

Note: The syllabi of the following papers are revised. The same syllabi prescribed from January 2009 batch onwards be followed for remaining papers.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை 641 046

எம்.ஃபில் - தமிழ்

தாள் 1 : ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

அலகு : 1 - ஆய்வும் ஆய்வுப் பொருள் தேர்வும் :

ஆய்வு என்பதன் விளக்கம் - ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகளும் உள்பாங்கும் - ஆய்வுக்குரிய களம் - ஆய்வு நோக்கினைச் சுட்டல் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆராயும் பொருள் பற்றித் தெளிதல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி அதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் பற்றிய தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்.

அலகு : 2 - ஆய்வுப் பகுப்பும் தொகுப்பும் / கள ஆய்வு

முதன்மைக் கூறுகள் (Primary Sources) துணை நிலைக் கூறுகள் (Secondary Sources) இவற்றைத் தொகுத்தலும் பகுத்தலும் - பல்வேறு தொகுப்பு முறைகள் - நேர்காணல் - வினாத்தொகுதி (Questionnaire) மாதிரிகள் (Samples) முதலியவை பற்றிய விளக்கம்.

கள ஆய்வு வகைகள் - மக்கள் இன, பண்பாட்டு ஆய்வு - கள ஆய்வுக்குத் தேவையான பொருட்கள் - கள ஆய்வில் ஈடுபடுவோர் தகுதிகள் - களக்குறிப்புகள் - உள் இயலும் கள ஆய்வும் - நேர்காணல், வினா நிரல் ஆகியவற்றின் விளக்கம் - நேர்காணலின் வகைகள் - உற்று நோக்கல் - உற்று நோக்குவோரின் அணுகு முறைகள் - எழுத்து, பட ஆதாரம் - புகைப்படம், திரைப்படம், நாடா ஒலிப்பதிவு, ஒவியம், அரும்பொருள்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்.

அலகு : 3 - ஆய்வு நெறிமுறைகள் :

ஆய்வு நெறிமுறைகளின் வகைகள் - அளவையியல் முறை (Logical Method), அறிவியல் முறை (Scientific Method), அமைப்பு முறை (Systems Method), வரலாற்று முறை (Historical Method). ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட துறை, பொருளுக்கேற்ப ஆய்வு நெறிமுறையை அமைத்தல்.

அலகு : 4 - ஆய்வேட்டின் உருவாக்கம் :

ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் பல்வகை நிலைகள், மாதிரி வரைவு - பொறியாளர், அறிஞர்களின் கருத்தறிதல் - கலந்துரையாடல், மாதிரி வரைவை மறுபார்வை செய்தல் - திருத்தல் - செம்மையாக்கல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - பகுதிகள் - இயல் பிரிப்பு - சுருக்கக் குறியீடு, அடிக்குறிப்புகள், அட்டவணை, விளக்கப் படங்கள், பின்னிணைப்பு முதலியன - ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பும் புறத் தோற்றமும்.

அலகு : 5 தற்கால தமிழாய்வுப் போக்குகள்

உருவவியல் - அமைப்பியல் - குறியியல் - தொல் படிமவியல் - இலக்கிய வகை நிலையியல் - தத்துவவியல் - நவீனத்துவம் - மார்க்சியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் முதலான தற்கால ஆய்வுப்போக்குகள்.

ஆழ்ந்து கற்க வேண்டிய நூல்கள் :

- 1) ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம். எஸ். இலக்குமணன்.
- 2) இலக்கிய ஆராய்ச்சி முறைகள் - டாக்டர் முத்துச் சண்முகம், டாக்டர் சு. வேங்கடராமன்

பார்வை நூல்கள் :

- 1) ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை - டாக்டர் முத்து சண்முகம், டாக்டர் சு. வேங்கடராமன்
- 2) நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு - தே. லுர்து
- 3) கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - டாக்டர் சரசுவதி வேணுகோபால்
- 4) ஆய்வு நெறிமுறைகள் - டாக்டர் ஈ.சு. விசுவநாதன்
- 5) ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர் ச. வே. சுப்பிரமணியம்
- 6) Thesis and Assignment writing - Anderson and Other Willey Eastern Pvt. Ltd., New Delhi.
- 7) Form and Style in Thesis writing - Compbell & N.G. London, European Limited.
- 8) Literary thesis a guide to Research - Watson, George Horlowlonmans.
- 9) Introduction to Research Theory - K M P Variar, Madras.
- 10) திறனாய்வுக்கலை : தி. சு. நடராஜன் (என். சி. பி. எச். வெளியீடு)
- 11) ஆராய்ச்சி முறைமைகள் - முனைவர் எச். சித்திரபுத்திரன், முனைவர் ஆ. சண்முகம்
- 12) ஆய்வியல் நெறிகள் - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
- 13) நாட்டுப்புறவியல் - கள ஆய்வு - முனைவர் இரா. சந்திரசேகரன் மற்றும் பலர்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை 641 046

எம்.ஃபில் - தமிழ்

தாள் 2 : தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

அலகு : 1 - சங்க இலக்கியங்கள் :

சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அக, புறக் கொள்கைகள் - சான்றோர் செய்யுள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - குறிக்கோள் சமூகம்.

