

**BHARATHIAR UNIVERSITY  
COIMBATORE – 641 046**

**SYLLABUS FORMAT**

**Subject Title: Part – I Language – MALAYALAM**

**Course Number:**

**Number of credit Hours: 6 (SIX)**

**Subject Description:** Four Papers to be studied during our Semesters for B.A. B.Sc., and two Semesters for B.Com., / BBM and B.Sc., Computer Science etc.

The Main aim is to gain communicative competence. Language as a tool of communication it is necessary to enable the students to use the language effectively.

**Goals and Objectives:**

1. To enable the students to acquire proficiency in language.
2. To express clearly and spontaneously.
3. To introduce to the students the origin and history of ancient Malayalam Literature and to develop the taste for literary appreciation.
4. To cultivate the habit of reading and to improve the reading writing skills.

On successful completion of the course the students would have acquired good command over the language which is very essential in this competitive world

**Contents:**

**SEMESTER – I**

Paper I Fiction Composition & Translation Books prescribed

1. Ushnamekhala (Novel) by Kakkanandan Publishers – DC Books  
7<sup>th</sup> Edition March 2006
2. Vellappokkathilum Mathupradhana Kadhakalum Short Stories – DC Books  
by Takazhi Sivasankarapillai.

General Essay – Descriptive writing

Expansion of proverbs

Translation English to Malayalam

(To test the Knowledge and usage of Language – Malayalam)

**SEMESTER – II**  
**Paper II – PROSE**

**Books Prescribed**

1. Kanneerum Kinavum by V.T. Bhattathirippad Rainbow Publishers 11<sup>th</sup> edition 2005 August.
2. Cleopatrayude Naathil by S.K. Pottakkad, 2<sup>nd</sup> Mathruboomi edition 2004 August Mathruboomi Books.

To develop comprehension – Style – improve the writing skill.

**SEMESTER – III**  
**PAPER – III**  
**POETRY**

**Books Prescribed**

1. Chintavistayaya Sita by Kumaranaasan poorna Publications, Calicut 5<sup>th</sup> edition 2001
2. Aayisha by Vayalar Ramavarma – Current Books

To inculcate literary appreciation – rhythm – assonance – stress – imagination

**SEMESTER – IV**  
**PAPER IV DRAMA**

**Books prescribed**

1. Nirmaalym by M.T. Vasudevan Nair, DC Books 5<sup>th</sup> edition June 2005.
2. Sowparnika by Narendra Prasad, DC Books 4<sup>th</sup> edition July 2005.

Create awareness of Social issues – appreciation.

**Reference:**

1. Aadhunika Malayalasaahitya Charitram – Prasthanangaliloode by Dr. K.M. Tharakan, Current Books.
2. Malayala Saahityam Kalakhattangaliloode – Prof. Erumeli Parameswaran Pillai Current Books.
3. Sanchaara Saahityam Sampoomnam – S.K. Pottakkad, D.C.Books
4. Varna raaji – Dr. M. Leelavathy

5. Naatakadarpanam – G. Sankarapillai – D.C. Books
6. Kartan – N.N. Pillai – D.C. Books
7. Malayala Novel Sahitya Charitram – Prof. K.M.Tharakan  
Kerala Sahitya Academic – 1978.
8. Ente Priyappetta Thirakkadhakal – M.T. Vasudevan Nair. D.C.Books.

CONTD.. MODEL QUESTION PAPERS

**BHARATHIAR UNIVERSITY  
COIMBATORE – 641 046**

Question Paper Pattern for Part – I Malayalam Syllabus – B.A.. / B.Sc.. / B.Com.. / BBM/  
B.Sc., Computer Science and Other course.  
(For Students admitted from the academic year 2007 – 2008 onwards)

**Part I – Fiction Composition and Translation**

**Maximum Marks: 100**

**Section – A**

Objective type of question with no choice  
(10 questions from the prescribed text books)

Marks: 10 x 1 = 10

**Section – B**

Short answer questions of either or type  
(5 questions from the prescribed text books)

Marks: 5 x 6 = 30

**Section – C**

Essay type question of either or type 2 questions from the  
prescribed text books

Marks: 2 x 12 = 24

One general essay

Marks: 1 x 12 = 12

Expansion of two proverbs

Marks: 2 x 6 = 12

One translation from English to Malayalam

Marks: 1 x 12 = 12

**Paper II, III & IV**

**Section – A**

Objective type of questions with no choice  
(10 questions from the prescribed text books)

Marks: 10 x 1 = 10

**Section – B**

Short answer questions of either or type  
(Five questions from the prescribed text books)

Marks: 5 x 6 = 30

**Section – C**

Essay type question of either or type  
There will be eight questions. The candidates have to write answer to five questions.

