பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

இளங்கலை (தமிழ்) ஒன்று முதல் ஆறு பருவங்களுக்குரியது

இதழியல் பட்டயப்படிப்புடன்

B.A. Tamil - Sem 1 to 6 (2007-2008 Batch onwards)

Sem	Part	Subject and Paper	Instructional Hrs Per Week	University Examinations Duration in Hrs	University Examinations Max Marks
I	I	Language Paper I தமிழ்	6	3	100
	II	English Paper I ஆங்கிலம்	6	3	100
		Foundation Course : A	2	-	-
	III	Paper I இலக்கியம் 1 தற்காலக் கவிதைகள்	5	3	100
		Paper II இலக்கியம் 2 உரைநடை இலக்கியம்	5	3	100
		Gr.B. Allied Paper I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் I	6	3	100
II	I	Language Paper II தமிழ்	6	3	100
	II	English Paper II ஆங்கிலம்	6	3	100
		Foundation Course : A General Awareness	2	3	100
	III	Paper III இலக்கணம் 1 நன்னூல் எழுத்து	6	3	100
		Paper IV கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்	5	3	100
		Gr.B. Allied A Paper II தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் II	5	3	100
III	I	Language Paper III தமிழ்	6	3	100
	II	English Paper III ஆங்கிலம்	6	3	100
		Foundation Course : B	2	3	100
	Paper V இலக்கணம் 2	சொல் : நன்னூல்	6	3	100

		Paper VI இலக்கியம் 3			
		பக்தி இலக்கியங்களும்			
		சிற்றிலக்கியங்களும்	5	3	100
		Gr.B. Allied B Paper I தமிழ்			
		இலக்கிய வரலாறு **I**	5	3	100
		பட்டயப்படிப்பு			
		இதழியல் தாள் 1	–	–	100
IV	**I**	**Language Paper IV** தமிழ்	**6**	**3**	**100**
	II	**English Paper IV** ஆங்கிலம்	**6**	**3**	**100**
		Foundation Course : B	**2**	**3**	**100**
III		**Paper VII** இலக்கணம் 3			
		யாப்பருங்கலக்காரிகை			
		(ஒழிபியல் நீங்கலாக),			
		தண்டியலங்காரம்	6	3	100
		Paper VIII நாட்டுப்புறவியல்	5	3	100
		Gr.B. Allied Paper II தமிழ்			
		இலக்கிய வரலாறு **II**	5	3	100
		பட்டயப்படிப்பு			
		இதழியல் தாள் 2	–	–	100
V	**III**	**Paper IX** இலக்கணம் 4			
		புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,			
		இறையனார் அகப்பொருள்	6	3	100
		Paper X காப்பியங்கள்	6	3	100
		Paper XI இலக்கியத்திறனாஃவு	6	3	100
		Gr.C. Appl. Ori. Sub.A.			
		Paper 1 பொது மொழியியல்	6	3	100
		Paper II சுற்றுலாவியல்			
		பட்டயப்படிப்பு –இதழியல் தாள் 3	–	–	100
VI	**III**	**Paper XII** சங்க இலக்கிய–அகம்	6	3	100
		Paper XIII சங்க இலக்கியம்–புறம்	6	3	100
		Paper XIV தமிழ் மொழி வரலாறு	6	3	100
		Gr.C. Appl. Ori. Sub.B.			
		Paper 3 ஆட்சித்தமிழ்/கோயிற்கலை	6	3	100
		Paper 4 மொழி பெயர்ப்பியல்	6	3	100
		பட்டயப்படிப்பு –இதழியல் தாள் 4	–	–	100

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்
கோவை - 641 046

இளங்கலைப் பட்டவகுப்புப் பிரிவு - 1

தமிழ் இலக்கியம் பாடட்திட்டம்

முதற்பருவம்

மையப்படிப்பு இலக்கியம் - 1

தாள் - 1 **தற்காலக் கவிதைகள்**

அலகு-1 *பாரதியார் கண்ணன் பாட்டு (முதல் எட்டுக்கவிதைகள்)*

அலகு -2 *பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி*

அலகு -3 *கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - உமர்கய்யாம் பாடல்கள்*

அலகு -4 *ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - சுயம் பேசும்கிளிகள் -*

முதல் இருபது கவிதைகள் (1- 20)

அலகு -4 *சுயம் பேசும் கிளிகள் - இருபட்தொன்று முதல் நாற்பட்து இரண்டு வரை உள்ள கவிதைகள் (21 - 42)*

'சுயம் பேசும் கிளி' , ராகவேந்திரா வெளியீடு
163,2 பொன்விழா அடுக்ககம், பாடிக்குப்பம் சாலை,
அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.

இலக்கியம் 2

தாள் -2 **உரைநடை இலக்கியம்**

அலகு -1 *இலக்கியச் சிந்தனைகள்* *கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்*
அனுராதா ஏஜன்சீஸ்
விடையல் கருப்பூர்
கும்பகோணம்

அலகு - 3 *பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - பெரியாரும் பெண்ணியமும்*
அருணன், வைகைவெளியீடு, மதுரை.

அலகு - 4 *நாவல் ஒண்டிக்காரன் பண்ணையம்*
மா. நடராசன், அறிவுப்பதிப்பகம்,142, ஜானி ஜான்கான்ரோடு
ராயப்பேட்டை, சென்னை-14

அலகு - 5 *நாடகம் - இராசராச சோழன்: அரு. இராமநாதன்*
பிரேமா பிரசுரம், 35, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை 24

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

அலகு -1	*தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்*
	தமிழகட்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலட்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
அலகு-2	*சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைட் தமிழர் அயல்நாட்டுட் தொடர்புகள்*
அலகு -3	*தமிழ் வளர்ட்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைட்தமிழர் வாழ்க்கை*
அலகு - 4	*களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்*
அலகு -5	*தமிழகட்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை*

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

தாள் - 3 காண்டிகை **இலக்கணம்- 1 நன்னூல் - எழுட்ததிகாரம் முழுவதும் உரை, கழக வெளியீடு**

அலகு -1	*பாயிரம்*
அலகு - 2	*எழுட்தியல்*
அலகு -3	*பதவியல்*
அலகு - 4	*உயிரீற்றுப்புணரியல்*
அலகு -5	*மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்*

தாள் - 4 **கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம் -** 'கணிப்பொறி கற்க'

பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்

அலகு -1	*கணிப்பொறி அறிமுகம்*
அலகு - 2	*கணிப்பொறி இயங்கும் நெறிமுறை அமைப்பு*
அலகு -3	*கணிப்பொறி மொழி*
அலகு - 4	*கணிப்பொறி எண் அமைப்பு*
அலகு -5	*கணிப்பொறி வழியமைப்பு (*Programming*)*

துணைப்பாடம் -1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

கே.கே. பிள்ளை

அலகு -1	*சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி*
அலகு - 2	*சோழர் காலட்துச் சமுதாயம்*
அலகு -3	*பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்*
அலகு - 4	*தமிழகட்தில் 13-ஆம் நுற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை*
அலகு - 5	*ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை*

மூன்றாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

தாள் - 5 இலக்கணம் 2 நன்னூல் சொல்லதிகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

அலகு -1	*பெயரியல்*
அலகு -2	*வினையியல்*
அலகு -3	*இடையியல்*
அலகு -4	*உரியியல்*
அலகு -5	*பொதுவியல்*

தாள் - 6 இலக்கியம் 3

பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

அலகு -1	*தேவாரம் 10 பாடல்கள் கோளறுபதிகம்* *திருவாசகம் 10 பாடல்கள் திருக்கோட்தும்பி*
அலகு -2	*குலசேகராழ்வார் 10 பாடல்கள் கண்ணி நுண்சிறுதாம்பு* *வள்ளலார் - பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம்*
அலகு -3	*கண்ணதாசன் - ஏசுகாவியம் (மலைப்பொழிவு மட்டும்)* *குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி (முழுவதும்)*
அலகு - 4	*கலிங்கட்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது*
அலகு - 5	*முக்கூடல் பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல் (152-175 பாடல்கள்)* *சேதுரகுநாதன் உரை*

துணைப்பாடம் - 2

தாள் 1 -தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாடநூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி. பாலசுப்பிரமணியம்

பார்வை நூல்கள் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் பூவண்ணன்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி

அலகு -1 *தமிழின் தொன்மை*
முச்சங்கங்கள் பற்றிய செய்திகள்
அகட்தியம், தொல்காப்பியம்

அலகு -2 *பாட்டும் தொகையும் - அகட்திணை - புறட்திணை விளக்கம் - பாடல்கள்*

அலகு -3 *சிலம்பு, மணிமேகலை, கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காரைக்காலம்மையாரின் அற்புதட் திருவந்தாதி, திருவிரட்டை மணிமாலை, திருவாலங்காட்டு மூட்த திருப்பதிகங்கள் இரண்டு - திருமந்திரம் - முட்தொள்ளாயிரம் - இருண்ட கால நூல்கள்*

அலகு -4 *பக்தி இலக்கியட் தோற்றம் - சைவ வைணவ மறுமலர்ச்சி - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - நந்திக் கலம்பகம் - பாரத வெண்பா*

அலகு -5 *காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - திருமுறைகள் - பிரபந்தங்கள், இலக்கண நூல்கள் - சிட்தர் பாடல்கள் - புராணங்கள் - நளவெண்பா, சைவ சிட்தாந்த நூல்கள் - நிகண்டுகள்*

பட்டயப்படிப்பு - தாள் 1 இதழியல்

நான்காம் பருவம்

மையப்படிப்பு

தாள் - 7 இலக்கணம் III - யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக),

தண்டியலங்காரம்

அலகு - 1 *உறுப்பியல், செய்யுளியல்*

அலகு -2 *ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா*

அலகு -3 *கலிப்பா, மருட்பா*

அலகு - 4 *தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)*

அலகு - 5 *தீவக அணி (12), பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2) சிலேடையணி (2)*

தாள் -8 நாட்டுப்புறவியல் - சு. சண்முக சுந்தரம் - காவ்யா வெளியீடு

அலகு - 1 *பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்*

அலகு - 2 *சிறப்புப்பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்*

அலகு -3 *சிறப்புப்பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறட் தெய்வங்கள் , நாட்டுப்புறட் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்*

