துவ நோக்கு.

**அலகு 3**

வள்ளலாரின் மறுமலர்ச்சிக் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் காலம் சமுதாயப் போக்கு - மாற்றத்தை நோக்கிய சிந்தனைகள் - ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனைகள் - மனிதநேயச் சிந்தனைகள் - ஆன்மநேயச் சிந்தனைகள்.

**அலகு 4** பெரியாரின் மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகள்

மதம் - கடவுள் - மொழி - தீண்டாமை - மூடநம்பிக்கை - பெண்ணடிமை - சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு போன்றவை பற்றிய சிந்தனைகளும் செயல்பாடுகளும்.

**அலகு 5**

வள்ளலார் வழியும் பெரியார் நெறியும் - தமிழக அளவில் - இந்தியாவில் - உலக அளவில் போற்றத்தக்க சிந்தனைகள்.

**பாடநூல்கள்**

- திருக்குறள் --- திருவள்ளுவர்
- வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடும் --- ம.பொ.சி., பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை.
- பெரியாரின் சிந்தனைகள் ---- வே. ஆனைமுத்து.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை - 641 046.**  
**முதுகலை - தமிழியல்**  
**விவேகானந்தரும் மகளிர் மேம்பாடும்**  
**சார்நிலைப்பாடம் - Supportive - குறிப்பீட்டெண் : 07TAMGS35**  
**பயிற்சி ஆசிரியர் : முனைவர் சி. சித்ரா**

**நோக்கங்கள்**

- இந்திய மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனையாளர்கள் விவேகானந்தரைப் பற்றி மாணாக்கரை அறியச் செய்தல்
- இந்தியப் பெண்களின் நிலையை உணர்த்தல்
- லட்சியப் பெண்களை அறிமுகப்படுத்தல்

**அலகு : 1**

சமுதாய நல நோக்குச் சிந்தனைகள் - இந்தியச் சமூக அமைப்பில் ஆண் - பெண் உரிமைகளும் உணர்வுகளும் - விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள்.

**அலகு 2**

விவேகானந்தர் நோக்கியல் இந்தியப் பெண்கள் - கல்வி - திருமணம் - சமுதாயப் பொறுப்புக்கள்.

**அலகு 3**

இந்தியப் பெண்களின் பண்டைய, நிகழ்கால, எதிர்கால வாழ்வு - தடைகளும் சிக்கல்களும் - முயற்சியும் முனைப்பும்.

**அலகு 4**

இந்தியப் பெண்களும் மேலைநாட்டுப் பெண்களும் - வாழ்வியல் முறைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - பண்பாடு.

**அலகு 5**

விவேகானந்தர் போற்றும் குறிப்பிடத்தக்க இலட்சியப் பெண்மணிகள் - ராணி சமயுக்தை - சித்தூர் ராணி பத்மினி - ரூபமதி - சாவித்திரி - சீதை - அன்னை ஸ்ரீசாராதாதேவி.

**பாடநூல்**

இந்தியப் பெண்மணிகள், சுவாமி விவேகானந்தர், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.

## பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

### தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம் :

தகவல் தொடர்பியல் தமிழ் - கணினி அச்சுக்கோப்பியல் பயிற்சியுடன்  
(P G Diploma in Tamil for Mass Communication with D. T. P. Application)  
(2007 - 2008 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறுவோர்க்குரியது)

முதுகலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தோடு நான்கு பருவத்திற்கான பட்டயச் சான்றிதழ்  
பாடத்திட்டங்கள் 2007-08 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கைபெறுவோருக்குப்  
பின்வரும் முறையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

**இதழியல்**

தகவல் தொடர்பியல்

தகவல் தொடர்பின் மொழியமைப்பும் மொழிப்பயன்பாடும்

கணினி அச்சுக்கோப்பியல் ( D.T.P. )

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046  
பட்டயச்சான்றிதழ்- தகவல் தொடர்பியல் தமிழ் : 2007-2008 - பாடத்திட்டம்

### இதழியல்.

அலகு : 1

இந்தியாவில் அச்சுக் கலை அறிமுகம் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் இதழ்கள் தோன்றுவதற்கான அரசியல் சமூகச்சூழல்கள் இந்திய இதழ் வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க மூவர் - ஜேம்ஸ் சில்க் பக்கிங்காம், டாக்டர் மார்ஷ்மன், ராஜா ராமமோகன்ராய் - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு : 2

இதழியல் இயல்பும் பரப்பும் - இதழியல் வரையறை - இதழியல் : அறிவியல் மற்றும் கலையியல் - இதழ்களின் பணிகள், கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் - இதழ்களின் சுதந்திரம்.

அலகு : 3

செய்தி - செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் இயல்புகள் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தி வகைகள் செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தித்தாள் பக்க அமைப்பு முறை - செய்தித்தாள் அமைப்பு .