Marks : 5 X 12 = 60

BHARATHIAR UNIVERSITY COIMBATORE

MODEL QUESTION PAPER, PART I MALAYALAM

BA/BSc/BCom/BSc Computer science/BCA & BcomCA

Examinations November 2007.

Paper I Fiction Composition & Translation.

Time : Three hours

Maximum 100 marks

SECTION A (10 x 1 - 10 marks)

ദേശം, വാക്യത്തിൽ എഴുതുക. ഉദാഹരണം: ഞാനെഴുതുക.

1. 'കൊച്ചുനാണിക്ക് ഒരു പുതിയ പാവതി തോന്നി' - പാവതി എന്തായിരുന്നു?
2. 'ഞാൻ ഭാഷയ്ക്ക് സ്നേഹത്തെ തിരച്ചിട്ടു. റി കാനകപ്പിള്ളി - ഏതു ഭാഷയ്ക്ക്? ഏതു കഥയിലെ തിരച്ചിട്ടിലായിരുന്നു?
3. 'ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക്' എന്തൊ നിരവധി വിവരങ്ങൾ ഉണ്ട്? - തിരച്ചിട്ട്? എന്തായിരുന്നു?
4. 'തനിക്ക് കണ്ണുകൊണ്ട് പഠിച്ചു. തന്റെ ഭവ്യമാണ്. ഇതു ലോകത്തിലെ ദുരിതമാണ്. കണ്ണുകൾ കണ്ടു. 'തിരച്ചിട്ട്? തിരച്ചിട്ട്? പഠിച്ചു. തന്നിട്ടു?'
5. 'ഇതു നിരവധി നല്ലതും ശകാരവും ഉണ്ടെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. എനിക്കു മനസ്സിലായി. - വന്നു. തന്നിട്ടു? ഏതു കഥയിലെ തന്നിട്ടു?'
6. 'ഇതൊരു സാധുവാണ്. വാചനം തിരച്ചിട്ടു. തന്നിട്ടു. - തിരച്ചിട്ട്? എന്തായിരുന്നു?'
7. 'കണ്ണിനെ കണ്ടു. തന്നിട്ടു. തന്നിട്ടു. - തന്നിട്ടു? എന്തായിരുന്നു?'
8. 'മുൻകാലം തന്നിട്ടു. തന്നിട്ടു. തന്നിട്ടു. - തന്നിട്ടു? എന്തായിരുന്നു?'

ചിന്തയെക്കുറിച്ച്.

- 9. ദാഹം ഭേദിച്ച ജീവിക്കാൻ പഠിച്ചിട്ടില്ല - പറയുന്നതാണിത്? തിരഞ്ഞെടുത്ത്.
- 10. തിന്മ കുറയ്ക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന കഴിവുകൾ? - ആയത് ജ്ഞാനമാണ്? തിന്മയുടെ വിചാരമെന്തിനെക്കുറിച്ച്?

SECTION B

(5x6 - 30 marks)

അക്ഷരോല്പാദനം, അക്ഷരസമാഹരണം തുടർച്ചയായി (150 വാക്കുകളിൽ കവിയാതെ).