அலகு - 4 *கள ஆய்வு முறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுட்தியலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்*

அலகு -5 *நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு*

துணைப்பாடம் - 2

தாள் 2 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- சி. பாலசுப்பிரமணியன்

அலகு - 1 *சிற்றிலக்கியங்கள் - மடங்கள் வளர்ட்த தமிழ் - தல புராணங்கள் உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண - இலக்கிய - சைவ - வைணவ உரையாசிரியர்கள்*

அலகு -2 தமிழ்ப்புலவர்கள் - இரட்டையர்கள் - வில்லிப்புட்தூரார் காளமேகப்புலவர் - அருணகிரி நாதர் முதல் செய்குட்தம்பிப் பாவலர் வரை

அல கு-3 ஐரோப்பியர் வருகை - தமிழ் இலக்கியட்தில் மறுமலர்ச்சி, *கிறிட்துவப் புலவர்கள் - பிற புலவர்கள்*

அலகு -4 *தற்காலட் தமிழ்ப் புலவர்கள் - உலகட் தமிழ் - பிறநாடுகளில் தமிழ*

அலகு -5 புக்கவிதைகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - சிறுகதை - புதினம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - நாடகட் தோற்றம் - வளர்ச்சி - உரைநடைட் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இதழ்கள்

பார்வை நூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் பூவண்ணன்

பட்டயப் படிப்பு : தாள் - 2 இதழியல்

ஐந்தாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

தாள் - 9 இலக்கணம் IV புறப்பொருள் வெண்பாமலை, இறையனார்

அலகு 1	*வெட்சி, கரந்தை*
அலகு - 2	*தும்பை, வாகை*
அலகு -3	*பாடாண்*
அலகு - 4	*களவியல்*
அலகு - 5	*கற்பியல்*

தாள் - 10 காப்பியங்கள்

அலகு - 1	*சிலம்பு - வஞ்சிக்காண்டம் - காட்சி, கால்கோள், நீர்ப்படை, நடுகல் காதைகள்*
அலகு - 2	*கம்பராமாயணம் - கேள்விப்படலம் முழுவதும் யுட்தகாண்டம்*
அலகு -3	*பெரிய புராணம் - எறிபட்த நாயனார் புராணம் (முழுவதும்)*
அலகு - 4	*சீவக சிந்தாமணி - குணமாலையார் கலம்பகம்*
அலகு -5	*தேம்பாவணி - வளன் சனிட்த படலம்*

தாள் - 11 இலக்கியட் திறனாய்வு

டாக்டர் மு. வரதராசனார் - இலக்கியட்திறன்

அலகு - 1	*இலக்கியம் - இலக்கியட் திறனாய்வு விளக்கம் - இலக்கியப் பாடுபொருள்*
அலகு - 2	*பண்டை உரையாசிரியர்களின் உரைட்திறன் - திறனாய்வின் இன்றியமையாமை - திறனாய்வின் வகைகள்*
அலகு - 3	*இலக்கிய வளர்ச்சிகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் (மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கை)*
அலகு - 4	*கற்பனை விளக்கமும் வகைகளும் - படைப்புக் கற்பனை - இயைபுக் கற்பனை - கருட்து விளக்கக் கற்பனை - வெறுங்கற்பனை*

அலகு 5 *கருட்டும் வடிவமும் - உணர்ச்சி மாற்றட்திற்கேற்ப அமையும் வடிவமாற்றம் - விழுமிய இலக்கியட்திற்குட் தேவையான சிறந்த கருட்டும் வடிவமும்*

AOS – 1 : **பொது மொழியியல் (இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டட்தில்) முட்துச் சண்முகம் (பரிந்துரை நூல்)**

அலகு - 1 *மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புக்களும் ஒலியனியல் - ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்*

அலகு - 2 *உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல் 4*

அலகு - 3 *சொல்வகை - பெயர்ச்சொற்கள் - தமிழில் வினைச் சொற்கள் - கூட்டு வினைகள்*

அலகு - 4 *அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி*

அலகு - 5 *பேச்சுமொழி - மொழிகள் கடன் வாங்குதல் - சமுதாய மொழியியல் - தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்*

AOS – 2 : **சுற்றுலாவியல் -** *சுற்றுலா வளர்ச்சி*
வெ. கிருட்டிணசாமி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்

அலகு - 1 *சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி*

அலகு - 2 *பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - சுற்றுலாப்பயணிகள் - பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலா திட்டமிடல் - சுற்றுலா மேம்பாடு*

அலகு -3 *சுற்றுலாவியல் - பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா வணிகச்சந்தை*

அலகு - 4 *பயணமுகவர்கள் - வழிகாட்டிகள்*

அலகு - 5 *பல்வேறு போக்கு வரட்துக்கள் - தமிழ் இலக்கியட்தில் பயண நூல்கள்*

பட்டயப்படிப்பு - தாள் 3 : இதழியல்

ஆறாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

தாள் - 12 சங்க இலக்கியம் - அகம்

அலகு -1 அகநானூறு - 122-131 பாடல்கள்

அலகு -2 குறுந்தொகை - 51 -70 முடிய உள்ள பாடல்கள்

அலகு - 3 ஐங்குறுநூறு - சிறு வெண்காக்கைப்பட்டு

அலகு - 4 கலிட்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்

அலகு - 5 நற்றிணை - 1-10 முடிய உள்ள பாடல்கள்

தாள் - 13 சங்க இலக்கியம் - புறம்

அலகு - 1 புறநானூறு தலையாலங்கானட்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனை மாங்குடி மருதனார் பாடியது

அலகு - 2 பதிற்றுப்பட்து, ஏழாம் பட்து முதல் நான்கு பாடல்கள் மட்டும்

அலகு - 3 பரிபாடல் - செவ்வேள் (ஐந்தாம் பாடல்)
திருமால் (நான்காம் பாடல்)
வையை (இருபதாம் பாடல்)

அலகு - 4 திருக்குறள் ஒழிபியல் - முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள் மட்டும்

அலகு - 5 பட்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை

தாள் - 14 தமிழ்மொழி வரலாறு - தமிழ் வளர்ச்சிட்துறை (தொகுப்பு)

அலகு - 1 தோற்றுவாய்

அலகு -2 பழங்காலட்தமிழ்

அலகு -3 இடைக்காலட் தமிழ்

அலகு - 4 தற்காலட் தமிழ் - பிறமொழிக் கலப்பு தமிழ்க் கிளை மொழிகள்

அலகு -5 தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்ட் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

AOS – 3 : ஆட்சிட் தமிழ்

அலகு - 1 ஆட்சி மொழிட்திட்டம்

அலகு -2 சட்டங்கள் - ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ வளர்ச்சிட் துறையும்

அலகு -3 திட்டச்செயலாக்க நிலை - கலைச் சொற்கள்

அலகு -4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

அலகு - 5 *பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்*

(அல்லது)

AOS – 3 : கோயிற் கலைகள்

கோயிற் கலைகள் - தமிழகக் கோயிற்கலை - தொல்பொருள் ஆய்வுட்துறை வெளியீடு

தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் :டாக்டர் ஏ. ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு

இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி. இராசமாணிக்கம்,கழக வெளியீடு

அலகு -1 *சங்க காலக் கலை*

கட்டிடக்கலை - ஓவியக்கலை - சிற்பக்கலை - இசைக்கலை, கூட்து-நாடகம்

அலகு - 2 *தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள் - மன்னர் எடுப்பிட்த கோவில்கள் - தேவியர் எடுப்பிட்த கோவில்கள் - கோவில்களின் வகை - மனை நூல்கள் - ஆகமங்கள் - கோவில் இலக்கணம்*

அலகு - 3 *தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு*
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள் - திருவதிகை வீரட்டானம் - பாண்டியர் காலம் - வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள்
சோழர் காலம் - விஜயாலயன் - அதிட்தன் - பழுவேட்டரயன் பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராஜராஜன் - இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால் கட்டப்பட்ட கோவில்கள்

அலகு - 4 *தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள் - இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள் - விமானங்கள் - தில்லைக்கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக் கோபுரங்கள் - இராயர் கோபுரங்கள்*

அலகு - 5 *தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் - சுவையான உருவங்கள் - கற்சிற்பங்கள் - சோழர்காலச் செப்புட் திருமேனிகள் - செய்முறை - தமிழக ஓவியங்கள்*

AOS – 4 : மொழிப்பெயர்ப்பியல்

மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் பயிற்சிகளும்

- தயாளன், சிவசண்முகம், அன்னம் வெளியீடு

அலகு - 1 *மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*
மொழி பெயர்ப்பு என்றால் என்ன? அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு

அலகு - 2 *இயந்திரமொழி பெயர்ப்பு - மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்*

அலகு - 3 *மொழி பெயர்ப்பின் தன்மைகளும் அதன் அலகுகளும் - மொழி பெயர்ப்பைச் சோதிட்தல்*

அலகு - 4 *மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்*

அலகு - 5 *செய்முறை - தமிழிலிருந்து ஆங்கிலட்திற்கு*

ஆங்கிலட்திலிருந்து தமிழுக்கு

பட்டயப்படிப்பு - தாள் 4 : இதழியல்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்
கோவை - 641 046

பட்டயப் படிப்பு (பி. ஏ., பி.லிட். , தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

Regular & SDE

2007-2008 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது

இதழியல்

தாள் - 1 ***இதழியல் வரலாறும் வகைகளும்***

அலகு-1 *மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் ஓர் அறிமுகம்*

அலகு - 2 *இதழ்களின் வரலாறு - ஜேம்ஸ், அகஸ்டஸ், ஹிக்கி, பக்கிங்காம், இராசாராம் மோகன்ராய் ஆகியோரின் இதழியல் பணிகள்*

அலகு - 3 *பட்திரிகைச் சட்டங்க ள- நீதிமன்ற அவமதிப்பு, பதிப்புரிமைச் சட்டம் - இதழ்களின் பதிவுச்சட்டம்*

அலகு - 4 *நிருபர் தகுதி - கடமை - செய்தி சேகரிட்தலில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள்*

அலகு - 5 *செய்தி நிறுவனங்கள்*

பார்வை நூல் - இதழியல் கலை - டாக்டர் மா.பா. குருசாமி, தாயன்பகம், ஏ.கே. எம்ஜி.ஆர் நகர், திண்டுகக்ல் -1

தாள் - 2 ***இதழ்களின் கட்டமைப்பும் செய்திகளைச் சேகரிட்தலும்***

அலகு - 1 *செய்தி விளக்கம்*

அலகு - 2 *எழுதும் முறை*

அலகு - 3 *செம்மையாக்கம்*

அலகு - 4 *பக்க அமைப்பு*

அலகு - 5 தலையங்கங்களும் படங்களும் (கார்ட்டூன்)

பார்வை நூல் - இதழியல் கலை - டாக்டர் மா.பா. குருசாமி , தாயன்பகம், ஏ.கே. எம்ஜி.ஆர் நகர், திண்டுக்கல் -1

மக்கள் ஊடகட் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - முனைவர் அ. சாந்தா- முனைவர் வீ. மோகன் மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், 52, வீரமுட்து கார்டன், ஸ்ரீநகர், ஆனையூர் மதுரை-17.