அலகு : 4

ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு படங்களும் இதழ்களும் - படங்களின் முக்கியத்துவம் - நகைச்சுவைத் துணுக்குகள், கேலிச்சித்திரங்கள், கருத்துப்படங்கள் முதலியன - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழைதிருத்தக் குறியீடுகள்.

அலகு : 5

நிருபர் - நிருபரின் தகுதிகள் - நிருபரின் தனித்திறன்கள் - பொதுத்தன்மை - செய்தி சேகரிக்கும் திறன் - பத்திரிக்கையாளர் கூட்டம் - பேட்டி நடத்துதல் - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள்.

பாட நூல்கள் :

1. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை, 36/20 மின்வாரியக் குடியிருப்பு, இரயில் நிலையச்சாலை, திண்டுக்கல்-3.
2. சோமலே, தமிழ் இதழ்கள், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை
3. ஆ.பி. அந்தோணி ராசு, இதழியல் ஓர் அறிமுகம், ஆரக்கியம் பதிப்பகம், திருச்சி
4. இரா. கோதண்டபாணி, இதழியல், கற்பகம் வெளியீடு, மதுரை
5. முனைவர் ச.சுஸ்வரன், இரா.சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**பட்டயச்சான்றிதழ் - தகவல் தொடர்பியல் தமிழ் : 2007- 2008 - பாடத்திட்டம்**  
**தகவல் தொடர்பியல்.**

**அலகு : 1**

தகவல் - தகவல் விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - தகவல் தொடர்பின் பொதுப்பண்புகள்- தகவல் தொடர்பின் உள்ளீடு - தகவல் தொடர்பின் விளைவுகள் - நேருக்கு நேர் தகவல் தொடர்பும் குழுமுறை தகவல் தொடர்பும் .

**அலகு : 2**

தகவல் தொடர்புக் கொள்கைகள் - மாதிரிகள் ( Models ) ஷேனன்- வீவர்- லாஸ்வெல் ஆஸ்குட் - வெஸ்ட்லி நியூகோம் - கேட்கீப்பர் கொள்கைகள் படிநிலை கொள்கை , மகிழ் வாட்ட கொள்கை, புதியன பரவல் கொள்கை, தனிமனித வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு , சமூக வேறுபாட்டுக் கோட்பாடு, சமூக உறவுகள் கோட்பாடு, சமுதாய பிரதிபலிப்பு கோட்பாடு.

**அலகு : 3**

வானொலி, தொலைக்காட்சித் தொடர்பு - இந்தியாவில் வானொலி தொலைக்காட்சி ஒலிபரப்பு வரலாறும் வளர்ச்சியும் - இந்திய ஒலிபரப்பு நிறுவனம் - ஒலிபரப்புக் கட்டுப்பாட்டாளர் - வானொலி தொலைக்காட்சி ஒலி / ஒளி பரப்பின் வகைகள் - உள்ளடக்கம் - தேசிய ஒலி / ஒளி பரப்பு - வட்டாரம் - மாநிலம் - உள்ளூர் - பண்பலை - வெளிநாடு - வானொலி தொலைக்காட்சி செய்தி மூலங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - தொலைக்காட்சி வானொலி நிகழ்ச்சியின் சிறப்பியல்புகள்- செயற்கைக்கோள் ஒலி, ஒளிபரப்பு- தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலி ஒலி, ஒளிபரப்பும் பயன்பாடும்.

**அலகு : 4**

திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்திய விடுதலைக்கு முன் திரைப்படத்தின் பங்களிப்பு - இந்திய விடுதலைக்குப்பின் திரைப்படத்தின் பங்களிப்பு - திரைப்படமும் சமூகமும் - திரைப்படத்தினால் ஏற்படும் சமூக மாற்றங்கள் குழந்தையர் திரைப்படங்கள், செய்தி விளக்கப்படங்கள் போன்ற திரைப்பட வகைகள் திரைப்படத் தணிக்கைத் துறை தேசியத் திரைப்படச்சுருள் காப்பகம்- திரைப்பட விழாக்கள் மற்றும் விருதுகள் விளம்பரங்கள் - விளம்பர வகைகள்- விளம்பர உத்திகள்- விளம்பரப் பயன்பாடுகள்.

**அலகு : 5**

நாட்டுப்புறவியலும் தகவல் தொடர்பியலும் - நாட்டுப்புறக் கலைகள், நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கதைப்பாடல்கள். - இணையம் - மின்னஞ்சல் - ஈ மெயில் மின்னஞ்சல் தொலைநகலி இணையதளத்தின் விரிவாக்கம்- வளர்ச்சி பயன்பாடு தமிழ் இணையம்.

