

13) அ) கரந்தைத்திணையில் இடம்பெறும் பிள்ளைத்தெளிவு, பிள்ளையாட்டு, பிள்ளைப்பெயர்ச்சி ஆகிய துறைகளைத் தெளிவுபடுத்துக

அல்லது

ஆ) வஞ்சி வீரர்கள் பகைப்புலத்தினைத் தீயிட்டுக் கொண்டாடிய விதத்தினை புலப்படுத்துக

14) அ) காஞ்சித்திணையின் துறைகள் எத்தனை? அவை யாவை?

அல்லது

ஆ) நொச்சித்திணை என்றால் என்ன? நொச்சித்துறைகளுள் ஊர்ச்செரு, செருவிடை விழுதல் ஆகியவற்றைச் சான்றுகளுடன் வெளிப்படுத்துக

15) அ) மூவகைப் படை குறித்த தும்பைச் செஃதியை வரைக

அல்லது

ஆ) பாசறை என்றால் என்ன? இருவகைப் பாசறை பற்றி இயம்புக

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) செஃயுள் எத்தனை வகைப்படும்? அவையாவை? சான்றுகளுடன் விவரிக்க

அல்லது

ஆ) உவமையின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் பகர்க

17) அ) பின்வருநிலையணி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை உதாரணங்கள் காட்டி உரைக்க

அல்லது

ஆ) சிலேடை அணியை விளக்கி அதன் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுக்கள் தந்து விளக்குக

18) அ) பகைநாட்டு ஆக்களைக் கவர்தல் வெட்சி - இக்கூற்றினை மெஃப்பிக்க

அல்லது

ஆ) பகைநாட்டைக் கொள்ளக் கருதும் வஞ்சி மறவர் தம் வீரத்தினை விளக்கிக் காட்டுக

19) அ) வஞ்சினக்காஞ்சி பூக்கோள் நிலை தலைக்காஞ்சி தலைமாராயம் தலையோடு முடிதல்  
ஆகிய துறைகளில் வைப்பு முறையினை ஆஃக

அல்லது

ஆ) உழிஞைத் திணை துறைகளைப் புலப்படுத்துக

20) அ) போரில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற வீரனின் போர் முழக்கத்தைத் தும்பைவழிக்  
காட்சிப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) போரில் வெற்றி பெற்ற மறவனின் மகிழ்ச்சியான மனநிலையை வாகைத்துறைகள் வழி  
வாணிக்க

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் இரண்டாமாண்டு – மூன்றாம் பருவம்**  
**மாதிரி வினாத்தாள் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**

**தாள் – 11 தமிழிசை**

**காலம் : 3 மணி**

**மதிப்பெண் :**

**100**

**பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்**

**கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக**

- 1) சிவம், என்னும் சொல் குறித்துக் கூறுக ?
- 2) மறைந்துபோன தமிழிசை நூல்களுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக ?
- 3) பரதம், முறுவல் என்பவை யாவை ?
- 4) “இசையொடு சிவணிய ----- என்மனார் புலவர்”
- 5) ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழர் குறிப்பிட்ட பண்களின் பெயர்களைக் கூறுக ?
- 6) பஞ்சமுக வாத்தியம் எங்கிருந்து நமக்குக் கிடைத்தது ?
- 7) பண்ணிசைமரபு இன்றுவரை நிலைத்திருப்பதற்குக் காரணம் -----
- 8) சங்ககால யாழ் வகைகளுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக ?
- 9) தேவார மூவர் பற்றிக் குறிப்பிடுக ?
- 10) விபுலானந்த அடிகள் எழுதிய நூலைக் குறிப்பிடுக ?

**பகுதி அ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**இருபக் அளவில் விடைதருக**

- 11) அ) இசைத்தமிழின் தோற்றம் குறித்துக் கூறுக  
அல்லது  
ஆ) மறைந்துபோன இசைத்தமிழ் நூல்கள் பற்றிக் கூறுக
- 12) அ) பல்லவர்காலப் பக்தி இலக்கிய எழுச்சி குறித்துக் கூறுக  
அல்லது  
ஆ) மும்மணிகளின் தமிழிசைப் பணிகள் குறித்துக் கூறுக

13) அ) பஞ்சபுராணம் ஓதும் வழக்காறு பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) திருமுறைப் பாடல்களில் இடம்பெறும் இசைக்கருவிகள் குறித்துக் கூறுக

14) அ) அண்ணாமலை ரெட்டியார் குறித்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) இராமலிங்க வள்ளலார் குறித்து எழுதுக

15) அ) ஆபிரகாம் பண்டிதரின் தமிழிசைப் பணி குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) பெ. தூரனின் தமிழிசைப் பணி குறித்துக் கூறுக

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) உலக இசையில் தமிழிசையின் தொன்மை குறித்துக் கூறுக

அல்லது

ஆ) திருமுறைகளின் சிறப்புக்கள் குறித்துத் தமிழிசை நோக்கில் எழுதுக

17) அ) நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்தத்தில் காணப்படும் பண்களும் சிறப்பும் பயனும் குறித்து விவரிக்க

அல்லது

ஆ) பண்ணிசையின் தனிச்சிறப்புக் குறித்துக் கூறுக

18) அ) மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளையின் தமிழிசை பணிபற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) விபுலானந்த அடிகளாரின் தமிழிசைப் பற்றிக் கூறுக

19) அ) மகாகவி பாரதியாரின் இசைத்தொண்டு குறித்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) தண்டபாணி தேசிகரின் இசைத்தொண்டு பற்றி எழுதுக

20) அ) பண்டைத்தமிழக இசை வளர்ச்சியின் காலவரையறை பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) இலட்சுமணப்பிள்ளை, பொன்னையாபிள்ளை ஆகியோரின் இசைத்தொண்டு பற்றி விவரிக்க



- இ) ஐயனாரிதனார்                      ஈ) கல்லாடனார்
- 7) 'சுந்தர் கலி வெண்பா' பாடியவர்
- அ) அருணகிரிநாதர்                      ஆ) தாயுமானவர்
- இ) குமரகுருபரர்                      ஈ) சிவப்பிரகாசர்
- 8) தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்
- அ) பேராசிரியர்                      ஆ) இளம்பூரணர்
- இ) சேனாவரையர்                      ஈ) கல்லாடனார்
- 9) 'ஏசு காவியம்' இயற்றியவர்
- அ) வீரமாமுனிவர்                      ஆ) கிருட்டிணப்பிள்ளை
- இ) வேதநாயகம்பிள்ளை                      ஈ) கண்ணதாசன்
- 10) 'ஒரு கிராமத்தின் நதி' கவிதை நூலின் ஆசிரியர்
- அ) சிற்பி                      ஆ) அப்துல் ரகுமான்
- இ) வைரமுத்து                      ஈ) மு. மேத்தா

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

- 11) அ) தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக  
அல்லது  
ஆ) சங்க நூல்களின் தொகுப்புப் பற்றி அறியலாகும் செஃதிகளைத் தருக
- 12) அ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் எனப்படுவனவற்றை அறிமுகம் செஃக  
அல்லது  
ஆ) சிலப்பதிகாரக் காப்பியத்தின் கட்டமைப்புக் குறித்து செஃதிகளைத் தருக
- 13) அ) ஓட்டக்கூத்தர் படைத்த நூல்கள் பற்றிய செஃதிகளைத் தருக  
அல்லது  
ஆ) முத்தொள்ளாயிரம் என்னும் நூலின் சிறப்புக்களை உரைக்க

14) அ) அருணகிரிநாதரின் படைப்புக்கள் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடிய பாடல்கள் குறித்து எழுதுக

15) அ) உ.வே. சாமிநாதையரின் தமிழ்ப்பணியினைத் தெரிவிக்க

அல்லது

ஆ) தமிழில் நாடக இலக்கியம் குறித்து எழுதுக ?

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்க**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) பத்துப்பாட்டு நூல்கள் வழி அறியலாகும் பண்டைத் தமிழர் தம் வாழ்வியற் செஃதிகளை எடுத்துரைக்க

அல்லது

ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக

17) அ) பெருங்காப்பியங்களாகக் கூறப்படும் தமிழ்க்காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியற் செஃதிகளைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) தமிழ்க் காப்பியங்களின் சிறப்பியல்புகளைக் கட்டுரைக்க

18) அ) பன்னிரு திருமுறைகள் குறித்த சிறப்புச் செஃதிகளை எடுத்துரைக்க

அல்லது

ஆ) சிறப்புக்குரிய தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் எவையேனும் மூன்று பற்றிக் கட்டுரை தருக

19) அ) பழந்தமிழ் இலக்கண உரைகாரர்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக

அல்லது

ஆ) தமிழின் புராண இலக்கியங்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக

20) அ) கிறித்தவச் சான்றோர்களின் தமிழ்த் தொண்டினைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக

அல்லது

ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிஞர்கள் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் இரண்டாமாண்டு – மூன்றாம் பருவம்**  
**மாதிரி வினாத்தாள் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**

தாள் – தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு – 1

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் :

100

பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்

ஒரு சொல் அல்லது தொடரில் விடை தருக

- 1) மொழி பெயர்ப்பு என்றால் என்ன ?
- 2) ஒலி பெயர்ப்பு என்றால் என்ன ?
- 3) Tamil is a sweet language - மொழி பெயர்க்க ?
- 4) 'He kicked the bucked' என்ற மரபுத் தொடரை மொழி பெயர்க்கவும் ?
- 5) Time is gold - இந்தப் பழமொழியைப் பெயர்க்க ?
- 6) 'Warm Welcome' என்ற ஆங்கில வழக்கத்தினை எவ்வாறு தமிழில் பெயர்க்க வேண்டும் ?
- 7) Early to rise is a good habit - இத்தொடரைப் பெயர்க்க ?
- 8) Cell Phone -இவ்வார்த்தை எவ்வாறு பெயர்க்கப்பட்டு தற்போது வழக்கத்தில் உள்ளது ?
- 9) Car என்பதை எவ்வாறு பெயர்த்துள்ளனர் ?
- 10) கலைச்சொல் என்றால் என்ன ?

பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்

150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

- 11) அ) ' மொழிபெயர்ப்பு' என்பது குறித்த பல்வகை விளக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்துக  
அல்லது  
ஆ) மொழிபெயர்ப்பிற்கு இருமொழி அகராதியின் துணை தேவை என்பதை விளக்குக
- 12) அ) மொழிபெயர்ப்பில் செஃய வேண்டியவை யாவை ?  
அல்லது  
ஆ) ஒரு பொருட் பன்மொழியை மொழி பெயர்க்கும் உத்திக்குச் சான்றுகள் தருக



- 13) அ) அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பில் குறியீடுகளையும், அளவைகளையும், மொழி பெயர்க்கும் முறையை எடுத்துரைக்க

அல்லது

- ஆ) இரட்டைக் கிளவி, அடுக்குத்தொடர், நிரோட்டகம், சிலேடை ஆகியன மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படுத்தும் சிக்கல்களை எடுத்துரைக்க

- 14) அ) மொழிபெயர்க்க

- i) Unless you work, you will not succeed  
ii) Face is the Index of the mind

அல்லது

- ஆ) i) Time and tide wait for no man  
ii) Reading books is my hobby

- 15) மொழி பெயர்க்க

அ) You : Excuse me

Clerk : Yes

You : I want to send the marriage invitations to Arabian Countries

Clerk : Do you want to send it by speed post or ordinary post?

அல்லது

You : Good Morning Sir

Interviewer : Good morning, please sit down

You : I'm David

Interviewer : After completing the degree course till now what were you doing?

**பகுதி இ - (5 x12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**400 சொற்களுக்க மிகாமல் விடை தருக**

- 16) அ) ' மொழிபெயர்ப்பில் ஒலிபெயர்ப்பின் பங்கு' என்பது குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக

அல்லது

- ஆ) மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளை விளக்குக

17) அ) சொல்லாக்க நெறிமுறைகள் குறித்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளை எடுத்துரைக்க

18) அ) உவம, உருவக வழக்குகளைப் பெயர்க்கும் பான்மையினைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்க முறைகளையும் வரலாற்றையும் விளக்குக

19) மொழிபெயர்க்க

அ) My abmition in life is to become a doctor. A doctor's servicw cannot be measured. He gives rebirth to the dying lot. So, my ambition is to become a doctor and serve the poor people in the village. Ofcourse, I have to charge them, but I'll do it to the minimum

அல்லது

ஆ) India is a vast country with belong to different religion and caste. People speak different languages. But we are all united under the tricolour flag.

United we stand, Divided we fall, Let us think of our glorious past. Let us be united to form a strong India.

20) மொழி பெயர்க்க

அ) Sub: College Aided - Maximum strength - Relaxation of Rule - Orders Issued

In continuation of orders issued in the Government order first cited, the Government direct that the rule relaxed in deserving cases, so that the services of teachers as on 25.2.79 are not terminated on the ground og uneconomic strength.

Commissioner of Collegiate Education.

அல்லது

அ) Leela : How is your father now?

Padma : Better that before

Leela : Who is treating him?

Padma : Dr. Khan.

Leela : What does he say ?

Padma : He says that the liver is not functioning properly

Leela : How long has he been ill?

Padma : For the last two months

Leela : Has he improved under Dr. Khan's care?

Padma : Yes, but complete recovery will take time.

Leela : Has the doctor imposed any restrictions about food?

Padma : Yes, he has recommended only liquid diet.

Leela : Have faith in god. God will save him. I wish him a speedy recovery.

Padma : Thank you for your kind visit.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் இரண்டாமாண்டு – மூன்றாம் பருவம்**  
**மாதிரி வினாத்தாள் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**

**தாள் – 3 எம்.எஸ். ஆபீஸ்**

**காலம் : 3 மணி**

**மதிப்பெண் :**

**100**

**பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரு சொல் அல்லது தொடரில் விடை தருக**

- 1) MS-Word (வேர்டின்) என்றால் என்ன ?
- 2) எம்.எஸ் ஆபிஸின் வார்த்தைகளை எவ்வாறு தேர்வு செய்வலாம் ?
- 3) நீக்கிய வார்த்தைகளை எவ்வாறு திரும்பப் பெறலாம் ?
- 4) கிளிப் ஆர்ட் (Clipart) என்றால் என்ன ?
- 5) எம்.எஸ். எக்ஸலின் பயன்கள் இரண்டு எழுதுக ?
- 6) Save (சேவ்) என்றால் என்ன ?
- 7) M.S. Excel (எக்ஸல்) என்றால் என்ன ?
- 8) திரும்பிப் பெற்ற வார்த்தைகளை எவ்வாறு நீக்கலாம் ?
- 9) தகவல் தளம் என்றால் என்ன ?
- 10) பவர் பாயிண்டில் Font-க்கு கலரைப் பொருத்தவது எப்படி ?

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

- 11) அ) எம்.எஸ்.வேர்டில் ஆவணம் எவ்வாறு உருவாக்க வேண்டும் விளக்குக  
அல்லது  
ஆ) பட்டியல் ஆணைகள் என்றால் என்ன ?
- 12) அ) வார்த்தைகளைத் திருத்தும் நுட்பங்கள் பற்றி எழுதுக  
அல்லது  
ஆ) டேபிளின் உள்ளடக்கத்தை காப்பி செய்வது எப்படி ?

13) அ) எம்.எஸ். எக்ஸல் திரையில் உள்ள பல்வேறு உறுப்புகள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) எம்.எஸ். எக்ஸலில் உள்ள கணித மற்றும் புள்ளியியல் பங்ஷன்கள் யாவை ?

14) அ) பவர்பாஃண்ட் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) பவர் பாயிண்டின் கஸ்டம் அனிமேஷன் பற்றி எழுதுக

15) அ) எம். எஸ். எக்ஸலின் முகத்திரையில் உள்ள விவரங்கள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) உருவாக்கிய டேபிளில் தகவல்களை டைப் செஃவது எப்படி ?

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) கோப்புகளை சேமித்தல் மற்றும் உதவியைப் பெறுதல் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) பத்திகளுக்கு பார்டர் அமைப்பதை பற்றி விவரி

17) அ) மெயில் மொஜ் கடிதத்தை உருவாக்குவது எப்படி ?

அல்லது

ஆ) புல்லட்ஸ் அண்ட் நம்பரிங் விவரி

18) அ) எக்ஸலின் எளிய கணக்கீடுகள் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) எக்ஸலின் அறிமுகம் மற்றும் தகவல்களைப் புகுத்தல் பற்றி எழுதுக

19) அ) ஒளிப்பலகை புகுத்துதல் மற்றும் அழித்தல் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) பவர்பாயிண்டின் ஒளிப்பலகை மாற்றுதல் பற்றி எழுதுக

20) அ) எக்ஸரின் தகவல் தளத்தை பற்றி விவரி

அல்லது

ஆ) எக்ஸலின் பதிவுகளை புகுத்துதல் மற்றும் சேர்த்தல் பற்றி எழுதுக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் இளங்கலை இரண்டாமாண்டு – மூன்றாம் பருவம்**  
**மாதிரி வினாத்தாள் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**

**தாள் – 14 இலக்கணம் – 4 தொல்காப்பியம் – எழுத்து**

**காலம் : 3 மணி**

**மதிப்பெண் :**

**100**

**பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரு சொல் அல்லது தொடரில் விடை தருக**

- 1) நெட்டெழுத்துக்கள் ஏழும் என்ன மொழி ?
- 2) வினா எழுத்துக்கள் எவை ?
- 3) ஒரு மொழிக்கும் ஈராகும் பகரவுகரம் ?
- 4) மொழிக்கு ஈராகும் வகரமெஃ எவை ?
- 5) வேற்றுமை உருபுகளை எழுதுக ?
- 6) குறிலுக்குரிய சாரியைகள் சுட்டுக ?
- 7) 'யா'வென் வினா பெறும் சாரியை எது ?
- 8) அகரச்சுட்டு செஃயுளில் எவ்வாறு வரும் ?
- 9) தேத்திறால் – புணர்ச்சி விதி கூறுக ?
- 10) முன் + இல் = புணர்ச்சி எழுதுக ?