தாள் - 3 மின்னணு ஊடகங்கள்

அலகு - 1 வானொலி

அலகு - 2 தொலைக்காட்சி

அலகு - 3 தொலைக்காட்சி உட்திகள்

அலகு - 4 திரைப்படம்

அலகு - 5 திரைப்பட உட்திகள்

பார்வை நூல் - மக்கள் ஊடகட் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - முனைவர் சாந்தா - முனைவர் மோகன்

தாள் - 4 மக்கள் ஊடகட் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளும் இதழியல் மேலாண்மையும்

அலகு - 1 மக்கள் ஊடகட் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்

அலகு - 2 மார்க்சியக் கோட்பாடுகள்

அலகு -3 நான்கு வகைக் கோட்பாடுகள்

அலகு - 4 இதழியல் மேலாண்மை

அலகு - 5 விளம்பரங்கள்

பார்வை நூல் - மக்கள் ஊடகட் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் முனைவர் அ. சாந்தா - முனைவர் வீ. மோகன்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (முதலாமாண்டு)

முதற் பருவம்

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 1 இலக்கியம் – 1 (தற்காலக் கவிதைகள்)

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) உள்ளத்திலே கருவங்கொண்ட போதினில் கண்ணன் என்ன செஃவான் ?

2) 'நடுநின்று விதிச்செயல் கண்டுமகிழ்வான்' – யார் ?

3) புரட்சிக்கவி எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது ?

4) உயிர் எமக்கு வெல்லமல்ல – என்றாள் மங்கை – யார் கூற்று ?

5) உமர் கஃயாமின் இயற்பெயா என்ன ?

6) உமர் கஃயாம் பாடல்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் யார் ?

7) 'நெஞ்சுக்குழி
நெருப்பைத் திங்கிற வரை
சோறு திங்கணுமே' – யார் கூறியது ?

8) "காணாமல் போகிறார்கள்
ஒவ்வொரு முறையும்
அவர்களும் இவர்களும்" – அவர்கள் யார் ? இவர்கள் யார் ?

9) அடையாளத்தின் காதலர்கள் யார் ?

10) 'முத்தங்கள்' – கவிதை யாரைப் பற்றிப் பேசுகிறது ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை எழுதுக **(5 x 6 = 30)**

11. அ) வேலைக்காரர்களின் இயல்புகள் குறித்துப் பாரதியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக

அல்லது

ஆ) தோழனாகிய கண்ணனின் பெருமைகள், கண்ணன் – என் தோழனில் எவ்வாறு பேசப்படுகிறது.

12. அ) நிலவைப் பார்த்து உதாரன் பேசியது என்ன ?

அல்லது

ஆ) அரண்மனையில் மன்னனுக்கும் உதாரனுக்குமிடையே நிகழ்ந்த உரையாடலைத் தொகுத்து எழுதுக

13) அ) மண்கலம் கொண்டு மனித வாழ்வின் நிலையாமையை உமர்கஃயாம் பாடல் எங்ஙனம் உணர்த்துகின்றது ?

அல்லது

ஆ) உமர்கஃயாமின் வாழ்வியல் நெறி குறித்து எழுதுக

14) அ) ‘பழமை’ என்னும் கவிதை உணர்த்தும் செஃதியைத் தருக

அல்லது

ஆ) ‘நாங்களென்ன தாவரமா ?’ கவிதையின் பாடுபொருள் என்ன ? பாடற்கருத்துக்களைத் தொகுத்துத் தருக

15) அ) விஞ்ஞானக் கடவுளின் பதினோராம் அவதாரம் எது ? அதன் விசுவ.பம் குறித்துக் கவிஞர் ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி கூறுவது என்ன ?

அல்லது

ஆ) ‘இதுதான் காதலா ?’ கவிதை வெளிப்படுத்தும் தாஃமை உணர்வின் வெளிப்பாட்டை விளக்குக

பகுதி – இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **(5 x 6 = 30)**

16) அ) கண்ணனாகிய தாஃ, தனக்கு விளையாடக் கொடுத்த பொம்மைகள் குறித்துப் பாரதியார் கூறுவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) கண்ணன் – என் சீடன் என்னும் தலைப்பில், கண்ணன் சீடனாஃ வந்து உணர்த்திய உண்மையை விளக்கி எழுதுக

17) அ) கொலைக்களத்தில் கூடிநின்ற மக்களைப் பார்த்து உதாரன் முழக்கமிட்டுரைத்தவற்றை எழுதுக

அல்லது

ஆ) அமுதவல்லி காதல் கொண்ட சூழலையும், அவர்களுக்கிடையே நடந்த உரையாடலையும் தொகுத்துரைக்க

18) அ) ஈசன் அருள் பெறச் செஃய வேண்டியது குறித்து உமர்கஃயாம் கூறுவனவற்றை எழுதுக

அல்லது

ஆ) உமர்கஃயாம் பாடல்களில் அடிநாதமாஃச் சோக உணர்ச்சி அமைந்துள்ளமையைச் சான்றுகள் தந்து நிறுவுக

19) அ) வேலைக்குச் செல்லும் பெண்களின் மனநிலையை ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி எங்ஙனம் படம்பிடித்துக் காட்டுகிறார் ?

அல்லது

ஆ) ‘அரசியல்’ குறித்த கவிஞரின் வெளிப்பாட்டுணர்வை எடுத்துரைக்க

20) அ) சமுகத்தில் பல்வேறு தொழில் செஃது வாழுகின்றவர்களின் வாழ்க்கை அவலங்களைச் ‘சுயம் பேசும் கிளிகள்’ எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது ?

அல்லது

ஆ) ‘மதத்துக்கு மதம் பிடித்து’ – அகிம்சை சாட்டையில் அணுகுண்டு நூற்பு என்னும் இக்கவிதைகள் உலகுக்கு உணர்த்தும் செஃதியாது ?

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (முதலாமாண்டு)

முதற் பருவம்

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 2 (உரைநடை இலக்கியம்)

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) பெரியார் ஈரோடு நகரசபைத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற ஆண்டு எது ?

2) திருமணத்தின் போது பெரியாரின் வயது என்ன– ?

3) மருத்துவ வல்லுநர் பட்டம் பெற்ற முதலாவது இந்தியப் பெண் யார் ?

4) 'நறை பழுத்தத் துறைத் தீந்தமிழ்' – என்றவர் யார் ?

5) சுந்தரம் பிள்ளை இயற்றிய நாடக நூலின் பெயர் என்ன ?

6) மொழியரசி –எ ன்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

7) சோழர்களின் கொடி எது ?

8) வடவேங்கடத்துக்கு அப்பால்..... (நிரப்புக)

9) சின்னசாமியின் மனைவி யார் ?

10) 'ஒண்டிக்காரன் பண்ணையம்' –ந ாவலின் ஆசிரியர் யார் ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை எழுதுக **(5 x 6 = 30)**

11) அ) பெண்ணியம் மதிப்பீடு செஃக

அல்லது

ஆ) அகம்பாவப் பெண்கள் யார் ?

12) அ) தேவதாசி முறை குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை குறித்த பெரியாரின் கருத்துக்களை விவரி

13) அ) இருவகை வழக்குகள் யாவை ? விளக்குக

அல்லது

ஆ) பாண்டி நாட்டினரும் பிசிராந்தையாரும் மேற்கொண்ட உரையாடலை விளக்குக

14) அ) இராஜராஜனின் சீர்திருத்தங்களை விளக்குக

அல்லது

ஆ) இராஜராஜனின் மெஃக் கீர்த்திகள் எவை ?

15) அ) மறையன் – விளக்குக

அல்லது

ஆ) போலித்தனமான வழிபாடுகள் நாவலில் எவ்வாறு இடம் பெற்றுள்ளன ?

பகுதி – இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **(5 x 6 = 30)**

16) அ) போர்க்களத்திலும் பெண்கள் சமமே – பெரியார் வழியில் விளக்குக

அல்லது

ஆ) பெண்ணுகககு ஆண் பெயர் பெரியார் கூற்றை விளக்குக

17) அ) தந்தையை இழந்த நிலை குறித்து இலக்கியச் சிந்தனை வழி விளக்குக

அல்லது.

ஆ) வள்ளலார் குறித்து இலக்கியச் சிந்தனை உணர்த்துவன யாவை ? கட்டுரைக்க.

18) அ) பாரதியார் பார்வையில் கண்ணம்மாவின் பல்வேறு பரிமாணங்களை விவரி

. அல்லது

ஆ) ஷெல்லியும் பாரதிதாசனும் – ஒப்பீடு செஃக.

19) அ) இராஜ ராஜ சோழனின் பல்வேறு பணிகள் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் தருக

அல்லது

ஆ) இராஜராஜ சோழன் நாடகத்தில் இடம் பெற்றுள்ள வரலாற்றுக் குறிப்புகளைப் பட்டியலிடுக

20) அ) வேளாண்மை நீர்ச் சுரண்டல்கள் குறித்து நாவலின் வழி விவரிக்க

அல்லது

ஆ) நாவலில் இடம் பெற்றுள்ள நாட்டுப்புறக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (முதலாமாண்டு)

முதற் பருவம் துணைப்பாடம்

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் I

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) தமிழக வரலாற்றினை அறிதற்குரிய சான்றுகளில் மிகவும் பழமையானது எது ?