- 11. a. മനുഷ്യൻ പശുക്കൾക്ക് കഥ വിവരിക്കുക. തിരഞ്ഞെടുത്ത്.
- b. 'മനുഷ്യന്റെ പാപങ്ങളുടെ കഥ' എഴുതുക.
- 12. a. തിന്മ ജീവിക്കാൻ തക്കതായ ഉപാധികളെന്ന് - കേൾവുകാർ തിരഞ്ഞെടുത്തു കൊടുക്കുക. തിരഞ്ഞെടുത്ത്.
- b. ചിത്രീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നതായ ഒരു പ്രദേശം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 13. a. 'വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ മരണകഥ' ഒരു പ്രദേശം എഴുതുക. തിരഞ്ഞെടുത്ത്.
- b. 'മനുഷ്യൻ' എന്ന പദത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള 'മനുഷ്യ' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ച പദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.
- 14. a. 'രാമൻ' എന്ന സൂത്രം 'മനുഷ്യൻ' എന്ന പദത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട പദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.
- b. 'മനുഷ്യൻ' എന്ന പദത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട പദങ്ങൾ എഴുതുക.
- 15. a. 'മനുഷ്യൻ' എന്ന പദത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട പദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. ②

b. ശാരദാ യുടെയും തെരേസാ യുടെയും സ്വഭാവത്തിന്റെ ത്രൈകിതകഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

SECTION C (60 marks)

രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

(2 x 15 = 30 marks)

16. a. തകഴിയാടുകൾക്കും ഓരോരുത്തർക്കും കഴിയാതെ കഴിയുന്ന കഥകളെ മൂന്നു വിഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കുക.

തിരിക്കുക

b. 'ദാരിദ്ര്യം കഥയുടെ രൂപം മാറ്റിയിട്ടില്ലാത്തതല്ല' എന്ന് തിരുവനന്തപുരം തകഴിയാടുകൾ മൂലം 'പുഴുപുഴു' - എന്ന് എഴുതുക.

17. a. "കേരളത്തിൽ കഴിഞ്ഞുപോയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ മറ്റൊരു മൂലമാണ് ക്രൈസ്തവ മതത്തിന്റെ വളർച്ചയെന്നു തിരുവനന്തപുരം തകഴിയാടുകൾ 'പുഴുപുഴു' - എന്ന് എഴുതുക.

തിരിക്കുക

b. 'നിലവിലിരിക്കുന്ന സാഹിത്യങ്ങൾ ധാരാളമെങ്കിലും അതിൽ കേവലം കേവലം മാത്രമേ ഉള്ളൂ' - എന്ന് എഴുതുക.

18. മൂന്നു കഥകളും വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുക. (1 x 10 = 10 marks)

- a. വിദ്യാർത്ഥിനും പഠനവും
- b. സാഹിത്യ പ്രഭാഷണം

19. രണ്ടു കഥകളുടെ വിശദീകരണം എഴുതുക. (2 x 5 = 10 marks)

- a. മൂന്നു കഥകളുടെ മേഖല.
- b. ചെറുകഥകളുടെ ലക്ഷ്യം
- c. തിരുവനന്തപുരം തകഴിയാടുകൾ

20. 2015-16 കാലഘട്ടത്തിലെ ജനസംഖ്യാ മാറ്റം വിശദീകരിക്കുക. (10 marks)

At the time of independence more than eighty percent of our population were living in villages. Cities were then within manageable limits and there are no acute problems like environmental hazards facing us. However since 1947 industrialisation has accelerated the speed of urbanisation all over the country. Traditional agriculture has been unable to bear the burden of ever growing population. There was a mass exodus from villages to urban areas in search of employment. According to the 1991 census more than twenty five percent of the population now resides in urban areas.

————— X —————



PAPER II PROSE

Time: Three hours

Maximum 100marks.

SECTION A (10x1 - 10marks)