அலகு : 2 - நீதி இலக்கியங்கள் :

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் - பல்லவர் ஆட்சி - சமண நூல்களின் ஆதிக்கம் - பண்பாட்டு மாற்றம், பாடு பொருள் மாற்றம், வடிவ மாற்றம், வெண்பாவை ஒட்டிப் பதினெண்ணூக்கணக்கு - திருக்குறள் மனித குலத்தை மையப்படுத்திய நீதி இலக்கியம் - விழுமியங்களின் களஞ்சியம் - நீதி இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றம்.

அலகு : 3 - பக்தி இலக்கியங்கள் :

பக்தி இலக்கியத் தோற்றம் - சமண பௌத்த பண்பாட்டுத் தாக்கத்தின் அடிப்படையில் மொழி, வரலாறு, சமய வாழ்வு, மாறுதல் - இசை, நாடகம் பற்றிச் சமணர் பௌத்தர் கோட்பாடுகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் பக்திக் கோட்பாடுகள்.

அலகு : 4 - காப்பியங்கள் :

காப்பியம் - இதிகாசம் - புராணம் - இவற்றின் தொன்மையும் தன்மைகளும் - காப்பியம் பற்றிய வடமொழி - தமிழ் மொழி இலக்கணங்கள் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - காப்பியங்கள் வழிப்பெரும் சமுதாய விழுமியங்கள் - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - சிலம்பும் மேகலையும் - பெரிய புராணம் காப்பியம் என்ற கொள்கை - மேல் நாட்டுக் காப்பியக் கொள்கைகள் - தமிழில் உள்ள பிற காப்பியங்கள்.

அலகு : 5 - சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் முக்கிய இலக்கியங்கள் :

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் - பாடுபொருள் - யாப்பு - ஒரு சிறு துறை பிரபந்தமாதல் - பரணி, உலா, பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி - குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம் ஆகியவற்றின் இலக்கணம் - நாவல், சிறுகதைகளின் வரையறை - கதைக்கரு, கதைக்கோப்பு, பாத்திரங்கள் பற்றிய அறிமுகம்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரண்டு பாகங்கள்) - தமிழண்ணல்
- 2) தமிழ்க்காதல் - வ. சுப. மாணிக்கம்
- 3) திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த. திருநாவுக்கரசு
- 4) பதினெண் கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள் - சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு
- 5) காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
- 6) தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - டாக்டர் துரை. சீனிச்சாமி
- 7) தமிழும் தத்துவமும் - டாக்டர் சோ. ந. கந்தசாமி
- 8) பக்தி இலக்கியம் - டாக்டர். ப. அருணாச்சலம்
- 9) பெரிய புராணம் : ஓர் ஆய்வு - அ. ச. ஞானசம்பந்தம்
- 10) சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - சைவ சிந்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு
- 11) சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்து சண்முகம்
- 12) இந்தியத் தத்துவ ஞானம் - கி. இலட்சுமணன்
- 13) புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் தமிழண்ணல்
- 14) சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந. வி. செயராமன்
- 15) இலக்கியத் திறனாய்வியல் : முனைவர் தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி.
- 16) சங்க இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு. வரதராசன்

* * *

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை 641 046 - எம்.பில் - தமிழ்

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் : 2. இலக்கணமும் அகராதியும்

அலகு : 1

தமிழ் இலக்கண வரலாறு - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் மற்றும் தமிழ் இலக்கணப் பிரிவுகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி (உரை நீங்கலாக).

அலகு : 2

எழுத்திலக்கணம் - எழுத்து - பிறப்பு - வகை - தொகை - வடிவம் - நீட்டல் - வருகை - சேர்க்கை - அசை போன்றவை - முதல், சார்பு என்ற பாகுபாடும் அதற்கான விளக்கமும். தமிழ் மரபிலக்கணத்தாரின் சார்பெழுத்துக் கொள்கை - எழுத்தியலமைப்பில் புணரியல் - தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தில் புணரியல் பெற்றுள்ள இடம் - புணர்ச்சி விதிகள் - அவற்றின் வகைகள் போன்றவை.