2) இசை பற்றிய கட்டுரை முழுவதும் பொறிக்கப்பட்டள்ள மலையின் பெயர் என்ன ?

3) காவிரி ஆறு உற்பத்தியாகுமிடம் எது ?

4) எரித்திரியக் கடலின் பெரிப்ளூஸ் –எ ன்ற நூலின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன ?

5) 'சிந்துவெளி மொழியானது' – பண்டைய தமிழ் வடிவமே என்று கூறியவர்களுள் முதன்மையானவர் யார் ?

6) இடைச்சங்கம் தோன்றி வளர்ந்த இடம் யாது ?

7) பன்னிரு ஆழ்வார்கள் பாடிய பாசுரங்களின் தொகுப்பின் பெயர் என்ன ?

8) காடு வெட்டி – என்ற விருதுப் பெயருக்கு உரியவர் யார் ?

9) தாண்டக வேந்தர் எனறு அழைக்கப்பட்டு வந்தவர் யார் ?

10) ஒரே பாறையில் குடைந்து கோயில்கள் அமைக்கும் சிற்ப மரபானது முதன் முதலில் யாருடைய காலத்தில் தோன்றியது ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) கல்வெட்டுகள் வரலாற்றாஃவுக்கு எங்ஙனம் துணைபுரிகின்றன ?

அல்லது

ஆ) தமிழக மலைகள் குறித்து எழுதுக

12) அ) கோலேரியர் யார் ? விளக்குக

அல்லது

ஆ) சிந்து வெளி நாகரிகத்தின் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக

13) அ) தமிழகத்துடன் ரோமர்கள் கொண்டிருந்த தொடர்பினை விளக்குக

அல்லது.

ஆ) சங்கம் – விளக்குக

14) அ) பண்டைத் தமிழகத்துக் கல்வி நிலை பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஆற்றுப்படை நூல்கள் யாவை ? விளக்குக

15) அ) பல்லவர்களின் சிற்பத்திறனை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) கொடும்பாலூர் வேளிர் பற்றி எழுதுக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் யாவை ? விளக்குக

அல்லது

ஆ) புதிய கற்காலம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

17) அ) பண்டைத் தமிழர்களின் வாணிகம் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) சங்க கால மக்களின் ஆட்சி முறையை விவரி

18) அ) பல்லவர்களின் கலைப்பணி பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) பல்லவர்களின் ஆட்சி முறையை விளக்குக

19) அ) களப்பிரர் காலத் தமிழகம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக

அல்லது

ஆ) முதலாம் நரசிம்மவர்மனின் சிறப்புகளை விளக்குக

20) அ) சங்க காலத் தமிழர்களின் உணவு, உடைப் பழக்கங்களை விவரித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை நிலவிய சமய நிலையைத் தொகுத்துரைக்க

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (முதலாமாண்டு)

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் –3 இலக்கணம் 1 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும் ? அவையாவை ?

2) மூவகை நூல்கள் எவை ?

3) வினா எழுத்துக்கள் எத்தனை ?

4) அண்ணம் நுனிநா வருடப் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் எவை ?

5) பகுதி என்றால் என்ன ?

6) தமிழ்ச் சிறப்பெழுத்துக்கள் எத்தனை ? அவையாவை ?

7) எதிர்கால இடைநிலைகள் எவை ?

8) செஃயுள் விகாரம் எத்தனை வகைப்படும் ?

9) ‘தேன்’ என்ற சொல்முன் மெஃவரின் எவ்வாறு புணரும் ?

10) ‘எல்லாம்’ எனனும் பொதுப்பெயர் அஃறிணையாயின் பெறும் சாரியைகள் எவை ?

பகுதி ஆ

இருபக்க அளவில் விடைதருக **5 x 6 = 30**

11) அ) பத்துவகை அழகு குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) மாணாக்கராகாதவர் யார் என நன்னூலார் கூறுகின்றார் ?

12) அ) உயிரளபெடை குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) மாத்திரை குறித்து நன்னூலார் கூறுவன யாவை ?

13) அ) பகுபத உறுப்புக்களை எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஓரெழுத்து ஒரு மொழி குறித்து எழுதுக

14) அ) உயிர் முன் உயிர் புரைுமாற்றை விளக்குக

அல்லது

ஆ) உயிரீற்று மரப்பெயர் முன் வல்லினம் புணரும் முறையை விளக்குக

15) அ) பொதுச் சாரியைகள் எவை ? எடுத்துக்காட்டுகள் தருக

அல்லது

ஆ) யரழ மெஃமுன் கசதபவரின் எவ்வாறு புணரும் என்பதை எடுத்துக் காட்டுத்தந்து விளக்குக

பகுதி இ

கட்டுரை அளவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) நூலினை எவ்வாறு கற்க வேணடும் என்று நன்னூலார் கூறுகிறார்

அல்லது

ஆ) நல்லாசிரியருக்குரிய இயல்புகளாக நன்னூலார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தளிக்க

17) அ) எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதிகள் யாவை ? விவரி.

அல்லது

ஆ) எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையை விளக்குக

18) அ) தெரிநிலை வினை முற்று விகுதிகள் குறித்துக் கட்டுரைவரைக

அல்லது

ஆ) காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

19) அ) ஒன்று முதல் ஒன்பது எண்கள் புணரும் முறையை விவரி

அல்லது

ஆ) இகர, ஈகார, ஐகார, ஈற்றுப் பெயர்கள் புணரும் முறையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக

20) அ) லகர லிகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் விதத்தினைத் தொகுக்க

அல்லது

ஆ) உருபுகள் நிலைமொழி வருமொழியோடு புணரும் முறையை விவரி.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

B.A. Degree Examination

Part III - Tamil Literature

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 4 கணிப்பொறி – ஓர் அறிமுகம்

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) ‘கம்ப்யூட்டர்’ எனனும் ஆங்கிலச் சொல் எந்த மொழியிலிருந்து வந்தது ?

2) மணிக்கட்டம் எங்கு உருவாக்கப்பட்டது ?

3) கணிப்பொறி மொழியை எத்தனை நிலைகளாகப் பிரிக்கலாம் ?

4) இருமைஎண் அமைப்பில் பயன்படுத்தப்படும் எண்கள் யாவை ?

5) மடக்கை எண்களைக் கண்டு பிடித்தவர் யார் ?

6) ‘தசெமு’ என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன ?

7) படிநிலை வரைபடம் (Flow-chart) என்றால் என்ன ?

8) நிறுவனம்சார் பொருள் என்பது யாது ?

9) Micro Processor, Transisters - ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைத் தருக ?

10) மையச் செஃமுறை, பலவழியமைப்பு – தமிழ்ச் சொற்களுக்கு இணையான ஆங்கிலச் சொற்களைத் தருக ?

பகுதி ஆ

இருபக்க அளவில் விடைதருக **5 x 6 = 30**

11) அ) அணிச்சட்டம் பற்றிக் குறிப்பு வரைக

அல்லது

ஆ) நினைவக அலகின் பணிகள் யாவை ?

12) அ) அடுக்குச் செயல்முறைப் பாடுகள் பற்றிக் கூறுக

அல்லது

ஆ) சொல் அட்டவணை பற்றி எழுதுக

13) அ) உயர்நிலை மொழிகள் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) 'நேரப்பகிர்வு' குறித்து எழுதுக

14) அ) ஈரெண்மை எண் அமைப்பை விளக்குக

அல்லது

ஆ) இருமை எண் அமைப்பை விளக்குக

15) அ) கணிப்பொறியுடன் தொடர்புகொள்ளப் பயன்படும் பொருள்கள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) செஃநெறிப்படி – குறிப்பு வரைக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) கணிப்பொறியின் வரலாறு, அதன் பல்வேறு தலைமுறைகள் பற்றிக் கூறுக

அல்லது.

ஆ) கணிப்பொறியின் பண்புகள் யாவை ? கணிப்பொறி பயன்படுத்தப்படும் துறைகள் யாவை ?

17) அ) 'திசெமு' இயங்குநெறி அமைப்பின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை விவரி

அல்லது

ஆ) யூனிக்ஸ் இயங்குநெறி அமைப்பின் இயல்புகளை விளக்குக

18) அ) தாழ்நிலை மொழியை விளக்குக

அல்லது

ஆ) உயர்நிலை மொழி, குறியீட்டு மொழி, இயந்திர மொழி – இவற்றை ஒப்பிடுக

19) அ) பத்திலக்க எண் பற்றிய செஃதிகளைத் தொகுத்துரைக்க

அல்லது

ஆ) பத்திலக்க எண்ணை எண்மை எண்ணாக மாற்றச் சான்றுதந்து விளக்குக

20) அ) வழியமைப்பின் வடிவமைப்பு மற்றும் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) வழியமைப்பை உருவாக்கத் தேவையான படிநிலைகளை விவரி

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (முதலாமாண்டு)

இரண்டாம் பருவம் துணைப்பாடம் – 1

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் II

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) திருப்புறம்பியப் போர் யார் யாருக்கிடையே நிகழ்ந்தது ?

2) விக்கிரம சோழனது அவைக்களப்புலவர் யார் ?

3) விசயாலயன் அமைத்த கோயில் எது ?

4) 'சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம்' – தோற்றுவித்தவர் யார்.

5) பிற்காலச் சோழப் பேரரசைத் தோற்றுவித்த மன்னன் யார் ?

6) வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் நடைபெற்ற ஆண்டு எது ?

7) கிருஷ்ண தேவராயர் ஆட்சிக்காலத்தில் இருந்த புகழ்மிக்க புலவன் யார் ?

8) சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது ?

9) பாஞ்சாலங்குறிச்சியை ஆண்ட பாளையக்காரர் யார் ?

10) "சிப்பாஃக் கலகம்" என்றால் என்ன ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) முதற் குலோத்துங்கனின் வெற்றிச் சிறப்பை வரைக

அல்லது.

ஆ) சடையவர்மன் சுந்தர பாண்டியனின் மறமாண்மைப் புலப்படுத்துக

12) அ) சோழர் காலக் கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி

அல்லது

ஆ) சோழர் காலப் பெண்கள் நிலை பற்றி எழுதுக

13) அ) பாண்டிய உள்நாட்டுப் போரை விளக்குக

அல்லது

ஆ) மதுரை நாயக்கர்கள் ஆட்சியை வரைக

14) அ) கிருஷ்ணதேவராயரின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க

அல்லது

ஆ) முகமது பின் துக்ளக் ஆட்சி முறையினைப் பற்றி விவரிக்க

15) அ) கரு நாடகப் போர்கள் – குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) தமிழகத்திற்குப் பெரியார் ஆற்றிய தொண்டு பற்றி எழுதுக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) இராசராசன் சிறப்புக்களை விளக்குக

அல்லது

ஆ) இராசேந்திரனின் மறமாண்புகளைப் புலப்படுத்துக

17) அ) சோழர் காலக் கலை வளர்ச்சி

அல்லது

ஆ) சோழர் காலத்தில் ஊராட்சி முறை குறித்தெழுதுக

18) அ) சோழர் காலத்துப் பெரும்புலவர்கள்

அல்லது

ஆ) தமிழகத்தில் பிற மொழியாளர் ஆட்சியை எடுத்தியம்புக

19) அ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் கல்வி

அல்லது

ஆ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் சமயம் பற்றிக் கூறுக

20) அ) 20–ஆம் நூற்றாண்டில் நடந்த சமுகச்சீர்திருத்தம்

அல்லது

ஆ) 20–ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழின் நிலையை விவரிக்க

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

B.A. Degree Examination

Third Semester

Part III - Tamil Literature

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 5 இலக்கணம் – 2 – நன்னூல் சொல்லதிகாரம்

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) மூவகை மொழிகள் யாவை ?

2) உருபு மயக்கம் என்றால் என்ன ?

3) குறிப்புவினை என்றால் என்ன ?

4) முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்றுகள் யாவை ?

5) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை என்றால் என்ன ?

6) மரபு என்பது யாது ?

7) ஏகார இடைச்சொல் என்னென்ன பொருள்களில் வரும் ?

8) முன்னிலை அசைச்சொற்கள் யாவை ?

9) மிகுதிப் பொருளை உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை ?

10) ஐயறிவுயிர்கள் யாவை ?

பகுதி ஆ

இரு பக்க அளவில் விடைதருக **5 x 6 = 30**

11) அ) சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக

அல்லது

ஆ) உயர்திணைப் பால் பெயர்கள் யாவை ?

12) அ) வியங்கோள் வினைமுற்று – விளக்குக

அல்லது

ஆ) பெயரெச்சம் என்றால் என்ன ? விளக்குக

13) அ) அன்மொழித் தொகை என்றால் என்ன ? சான்றுதந்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) இரட்டைக் கிளவியை விளக்குக

14) அ) எல்லா இடங்களிலும் வரும் அசைச்சொற்கள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) இடைச் சொற்கள் என்னென்ன பொருளில் வரும் ?

15) அ) பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல்லை விளக்குக

அல்லது

ஆ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் யாது ?

பகுதி இ

கட்டுரை அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

16) அ) வேற்றுமைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக

அல்ல

ஆ) ஆகுபெயர் சான்றுடன் விளக்குக ?

17) அ) வினைமுற்றைச் சான்றுடன் விவரி

அல்லது

ஆ) வினையெச்ச வாஃபாடுகள் யாவை ?

18) அ) மரபு வழுவமைதியை விளக்குக

அல்லது

ஆ) பொருள்கோள் வகைகளை விளக்குக

19) அ) சொல்லதிகாரத்தில் இடையியல் பெறுமிடம் யாது ?

அல்லது

ஆ) அறுவகை வினா, எண்வகை விடைகள் பற்றிக் கூறுக

20) அ) உயிர்ப்பொருள் பற்றி நன்னூலார் கூறும் செஃதிகள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) உயிர்ப்பொருள்களின் குணப்பண்பை விளக்குக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (மூன்றாம் பருவம்)

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) 'கோளறு பதிகம்' பாடியவர் யார் ?

2) 'திருக்கோத்தும்பி' பொருள் கூறுக ?

3) கண்ணி நுண் சிறு தாம்பினால் கட்டுண்டவன் யார் ?

4) மன்றில் நடம்புரிவது யார் ?

5) இயேசு காவியத்தின் ஆசிரியர் யார் ?

6) குணங்குடியார் குறிக்கும் வகையுள் ஒன்று இகம், மற்றது எது ?

7) பரணி – பெயர்க்காரணம் கூறுக ?

8) சித்திர மண்டபத்தில் திருமால் போன்று இருந்தவன் யார் ?

9) முதன்முதலில் தோன்றிய பள்ளு இலக்கியம் எது ?

10) மத்தனல்லோடி ? இதில் மத்தன் யார் ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) திருஞானசம்பந்தர் – குறிப்பு வரைக

அல்லது

ஆ) திருவாசகத்தின் சிறப்பினை விவரிக்க ?

12) அ) மதுரகவியாழ்வார் – பற்றி விவரிக்க

அல்லது

ஆ) வள்ளலார் காட்டும் சிவதரிசனக் காட்சியை விளக்குக

13) அ) இயேசு குறிப்பிடும் பேறு பெற்றோரை எழுதுக

அல்லது

ஆ) குணங்குடியாரின் வேண்டுதல் மாண்பை விளக்குக

14) அ) கலிங்கத்துப் பரணி – சிறு குறிப்பு வரைக

அல்லது

ஆ) காளிக்குக் கூளி கூறியது பகுதியில் குறிப்பிடும் குலோத்துங்கனின் சிறப்புக்களை – விவரிக்க

15) அ) முக்கூடற் பள்ளு – விவரிக்க

அல்லது

ஆ) மூத்தபள்ளி இளைய பள்ளி ஆகிய இருவர்களுக்கிடையே நடைபெற்ற வாக்குவாதத்தை விவரித்தெழுதுக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடைதருக **5 x 12 = 60**

16) அ) ‘கோள்களாலும்’ நாள்களாலும் உலகியலில் நேரும் துன்பங்கள் சிவனடியாரைச் சார்ந்து வருத்தமாட்டா என்பதை திருஞானசம்பந்தர் எங்ஙனம் விளக்கிப்பாடுகின்றார் ?

அல்லது

ஆ) திருக்கோத்தும்பியில் குறிப்பிடும் சிவபெருமானின் சிறப்பியல்புகளை எழுதுக

17) அ) மதுரகவி யாழ்வார் பாடிய ‘கண்ணிநுண் சிறு தாம்பு’’ என்னும் பாசுரத்தின் பாடல் பொருளை விளக்கி வரைக

அல்லது

ஆ) வள்ளலார் கூறும் அகங்காரம் நீங்கப்பெறும் தன்மைகளை விளக்குக

18) அ) பேறு பெற்றோர் இவர் என இயேசுபிரான் எவரைச் சுட்டுகிறார் ?

அல்லது

ஆ) மஸ்தான் சாகிப்பின் இறை நாட்டத்தைப் புலப்படுத்துக

19) அ) செயங்கொண்டாரின் உவமை நயம் பற்றி வரைக

அல்லது

ஆ) காளிக்கு கூளி கூறியது – பகுதியில் போரின் வெம்மைத் தன்மையை விளக்குக

20) அ) திருமால் அடிகளின் திருவருட் செயல்களாகக் கூறப்பட்டுள்ளவற்றை விவரித்தெழுதுக

அல்லது

ஆ) பள்ளியர் ஏசலினின்று சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்களாக அறிய வருவன யாவை ?

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (மூன்றாம் பருவம்)

துணைப்பாடம் 2

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – I

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) பாரதப் போரில் இரு திறப்படையினர்க்கும் உணவிட்டவன் யார் ?

2) தமிழ் இலக்கண நூல்களில் பழமையானது எது ?

3) நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவன் யார் ?

4) முல்லைத் திணையின் உரிப்பொருள் யாது ?

5) குடிமக்கள் காப்பியம் என அழைக்கப்படும் நூல் எது ?

6) பன்னிரு திருமுறையில் காலத்தால் முந்தியவர் யார் ?

7) 'தாண்டக வேந்தர்' எனப் பாராட்டப் பெற்றவர் யார் ?

8) நந்திக் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார் ?

9) விருத்தப்பாவில் அமைந்த முதற் காப்பியம் எது ?

10) நளவெண்பாவின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) தமிழின் தொன்மையை விளக்கும் வடமொழிச் சான்றுகள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) நக்கீரர் கூறும் இசைச் சங்கம் பற்றிய செஃதிகளைத் தருக

12) அ) குறுந்தொகை பற்றிக் கூறுக

அல்லது

ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு – குறிப்பு வரைக

13) அ) நாலடியாரின் சிறப்பியல்புகள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) முத்தொள்ளாயிரம் குறித்து எழுதுக

14) அ) சுந்தரர் பற்றிக் கூறுக

அல்லது

ஆ) முதலாழ்வார்கள் பற்றிய செஃதிகளைத் தருக

15) அ) குண்டலகேசியின் சிறப்பியல்புகள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) நளவெண்பா பற்றி நீவர் அறிவன யாவை ?

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) தமிழ் மொழியின் சிறப்பியல்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) "மூன்று தமிழ்ச் சங்கங்கள் இருந்தமை உண்மையே" என்பார் கூற்றை நிறுவுக

17) அ) ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக ?

அல்லது

ஆ) அகத்திணைகள் பற்றிய செஃதிகளைத் தொகுத்துக் கூறுக

18) அ) சைவ சமயத்திற்குக் காரைக்காலம்மையார் ஆற்றிய பணிகளை மதிப்பிடுக

அல்லது

ஆ) மணிமேகலையின் மாண்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

19) அ) தேவாரம் பாடிய மூவரின் பணிகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) குலசேகராழ்வாரும் – திருமங்கையாழ்வாரும் வைணவத்திற்குச் செஃத தொண்டினை மதிப்பிடுக

20) அ) பெரிய புராணம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) பிற்காலச் சோழர் காலத்தில் தோன்றிய இலக்கண நூல்கள் குறித்த செஃதிகளைத் தொகுத்துத் தருக.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

பட்டயப்படிப்பு (பி.ஏ., தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

Regular

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 1 இதழியல் வரலாறும் வகைகளும்

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) இந்தியாவில் முதல் இதழ் எங்கே வெளியிடப்பட்டது ?