ഒരു വാക്യത്തിൽ ഏകോപനം ഉണ്ടാകാൻ കഴിയുന്ന രീതികൾ

1. മൃഗ പടം കൊണ്ട് വെട്ടിയെടുത്ത മൃഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ കഥകൾ കണ്ടുപിടിക്കുക - നൂറു വാക്യങ്ങൾ
2. കിരീടം നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ കിരീടം കിട്ടാൻ ഇടയാക്കിയ കഥകൾ - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക
3. കിരീടം നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ കിരീടം കിട്ടാൻ ഇടയാക്കിയ കഥകൾ - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക
4. മൃഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ കഥകൾ കണ്ടുപിടിക്കുക - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക
5. "ഇന്ത്യയിൽ കിരീടം കിട്ടാൻ ഇടയാക്കിയ കഥകൾ" - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക
6. കിരീടം നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ കിരീടം കിട്ടാൻ ഇടയാക്കിയ കഥകൾ - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക
7. കിരീടം നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ കിരീടം കിട്ടാൻ ഇടയാക്കിയ കഥകൾ - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക
8. ഇന്ത്യയിൽ കിരീടം കിട്ടാൻ ഇടയാക്കിയ കഥകൾ - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക
9. ഇന്ത്യയിൽ കിരീടം കിട്ടാൻ ഇടയാക്കിയ കഥകൾ - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക
10. ഇന്ത്യയിൽ കിരീടം കിട്ടാൻ ഇടയാക്കിയ കഥകൾ - കിരീടം? എന്തുകൊണ്ട്? പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക

SECTION B

(5x6=30 marks)

കുറേയൊരു പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചർച്ച ചെയ്യാൻ 150 പേർക്ക് ക്ലബ്ബ് ക്ലബ്ബ്.

11. a. വി.ടി. ദാമോദരൻ്റെ നാലു കലാ ജീവിതം വിവരിച്ചുകൊടുക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b. 'കുറേയൊരു പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചർച്ച ചെയ്യാൻ 150 പേർക്ക് ക്ലബ്ബ് ക്ലബ്ബ്' എന്ന കൃതിയുടെ മുഖം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

12. a. വി.ടി. ദാമോദരൻ്റെ മുൻ മുൻ കാലം കായിക മാനേജർ ആയിരുന്നതെന്തെന്തെന്ന്?

അല്ലെങ്കിൽ

b. "മുൻകാലം കായിക മാനേജർ ആയിരുന്നതെന്തെന്തെന്ന്? മുൻകാലം കായിക മാനേജർ ആയിരുന്നതെന്തെന്തെന്ന്?" - വി.ടി. ദാമോദരൻ്റെ കൃതികളെക്കുറിച്ചു.

13. a. വി.ടി. ദാമോദരൻ്റെ ഗദ്യകലാ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b. കർമ്മാനന്ദൻ്റെ ഉദ്ദേശ്യ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

14. a. സദാശിവൻ്റെ നാടകത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b. 'ആഴി' എന്ന കൃതിയെക്കുറിച്ച് ഒരു പരിചയപ്പെടുത്തുക.

15. a. പഴയ ആഴി എന്ന കൃതിയെക്കുറിച്ച് വിവരിച്ചുകൊടുക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b. കർമ്മാനന്ദൻ്റെ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

b

2  
SECTION C (5x12 = 60 marks)

ൽ

1200 പാതിൽ ദിവിയാതെ അഞ്ചു ലോഭ്യത്തിനത്ത  
ത്തുക തുക.

വിവര

16. a. വി. ടി. ഷാട കൾച്ചർ മധ്യരഘ നിറഞ്ഞ തൂറിവിതാനദി  
ആട്ടൂടെ ക്ലൈമിറ്റൽ കൾച്ചർ ക്ലൈമിറ്റൽ കിനാഷം - തെ  
ളിയിച്ചുക

അല്ലെങ്കിൽ

b. നന്മതിരിയെ മരച്ചീന കൃത്യത വിശിഷ്ട പ്രസ്ഥാന  
ത്തിന ലേബി വി. ടി. ഉപയോഗം 100.0000 വിവരിച്ചുക.

റാന്നി

17. a. 'ഉലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ പുഷ്പകലയും ആത്മീയ മാർഗ്ഗ  
തികയും ക്ലൈമിറ്റൽ കൾച്ചർ ക്ലൈമിറ്റൽ കിനാഷം - പരിഭാഷിപ്പിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b. 'ക്ലൈമിറ്റൽ കിനാഷം' എന്ന ലേബി ക്ലൈമിറ്റൽ കിനാഷം  
കൂടെ അനുയോജ്യ ക്ലൈമിറ്റൽ കിനാഷം പരിഭാഷി  
പ്പിക്കുക.