அலகு : 3

சொல்லிலக்கணம் - சொல் - விளக்கம் - சொல் வகைகள் - இப்பாகுபாட்டின் மொழியியல் விளக்கம். தமிழ்ச் சொல்லிலக்கணத்தில் காணப்படும் இலக்கணப் பிரிவுகளும் அவற்றின் கீழ் விளக்கப்படும் இலக்கணக் கூறுகளும் - பெயர்ச் சொல் - விளக்கம் - பெயர்ச்சொல் அமைப்பில் இடம்பெறும் இலக்கணக் கூறுகள் - பெயர்ச்சொல் வகைகள். வினைச்சொல் - விளக்கம் - வினைச்சொல் அமைப்பில் இடம்பெறும் இலக்கணக்கூறுகள், வினைமுற்று வகைகள். தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் போன்றவை - எதிர்மறை அமைப்பு - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - பெயர்க்காரணம்.

அலகு : 4

தொடரியல் - மரபிலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் தொடரியல் கருத்துக்கள் - அவற்றின் சிறப்பியல்புகள் - தொல்காப்பியரின் தொடரியற் கொள்கை - கிளவியாக்கம் போன்ற சொல்லதிகாரப் பிரிவுகளின் சிறப்பும் தொடரியல் இலக்கண விளக்கமும். வாக்கிய அமைப்பு - விளக்கம் - இடம்பெறும் உறுப்புகள் அவற்றிடையே காணப்படும் தொடர்புகள் - வாக்கிய வகைகள் - எளிய வாக்கியம் (Simple sentence), கலப்பு வாக்கியம் (Complex sentence), கூட்டு வாக்கியம் (Compound sentence) போன்றவை - வாக்கியங்கள் உருவாக்கும் முறை - எளிய வாக்கியத்தின் அடிப்படை - தொடரியலில் பொருளணியியல் பெற்றுள்ள இடம் - இதற்கான விளக்கம்.

அலகு : 5 - பொருண்மையியலும் அகராதியியலும்

1. சொல் - பொருள் உறவுகள், மொழி - பொருண்மை உறவுகள், சொல் வகைகளும் பொருண்மை உறவுகளும் 2. தமிழில் அகராதியியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிகண்டு மரபு, உரிச்சொல் மரபு, சொல்லுக்குப் பொருள் கூறும் மரபுகள் 3. அகராதி வகைகள் : அகராதிகள், கலைக் களஞ்சியங்கள், பொது அகராதிகள், சிறப்பகராதிகள், ஊடக அடிப்படையில் அகராதி வகைகள், மொழி அடிப்படையில் அகராதி வகைகள். 4. அகராதியின் அமைப்பு, 5. அகராதியை உருவாக்கும் முறைகள், 6. அகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்.

பார்வை நூல்கள் :

- 1) தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (உரைகள்)
- 2) தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (உரைகள்)
- 3) தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (உரைகள்)
- 4) தொல்காப்பிய உரைகளும் - ஆ. சுவலிங்கனார், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
- 5) தொல்காப்பிய உரைவளம் - மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை
- 6) மொழியியல் - ம. ச. திருமலை, சி. கருணாகரன், பாரிநிலையம், சென்னை
- 7) சிலப்பதிகார யாப்பமைதி - ந.. செயராமன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
- 8) இலக்கண ஆய்வுக்கட்டுரைகள் - ச. அகத்தியலிங்கம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
- 9) நன்னூல் - காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- 10) நன்னூல் - சங்கரநமச்சிவாயர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
- 11) நன்னூல் - விருத்தியுரை - சோ.இளவரசு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
- 12) மொழிநூல் - மு. வரதராசன், சென்னை
- 13) மொழி வரலாறு
- 14) அணியிலக்கண ஆராய்ச்சி - இ. சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
- 15) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக் கருத்து - கா. சுப்பிரமணியம்
- 16) இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை - பொன். கோதன்டராமன், சென்னை
- 17) இலக்கணப்புதுமை - ஆ. ஆதித்தன், மதுரை
- 18) அகராதியியல், 1995, பெ. முாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
- 19) தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, 1985, வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- 20) தமிழ் அகராதிக் கலை, 2001, சுந்தர சண்முகனார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- 21) The treatment of Morohology in Tolkapiam - M. Ismael, M.K. University
- 22) A study of Tamil Verbe - V. Sp. Manickam, Annamalai University
- 23) Language and Grammar (Heritage of the Tamil) - S.V.S. & K.M.I., Mds.
- 24) இக்கால மொழியியல் - டாக்டர் பொற்கோ