**பாட நூல்கள் :**

1. கருணாகரன் கி., 1981, மொழி வளர்ச்சி, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
2. தயாளன் வே. & ஜெயா வ., 1989, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஜெயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர்.
3. இராசா கி, 1994, மக்கள் தகவல் இயல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.
4. அ.சாந்தா மற்றும் வீ.மோகன், மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை
5. நல்ல தம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் , வள்ளுவன் வெளியிட்டகம் , சென்னை
6. முனைவர் கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
7. அறந்தை நாராயணன் , தமிழ் சினிமாவின் கதை, என்.சி.பி.எச்., சென்னை.

8. வை. நடராஜன் மற்றும் க.மணி, தொடர்ச்சியல், சென்னை



**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**பட்டயச்சான்றிதழ்- தகவல் தொடர்பியல் தழிழ் : 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**  
**தகவல் தொடர்பின் மொழியமைப்பும் மொழிப்பயன்பாடும்.**

**அலகு : 1**

பொதுத்தமிழ் இலக்கணம் - ஒலி, ஒலியன் - சொல் - தொடர் - வாக்கிய வகைகள் - அவற்றைப் பிழையின்றி எழுதுவதற்கான விதிகள் - விளக்கங்கள் - புணர்ச்சி விதிகள் - வல்லினம் மிகுமடம் , மிகா இடங்கள் - நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாடு - சொற்களைப் பிரித்து எழுதும் முறை.

**அலகு : 2**

தகவல் தொடர்பில் சரியான சொல் தேர்வும் பொருள்தெளிவும் - தொடர் அமைப்பில் சரியான சொல் தேர்வின் இன்றியமையாமை - உரைநடையில் இலக்கணப் பிழைகள் - இலக்கணப் பொருத்தக் குறைபாடுகள் - பத்தியமைப்பு - தற்காலத் தகவல் தொடர்பு மொழியமைப்பில் ஏற்படும் பரவலான பிழைகளும் திருத்தங்களும்.

**அலகு : 3**

வானொலி, தொலைக்காட்சித் தகவல் தொடர்பில் மொழியமைப்புக் கூறுகள் - ஒலி, ஒலியன் - உருபன் - சொற்கள் - பேச்சு வழக்குச்சொற்கள் - வட்டாரச்சொற்கள் - சமூக வழக்குச்சொற்கள் - பிறமொழிச்சொற்கள் - புதிய சொல்லாக்கம் - கலைச்சொற்பயன்பாடு - வானொலி , தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி அமைப்புக்கேற்ற மொழி நடை - செய்தி வாசிப்புக்கேற்ற மொழிநடை, பேட்டிக்கான மொழிநடை, நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளருக்கான மொழிநடை, விமர்சன நிகழ்ச்சிகளுக்கான மொழிநடை, குழுநிகழ்ச்சிகளுக்கான மொழிநடை முதலியன - உத்தி முறைகள் - ஒற்றுமை வேற்றுமை - வானொலி தொலைக்காட்சித் தழிழில் பிழைகளும் செய்யவேண்டிய திருத்தங்களும் - விளம்பரங்களில் மொழிப் பயன்பாடு.

**அலகு : 4**

திரைப்பட மொழியமைப்பு - தொடக்க காலத்திரைப்படங்களின் மொழியமைப்பு - பிற்காலத் திரைப்படங்களின் மொழியமைப்பு திரைமொழி- தனித்தமிழ்- சமூகமொழி- வட்டார மொழி- பேச்சு மொழி காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மொழிவேறுபாடுகள்.

**அலகு : 5**

தகவல் தொடர்பும் மொழியும் - மொழிப்பயன்பாடு - மொழிவளர்ச்சி - நிலைபெறாக்கம் - புதுமையாக்கம் - எளிமையாக்கம் - புதுச்சொல் உருவாக்கம்

**பாட நூல்கள் :**

1. கருணாகரன் கி., 1981, மொழி வளர்ச்சி, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
2. தயாளன் வே. & ஜெயா வ., 1989, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஜெயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர்.
3. இராசா கி., 1994, மக்கள் தகவல் இயல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.
4. மணியன் தங்க., 1984, பத்திரிக்கை தழிழ், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. மணியன் தங்க., 1985, பத்திரிக்கை மொழிநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம் : சிதம்பரம்.
6. நல்ல தம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் , வள்ளுவன் வெளியிட்டகம் , சென்னை
7. அறந்தை நாராயணன் , தழிழ் சினிமாவின் கதை, என்.சி.பி.எச்., சென்னை
8. டாக்டர் தி.முத்துக் கண்ணப்பன், நல்ல தழிழ் அறிவோம், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
9. பேராசிரியர் ஜெ.ஸ்ரீசந்திரன், பிழையின்றி நல்ல தழிழ் எழுதுவது எப்படி?, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641 046**  
**பட்டயச்சான்றிதழ்- தகவல் தொடர்பியல் தமிழ் : 2007-2008 - பாடத்திட்டம்**  
**கணினி அச்சுக்கோப்பியல் ( D.T.P. ) .**

**அலகு : 1**

கணிப்பொறி தோற்றம் வளர்ச்சி கணிப்பொறி வகைகள் - மானிட்டர், கேபினட் (C.P.U.) சி.டி. டிரைவ், பிளாப்பி டிரைவ், மவுஸ், கீபோர்டு, மோடம் . யு.பி.எஸ்., பிரிண்டர், ஸ்கேனர் போன்ற கணினி உபயோகிப்பாளர் அறிய வேண்டிய கணினிப் பாகங்கள் .