പുഴയി  
ദിവിയാ

വിഷ്

18. a. ഇനിയെപ്പുറം ഉള്ളിലെ ആവിഷ് പദ്ധതി ഉപയോഗിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b. 'അലക്സാണ്ടർ' എന്ന പദത്തെ ആവിഷ് ഉപയോഗിക്കുക.

മുപ്പ

രണ്ടുക

19. a. ഇനിയെപ്പുറം ഉള്ളിലെ ആവിഷ് ഉപയോഗിക്കുക  
അല്ലെങ്കിൽ

അല്ലെങ്കിൽ

b. 'ക്ലൈമിറ്റൽ കിനാഷം' എന്ന പദത്തെ ആവിഷ് ഉപയോഗിക്കുക.

വിവര

ആറി

20. a. 'പരിഭാഷിപ്പിക്കുക' എന്ന പദത്തെ ആവിഷ് ഉപയോഗിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b. 'പരിഭാഷിപ്പിക്കുക' എന്ന പദത്തെ ആവിഷ് ഉപയോഗിക്കുക.

BHARATHIAR UNIVERSITY COIMBATORE  
 MODEL QUESTION PAPER - PART I MALAYALAM  
 BA & BSc Degree Examinations November 2008  
 Paper III POETRY

Time: Three hours. Maximum Marks 100.

SECTION A (10x1 - 10 marks)

- ഒരു വാക്യത്തിൽ എല്ലാ ലോഭ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.
1. തിരിയാലോകരചമ്പുതൂങ്ങുളളേ - നൃചിതമെഴുതു?
  2. ചെങ്കുതാമഴ മുറിഞ്ഞിതന്നിടം - അരു? എങ്ങനെ?
  3. നിമനിച്ചു പതമെഴുതു ജീവിതം - അരു? എങ്ങനെ?
  4. പ്രിയനൊത്തു വന്നുപോയ്ക്കുതാൻ - അരു? എങ്ങനെ?
  5. അതിനടുത്തു ഞാനിതിതൻപതി - പരാമുഖമെഴുതു?
  6. പാവമാപെണ്ണു കുട്ടിക്ക് നന്മതമുണ്ടെങ്കിലും - എങ്ങനെ?  
അരു?
  7. ദൂ; വാഗ്ദത്തമിടലൻ  
ലേതനകനംതുക്കി - കാരണമെഴുതു?
  8. മാനുത നൃചിരുളോരോ  
പ്രമാണിയു കുഴപ്പം പിടിച്ചുവൻ - അരു? എങ്ങനെ?  
ങ്ങനെപറഞ്ഞു?
  9. കഞ്ഞിപ്പിടയ്ക്കു വിഷ്ണു ചാണവൻ - അരു?
  10. പരപ്പരം രണ്ടു മാനങ്ങൾ പകരുക ചാണവൻ - അരു?  
എങ്ങനെ?

SECTION B (5x6 - 30 marks)

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ലോഭ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- II.
  - a. ഒരു നിശ്ചലമിഴി മൊന്നിനം  
 വരുളോരോ ദിവസം പോലപോ  
 വിരമിച്ചു മനച്ചിന്മേലിനോ  
 തിരിയാലോകരചമ്പുതൂങ്ങുളളേ - ഇവർ  
 കളിപ്പട്ടം പ്രതിഫലിച്ചു അന്തർജ്ജ്ഞം ജീവിത

ദർശനം വ്യക്തമാക്കുക

അടങ്കലിൽ

b. ദർശനം വിശദമാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക് വ്യക്തമാക്കുക. കോമ്പിളി തെളിയിക്കുക.

12. a. ചരിതാഖണ്ഡം ദേശീയതയിൽ  
തിരിച്ചെഴുതുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക്  
വിശദമാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക്  
വിശദമാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക്

അടങ്കലിൽ

b. തലോടുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക് വിശദമാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക്

13. a. അടങ്കലിന്റെ സാധ്യതകൾ വിശദമാക്കുക

അടങ്കലിൽ

b. അടങ്കലിന്റെ ദർശനം വിശദമാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക്

14. a. അടങ്കലിന്റെ സാധ്യതകൾ വിശദമാക്കുക

അടങ്കലിൽ

അടങ്കലിൽ

അടങ്കലിൽ

അടങ്കലിൽ

അടങ്കലിൽ

അടങ്കലിൽ

അടങ്കലിൽ

15. a. ദർശനം വിശദമാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക്

അടങ്കലിൽ

b. ദർശനം വിശദമാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ സീതയുടെ പങ്ക്

SECTION C (5x12=60 marks)

1200 വാക്കിൽ തിരിച്ചറിയുന്ന കിരണങ്ങളുടെ കൃത്യത  
തെളിയിക്കുക.

16. a. കിരണാർത്ഥകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ ചിത്രീകരിച്ചു  
യോദ്ധനീതയെ കിരണാർത്ഥകവിതയെക്കുറിച്ച്  
അഭിപ്രായപ്പെടുക.

b. കവിതയുടെ ഉത്തമകൾ സമർപ്പിക്കുക.

17. a. ഉത്തമകൾ യോദ്ധനീതയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ കിരണാർത്ഥ  
വർണ്ണനാലോടൊപ്പം സമർപ്പിക്കുക.  
അഭിപ്രായപ്പെടുക.

b. കവിതയെക്കുറിച്ച് കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

18. a. വയലാർ കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ സമർപ്പിക്കുക.  
അഭിപ്രായപ്പെടുക.

b. കിരണാർത്ഥകവിതയുടെ കഥ സമർപ്പിക്കുക.

19. a. വേദനാർത്ഥകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ നിങ്ങളുടെ വയലാർ  
കവിതയുടെ കവിതയെക്കുറിച്ച് ചിത്രീകരിച്ചു സമർപ്പിക്കുക.  
യോദ്ധനീതയെക്കുറിച്ച് — ചിത്രീകരിക്കുക.  
അഭിപ്രായപ്പെടുക.

b. കിരണാർത്ഥകവിതയെക്കുറിച്ച് 'കിരണാർത്ഥകവിത'യെക്കുറിച്ച്  
എഴുതുന്ന സമർപ്പിക്കുക.

20. a. കിരണാർത്ഥകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ ഉത്തമകൾ യോദ്ധനീതയെക്കുറിച്ച്  
കവിതയെക്കുറിച്ച് ചിത്രീകരിച്ചു സമർപ്പിക്കുക.  
അഭിപ്രായപ്പെടുക.

b. കിരണാർത്ഥകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ കിരണാർത്ഥകവിതയെക്കുറിച്ച്  
എഴുതുന്ന സമർപ്പിക്കുക.

3. ചി  
8m

BHARATHIAR UNIVERSITY COIMBATORE  
MODEL QUESTION PAPER PART I MALAYALAM  
BA & BSc Degree Examinations APRIL 2009

PAPER IV DRAMA

Time : Three hours

Maximum 100 marks

13നു  
മരണം

SECTION A (10x1 - 10 marks)

ഒരു വാക്യത്തിൽ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളുടെയും അർത്ഥം രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതിൽ ഏതൊരു ഭാഗത്തിന്റെയും അർത്ഥം വ്യക്തമാക്കുക.  
1. 'വർഷം പതിനെട്ടു കഴിഞ്ഞു' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'പതിനെട്ടു' എന്ന വാക്ക് 'പതിനെട്ടു' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം എന്തായിരിക്കും?

2. 'എന്നാൽ ഇതു തന്നെ തന്നെ' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'എന്നാൽ' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു?

3. 'വിടവടയ്ക്കു നാടൻ' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'വിടവടയ്ക്കു' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു? 'വിടവടയ്ക്കു' എന്ന വാക്ക് 'വിടവടയ്ക്കു' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു.

4. 'എല്ലാ നഗരങ്ങളിലും' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'എല്ലാ' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു? 'എല്ലാ' എന്ന വാക്ക് 'എല്ലാ' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു.

5. 'നിന്നെ' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു? 'നിന്നെ' എന്ന വാക്ക് 'നിന്നെ' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു.

6. 'ഒരു' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു? 'ഒരു' എന്ന വാക്ക് 'ഒരു' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു.