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை 641 046

எம்ஃபில் - தமிழ்

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் - 4. பக்தி இலக்கியம்

அலகு : 1

பக்தி விளக்கம் - அச்சம், நம்பிக்கையால் பக்தி பிறந்த முறை - பக்தியின் பிரிவுகள் - இயற்கை வழிபாடு - ஆவி வழிபாடு - நடுகல் வழிபாடு - இறை நம்பிக்கை - இறை வழிபாடு - அறிவாராய்ச்சியில் எழுந்த கடவுள் நம்பிக்கை - அன்பு நெறியில் எழுந்த வழிபாட்டு நிலை - அறுவகைச் சமயங்கள்.

அலகு : 2

பக்திக் காலத்திற்கு முன்பிருந்த தமிழக நிலை - பக்தி இயக்கம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னிரு திருமுறைகள் - சைவத் தத்துவம் - சமயக் குரவர்களின் பக்தித் திறன் - பன்னிரு திருமுறைகள் காட்டும் சமுதாயம் - பண்பாடு - சிவனின் அருளிச்செயல்கள் - புராணக் கதைகள்.

அலகு : 3

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - ஆழ்வார்களின் பக்தி நெறி - வைணவத் தத்துவங்கள் - நாயக, நாயகி பாவம் - சரணாகதித் தத்துவம் - பரபத்தி, பரமஞானம், பிற பக்தித் திறன்கள் - திருமாலின் அருளிச் செயல்கள், புராணக் கூறுகள்.

அலகு : 4

கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ சமயக் கோட்பாடுகள் - இசுலாமிய சமயக் கோட்பாடுகள் - பிற்கால சைவ - வைணவ சமய வளர்ச்சி.

அலகு : 5

இந்துத் திருக்கோயில் அமைப்பு - வழிபாட்டு நெறிமுறைகள் - கோயில் கலைகள் - ஏனைய ஆலய அமைப்பும் - வழிபாட்டு நெறிமுறைகளும், கலைகளும் .

பார்வை நூல்கள் :

- 1) பக்தி இலக்கியம் - ப. அருணாச்சலம், பாரி புத்தக நிலையம், 1970, சென்னை.
- 2) மதமும் பண்பாடும் - எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் (மொழிபெயர்ப்பாளர் - வி. எஸ். வி. ராகவன்), வள்ளுவர் பண்ணை, 1977, சென்னை.

- 3) பெரிய புராணம் : ஓர் ஆய்வு - அ. ச. ஞானசம்பந்தம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் தத்துவ மையம், 1987, காஞ்சிபுரம்.
- 4) பக்தி இலக்கிய உருவாக்கம் - வ. ஜெயா, முத்துப் பதிப்பகம், 1994, விழுப்புரம்
- 5) சைவ இலக்கியச் சேவை - மு. சாய்பு மரைக்காயர், வானதி பதிப்பகம், 1986, சென்னை
- 6) இந்திய சமுதாய வரலாறு - ந. க. மங்கல முருகேசன், தமிழ்நாட்டுப் பாட நூல் நிறுவனம், 1975, சென்னை.
- 7) தமிழர் சமய வரலாறு - அ. வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, 1985, சென்னை
- 8) தமிழும் தத்துவமும் - சோ. ந. கந்தசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1980, சிதம்பரம்.
- 9) தம்பிரான் தோழர் - ந. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், 1985, சென்னை
- 10) வைணவ உரைவளம் - ந. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், 1985, சென்னை
- 11) வைணவச் செல்வம் - ந. சுப்புரெட்டியார், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 1995, தஞ்சாவூர்.
- 12) ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது - ந. சுப்புரெட்டியார், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1987, சென்னை.
- 13) விட்டுசித்தன் விரித்த அமுது - ந. சுப்புரெட்டியார், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1987, சென்னை.
- 14) தமிழர் சமுதாய வரலாறு - க. ப. அறவாணன், மொழிக்கோட்டம், 1992, பாண்டிச்சேரி.
- 15) நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - மதி. ஸ்ரீநிவாசன், ஆழ்வார்கள் அமுத நிலையம், 1987, சென்னை.
- 16) சைவ சமய வளர்ச்சி வரலாறு - மா. இராச மாணிக்கனார்
- 17) கிறித்துவமும் தமிழும் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
- 18) இசுலாம் வளர்த்த தமிழ் - மு. மு. உவைசு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- 19) தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - இரா. நாகசாமி, ம. சத்திய மூர்த்தி - தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, 1976, சென்னை.
- 20) தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி.
- 21) தத்துவமும் பக்தியும் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன்