

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை 641 046
எம்.ஃபில் - தமிழ் தாள் 1 : ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

அலகு : 1 - ஆய்வும் ஆய்வுப் பொருள் தேர்வும் :

ஆய்வு என்பதன் விளக்கம் - ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகளும் உள்பாங்கும் - ஆய்வுக்குரிய களம் - ஆய்வு நோக்கினைச் சுட்டல் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆராயும் பொருள் பற்றித் தெளிதல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி அதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் பற்றிய தொகுப்புவரையும் மதிப்பீடும்.

அலகு : 2 - ஆய்வுப் பகுப்பும் தொகுப்பும் :

முதன்மைக் கூறுகள் (Primary Sources) துணை நிலைக் கூறுகள் (Secondary Sources) இவற்றைத் தொகுத்தலும் பகுத்தலும் - பல்வேறு தொகுப்பு முறைகள் - நேர்காணல் - வினாத்தொகுதி (Questionnaire) மாதிரிகள் (Samples) முதலியவை பற்றிய விளக்கம்.

அலகு : 3 - கள ஆய்வு, கள ஆய்வு விளக்கம் :

கள ஆய்வு வகைகள் - மக்கள் இன, பண்பாட்டு ஆய்வு - கள ஆய்வுக்குத் தேவையான பொருட்கள் - கள ஆய்வில் ஈடுபடுவோர் தகுதிகள் - களக்குறிப்புகள் - உள் இயலும் கள ஆய்வும் - நேர்காணல், வினா நிரல் ஆகியவற்றின் விளக்கம் - நேர்காணலின் வகைகள் - உற்று நோக்கல் - உற்று நோக்குவோரின் அணுகு முறைகள் - எழுத்து, பட ஆதாரம் - புகைப்படம், திரைப்படம், நாடா ஒலிப்பதிவு, ஒவியம், அரும்பொருள்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்.

அலகு : 4 - ஆய்வு நெறிமுறைகள் :

ஆய்வு நெறிமுறைகளின் வகைகள் - அளவையியல் முறை (Logical Method), அறிவியல் முறை (Scientific Method), அமைப்பு முறை (Systems Method), வரலாற்று முறை (Historical Method). ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட துறை, பொருளுக்கேற்ப ஆய்வு நெறிமுறையை அமைத்தல்.

அலகு : 5 - ஆய்வேட்டின் உருவாக்கம் :

ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் பல்வகை நிலைகள், மாதிரி வரைவு - பொறியாளர், அறிஞர்களின் கருத்தறிதல் - கலந்துரையாடல், மாதிரி வரைவை மறுபார்வை செய்தல் - திருத்தல் - செம்மையாக்கல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - பகுதிகள் - இயல் பிரிப்பு - சுருக்கக் குறியீடு, அடிக்குறிப்புகள், அட்டவணை, விளக்கப் படங்கள், பின்னிணைப்பு முதலியன - ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பும் புறத் தோற்றமும்.

ஆழ்ந்து கற்க வேண்டிய நூல்கள் :

- 1) ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம். எஸ். இலக்குமணன்.
- 2) இலக்கிய ஆராய்ச்சி முறைகள் - டாக்டர் முத்துச் சண்முகம், டாக்டர் ச. வேங்கடராமன்

பார்வை நூல்கள் :

- 1) ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை - டாக்டர் முத்துச் சண்முகம், டாக்டர் ச. வேங்கடராமன்
- 2) நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு - தே. லூர்தி
- 3) கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - டாக்டர் சரசுவதி வேணுகோபால்
- 4) ஆய்வு நெறிமுறைகள் - டாக்டர் ஈ.சு. விசுவநாதன்
- 5) ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியம்
- 6) Thesis and Assignment writing - Anderson and Other Willey Eastern Pvt. Ltd., New Delhi.
- 7) Form and Style in Thesis writing - Compbell & N.G. London, European Limited.
- 8) Literary thesis a guide to Research - Watson, George Horlowlons.
- 9) Introduction to Research Theory - K M P Variar, Madras.
- 10) திறனாய்வுக்கலை : தி. ச. நடராஜன் (என். சி. பி. எச். வெளியீடு)

குறிப்பு : பாடத்திட்டம் ஐந்து அலகுகளாகத் தரப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் அளிக்கப்பட்டு ஏதேனும் ஒன்றிற்கு விடை எழுதக் கோரும் வகையில் வினாத்தாள் அமையும். ஆக ஐந்து அலகுகளிலிருந்தும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைகள் எழுதப்பட வேண்டும். மொத்த மதிப்பெண்கள் - 100.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை 641 046
எம்.ஃபில் - தமிழ் தாள் 2 : தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

அலகு : 1 - சங்க இலக்கியங்கள் :

சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அக, புறக் கொள்கைகள் - சான்றோர் செய்யுள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - குறிக்கோள் சமூகம்.

அலகு : 2 - நீதி இலக்கியங்கள் :

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் - பல்லவர் ஆட்சி - சமண நூல்களின் ஆதிக்கம் - பண்பாட்டு மாற்றம், பாடு பொருள் மாற்றம், வடிவ மாற்றம், வெண்பாவை ஒட்டிப் பதினெண்மூக்கணக்கு - திருக்குறள் மனித குலத்தை மையப்படுத்திய நீதி இலக்கியம் - விழுமியங்களின் களஞ்சியம் - நீதி இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றம்.

அலகு : 3 - பக்தி இலக்கியங்கள் :

பக்தி இலக்கியத் தோற்றம் - சமண பௌத்த பண்பாட்டுத் தாக்கத்தின் அடிப்படையில் மொழி, வரலாறு, சமய வாழ்வு, மாறுதல் - இசை, நாடகம் பற்றிச் சமணர் பௌத்தர் கோட்பாடுகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் பக்திக் கோட்பாடுகள்.

அலகு : 4 - காப்பியங்கள் :

காப்பியம் - இதிகாசம் - புராணம் - இவற்றின் தொன்மையும் தன்மைகளும் - காப்பியம் பற்றிய வடமொழி - தமிழ் மொழி இலக்கணங்கள் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - காப்பியங்கள் வழிப்பெரும் சமுதாய விழுமியங்கள் - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - சிலம்பும் மேசலையும் - பெரிய புராணம் காப்பியம் என்ற கொள்கை - மேல் நாட்டுக் காப்பியக் கொள்கைகள் - தமிழில் உள்ள பிற காப்பியங்கள்.

அலகு : 5 - சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் முக்கிய இலக்கியங்கள் :

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் - பாடுபொருள் - யாப்பு - ஒரு சிறு துறை பிரபந்தமாதல் - பரணி, உலா, பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி - குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம் ஆகியவற்றின் இலக்கணம் - நாவல், சிறுகதைகளின் வரையறை - கதைக்கரு, கதைக்கோப்பு, பாத்திரங்கள் பற்றிய அறிமுகம்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரண்டு பாகங்கள்) - தமிழண்ணல்
- 2) தமிழ்க்காதல் - வ. சுப. மாணிக்கம்
- 3) திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த. திருநாவுக்கரசு
- 4) பதினெண் கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள் - சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு
- 5) காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
- 6) தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - டாக்டர் துரை. சீனிச்சாமி
- 7) தமிழும் தத்துவமும் - டாக்டர் சோ. ந. கந்தசாமி
- 8) பக்தி இலக்கியம் - டாக்டர். ப. அருணாச்சலம்
- 9) பெரிய புராணம் : ஓர் ஆய்வு - அ. ச. ஞானசம்பந்தம்
- 10) சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு
- 11) சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்து சண்முகம்
- 12) இந்தியத் தத்துவ ஞானம் - கி. இலட்சுமணன்
- 13) புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் தமிழண்ணல்
- 14) சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந. வி. செயராமன்
- 15) இலக்கியத் திறனாய்வியல் : முனைவர் தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி.

குறிப்பு : பாடத்திட்டம் ஐந்து அலகுகளாகத் தரப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் அளிக்கப்பட்டு ஏதேனும் ஒன்றிற்கு விடை எழுதக் கோரும் வகையில் வினாத்தாள் அமையும். ஆக ஐந்து அலகுகளிலிருந்தும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைகள் எழுதப்பட வேண்டும். மொத்த மதிப்பெண்கள் - 100.