2) பி.டி.ஐ. (PTI) என்றால் என்ன ?

3) இதழின் முக்கியப் பணிகள் எத்தனை ?

4) இதழியல் எத்தனை பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டது ?

5) இதழ்கள் மக்களாட்சியின் --------- தூண் (நிரப்புக)

6) இதழியல் ------------ கலை ஆகும் (நிரப்புக)

7) ‘பிக்ஸ்’ என்ற சொல்லின் தமிழாக்கம் என்னை ?

8) பொறுப்புடைமை இதழ்களின் விதியா ? சுதந்திரமா ?

9) தாஃமொழிப் பத்திரிக்கைச் சட்டத்தைக் கொண்டுவந்தவர் யார் ?

10) இதழ்களின் ஏற்றத்தைப் பாடிய கவிஞர் யார் ?

பகுதி அ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

11) அ) இதழியலின் இலக்கணத்தை விளக்குக

அல்லது

ஆ) பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக

12) அ) மக்கள் தொடர்பு முறைகள் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) இதழ்களின் வகைகள் குறித்து எழுதுக

13) அ) இதழ்களின் பணிகள் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) இதழ்களின் பொறுப்புகளை விளக்குக

14) அ) பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக

15) அ) இந்திய இதழ்கள் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) தமிழ் இதழியல் வரலாற்றில் குறிப்பிடத் தகுந்த இதழ்கள் பற்றி எழுதுக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி விளக்கி எழுதுக

அல்லது

ஆ) தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக

17) அ) தமிழ் இதழ்களின் வகை தொகைகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) இதழ்கள் வரிசையில் நாளிதழ்களின் தனித்தன்மைகளை விளக்குக

18) அ) இதழ்கள் பதிவு பற்றி விளக்கி எழுதுக

அல்லது

ஆ) இதழ்களின் பதிப்புரிமை பற்றி விளக்குக

19) அ) செஃதி சேகரித்தலின் நுணுக்கம் பற்றி விளக்கி எழுதுக

அல்லது

ஆ) பத்திரிக்கை நிருபரின் பண்பும் பொறுப்பும் பற்றி எழுதுக

20) அ) செஃதி நிறுவனங்கள் எனும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் குறித்து விளக்கி வரைக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

பி.ஏ., தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு

Regular

நான்காம் பருவம் மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 7 இலக்கணம் III யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒலிபியல் நீங்கலாக) தண்டியலங்காரம்

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) செஃயுள் உறுப்புக்கள் எத்தனை ?

2) வெண்சீர் வெண்டளை என்றால் என்ன ?

3) வஞ்சிப்பாவிற்குரிய ஓசை யாது ?

4) இன்னிசை வெண்பா எவ்வாறு வரும் ?

5) சுரிதகத்திற்குரிய வேறு பெயர்கள் யாவை ?

6) மருட்பா எவ்வெப் பொருளில் வரும் ?

7) தன்மையணி எத்தனை வகைப்படும் ? அவையாவை ?

8) பால் போலுமின் சொற் பவளம் போற் செந்துவர்வாஃ – இதில் பயின்றுள்ள உவமையாது ?

9) சிலேடையணி எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?

10) பின்வரு நிலையணி என்றால் என்ன ?

பகுதி ஆ

இருபக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) நேரசை நிரையசை என்பவற்றை விளக்குக

அல்லது

ஆ) தளை என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளைக் கூறுக

12) அ) குறட்டாழிசை, குறள்வெண் செந்துறை – இவைகளை எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) பாவிற்குரிய அடியும் ஓசையும் குறித்து எழுதுக

13) அ) கலித்தாழிசை, துறை, விருத்தம் – இவைகளுக்கு உதாரணம் தந்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) மருட்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி விளக்குக

14) அ) இயைபுருவகம் இயைபிலுருவகம் எடுத்துக்காட்டுத் தந்து விவரி

அல்லது

ஆ) உவமைக்கும் உவமையுருவகத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் கூறுக

15) அ) 'அவிந்தன தோன்றி யலர்ந்தன காயா, நெகிழ்ந்தன நேர்முகை முல்லை – மகிழ்ந்திகழ்விண்டன கொன்றை விரிந்த கருவினை, கொண்டன காந்தள்' இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி எது ? இலக்கணம் தருக

அல்லது

ஆ) தற்குறிப்பேற்றவணி என்றால் என்ன ? எடுத்துக்காட்டுத் தருக

பகுதி இ

கட்டுரை அளவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) தொடை விகற்பங்கள் எவை எனச்சுட்டி எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) தளை என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளை உதாரணத்துடன் விளக்குக

17) அ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் தந்து அதன் வகைகளை விவரி

அல்லது

ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறி அதன் வகைகளை விவரி

18) அ) நேரிசை ஒத்தாழிசைக்கலிப்பா, அம்போதரங்க ஒத்தாழிசைக்கலிப்பாவிற்கு இலக்கணந்தந்து உதாரணம் காட்டுக

அல்லது

ஆ) மயங்கிசைக் கொஞ்சகக் கலிப்பாவின் உறுப்புக்களை எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்குக

19) அ) உவமையணி எவ்வாறு அமையும் ? அது எவ்வெப்பொருளில் வரும் ?

அல்லது

ஆ) உருவக அணியினை விவரி

20) அ) தீவ அணியினை விளக்கி வரைக

அல்லது

ஆ) பின்வருநிலையணி, சிலேடையணிகளை எடுத்துக்காட்டுத் தந்து விளக்குக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

B.A. Degree Examination

Part III - Tamil Literature

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 8 நாட்டுப்புறவியல்

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) ‘Folklore’ என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர் யார் ?

2) விடுகதைக்கு வழங்கும் வேறுபெயர்கள் யாவை ?

3) கதைப்பாடல்கள் வங்காள மொழியில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன ?

4) பழமொழி குறித்து வழங்கப்படும் பழமொழி ஒன்றைத் தருக ?

5) கைவினைக் கலைகளின் அடிப்படைப் பண்புகள் யாவை ?

6) ‘தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

7) நாட்டுப்புற இயலோடு தொடர்புடைய இரு துறைகளைக் குறிப்பிடுக ?

8) விளாடிமிர் பிராப் எந்தக் கோட்பாட்டின் படி ஆஃவு மேற்கொண்டார் ?

9) பஞ்சதந்திரக் கதைகளை ஜெர்மனியில் மொழிபெயர்த்தவர் யார் ?

10) ‘ஏட்டில் எழுதாக் கவிதைகள்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

பகுதி ஆ

இருபக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) நாட்டுப்புறவியலுக்கும் மானுடவியலுக்கும் உள்ள தொடர்பை விவரி

அல்லது

ஆ) தாலாட்டுப் பாடல்களின் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக

12) அ) கதைப்பாடல் மரபுகளாக மரியாலீச் கூறுவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) இலக்கியம் பற்றிய குறிப்புகள் பழமொழியில் இடம்பெறுவதற்குச் சான்று தருக

13) அ) பல்லாங்குழி – குறிப்பு வரைக

அல்லது

ஆ) பச்சை குத்துதலை விவரி

14) அ) செயல்திறக் கோட்பாட்டை விளக்குக

அல்லது

ஆ) களப்பணியில் கைக்கொள்ள வேண்டிய வழிகளாக சங்கர் சென்குப்தா கூறுவன யாவை ?

அல்லது

15) அ) நாட்டுப்புற இலக்கிய வளர்ச்சியில் வானொலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றின் பங்கு யாது ?

அல்லது

15) ஆ) நாட்டுப்புற இயல் கழகங்கள் குறித்து எழுதுக

பகுதி இ

கட்டுரை அளவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) நாட்டுப்புறக் கதைகளின் அமைப்பினைப் பற்றி விவரி

அல்லது

ஆ) நாட்டுப்புறப் பாடல்களால் புலனாகும் பழக்க வழக்கங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

17) அ) கதைப்பாடல்களின் அமைப்புக் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) விடுகதைகளின் வடிவங்கள் பற்றி விவரி

18) அ) நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) கிராமத் திருவிழாக்களின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க

19) அ) நாட்டுப்புறவியல் ஆஃவில் களப்பணியின் இன்றியமையாமையை விவரி

அல்லது

ஆ) நாட்டுப்புறவியல் எந்தெந்தத் துறைகளோடு தொடர்புடையது என்பதை விவரி

20) அ) தமிழில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) நாட்டுப்புற இயல் காட்டும் சமுதாயம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046
சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (நான்காம் பருவம்)
மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 2 துணைப்பாடம் – 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு II

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) பரணி – பெயர்க்காரணம் கூறுக ?

2) சிலப்பதிகாரத்திற்குச் சிறந்ததோர் உரை இயற்றியவர் யார் ?

3) ‘ஆசுகவி’ எனப் பாராட்டப் பெற்றவர் யார் ?

4) படிக்காசுப் புலவர் இயற்றிய நூல் எது ?

5) தமிழ் எழுத்துகளில் சீர்திருத்தம் கொண்டு வந்தவர் யார் ?

6) கிறித்துவக் கம்பன் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார் ?

7) ‘நமக்குத் தொழில் கவிதை, நாட்டிற்கு உழைத்தல்’ என்ற கொள்கை கொண்டவர் யார் ?

8) புதுக் கவிதை வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தைப் பெறுபவர் யார் ?

9) எழுத்து இதழின் ஆசிரியர் யார் ?

10) ‘இளமை விருந்து’ ‘இமயம்’ எனனும் உரைநடை நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 1 = 30**

11) அ) தருமபுர மடத்தின் தமிழ்ப் பணியை விளக்குக

அல்லது

ஆ) பரிமேலழகர் பற்றி எழுதுக

12) அ) வில்லிப்புத்தூரார் பாரதம் பற்றி விவரிக்க

அல்லது

ஆ) அருணகிரிநாதரின் தமிழ்ப் பணியை விவரிக்க

13) அ) வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப் பணியைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளையார் இலக்கியப் பணியைக் குறிப்பிடுக

14) அ) நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை குறித்து விவரிக்க

அல்லது

ஆ) ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணியைப் புலப்படுத்துக

15) அ) புராண நாடகங்கள் குறித்து எழுதுக

அல்லது.

ஆ) மணிக்கொடி இதழின் இலக்கியப்பணியை விளக்குக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம் குறித்து விவரிக்க

அல்லது

ஆ) இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக

17 அ) இராமலிங்க அடிகள் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) உமறுப்புலவரின் இலக்கியப் பணியை ஆஃக

18) அ) ஐரோப்பியர் வருகையால் தமிழ் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சியைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) மேனாட்டுக் கிறித்துவப் புலவர்களின் இலக்கியப் பணியை ஆஃக

19) அ) பாரதிதாசனின் தமிழ்ப் பணியை விளக்குக

அல்லது

ஆ) யாழ்ப்பாணத் தமிழறிஞர்களின் தமிழ்ப்பணியை விவரிக்க

20) அ) சிறுகதையின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) தமிழ் இதழ்கள் குறித்து எழுதுக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

பட்டயப்படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

Regular

இதழியல் மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 2 இதழ்களின் கட்டமைப்பும் செஃதிகளைச் சேகரித்லும்

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) நாளேட்டின் நரம்புகளாக விளங்குவன யாவை ?

2) பத்திரிக்கையின் கைகளும் கால்களுமாக இருப்பவர் யார் ?

3) செஃதி மூலங்கள் என்றால் என்ன ?

4) உலகின் முதல் செஃதி நிறுவனம் எங்கு நிறுவப்பட்டது ?

5) பேட்டிக்கட்டுரை எழுதும் முறைகள் எத்தனை ?

6) 'கார்ட்டூன்' என்பதன் தமிழாக்கம் என்ன ?

7) பொன் விதி என்பது என்ன ?

8) இதழ் வெளியீட்டில் ஓர் அணியின் தலைவர் போல் இருப்பவர் யார் ?

9) செப்பனிடுதல் என்றால் என்ன ?

10) தமிழ் நாட்டில் முதல் இதழ் எங்கு வெளியிடப்பட்டது ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) இதழ்கள் பதிவு செஃயும் முறை பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) ஆண்டறிக்கை தயாரித்தல் பற்றி எழுதுக

12 அ) இதழாசிரியப் பகுதியின் சிறப்புப் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) இதழில் வாணிபப் பகுதி பற்றி எழுதுக

13) அ) செஃதியாளர்களின் வகைகள் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) செஃதிளார்களின் பண்பு நலன்கள் பற்றி விளக்குக

14) அ) செஃதி மூலங்கள் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) செஃதியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக

15) அ) இதழ்களில் புகைப்படங்களின் இடம் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) செப்பனிடுதலை விளக்குக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) செஃதி என்றால் என்ன ? அதன் தன்மைகள் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) எழுத்தும் இதழியலும் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக

17 அ) தலையங்கம் தயாரித்தல் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) செம்மையாக்கம் பற்றி விளக்குக

18) அ) இதழியல் பக்க அமைப்புக் குறித்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) இதழ்களின் கட்டமைப்புக் குறித்து விவரி

19) அ) இதழியல் நடை குறித்து விளக்கி எழுதுக ?

அல்லது

ஆ) இதழ்களில் படங்களின் பங்கு பற்றி விவரி ?

20) அ) இதழாசிரியனின் இன்றியமையாமை குறித்து விளக்குக ?

அல்லது

ஆ) நிருபர் தகுதிகள் குறித்து விளக்கி வரைக ?

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (ஐந்தாம் பருவம்)

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 9 இலக்கணம் IV புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – இறையனார் அகப்பொருள்

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை தருக **10 x 1 = 10**

1) 'பாதீடு' என்றால் என்ன ?

2) 'பிள்ளைப்பாட்டு' பொருள் தருக

3) 'யானைமறம்' பொருள் கூறுக

4) வாகைத்திணை என்பது யாது ?

5) 'நாண்மங்கலம்' பொருள் தருக

6) 'கிளை நிலை' என்றால் என்ன ?

7) முல்லைத் திணைக்குரிய சிறு பொழுது யாது ?

8) இயற்கைப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன ?

9) கற்பில் நிகழும் பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை எத்தனை ?

10) கைகோள் என்பதன் பொருள் என்ன ?

பகுதி ஆ

இருபக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) பிள்ளை வழக்கு, வேஃ ஆகிய துறைகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) நெடுமொழி கூறல் என்னும் துறையை விளக்குக

12) அ) தும்பைப் படலத்தில் இடம்பெறும் குதிரைமறம் – தார்நிலை – என்னும் துறையைப் பற்றிக் கூறுக

அல்லது

ஆ) மூதின் முல்லை என்னும் துறை இடம் பெறும் படலம் யாது ? துறையை விளக்குக

13) அ) குடைமங்கலம் – வாண்மங்கலம் – துறையை விளக்குக

அல்லது

ஆ) பரிசில்விடை – பரிசிற்துறை – விளக்கம் தருக

14) அ) உரிப்பொருள் எனப்படுவது யாது ?– ஐவகை நிலங்களிலும் உரிய உரிப்பொருளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) மருதத்திணையின் கருப்பொருள்கள் யாவை ?

15) அ) கற்பில் நிகழும் பிரிவுகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) அவற்றுள் எச்சமும் கோளும் இன்மையும் உரிய விளக்குக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) வெட்சிப்படலம் உரைக்கும் செஃதிகளைத் தொகுத்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) தமிழர் வீரத்தைப் புலப்படுத்தும் புறத்துறைகள் சிலவற்றை விவரி

17) அ) தும்பைப் படலம் செஃதிகளைத் தொகுத்துக் கூறுக

அல்லது

ஆ) சமுகத்தில் பல்துறையினரின் வெற்றிகளை வாகைப்படலம் எங்ஙனம் வெளிப்படுத்துகிறது ?

18 அ) பாடாண் படலக் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) பாடாண் பாட்டு என்பது யாது ? எத்தனை துறைகளையுடையது விளக்குக

19) அ) எண்வகை மணங்கள் யாவை ? அவற்றுள் களவு மணம் எதனோடு ஒத்தது ?

அல்லது

ஆ) குறிஞ்சித் திணையின் முதல் , கரு, உரிப்பொருள்களை விளக்குக

20) அ) வன்பொறை பற்றிய செஃதிகளைத் தொகுத்துக் கூறுக

அல்லது

ஆ) கற்பியல் கூறும் செஃதிகளை இறையனார் அகப்பொருள் வழி விளக்குக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

B.A. Degree Examination

Part II - Tamil Literature

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 10 காப்பியங்கள்

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) 'நம் அகல்நாடு அடைந்த இப்பத்தினிக் கடவுளைப் பரசல் வேண்டும்' யார் கூற்று ?

2) கண்ணகி சிலைக்குக் கல்சுமந்த வடநாட்டு வேந்தர் இருவர் யாவர் ?

3) இலங்கைக் கேள்விப்படலத்தின் வேறுபெயர்கள் யாவை ?

4) நான்முகன் தலைமகன் யார் ?

5) கருவூரில் இருந்த சிவன்கோயிலின் பெயர் என்ன ?

6) 'ஆறும் மதியும் அணியும் சடைமேல் ஏறும் மலரைக் கரி சிந்துவதே' யார் கூற்று ?

7) 'வார்தங்கு பைம்பொற் கலமைந்தர் கைகாட்ட' கலமைந்தர் யார் ?

8) குணமாலையின் நற்றாஃ பெயர் யாது ?

9) குணமலையின் தோழி யார் ?

10) தேம்பாவணி சொற்பொருள் தருக

பகுதி ஆ

இருபக்க அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

11) அ) மலைவளம் காணச்சென்ற சேரன் செங்குட்டுவனிடம் குன்றக்குறவர்கள் கூறியது யாது ?

அல்லது

ஆ) சேரன் கங்கைக்கரையில் பாணர்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் பரிசளித்தமையை விவரி

12) அ) இராமபிரான் அனுமனை எவ்வாறு பாராட்டுகிறார் ?

அல்லது

ஆ) மாலைநேர வருணை இலங்கைக் கேள்விப் படலத்தில் இடம்பெற்றமையை விவரி

13) அ) எறிபத்தரிடம் அநபாயச் சோழன் உரைத்தது யாது ?

அல்லது

ஆ) எறிபத்தரின் சினத்தை விளக்குக

14) அ) திருத்தக்கதேவர் இளவேனிற்காலத்தை எவ்வாறு வருணிக்கிறார் ?

அல்லது

ஆ) சீவகனின் வீரச் செயலை விளக்குக

15) அ) தாவீது மன்னனின் இயல்புகளை எழுதுக

அல்லது

ஆ) கோலியாத் தாவீது மன்னனை வீழ்த்திய பாங்கினைக் கூறுக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) கங்கைக் கரையிலிருந்த சேரனிடம் மாடலமறையோன் கூறியவற்றைத் தொகுத்துரைக்க

அல்லது

ஆ) சேரனின் வடநாட்டு வெற்றியை விளக்குக

17) அ) இலங்கையின் வரலாறு, படைகளின் எண்ணிக்கை பற்றி வீடணன் உரைத்தவை யாவை ?

அல்லது

ஆ) இலங்கைக் கேள்விப் படலத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அணிநயங்களை விவரி

18) அ) எறிபத்தரின் பக்தித் திறத்தைப் புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) சேக்கிழாரின் புலமைத் திறனை விளக்குக

19) அ) போட்டியில் தோற்ற சுரமஞ்சரியின் நிலையை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) சீவகன் சுண்ணத்தை ஆராஃந்து சொன்ன முறையையும் குணமாலையை மணந்தமையையும் விவரி

20) அ) தேம்பாவணி வளன் சனித்த படலத்தில் இடம்பெறும் காப்பியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) தேம்பாவணி, வலின் சனித்த படலத்தின் வழி அறியலாகும் சமயக் கருத்துக்களைத் திறனாஃக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 11 இலக்கியத் திறனாஃவு

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) ஓவியத்தை எப்படி அழைப்பர் ?