7. 'അതുകൊണ്ട്' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു? 'അതുകൊണ്ട്' എന്ന വാക്ക് 'അതുകൊണ്ട്' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു.

8. 'ഇവിടെ' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു? 'ഇവിടെ' എന്ന വാക്ക് 'ഇവിടെ' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു.

9. 'എന്നിടത്ത്' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു? 'എന്നിടത്ത്' എന്ന വാക്ക് 'എന്നിടത്ത്' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു.

10. 'അതുകൊണ്ട്' എന്ന വാക്ക് എന്തർത്ഥം വഹിക്കുന്നു? 'അതുകൊണ്ട്' എന്ന വാക്ക് 'അതുകൊണ്ട്' എന്നർത്ഥം വഹിക്കുന്നു.

SECTION B (5x6 - 30 marks)

150 വാക്കിൽ കവിയാതെ തിരഞ്ഞെടുത്തു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുക.

11.a. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

b. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

12.a. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

b. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

13.a. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

b. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

14.a. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

b. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

15.a. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

b. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

SECTION C (5x12 - 60 marks)

1200 വാക്കിൽ കവിയാതെ തിരഞ്ഞെടുത്തു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുക.

16.a. 'മനം മനോരമം' എന്ന കവിതയിലെ 'മനം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്? തിരഞ്ഞെടുക്കുക.



കുറേയോ പലകിളികളോ സ്പ്രിംഗ്) എന്ന നാടകം എന്ന് ന്യൂപ്റ്റിക്  
 ക — ഇന്റർപ്രീറ്റേഷൻ പരിശോധിക്കുക

അക്ഷരങ്ങൾ

b. ദൈവം എങ്ങനെയെന്ന് ഉപദേശിക്കുന്നതിലൂടെ  
 നെ ഉപദേശിക്കുന്നതിൽ

17. a. നോവൽ പ്രസിദ്ധീകരണ നാടകങ്ങളുടെ പരിശോധനകൾ  
 ന്യൂപ്റ്റിക് എന്ന നാടകം വേണ്ടുന്ന മുൻനിർമ്മിതി  
 ഉപദേശിക്കുക

അക്ഷരങ്ങൾ

b. അപമാനത്തെ അടയാഴം എന്ന നാടകത്തിനെ  
 രാഷ്ട്രീയം കർശനമായി

18. a. ഓം ദിവാൻ പത്രം പാടാൻ നിർമ്മിച്ചതല്ല  
 മുൻനിർമ്മിതി പരിശോധിക്കുക.

അക്ഷരങ്ങൾ

b. കഥകളും മോഡേൺ നാടകങ്ങളും ഉപദേശിക്കുന്നതിലൂടെ  
 ന്യൂപ്റ്റിക് പ്രതിപേക്ഷിക്കുന്നതിലൂടെ പരിശോധന  
 ചെയ്ത് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതിൽ തിരക്കഥകളും — ഉപ  
 ഉപദേശിക്കുക

19. a. വികാരം പിന്തുടർന്നു പ്രതികരണങ്ങൾ തരുന്നതിലൂടെ  
 ന്യൂപ്റ്റിക് പ്രതിപേക്ഷിക്കുന്നതിലൂടെ ഓം ദിവാൻ ന്യൂപ്റ്റിക്  
 നാടകങ്ങളുടെ പേര് വേണ്ടുന്ന മുൻനിർമ്മിതി  
 — നിർമ്മിച്ചതല്ല അക്ഷരങ്ങൾ ചെയ്ത് ഉപദേശിക്കുക.

അക്ഷരങ്ങൾ

b. ഒരു തിരക്കഥകളെക്കുറിച്ചുള്ള പരിശോധന  
 ഉപദേശിക്കുന്നതിലൂടെ പരിശോധന  
 ക്കുക.

20. a. ന്യൂപ്റ്റിക് ന്യൂപ്റ്റിക് ന്യൂപ്റ്റിക് ന്യൂപ്റ്റിക് ന്യൂപ്റ്റിക്  
 ഉപദേശിക്കുന്നതിലൂടെ പരിശോധന