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

- 11) அ) எழுத்துக்கள் பெறும் மாத்திரைகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) எழுத்துகளின் வடிவங்கள் குறித்து எழுதுக

- 12) அ) எழுத்துப் போலி எழுதுக

அல்லது

ஆ) மொழிக்கு ஈராகும் மெஃயெழுத்துக்கள் எவை ? விளக்குக

13) அ) புணர்ச்சியின் வகைகளை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) உயிரீறு மெஃயீறுகளின் பொதுப் புணர்ச்சிகளை எழுதுக

14) அ) ஊகார ஈறு புணரும் இயல்பினை விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஓகார ஈற்றுப்பெயர் – புணர்ச்சியினை உயிர்மயங்கியல் கொண்டு விவரிக்க

15) அ) தொண்ணூறு – தொள்ளாயிரம் – ஆகிய எண்களின் புணர்ச்சிவிதி எழுதுக

அல்லது

ஆ) பதினொன்று – பன்னிரண்டு ஆகிய எண்களுக்குப் புணர்ச்சியிலக்கணம் எழுதுக

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) மெஃம் மயக்கம் குறித்து விளக்கி எழுதுக

அல்லது

ஆ) மொழி முதலாக வரும் உயிர், மெஃயெழுத்துக்களை விளக்குக

17) அ) புணரியல் கூறும் சாரியைப் புணர்ச்சிகளைத் தொகுத்தெழுதுக

அல்லது

ஆ) எழுத்துக்கள் பிறக்கும் தன்மையினை விளக்கி வரைக

18) அ) அகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை உயிர்மயங்கியல் வாயிலாக வெளிப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) இகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விரிவாக எழுதுக

19) அ) னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியினைப் புள்ளிமயங்கியல் கொண்டு விளக்குக

அல்லது

ஆ) னகர – ழகார ஈறுகளை விளக்குக

20) அ) ஒன்று முதலாக ஒன்பது என்னும் எண்ணுப்பெயர்களுடன் அளவு நிறைப்பெயர்கள் புணருவதை விளக்குக

அல்லது

ஆ) எண்ணுப்பெயர்களுடன் ‘ஆயிரம்’ எனும் எண் புணரும் பாங்கினை விளக்குக





9) 'கனகை' எந்நூலைத் தழுவின செடியுள் நாடகம் ?

10) 'கனகை' நாடகம் யாரை மையமாக வைத்து எழுதப்பெற்றது ?

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக**

11) அ) கந்தவிரதக் கீர்த்தனையால் அறியலாகும் செஃதிகளைக் குறிப்பிடுக

அல்லது

ஆ) மலையாளச் சண்டை கீர்த்தனை விளக்கும் செஃதிகளைக் கூறுக

12) அ) நாடகங்களில் சூத்திரகாரன் பெறும் இடத்தை விளக்குக

அல்லது

ஆ) சாகுந்தல நாடகத்தின் மொழி நடைச் சிறப்பிற்குச் சான்றுகள் தருக

13) அ) 'பாண்டியன் பரிசு' நாடகத்தில் தமிழின் சிறப்பாகக் கூறுவனவற்றை விளக்குக

அல்லது

ஆ) பாரதிதாசன் தம் நாடகத்தின் வழி முடப்பழக்க வழக்கங்களை எதிர்க்கும் மாண்புகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக

14) அ) தீரன் சின்னமலையின் வீர முழக்கங்களைக் குறிப்பிடுக

அல்லது

ஆ) தீரன் சின்னமலையின் வழி 'நாடக இலக்கியத்திற்குத் தேவையானது நகைச்சுவை' என்ற கூற்றை விளக்குக

15) அ) 'கனகை' வழி கும்பகர்ணனைத் துயில் எழுப்புதலை விவரி

அல்லது

ஆ) கனகை நாடகத்தின் ஒரு அங்கத்தை நும் கற்பனை வழி நாடகமாக்கு

பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்

450 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

- 16) அ) கீர்த்தனை நாடகங்கள் அமைப்பியலை முசுகுந்த நாடகம் வழி ஆராஃக  
அல்லது  
ஆ) முசுகுந்த நாடகத்தின் 'முசுகுந்தனின்' படைப்புச் சிறப்பினை விளக்குக
- 17) அ) 'சாகுந்தலை' நாடகத்தின் துணைப்பாத்திரங்களின் தன்மையை ஆராஃக  
அல்லது  
ஆ) பாண்டியன் பரிசு நாடகத்தின் வழி உணரலாகும் அறவியல் கருத்துக்களைத்  
தொகுத்துரைக்க
- 18) அ) சாகுந்தலை நாடகத்தின் மொழி நடையை ஆராஃக  
அல்லது  
ஆ) பெண்களின் நிலை குறித்து பாண்டியன் பரிசு நாடகம் வழி கட்டுரை தருக
- 19) அ) தீரன் சின்னமலையின் தீரத்தை விளக்கிக் கட்டுரை தருக  
அல்லது  
ஆ) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை தருக
- 20) அ) 'கனகை' வழி கவிதை நாடகப் பாங்கினை விளக்குக  
அல்லது  
ஆ) உமது சொந்தக் கற்பனையில் வரலாற்றுப் பின்னணியில் மேடை நாடகம் இயற்றிடுக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் பட்டப்படிப்பு இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்**  
**மாதிரி வினாத்தாள் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**

**தாள் – 16 தமிழ் மொழி வரலாறு**

**காலம் : 3 மணி**

**மதிப்பெண் :**

**100**

**பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்**

**சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக**

- 1) தற்காலத் தமிழை “வளரும் தமிழ்” என்று வழங்கியவர் யார் ?  
அ) அகத்தியலிங்கம்                      ஆ) மு.வ.  
இ) அ.ச.ஞா.                                      ஈ) ஆர்டன்
- 2) குற்றியலுகர ஈற்று வினைச் சொற்களை நடுவினையாகக் கருதியவர் யார் ?  
அ) ஆர்டன்                                      ஆ) போப்  
இ) கால்டுவெல்                                ஈ) இரேனியர்
- 3) ‘லாவணி’ என்ற சொல் எம்மொழியில் இருந்து தமிழுக்கு வந்தது.  
அ) கன்னடம்                                      ஆ) தெலுங்கு  
இ) மராத்தி                                        ஈ) மலையாளம்
- 4) தமிழின் கிளை மொழிகளை ஆராஃந்து நான்கு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரித்தவர் யார் ?  
அ) ஹாரிஸ்                                      ஆ) கமில் சுவலபில்  
இ) சோம்ஸ்கி                                      ஈ) அகத்தியலிங்கம்
- 5) மொழித்திறன், மொழிச் செயல்பாடு ஆகிய இரண்டிற்கும் இடையேயான வேறுபாட்டைத் தெளிவாகப் புலப்படுத்தியவர்  
அ) ஹாரிஸ்                                      ஆ) புளும்ஃபீல்டு  
இ) சோம்ஸ்கி                                      ஈ) எமனோ

### ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக

- 6) ஒலியறுப்புக்கள் அதிர்ந்தோ, காற்றை அடைத்தோ, வெளிவரும் காற்றை அதிரச் செஃதோ பிறக்கும் ஒலிகள் யாவை ?
- 7) நடுத்திராவிட மொழிகளுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக
- 8) தமிழ்நாட்டிலுள்ள மிகப்பழமையான குகைக் கல்வெட்டுக்கள் எவ்வகை எழுத்துக்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன ?
- 9) தமிழன் என்ற சொல்லை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார் ?
- 10) “A GRAMMAR OF THE COMMON DIALECT OF TAMIL LANGUAGE” என்ற இலக்கண நூலை எழுதியவர் யார் ?

### பகுதி அ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்

#### ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

- 11) அ) மெஃயொலிகளின் பிறப்புப் பற்றி சு. சக்திவேல் கூறுவன யாவை ?  
அல்லது  
ஆ) சங்கம் மருவிய காலத் தமிழில் காணலாகும் சுட்டுப் பெயரடைகளை விளக்குக
- 12) அ) இதுழினமாதல் என்றால் என்ன ? சான்றுகளுடன் விளக்குக  
அல்லது  
ஆ) சோழர்கள் காலத்தமிழில் காணலாகும் இயக்க வினையை விளக்குக
- 13) அ) நாயக்கர் காலத் தமிழில் காணலாகும் பெயர்ப் பதிலிகளை விளக்குக  
அல்லது  
ஆ) ஆக்கப் பெயர்கள் என்றால் என்ன ? சான்றுகளுடன் விளக்குக
- 14) அ) அறிவியல் தமிழ் குறித்து எழுதுக  
அல்லது  
ஆ) கல்வெட்டுத் தமிழில் காணலாகும் மெஃயொலி மாற்றங்களை விளக்குக
- 15) அ) தமிழில் காணலாகும் கிளைமொழிகளின் வகைகளை விளக்குக  
அல்லது  
ஆ) தமிழில் காணப்படும் பல்வேறு சொற்றொடர் அமைப்புக்கள் குறித்து எழுதுக

பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

- 16) அ) மொழி அமைப்பும் வரலாறும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக  
அல்லது  
ஆ) தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக
- 17) அ) தொல்காப்பியத் தமிழ் குறித்துக் கட்டுரை வரைக  
அல்லது  
ஆ) சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ் குறித்துக் கட்டுரை வரைக
- 18) அ) பல்லவர் காலத் தமிழ் குறித்து எழுதுக  
அல்லது  
ஆ) சோழர் காலத்துத் தமிழ் குறித்து எழுதுக
- 19) அ) சமூகக் கிளை மொழிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக  
அல்லது  
ஆ) தமிழின் வரிவடிவ வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வரைக
- 20) அ) தமிழில் கலந்துள்ள பிறமொழிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக  
அல்லது  
ஆ) தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் பட்டப்படிப்பு இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்**  
**மாதிரி வினாத்தாள் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**

**தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு – II**

**காலம் : 3 மணி**

**மதிப்பெண் :**

**100**

**பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்**

**கீழ்க்காண்பவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க**

- 1) அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு
- 2) அரசு அன்று கொல்லும் தெஃவம் நின்று கொல்லும்
- 3) ஆபத்துக்குப் பாபம் இல்லை
- 4) ஊரோடு ஒத்து வாழ்
- 5) காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள்

**கீழ்க்காண்பவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க**

- 6) Union is Strength
- 7) Add Fuel to the fire
- 8) Every tide has its ebb
- 9) Self help is the best help
- 10) All that glitters is not gold

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**கீழ்வரும் பகுதியை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க**

- 11) அ) நல்ல பண்பு இல்லாதவர்கள் பல நல்ல நூல்களைக் கற்றாலும் நல்ல மனம் உடையவர்களாக மாறுவதில்லை. ஆகையால் கல்வி மட்டும் இருந்து நல்ல மனம் இல்லாதவர்களுடன் நட்புக் கொள்ளலாகாது. சிலர் முகமலர்ந்து சிரித்து மனதால் பொல்லாத வஞ்சகர்களாக இருப்பார்கள். சிலர் இனிய சொற்களையே பேசி மனதால் பொருந்தாமலே நடப்பார்கள். இப்படிப்பட்ட பகைவர்கள் நண்பர்களாக நெருங்கும் காலம் வந்தால், முகத்தளவில் நட்புச் செஃது உள்ளத்தில் நட்புக் கொள்ளலாமல் நீங்கி விட வேண்டும்.

அல்லது

ஆ) கூட்டுறவு அமைப்பு முதன்முதலில் இங்கிலாந்தில் தோன்றியது. அங்கு 1844ல் 28 தொழிலாளர்கள் சேர்ந்து கூட்டுறவு பண்டகச் சாலை ஒன்றைத் துவக்கினர். பின்னர், அது எங்கும் பரவியது. நம் நாட்டில் 1889ம் ஆண்டு இம்முறை செயல் பெறத் தொடங்கியது. நம் நாட்டில் பலவகையான கூட்டுறவு அமைப்புகள் உள்ளன. அவை, கூட்டுறவுப் பால்பண்ணை, கூட்டுறவு நூற்பாலை, கூட்டுறவு வங்கி முதலியனவாகும்.

12) பின்வரும் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க

அ) The Taj Mahal is at Agra in North India. Agra lies on the bank of the river Jamuna. The town has become famous because of this building. The Taj Mahal was built more than three hundred years ago by the Emperor Shahjehan, in memory of his queen.

அல்லது

ஆ) In our younger days, the only use we know of this substance 'rubber' was to run off pencil and ink marks and hence it is called 'rubber'. It is a plant-product obtained from the sap of the rubber tree.

13) கீழ்க்காணும் பொன்மொழிகளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க

அ) நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்

பட்ட காலிலேயே படும்; கெட்ட குடியே கெடும்

பார்த்தால் பூனை பாஃந்தால் புலி

தான் ஆடாவிட்டாலும் தன் தசை ஆடும்

பழகப்பழகப் பாலும் புளிக்கும்

அல்லது

ஆ) கீழ்க்காணும் பொன்மொழிகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க

Distance lends enchantment to the view

Birds of same feather flock together

Penny-wise and pound foolish

Prevention is better than cure

Barking dogs seldom bite

14) அ) கீழ்வரும் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க

The worship of Vishnu is claimed to be as old as the Vedas and passed through the two stages, vedic and puranic. In the vedic stage Vishnu was a solar deity and held a lower rank to Indra's Friend or companion. In the Puranic stage Vishnu became of the trials and assured the function of protector

அல்லது

ஆ) Nammalvar alias satagopan, 'The Lord's Chosen' a vellala by caste, was born at Thirukkurukai, called at present 'Alwarthirunakari on the banks of the river Tamiraparani'. He was also known as Parankusar. His parents were kari and Uthay-Mankai. The child neither sucked nor cried and yet was alive and growing. His parents left him in the local temple, when he took his seat under a tamerind tree as a yogi. In this manner he passed his life till he was sixteen.

15) அ) கீழ்வரும் பகுதியை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்க

அ) இரண்டாம் உலகப்போரின் போது அணுகுண்டுகள் கடுமையான விளைவுகளை உண்டாக்கின. இரண்டாம் உலகப்போரின் போது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிளாஸ்டிக்கும் இன்று அணுகுண்டுகளைப் போலவே அதிக பாதிப்புகளை உருவாக்கி வருகின்றது.

அல்லது

ஆ) இக்காலத்தை விஞ்ஞான யுகம் என்பர். விஞ்ஞானிகள் பலர் தோன்றி வியத்தகு சாதனங்களைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். நவீன மருத்துவக் கருவிகளும், மருந்துகளும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளதால் நோய்கள் விரைவில் நீங்குகின்றன. இந்த விஞ்ஞான யுகத்தில் மனித மருத்துவம் மிகவும் முன்னேறியுள்ளன.

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கீழ்வரும் பகுதியை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க**

16) அ) மறுநாள் பாண்டியன் மாணிக்க வாசகரை நோக்கி 'இன்னும் குதிரைகள் வரவில்லையே' என்றான். மாணிக்க வாசகர் 'இன்னும் முன்று நாட்களில் வந்துவிடும்' என்றார். முன்று நாட்கள் கழித்தும் குதிரைகள் வராமையால் மன்னன் வெகுண்டான். மாணிக்கவாசகரைச் சிறையிலிட்டு எல்லாத் தொல்லைகளையும் அளித்தான். இந்நிலையில் ஆவணி மாதம் முல நட்சத்திரம் வந்தது. சிவபெருமான் காட்டிலுள்ள நரிகளைக் குதிரைகளாக்கி, தாமும் குதிரைப்பாகனாக மாறினார். அவற்றை ஓட்டிக் கொண்டு மதுரையை நோக்கிச் சென்றார்.

அல்லது

ஆ) புகழ்த்துணை நாயனார் ஒரு நாள் திருமஞ்சனம் ஆட்டும்போது திருக்குடம் தேவதேவன்



திருமுடிமீது விழுந்தது. அதுகண்ட நாயனார் சிவ சந்நிதியில் விழுந்தார், அயர்ந்தார். திருவருளால் அவருக்கு உறக்கம் வந்தது. சவிபெருமான் அவர் கனவிலே தோன்றி, 'பஞ்சம் ஒழியும் வரை நாள்தோறும் ஒரு காச இங்கே வைப்போம், அதைப் பெற்றுக் கொள்' என்று அருளிச் செய்தார். நாயனார் விழித்து எழுந்தார். ஒரு காச பீடத்தின் கீழ் இருப்பதைக் கண்டார். அக்காச பெற்று வாழ்ந்து வந்தார். பஞ்சம் ஒழிந்தது. நாயனார் தமது திருத்தொண்டை வழாது செஃது சிவபாதம் சேர்ந்தார்.

17. கீழ்க்காணும் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க

அ) Pure water is necessary for a healthy life. Many substances dissolve in water. Water dissolves articles of food and simplifies the work of absorption. It becomes impure easily because it carries waste products from the body. Polluted water can carry germs of diseases like cholera, typhoid, dysentery, etc. So water must be kept pure. It keeps the blood in a liquid state and assists the formation of new tissues.

அல்லது

ஆ) The first food that an infant takes after birth is milk. Cow's milk contains 4 percent fat. While buffaloes milk has twice as much. Milk also contains vitamin A. When butter is recovered from the milk, vitamin A goes into the butter. During the process of making ghee out of butter some loss of vitamin A is inevitable. Milk, however, is a very poor source of iron.

18) அ) பின்வரும் தொடர்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க

- 1) தலைகால் தெரியாமல் ஆடாதே
- 2) கடன் கொடுக்காதே, கடன் வாங்காதே
- 3) கடன் கொடுத்து உன் நண்பனை எதிரியாக மாற்று
- 4) பொறுத்தார் பூமி ஆள்வார்
- 5) தான் ஒன்று நினைக்கத் தெஃவம் ஒன்று நினைக்கும்

அல்லது

ஆ) பின்வரும் தொடர்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க

- 1) Mathematics is the queen of science
- 2) Don't ruin the soil with chemicals
- 3) Art is long and life is short

4) Many a slip between the cup and the lip

5) A guilty conscience pricks the mind

6) Mease your words

19) பின்வரும் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க

அ) Long, long ago there was in carthage a slave called Adrocles, who ran away from his cruel master into the African desert. There he lived in a cave. One day to his terror, he found a lion in the cave. Bu the lion seemed sick. He went in an dulled a great thorn out of its foot. Some time after, Androcles was caught and thrown to the lion. But the lion lay at his feet and licked his hand. It was the same lion he had helped. The Governor was so astonished by this, that he set the lion and Androcles free.

அல்லது

ஆ) Machines were made to be men's servants; yet they become men's masters. machines are very stern masters. They must be fed with coal, and given petrol to drink and they must be kept at the right temperature. If they do not get their meals when they expect them they grow bulky and refuses tow work, or burst and spread ruin and distraction all round them.

20) பின்வரும் பகுதியை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க

அ) அனைத்துத் துறைகளிலும் நாம் முழுமையாக முன்னேறக் கல்வியும் சாலையும்தான் முக்கியத் தேவைகள். மனிதர்களைப் பக்குவப்படுத்தி, வளத்தை உயர்வடையச் செய்யும் கல்விக்கு முன்னுரிமை தரவேண்டும். அதே போலத் தொழில்துறையிலும் மற்ற துறைகளிலும் வளர்ச்சிபெற ஒழுங்கான சாலைகள் வேண்டும். தற்போது இந்த இரண்டு துறைகளுக்கும் மத்திய மாநில அரசுகள் கொடுக்கும் முக்கியத்துவம் குறைவு.

அல்லது

ஆ) தமிழ் நாட்டில் 1830ஆம் ஆண்டில் தான் மாணவர்களுக்கான தமிழ்ப் பயிற்சி மொழித் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது. முதல் வகுப்பு முதல் எட்டாம் வகுப்புவரை தமிழ் போதிக்கப்பட்டது. தொடக்க காலத்தில் ஆங்கிலத்தில் எழுதப் பட்டநூல்கள் தமிழாக்கம் செய்து வெளியிடப்பட்டன. பிறகு தமிழிலும் அறிவியல் நூல்கள் எழுதத் தொடங்கினார்கள். 1865ஆம்ஆண்டுக்கு முன் வெளியான தமிழ் நூல்களின் பட்டியலில் பல தமிழ் அறிவியல் நூல்கள் இருப்பதை நாம் காணலாம்.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் பட்டப்படிப்பு மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்**  
**மாதிரி வினாத்தாள் (2007–08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**

தாள் : 17 காப்பிய இலக்கியம்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் :

100

பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

- 1) சிலப்பதிகார வஞ்சிக்காண்டத்தின் முதற்காதையாது ?
- 2) முன்னைப் பிறவியில் இராகுலன் என்பானின் மனைவியாக இருந்தது யார் ?
- 3) 'தீண்டாத கற்புடைய செழுந்திரு' எனக் கூறுவது யாரை ?
- 4) தசரதனின் நாடு யாது ?
- 5) பெருங்கதைக் காப்பியத்தை இயற்றியவர் யார் ?
- 6) 'கந்திற்பாவை' குறித்த செஃதி இடம்பெறும் காப்பியம் யாது ?
- 7) 'மாணைத் தூக்குமோர் ஆனையே போல்வான்' என்றது யாரை ?
- 8) 'குடிப்பிறப்பு அழிக்கும் விழுப்பம் கொள்ளும்' என்றது எதனை ?
- 9) 'சோணாட்டார் பாவைக்குத் தோழி நான்' என்றது யார் ?
- 10) பெருங்கதை பாடப் பெற்றுள்ள பாவடிவம் யாது ?

பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

- 11) அ) சிலப்பதிகாரத்தில் அமைந்த வாழ்த்துக்காதையின் சிறப்பினை உரைக்க  
அல்லது  
ஆ) கண்ணகியைக் கண்ட குன்றக்குரவர் தம் செயல்களை உணர்த்துக
- 12) அ) 'அமுதசுரபி' பாத்திரத்தின் வரலாறு குறித்த செஃதிகளைத் தருக  
அல்லது  
ஆ) புத்ததேவன் குறித்து மணிமேகலையில் இடம்பெறும் செஃதிகளைத் தருக

13) அ) பெருங்கதையில் அமைந்த நகர் வர்ணனை குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) 'சயந்தி புக்கது' என்னும் பெருங்கதைப் பகுதியில் இடம்பெறும் செஃதிகளை உணர்த்துக

14) அ) கைகேயியின் அலங்கோலம் கண்ட தசரதன் நிலையைக் கம்பர் காட்டுவது எவ்வாறு ?

அல்லது

ஆ) கைகேயி தசரதனைத் தன்வழிப் படுத்தியது எவ்வாறு ?

15) அ) வில்லி பாரதம் காட்டும் வீமன் திறம் உரைக்க

அல்லது

ஆ) குந்தி - கண்ணன் உரையாடல் உணர்த்துவன யாவை ?

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) சிலப்பதிகாரத்தின் முழுமைக்கு வஞ்சிக்காண்டத்தின் தேவையைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் வரந்தரு காதை பெறும் சிறப்பினை உணர்த்துக

17) அ) ஆபுத்திரன் திறன்களாக மணிமேகலைக் காப்பியம் குறிப்பிடும் செஃதிகளை விளக்கி வரைக

அல்லது

ஆ) மணிமேகலைக் காப்பியத்தில் நும்பாடப் பகுதியில் காணலாகும் மாந்தர்களை அறிமுகம் செஃக

18) அ) பெருங்கதை வழி அறியலாகும் மக்கள் வாழ்வியலை எடுத்துரைக்க

அல்லது

ஆ) தமிழ்க் காப்பியங்களின் கட்டமைப்பினை நும் பாடப் பகுதிகள் கொண்டு விளக்குக

19) அ) கைகேயி, தசரதன் இருவருக்கும் இடையிலான உரையாடற் திறன்களை எடுத்துக்காட்டுக

அல்லது

ஆ) கைகேயியின் முன்னரான தசரதனின் நிலையினைக் கம்பர் காட்டுவது எவ்வாறு ?

20) அ) கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்த்தில் அமைந்த பாத்திர உரையாடல்கள் குறித்து கருத்துரைத்துக் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) கிருஷ்ணன் தூதின் தேவையையும் பயன்பாட்டையும் நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக



6) இவற்றுள் 'கூடிவரு வழக்கின் ஆடியற் பெயர்' எது ?

அ) பேரார் கிழான்                      ஆ) சோழியன்

இ) தச்சன்                                  ஈ) பட்டிபுத்திரர்

7) 'தில்' என்னும் சொல் எவ்வகைப் பொருளில் வரும் ?

அ) காலம்                                  ஆ) அச்சம்

இ) ஆக்கம்                                ஈ) எதிர்மறை

8) 'மிகுதி' என்னும் பொருள் உணர்த்தும் சொல்லைக் காண்க.

அ) இயைபு                                ஆ) மாலை

இ) நனி                                      ஈ) கடி

9) 'அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது' – இக்குறளில் பயின்று வரும் பொருள் கோள் எது ?

அ) நிரல் நிறை                        ஆ) கண்ணம்

இ) அடறி                                   ஈ) மொழிமாற்று

10) 'தீத்தீத்தீ' – இது எவ்வகைச் சொல் ?

அ) இசைநிறை                        ஆ) அடுக்குத்தொடர்

இ) இரட்டைக்கிளவி                ஈ) அசைநிலை

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக**

11) அ) வினாவும் விடையும் அமையும் வகை குறித்துக் 'கிளவியாக்கம்' வழி உணர்த்துக

அல்லது

ஆ) கிளவியாக்கத்தில் சுட்டப்பட்டுள்ள பெயர்கள் குறித்து எழுதுக

12) அ) ஏழாம் வேற்றுமைப் பொருள் பாகுபாடுகளை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) ஆகுபெயரின் இயல்பினைப் புலப்படுத்துக

13) அ) உயர்திணைப்பெயர் விளி ஏற்கும் முறைமையைக் குறிப்பிடுக

அல்லது

ஆ) பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணத்தைத் தெளிவிக்க

14) அ) வினைச் சொல் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) முன்னிலை அசைச் சொற்கள் பற்றிச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க

15) அ) எச்சவியல் காட்டும் நால்வகைச் சொற்களைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) தொகை மொழிகளின் வகைகளைச் சான்றுகள் தந்து தெளிவுபடுத்துக

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**400 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக**

16) அ) தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பால் வகைகளைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) இயற்பெயரும் கூட்டுப்பெயரும் தொடரில் அமையும் முறையைக் குறிப்பிடுக

17) அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வேற்றுமையின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க

அல்லது

ஆ) 'வேற்றுமை மயக்கம்' பற்றிய செஃதிகளை விரித்துரைக்க

18) அ) விளிஏற்பன, ஏலாதன எவை என்பதைச் சான்றுகளுடன் வெளிப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) விரவுப் பெயர்களின் வகைகளைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக



19) அ) இடைச் சொற்களின் சிறப்பிலக்கணம் பற்றிப் பகர்க

அல்லது

ஆ) 'அகராதிகளின் தோற்றத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்தது உரியியல்' – இக்கூற்று பற்றிக் கருத்துரைக்க

20) அ) பொருள்கோள் என்றால் என்ன ? வகைகளைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) எச்சச் சொற்களின் வகைகளை இயம்புக



6) இறைக்கு அங்கி

அ) சிகரம்

ஆ) மகரம்

இ) நகரம்

ஈ) யகரம்

7) மறைஞான சம்பந்தரின் மாணவர்

அ) உமாபதிசிவம்

ஆ) மெஃகண்டார்

இ) சிலப்பிரகாசர்

ஈ) சம்பந்தர்

8) முந்திரவி எதிர் முளரி அலர்வறும் – பொருள்

அ) செடி

ஆ) தாமரை

இ) முள்ளம்பன்றி

ஈ) வினைப்பயன்

9) சிற்றறிவு என்றும் உண்டு எனச் சிவப்பிரகாசம் குறிப்பிட்டது

அ) உயிர்

ஆ) இறைவன்

இ) மனம்

ஈ) உலகு

10) உண்மை விளக்கம் – நூலின் ஆசிரியர்

அ) உமாபதிசிவம்

ஆ) மனவாசகங்கடந்தார்

இ) மெஃகண்டார்

ஈ) சிவப்பிரகாசர்

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

11) அ) திருவருளின் தன்மை குறித்துத் திருவருட்பயன் கூறுவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) பதியினது முதுமையான நிலை குறித்துத் திருவருட்பயன் மொழிவன யாவை ?

12) அ) உயிர்கள் இன்புறு நிலையைத் திருவருட்பயன் வழிநின்று விளக்குக

அல்லது

ஆ) அணைந்தோர் தன்மையினைத் தெளிவுபடுத்துக

13) அ) குருலிங்க சங்கம வழிபாடு குறித்து உண்மை விளக்கம் கூறவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) பஞ்சாக்கர நடனம் – உண்மை விளக்கத்தின் வழித் தெளிவுபடுத்தக

14) அ) 'வாக்குகள் நான்கையும் சிவசக்திகள் தோற்றுவிக்கும்' – விளக்குக

அல்லது

ஆ) அசுத்த மாயையின் தன்மையினைச் சிவப்பிரகாசம் கொண்டு விளக்குக

15) அ) 'சதசத்து' – சிவப்பிரகாசம் எவ்வாறு விளக்கியுள்ளது ?

அல்லது

ஆ) ஆன்ம தரிசனம், ஆன்ம சக்தி, ஆன்ம லாபம் – விளக்குக

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) உயிரவை நிலையினைத் திருவருட்பயன் வழிநின்று விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஆணவமலத்தின் தன்மையினைத் தெளிவுபடுத்துக

17) அ) திருவருட்பயனின் பயன்படுத்தப்படும் உவமைகள் சித்தாந்தக் கருத்துக்களை விளக்க

வந்தன – சான்று காட்டி விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஐந்தெழுத்தைத் திருவருட்பயன் எங்ஙனம் விளக்குகிறது ?

18) அ) ஆன்ம தத்துவம் என்பதனை உண்மை விளக்கத்தின் வழிநின்று விளக்குக

அல்லது

ஆ) வித்தியா தத்துவம் என்பதனை உண்மை விளக்கத்தின் வழிநின்று விளக்குக

19) அ) ஐம்மலத்தின் இயல்புகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) முத்திபேதங்கள் குறித்து விளக்குக

20) அ) அவத்தையின் தன்மையை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) ஞான வாஃமையின் பயனை விளக்குக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் பட்டப்படிப்பு மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்**  
**மாதிரி வினாத்தாள் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**

A.O.S. கோயிற்கலை

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் :

100

பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்

**சரியான விடையளிக்க**

1) இரண்டாம் விஜயாதித்யன் தான் பெற்ற வெற்றிக்கு நினைவாகத் தான் போரிட்ட  
----- இடங்களிலும் கோயில்களை எழுப்பினான் ?

அ) 10

ஆ) 100

இ) 108

ஈ) 16

2) திருமாலுக்குரிய வராகக் குகை, ஆதிவராகக் குகைக் கோயில் உள்ள இடம் ?

அ) திருக்கழுக்குன்றம்

ஆ) திருச்சி

ஆ) மாமல்லபுரம்

ஈ) மாமண்டூர்

3) செப்புத் திருமேனிகள் -----வகைப்படும்

அ) எட்டு

ஆ) ஆறு

இ) இரண்டு

ஈ) நான்கு

4) கோயில் சிகரம் எண்பட்டைச் சதுரமாக இருந்தால் அதனைத் ----- சிகரம்  
என்றழைப்பர்.

அ) வேஸர சிகரம்

ஆ) நாகர சிகரம்

இ) திராவிட சிகரம்

ஈ) கோசிகரம்

5) வாயிலை அலங்கரித்து நிற்கும் அழகிய கட்டிடப் பகுதியின் பெயர் ?

அ) முகப்பு

ஆ) வாயில்

இ) கோபுரம்

ஈ) முன்மண்டபம்

6) பல்லவர் காலச் சிற்பங்களின் வகைகள்

அ) நான்கு

ஆ) மூன்று

இ) இரண்டு

ஈ) எட்டு

7) பொருள்களின் ஒருபுறம் மட்டும் தெரியும்படி சுவர்களிலும், பலகைகளிலும் அமைக்கப்படும் சிற்பம்

அ) சுவர்ச் சிற்பம்

ஆ) சிற்பச் செந்நூல்

இ) புடைப்புச் சிற்பம்

ஈ) முழு உருவங்கள்

8) செப்பினால் செய்யப்பட்ட மூன்றாம் குலோத்துங்கனின் பிரதமையருவம் உள்ள இடம்

அ) திருச்சி

ஆ) மாமல்லபுரம்

இ) திருக்காளத்தி

ஈ) திருவரங்கம்

9) கரக்கோயில் அமைப்பு எனத் திருநாவுக்கரசரால் குறிக்கப்பட்ட கோயில்

அ) திருக்காளத்தி

ஆ) சீர்காழி

இ) திருக்கடம்பூர்

ஈ) ஈங்கோமலை

10) திருநறையூர் மாடக் கோயிலைக் கட்டியவர்

அ) இராஜராஜன்

ஆ) விஜயபாலயன்

இ) சோழன் செங்கணான்

ஈ) மகேந்திரவர்மன்

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

11) அ) பள்ளிப்படை எனப்படுவது யாது? விளக்குக

அல்லது

ஆ) கோயில்கள் கட்டப்பட்டதற்கான காரணங்களாக நீவிர் அறிவன யாவை?

12) அ) காஞ்சி கைலாயநாதர் கோயில் ஓவியங்கள் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் குறித்து விளக்குக

13) அ) சிற்ப உருவங்களை வகைப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) பிரதிமை சிற்பங்கள் பற்றி விளக்குக

14) அ) இந்தியச் சிற்பங்களின் சிறப்புகளைச் சுட்டுக

அல்லது

ஆ) உற்சவப் படிமங்கள் குறித்துத் தெளிவுபடுத்துக

15) அ) நந்திகேசவரர் திருவுருவச் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) திருமாலின் திருவுருவச் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) கோயில் வகைகள் குறித்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) கோயில்களின் இலக்கணமாக நாகசாமி கூறுவனவற்றைத் தொகுக்க

17) அ) தமிழ்நாட்டுக்கோயில்கள் பற்றிய வரலாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக

அல்லது

ஆ) கோபுரங்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - விளக்குக

18) அ) சிற்பங்களின் சிறப்பம்சங்கள் குறித்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) குடைவரைக் கோயில்களின் சிறப்புப் பற்றி விளக்குக



19) அ) செப்புத் திருமேனிகள் பற்றித் தெளிவுபடுத்துக

அல்லது

ஆ) இலிங்கத் திருமேனி பற்றித் தெளிவுபடுத்துக

20) அ) சைவ சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் பற்றி விளக்குக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் பட்டப்படிப்பு (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**  
**பயன்பாட்டுப்படிப்பு – மாதிரி வினாத்தாள்**

தாள் : 2 நாட்டுப்புறவியல்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் :

100

பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்

**ஒரிரு சொற்களில் விடை தருக**

- 1) சின்னண்ணன் வாள்வீரர் ----- குமாரசங்கு
- 2) ஆனைகட்டித் தாம்படிக்கும் அழகு ----- வளநாடு
- 3) வெளுத்ததெல்லாம் பாலென்பான் வீரமகன் -----
- 4) மதுக்கரை -----மாகாளிகோயில் முன்னே களிதின்னு மல்லவன் காவலாஃ காணுகுது.
- 5) குத்துப் பருப்புயிட்டு ----- நெஃ சொரிந்து
- 6) தலையுருக் காளியவள் தான் வளர்க்கும் பன்றியது எழுபதடி -----இன்பமுள்ள பன்றியது
- 7) ஒரு சொல் வாசகி யார் ?
- 8) நெல் சூழ்ந்த கோனாடு எது ?
- 9) மாணிக்கத் தட்டாத்தி பெற்றமகன் யார் ?
- 10) பொன்னாசியும், பொன்சரடும் அளித்தவர் யார் ?

பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்

**150 சொற்களுக்குள் விடை தருக**

- 11) அ) பெரியகாண்டி நாகத்துக்குக் குழந்தையாகத் தோன்றிய காட்சியை விளக்குக  
அல்லது  
ஆ) வாதுக் கருப்பண்ணன் பிறப்பை எடுத்துரைக்க
- 12) அ) கோலாத்தாக் கவுண்டர் செஃத அறப்பணிகள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) குன்றுடையான் தாமரை திருமணம் எவ்வாறு நிகழ்ந்தது. ?

13) அ) குன்றுடையானுக்குப் பங்காளிகள் செஃத பாதங்கள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) அண்ணார் நெல்லறுத்த திறத்தை விளக்குக

14) அ) தங்கையின் விருந்தோம்பல் பண்பை விளக்குக

அல்லது

ஆ) பொன்னார்சங்கர் கட்டிய அரண்மனையின் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக

15) அ) வீரபாகு எவ்வாறு வேடுபடையைச் சங்கரித்தார் ?

அல்லது

ஆ) பொன்னார் சத்தியம் செஃத திறத்தை விளக்குக

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) தாமரை பிள்ளைவரம் பெற்றமை குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) தாமரை தான்பட்ட துன்பங்களைப் பிள்ளைகளிடம் எடுத்துரைத்த முறை குறித்து எடுத்துரைக்க

17) அ) பச்சனா முதலி மகளைச் சங்கர் மீட்ட திறம் றித்து விளக்கம் தருக

அல்லது

ஆ) அண்ணன்மார் வீரம் உறையூரில் வெளிப்பட்டவிதம் குறித்து விளக்கம் தருக

18) அ) அண்ணன்மார் திருமணம் எவ்வாறு நிகழ்ந்தது ?

அல்லது

ஆ) பன்றிவேட்டை எவ்வாறு நடைபெற்றது ?

19) அ) செம்பகுலத் தட்டான் செஃத சூழ்ச்சிகள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) சங்கர் உயிர்பிரிய நேர்ந்த சூழலை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக

20) அ) தங்கை படுகளம், காணச் சென்ற காட்சியைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) கம்பையன் வழிபாடு நிகழ்த்திய முறை குறித்து விளக்குக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் பட்டப்படிப்பு ஆறாம் பருவம் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**  
**மாதிரி வினாத்தாள்**

**தாள் : 20 சங்க இலக்கியம்**

**காலம் : 3 மணி**

**மதிப்பெண் :**

**100**

**பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரிரு சொற்களில் விடை தருக**

- 1) திருமுருகாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார் ?
- 2) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய புலவர் யார் ?
- 3) ஐந்தாம் பத்தின் ஆசிரியர் யார் ?
- 4) மலைவீழ் அருவிக்கு யார் உவமை கூறப்படுகிறார் ?
- 5) செல்வேள் பற்றிய பாடல் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியம் எது ?
- 6) பாரி ஒருவனும் அல்லன் -----உண்டு ஈங்கு உலகு புரப்பதுவே
- 7) நிழல் காண்தொறும் நெடியவைகீஇ----- வண்டல் தெரு
- 8) அரசவாகைத் துறைப் பாடல் இடம்பெறும் திணை -----
- 9) ஒழுகு வண்ணம் ----- ஒழுகும்.
- 10) பரிபாடலில் மூன்றாம் பாடல் ----- பற்றியது.

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக**

- 11) அ) 'ஏறா ஏணி' என்னும் தலைப்பின் பெயர்ப் பொருத்தத்தை எழுதுக

அல்லது

ஆ) 'நன்னுதல் விறலியர்' எனும் தலைப்பிலமைந்த பாடல் செஃதிகளை எழுதுக

- 12) அ) சேரமான் யானைக்கட்சேஃ மாந்தரஞ்சேரலிரும் பொறையைக் குறுங்கோழியூர்கிழார் எவ்வாறு புகழ்ந்து பாடுகிறார் ?

அல்லது

ஆ) சங்ககால மக்ளின் குணநலன்களைக் கடலுள் மாஃந்த இளம்பெருவழுதியின் பாடல்  
கொண்டு கூறுக

13) அ) கணியன் பூங்குன்றனார் பாடிய பாடற்செஃதிகளைத் தொகுத்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) 'முல்லையும் பூத்தியோ ஒல்லையூர் நாட்டே' நுட்பக் கருத்தினை எழுதுக

14) அ) குன்றுதோறாடும் இறைவனைக் குறித்து நக்கீரர் கூறுவன யாவை ?

அல்லது.

ஆ) திருவேரகத்தில் அடியார்கள் இறைவனை வணங்கிப் போற்றுதல் எவ்வாறு ?

15) அ) பரிபாடல் கூறும் திருமால் பெருமைகளை உரைக்க

அல்லது

ஆ) 'விறலியாற்றுப்படைத்' துறையிலமைந்த பதிற்புத்துப் பாடற் செஃதிகளை எழுதுக

**பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) திருமுருகனின் திருப்பெருமைகளைத் திருமுருகாற்றுப்படை வழிநின்று விளக்குக

அல்லது

ஆ) நற்றிணைப் பாடல்களில் அமைந்த உவமை நலச்சிறப்புகளை எடுத்துக்காட்டி  
விளக்குக

17) அ) பரிபாடலில் அமைந்த வையைப் பாடல் உணர்த்தும் அகப்பொருட் செஃதிகளைக்  
கட்டுரைக்க

அல்லது

ஆ) தலைவியின் பிரிவாற்றாமையை அகநானூற்றுப் பாடல்கள் காட்டுவது எவ்வாறு ?

18) அ) அரசர்களின் கொடைச் சிறப்புப் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) பண்டைத்தமிழர் வாழ்வியல் முறையைப் புறநானூறு கொண்டு கூறுக

19) அ) அறச்செஃதிகளைப் புறநானூறு எவ்வாறு விளக்குகிறது என்பது குறித்துக் கட்டுரை  
வரைக

அல்லது

ஆ) அரசர்களின் வீரம் பற்றிக் கட்டுரை தருக

20) அ) கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் வீரம் பற்றிக் கூறுக

அல்லது

ஆ) கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் ஈகைச் சிறப்பைப் பதிற்றுப்பத்துக் கொண்டு  
கூறுக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் பயன்பாட்டுப்படிப்பு ஆறாம் பருவம் (2007-08ல்**  
**சேர்வோர்க்குரியது)**  
**மாதிரி வினாத்தாள்**

**தாள் : 21 இலக்கணம் – 6**

**காலம் : 3 மணி**

**மதிப்பெண் :**

**100**

**பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரிரு சொற்களில் விடை தருக**

- 1) உரிப்பொருள் அல்லன -----பெறுமே
- 2) முந்நீர் வழக்கம் ----- இல்லை
- 3) மறங்கடை கூட்டிய குடிநிலை -----திணையின் துறையாகும்.
- 4) உயிரும் நாணும் மடனும் என்பவை -----உரியதாகும்
- 5) உவமப்போலி ----- மொழிப
- 6) முதற்பொருளின் இருவகைகள் எவை ?
- 7) நிகழ்ந்தது கூறி நிலையலும் திணையே -எத்திணை ?
- 8) உள்ளுறை என்பது எது நீங்கிய பிறகருப்பொருள்களை இடனாகக் கொண்டு தோன்றும் ?
- 9) 'எரிபரந்து எடுத்தல்' என்பது எத்திணையின் துறை ?
- 10) 'பசியடநிற்றல்' என்பதன் பொருள் யாது ?

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்**

**150 சொற்களில் விடைதருக**

- 11) அ) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள் பற்றிக்கூறுக  
அல்லது  
ஆ) முன்னைய நான்கும் முன்னதற்கென்ப - விளக்குக
- 12) அ) உழிஞைத் திணைக்குரிய துறைகளாக முதற் தொகையாகக் கூறப்படும் எட்டுப் பிரிவுகளைக் கூறுக



அல்லது

ஆ) தும்பைத் திணையின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக

13) அ) தோழி அறத்தொடு நின்றலை – விவரி

அல்லது

ஆ) வரைதல் வேட்கைப் பொருள என்பன – கூற்றை விவரி

14) அ) நகை என்னும் மெஃப்பாடுபற்றிக் கூறுக

அல்லது

ஆ) ஆறாம் அவத்தைக்கண் நிகழும் மெஃப்பாடு பற்றிக் கூறுக

15) அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இளமைப் பெயர்களைக் கூறுக

அல்லது

ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் பெண்பாற் பெயர்களைக் கூறுக

**பகுதி இ - (5 x12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) தமரைப் பிரிதலாகிய உடன்போக்கில் நிகழ்ந்த நற்றாஃ மாட்டுளதாகிய கூற்றுக்களைக் கூறுக

அல்லது

ஆ) பிரிவின்கண் தோழிக்குக் கூற்று நிகழும் இடங்களைக் கூறுக

17) அ) வஞ்சித்திணையின் துறைகளைக் குறிப்பிடுக

அல்லது

ஆ) தும்பைத்திணையின் துறைகளைக் குறிப்பிடுக

18) அ) பெருந்திணைக்குரிய மெஃப்பாடு பற்றிக் கூறுக

அல்லது

ஆ) எண்வகை மெஃப்பாட்டிலிருந்து வேறுபடவரும் மெஃப்பாடுகளைத் தொகுத்துக் கூறுக

19) அ) உவமையணி பற்றிய செஃதிகளைக் கூறுக

அல்லது

ஆ) அகப்பொருள் மாந்தர் உவமைகூறும் நிலைபற்றிக் கூறுக

20) அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உயிர்ப்பாகுபாட்டை விவரி

அல்லது

ஆ) நூலுக்குரிய குற்றங்களை விவரி

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046  
பி.லிட் பயன்பாட்டுப்படிப்பு ஆறாம் பருவம் (2007-08ல்  
சேர்வோர்க்குரியது)  
மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் : 22 திறனாஃவு

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் :

100

பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்

ஒரிரு சொற்களில் விடை தருக

- 1) ஓவியம், சிற்பம், இசை முதலானவை எவ்வகைக் கலைகள் ?  
அ) கவின்கலைகள்                      ஆ) பாரதக் கலைகள்  
இ) பலகலைகள்                          ஈ) பெருங்கலைகள்
- 2) கிரேக்க மொழியில் கவிஞன் என்ற சொல்லுக்கு உண்டான பொருள்  
அ) நுகர்பவன்                              ஆ) படைப்பவன்  
இ) ஞானி                                      ஈ) வெல்லுபவன்
- 3) உரைநடையும் ஒலிநயமும் கூடி அமையும் பாட்டு  
அ) வெண்பாப்பாட்டு                      ஆ) உரைப்பா  
இ) வசனகவிதை                          ஈ) மரபுக்கவிதை
- 4) 'வில்லன்' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லிற்கு மு.வ. கையாளும் தமிழ்ச் சொல் எது ?
- 5) 'பேசும் ஓவியம்' என்பது எதனைக் குறிக்கின்றது ?
- 6) 'ரிதம்' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கம் தருக ?
- 7) குயிலின் சிறப்பைப் பாடிய ஆங்கிலக் கவிஞர் ----- ஆவார்
- 8) 'தாமரைத் தண்தாது ஊதி மீமிசை சாந்தின் தொடுத்த தீந்தேன்" இவ்வரிகள் இடம் பெறும் நூல் எது ?
- 9) உள்ளதை உணர்ந்தவாறு கூறுவது -----ஆகும்
- 10) இலக்கிய மரபு என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்

150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

11) அ) அறிவியலும் கலையும் - விளக்கம் தருக

அல்லது

ஆ) கலைமனம் குறித்துக் கட்டுரை தருக

12) அ) கற்பனை குறித்து ரிச்சர்ட்ஸ் கருத்துகளை எழுதுக

அல்லது

ஆ) அறிவு கலங்கிய துயர் நிலையை விளக்குக ?

13) அ) ஒலிநயத்தின் சிறப்பினை விளக்குக

அல்லது

ஆ) நடை வகைகள் குறித்து எழுதுக

14) அ) “சொல் வேட்கையே உணர்த்தலில் சிறப்பு” - இக்கூற்றினை ஆராஃக

அல்லது

ஆ) படிப்பவரின் அனுபவம் குறித்த நிலைகளை விவரி

15) அ) ஆஃவு வகைகளை எழுதுக

அல்லது

ஆ) ஆஃவாளரின் மூன்று தகுதிகளை விளக்குக

பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்

450 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக

16) அ) கலைகள் குறித்துக் கட்டுரை தருக

அல்லது

ஆ) கலையில் உணர்ச்சி பெறும் இடத்தை விளக்குக

17) அ) இலக்கிய நுகர்வில் கற்பனையின் இன்றியமையாமைய விளக்குக

அல்லது

ஆ) கற்பனையின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை தருக

18) அ) கலையும் வடிவமும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) யாப்பிலக்கண வளர்ச்சியை விளக்குக

19) அ) 'படைப்பின் நோக்கம் உணர்த்தலே' இக்கூற்றினை ஆராஃக

அல்லது

ஆ) இலக்கிய நுகர்வு குறித்து விரிவாக எழுதுக

20) அ) இலக்கிய ஆராஃச்சி வழிமுறைகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) 'மறப்போம், மன்னிப்போம்' எனும் தலைப்பினில் கவிதை தருக

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046**  
**பி.லிட் பட்டத்தேர்வு ஆறாம் பருவம் (2007-08ல் சேர்வோர்க்குரியது)**  
**பயன்பாட்டுப்படிப்பு – மாதிரி வினாத்தாள்**

**தாள் : 2 இந்தியத் தத்துவம்**

**காலம் : 3 மணி**

**மதிப்பெண் :**

**100**

**பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்**

**ஒரிரு சொற்களில் விடை தருக**

- 1) எழுதா மறை -----,
- 2) பிரபஞ்சத்தை ----- எனப் பகுப்பர் சமணர்
- 3) வர்த்தமானரின் வேறுபெயர்-----
- 4) வைசேடிகருத்தோடு தொடர்புடைய சமயம் -----
- 5) சைவசித்தாந்தம் கூறும் பொருள் -----
- 6) நான்கு வேதங்கள் யாவை ?
- 7) வேதத்தின் உட்பிரிவுகளை எழுதுக ?
- 8) சங்கரர் எங்குப் பிறந்தார் ?
- 9) 'ஆகமம்' சொற்பொருள் தருக ?
- 10) ஐவகைத் தரிசனங்கள் எவை ?

**பகுதி ஆ - (5 x 6 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**150 சொற்களில் விடை தருக**

- 11) அ) வேதம் கூறும் உண்மைகளை எழுதுக

அல்லது

ஆ) உபநிடத உரையாடல்கள் இரண்டு பற்றி எழுதுக

12) அ) கிரேக்கர்களின் கடவுட்கொள்கைகளைக் குறிப்பிடுக

அல்லது

ஆ) உலகாயதரின் அளவைகள் பற்றி எழுதுக

13) அ) சந்நாரிய வாதத்தினை விளக்கி எழுதுக

அல்லது

ஆ) அட்டாங்க யோகம் பற்றி எழுதுக

14) அ) வைசேடிகருக்கும் நையாயிகருக்குமுள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை எழுதுக

அல்லது

ஆ) 'தத்துவமசி' இச்சொல் எங்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது? விளக்கம் தருக

15) அ) மெஃகண்ட் சாத்திரங்கள் இரண்டு பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) சைவசித்தாந்தமும் ஆணவமலமும் – குறிப்பு வரைக

**பகுதி ஆ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்**

**கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

16) அ) வேத, உபநிடதங்கள் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) பகவத்கீதையின் சிறப்புகளை எழுதுக

17) அ) சமணரின் உயர்ந்த கொள்கைகளாக நீவிர் உணர்வனவற்றை எழுதுக

அல்லது

ஆ) பௌத்த சமயத்தின் உட்பிரிவுகளை விளக்கி எழுதுக

18) அ) சாங்கியின் அடிப்படைத் தத்துவங்களை விளக்கி எழுதுக

அல்லது

ஆ) பௌத்த சமயத்தின் உட்பிரிவுகளை எழுதுக

19) அ) வேதாந்தத்தில் மாயை பெறும் இடத்தை எழுதுக

அல்லது

ஆ) மத்துவரின் 'துவைதம்' பற்றிக் குறிப்பிடுக

20) அ) சைவசித்தாந்தம் உலகத்தோற்றம் பற்றிக் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக

அல்லது

ஆ) சைவசித்தாந்தம் ஏனைய மதத்தோடு மாறுபடும் இடங்களை விளக்கி எழுதுக



பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046  
பி.லிட் முன்றாமாண்டு ஆறாம் பருவம் (2007–08ல்  
சேர்வோர்க்குரியது)  
பயன்பாட்டுப்படிப்பு – மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் : 1 கல்வெட்டும் செப்பேடும்

காலம் : 3 மணி

மதிப்பெண் :

100

பகுதி அ - (10 x 1 = 10) மதிப்பெண்கள்

தக்கதைத் தேர்ந்து தருக

1) பள்ளிச்சந்தம் – யாருக்கு கிடைக்கும் தானம் ?

அ) அந்தணர்

ஆ) சமணர்

இ) கோயில்

ஈ) அரசன்

2) சூளாமணி பன்மவிகாரம் எடுப்பித்தவர்

அ) கடாரத்தரையன்

ஆ) பொற்காரி

இ) தேவன் சாத்தன்

ஈ) அருள்மொழித்தேவன்

3) தளவாஃ புரச்செப்பேட்டின் ஆணந்தி

அ) நாராயணகேசவன்

ஆ) இளையான்நக்கன்

இ) கிழவன்கோன்

ஈ) சேந்தங்கிழவன்

4) தமிழகத்தில் கிடைத்துள்ளமிகத் தொன்மையான எழுத்து

அ) சித்திரஎழுத்து

ஆ) கருத்தெழுத்து

இ) கிரந்த எழுத்து

ஈ) தமிழ் எழுத்து

5) வடமொழிக் கல்வெட்டுகளை நீதிநூல்கள் எத்தனை வகையாகப் பரிக்கின்றன ?

அ) இரண்டுவகை

ஆ) மூன்று வகை

இ) நான்கு வகை

ஈ) ஐந்து வகை

## ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக

- 6) வடமொழியில் கிரந்தம் என்றால் என்ன பொருள் ?
- 7) தமிழ்கல்வெட்டுகளின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர் யார் ?
- 8) 'லேனா' என்றால் என்ன ?
- 9) கூரம்செப்பேட்டில் இடம்பெறும் ஏரியின் பெயர் யாது ?
- 10) திருவையாறு கல்வெட்டில் இடம்பெறும் அதிகாரிச்சியின் பெயர் யாது ?

பகுதி ஆ - (5 x 6 = 30) மதிப்பெண்கள்

## ஒருபக்க அளவில் விடை தருக

- 11) அ) நாகரி எழுத்து பற்றி எழுதுக  
அல்லது  
ஆ) சித்திர எழுத்து - விளக்கம் தருக
- 12) அ) மீனாட்சிபுரக் கல்வெட்டு பற்றி எழுதுக  
அல்லது  
ஆ) சித்தன்வாசல் கல்வெட்டு பற்றி எழுதுக
- 13) அ) பன்னன்கோயில் செப்பேடு - குறிப்பு வரைக  
அல்லது  
ஆ) திருவெள்ளத்தைப் பாடற் க வெட்டு கூறும் செஃதி யாது ?
- 14) அ) பாண்டியரின் குலமரபினைச் செப்பேட்டின் வழி விளக்குக  
அல்லது.  
ஆ) திருவையாறு கல்வெட்டின் சிறப்பு யாது ?
- 15) அ) மெஃக்கீர்த்தியின் தோற்றத்தைச் சான்றுடன் கூறுக  
அல்லது  
ஆ) லெஃடன் செப்பேட்டில் இடம்பெறும் நீர்பாஃச்சம் முறையை எழுதுக

பகுதி இ - (5 x 12 = 60) மதிப்பெண்கள்

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16) அ) வட்டெழுத்துப் பற்றி விளக்கி எழுதுக

அல்லது

ஆ) கிரந்த எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி நிலையை விளக்குக

17) அ) செப்பேட்டின் அமைப்பு முறையை விளக்குக

அல்லது

ஆ) நடுகல் பற்றி விளக்குக

18) அ) கூரம்செப்பேட்டில் இடம்பெறும் தானம் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) சிவகாசிச் செப்பேட்டால் அறியலாகும் செஃதிகளை விளக்குக

19) அ) சோழர்கால ஆட்சிமுறையைச் செப்பேட்டின் வழிநின்று விளக்குக

அல்லது

ஆ) சுந்தரபாண்டியன் மெஃக்கீர்த்தியின் அமைப்பினை விளக்குக

20) அ) சதாசிவராயர்காலக் கல்வெட்டில் இடம்பெறும் செஃதிகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) கிருஷ்ணதேவராயரின் வெற்றிச் சிறப்பினை விளக்குக