**அலகு : 2**

தமிழகத்தில் அச்சு இயந்திர அறிமுகம் வளர்ச்சியும்- லெட்டர் பிரஸ் எனும் கை அச்சுக் கோர்ப்பு முறை டி. டி. பி எனும் அச்சுக் கோர்ப்பு முறை இந்த இரண்டு அச்சுக் கோர்ப்பு முறைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளும் நன்மைகளும் - கணிப்பொறி அச்சுக் கோர்ப்பிற்கு உதவும் மென்பொருள்கள், தமிழ் டி.டி.பி சாப்ட்வேர்கள்.

**அலகு : 3**

கணிப்பொறி மொழிகள் - சாப்ட்வேர் பயன்கள்- கணிப்பொறி மொழி, இயற்கை மொழி ஒப்பீடு - சாப்ட்வேர் வகைகள் - மைக்ரோ சாப்ட்வேர் விண்டோஸ் , விண்டோஸ் 95, விண்டோஸ் 98, விண்டோஸ் எக்ஸ்பீ போன்ற பல பதிப்புகள்- விண்டோஸ் சிறப்பாற்றல்கள் - விண்டோஸைத் தொடங்குவது, ஒரு ஆவணத்தை வோர்ட்பேடில் உருவாக்குவது, ஆவணத்தை சேமிப்பது, ஆவணத்தில் மாற்றங்களைச் செய்வது, ஆவணத்தை அச்செடுப்பது, கணிப்பொறி இயக்கத்தை நிறுத்துவது போன்ற தொடக்க நிலைப்பயிற்சி அறிமுகம்.

**அலகு : 4**

பேஜ்மேக்கர் மென்பொருள் அறிமுகம் - அதன் பயன் - பேஜ்மேக்கர் மென்பொருளைக் கையாளும் முறை பேஜ் மேக்கரில் உள்ள பைல் மெனு, எடிட் மெனு, லே அவுட் மெனு, டைப்மெனு, எலிமென்ட் மெனு, யுடிலிட்டீஸ் மெனு, வியு மெனு, விண்டோ மெனு, ஹெல்ப் மெனு ஆகிய கூறுகளின் செயல்பாட்டு விளக்கங்கள்.

**அலகு : 5**

தமிழாய்வில் கணிப்பொறியின் பயன்பாடு - கணிப்பொறி வழி தமிழ் கற்பித்தல், அகராதி தயாரித்தல், கலைச்சொற்பட்டியல் தயாரித்தல் போன்ற ஆய்வுப்பணிகள் - இணையம் - இணையத்தின் பயன்கள் - இணையத்தில் சர்ச் என்ஜின்கள் - தமிழ் இணைய தளங்களும், வளங்களும்- இ. தமிழ்ச்சிற்றிதழ்கள்.

குறிப்பு : எழுத்துத்தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்கள், செய்முறைத்தேர்விற்கு 50 மதிப்பெண்கள் என்ற முறையில் மதிப்பீட்டு முறை இத்தாளுக்கு அமைய வேண்டும்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. மா. ஆண்டோ பீட்டர், கம்ப்யூட்டர் கற்றுக் கொள்ளுங்கள், சாஃப்ட்வியு பப்ளிகேஷன்ஸ் தமிழ்க்குடில் 118, நெல்சன் மாணிக்கம் சாலை, சென்னை- 29
2. மா. ஆண்டோ பீட்டர், டெக்ஸ்டாப் பப்ளிஷிங் - டி. டி.பி, பெரிகாம், 36 அஜிஸ்முல்க் 2வது தெரு, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை 600 006
3. ஜான் கிரிஸ்டோபர், தமிழில் பேஜ்மேக்கர் கற்றுக்கொள்ளுங்கள் , மணிமேகலைப்பிரசுரம், தபால் பெட்டி எண்- 1447 , 7 ( ப.எ.4 ) , தணிகாசலம் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை- 600 017.

4. பாலசங்கரன் , கணிப்பொறியில் பேஜ்மேக்கர் , எங்மைண்ட்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ், பழைய எண்24, கிருஷ்ணா தெரு, தியாகராய நகர்,சென்னை 600 017தமிழ்நடைக்கையேடு, மொழி வெளியீடு, சென்னை.