2) சுவை எத்தனை வகைப்படும் ?

3) மற்றவர்களைவிட உணர்ச்சிமிக்கவர்கள் யார் ?

4) இலக்கியத் திறனாஃவு என்பது பெரும்பாலும் எதனைத் திறனாஃவு செஃவதாக அமைகிறது ?

5) கவிஞன் என்ற சொல்லுக்குப் 'படைப்பவன்' என்று பொருள் தரும் மொழி எது ?

6) வின்செஸ்டர் உணர்ச்சிகளை எத்தனை வகையாகப் பகுப்பர் ?

7) மற்ற கலைகளை விட இலககியக் கலைக்கு இன்றியமையாது வேண்டப்படுவது எது ?

8) கலைக்கு இன்றியமையாத மூன்று உறுப்புகள் யாவை ?

9) பழைய யாப்பு வகைகளில் துள்ளல் ஓசையுடைய பாவகை எது ?

10) வடிவம் என்றால் என்ன ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) கலைக்குரிய பொறுப்புகளாக மு.வ. குறிப்பிடுவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) பாட்டின்உயர்வு குறித்து மு.வ. கூறும் கருத்துக்கள் யாவை ?

12) அ) உணர்ச்சிகள் அனைவருக்கும் பொது என்பதை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) உரிப்பொருள் பற்றி விளக்குக

13) அ) பொருளும் வடிவமும் குறித்து மு.வ. விளக்குவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கலைக் குறித்து மு.வ. விளக்குவன யாவை ?

14) அ) படைப்புக் கற்பனை குறித்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) கவிஞர்க்கும் கற்பனைக்கும் உள்ள தொடர்பு பற்றிக் குறிப்பிடுக

15) அ) பாட்டில் பொருளுக்கும் வடிவிற்கும் உள்ள தொடர்பு யாது ?

அல்லது

ஆ) ஆராஃச்சியாளர்க்கு உரிய தகுதிகளாக ரிச்சர்ட்ஸ் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார் ?

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) கலைகளின் சிறப்பியல்பு குறிதுது ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) அறிவியலுக்கும் கலைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை ?

17) அ) கலைஞரின் கூடுவிட்டுக் கூடுபாயும் திறன் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) உணர்ச்சியின் வெளிப்பாடு கவிதை விளக்கியுரைக்க

18) அ) கற்பனையின் வகைகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) கற்பனையை உணர்த்தும் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு ரிச்சர்ட்ஸ் கூறும் அறுவகைப் பொருள் பற்றி விவரிக்க

19) அ) இலக்கியத்தில் வடிவம் பெறும் இடம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) பாட்டில் ஒலிநயம் குறித்து விளக்கியுரைக்க

20) அ) இலக்கியத்தை நுகர்தல் அனுபவம் குறித்து டாக்டர் மு.வ. கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க

அல்லது

ஆ) கலைஞரின் உணர்த்தும் திறன் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு

மாதிரி வினாத்தாள்

AOS தாள் – 1 பொது மொழியியல்

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) விளக்க முறை மொழியியல் என்றால் என்ன ?

2) ஒலியியல் என்றால் என்ன ?

3) உருபன் என்றால் என்ன ?

4) உருபனியல் என்ற நூலை எழுதியவர் யார் ?

5) நிகழ்வெதிர் காலம் காட்டும் உருபுகள் எவை ?

6) பெயரெச்சம் என்றால் என்ன ?

7) இலக்கணப் பகுதியில் ஆராயப்படுகின்ற உறுப்புக்களில் பெரியது எது ?

8) Wild animal house - என்ன வகை அண்மையுறுப்பு ?

9) பேச்சு மொழி எல்லைக்கோடு என்றால் என்ன ?

10) எதனை மொழிகள் எளிதில் கடன் வாங்குகின்றன ?

பகுதி ஆ

இருபக்க அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

11) அ) ஒலியை ஆராயும் முக்கியமான முறைகள் எவை ?

அல்லது

ஆ) ஒரு மொழியை ஒலியன்களில் எழுதும் பொழுது ஏற்படும் பிழைகள் யாவை ?

12) அ) உருபன்களின் இயல்பினை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் எழுதுக

அல்லது

ஆ) உருபு – மாற்றுருபு – உருபன் – வேறுபாடுகளைக் கூறுக

13) அ) சொற்கள் எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன அவை யாவை ?

அல்லது

ஆ) தமி:ழ வினைச் செயல்பாகுபாடு குறித்து எழுதுக

14) அ) உள்வட்டத் தொடர் வெளிவட்டத் தொடர் என்றால் என்ன ?

அல்லது

ஆ) புதைவடிவம், புறவடிவம், பொருள் தெளிவிற்கு எவ்வாறு பயன்படுகிறது என்பதை விளக்குக

15) அ) இலக்கணமும் மொழியியலும் குறித்து எழுதுக ?

அல்லது

ஆ) பேச்சு மொழி எல்லைக்கோடுகள் எவ்வாறு அமையும் ?

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) ஒலியன்களைக் காண உதவும் கொள்கைகள் யாவை ?– விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஒலியுறுப்புக்களின் படம் வரைந்து அதன் மொழியை விவரி

17) அ) உருபன்களைக் காண்பதற்கு உதவும் கொள்கைகளாக நைடா கூறுவனவற்றை விவரி

அல்லது

ஆ) உருபொலியனியல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

18) அ) தமிழில் மெஃயொலியன்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) செஃதென் எச்சத்தின் அடிப்படையில் அமையும் கூட்டு வினைகள் எவ்வெப்பொருளில் வரும் என்பதனை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக

19) அ) அண்மையுறுப்பு வகைமுறையையும் அதன் வகைகளையும் விவரி

அல்லது

ஆ) சோம்ஸ்கி மாற்றிலக்கணக் கோட்பாட்டின் தொடக்கமாகக் கூறுவனவற்றைத் தொகுக்க

20) அ) தாஃமொழி என்றால் என்ன ? விவரி

அல்லது

ஆ) மொழியில் ஒலிமாற்றங்கள் ஏற்படக் காரணங்களாஃ அமைவதை தொகுத்துரைக்க

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (ஐந்தாம் பருவம்)

மாதிரி வினாத்தாள்

AOS - 2 - சுற்றுலாவியல்

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) சுற்றுலாப் புவியியல் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

2) இந்தியாவில் அதிகமான இடங்களைச் சுற்றி வந்த சீனப்பயணியின் பெயர் என்ன?

3) உலகச் சுற்றுலாக்கழகம் எத்தனை பிரிவுகளை உடையது?

4) மதுரைக்குச் செல்லும் மூன்று வழிகளைக் கோவலனுக்கு எடுத்துரைத்தவன் யார்?

5) களக்காட்டின் சிறப்பினைச் சுட்டுக?

6) ‘பாடா’ என்பது எதைக் குறிக்கும்?

7) குற்றாலத்தில் பாயும் முக்கிய அருவிகள் பெயர் தருக?

8) சுற்றுலாவின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக?

9) சுற்றுலாத் துறையில் ஏற்படும் பொருளியல் விளைவுகள் யாவை?

10) ஜான் முர்ரேயின் இலண்டன் கையேடு அச்சிடப்பெற்ற ஆண்டு எது?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

11) அ) சுற்றுலா என்பதற்கான விளக்கம் தருக

அல்லது

ஆ) குழுச்சுற்றுலாவின் சிறப்புகள் யாவை?

12) அ) கொடைக்கானல் சிறந்ததோர் சுற்றுலா மையம் – விளக்குக

அல்லது

ஆ) சுற்றுலாவிற்குரிய தடைகள் யாவை ? விளக்குக

13) அ) சுற்றுலாத்துறை மேம்பாட்டுக்கு சார்ஜண்ட் குழுவின் பரிந்துரைகள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) தமிழ்நாட்டில் உள்ள வனவிலங்கு உஃவிடங்கள் பற்றி எழுதுக

14) அ) தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்குச் சுற்றுலா உதவுகிறதா ? விளக்குக

அல்லது

ஆ) பயணமுகவர்கள் அறிய வேண்டியபயணம் செல்லும் நெறிகளை விளக்குக

15) அ) சுற்றுலா உணவகம் திறக்குமுன்சிந்திக்க வேண்டுவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) தேசியச் சுற்றுலாக் கழகத்தினுடைய பணிகள் யாவை ?

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) சுற்றுலாப் பயணிகள் என்போர் யார் ? வகைப்படுத்தி விளக்குக

அல்லது

ஆ) சுற்றுலாவுக்குரிய நோக்கங்களை எழுதுக

17) அ) சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகளை விளக்கி வரைக

அல்லது

ஆ) இந்தியாவிற்கு வந்த வெளிநாட்டுப் பயணிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக

18) அ) சுற்றுலாக் கழகங்களின் பயன்பாடுகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) சுற்றுலாவின் சமுகப் பொருளாதார விளைவுகள் யாவை ?

19) அ) சுற்றுலா விடுதிகள் சுற்றுலா மேம்பாட்டுக்கு உதவும் பான்மையை விளக்குக

அல்லது

ஆ) வழிகாட்டியின் பண்பு நலன்களை ஆஃக

20) அ) போக்குவரத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு அவற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக

அல்லது

ஆ) தமிழிலக்கியத்தில் பயண நூல்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

பட்டயப்படிப்பு (பி.ஏ., தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

Regular

இதழியல் மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 3 மின்னணு ஊடகங்கள்

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) ஊடகம் பொருள் தருக ?

2) மின்னணு ஊடகம்– உதாரணம் தருக

3) காட்சிச் சாதனம் என்றால் என்ன ?

4) மரபுவழிச் சாதனத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக

5) இந்தியத் திரைப்படத்தின் முன்னோடி யார் ?

6) வெளிப்புறச் சாதனம் என்றால் என்ன ?

7) ஒலி உணர்வுச் சாதனத்திற் ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக

8) தமிழில் வந்த முதல் பேசும் படம் எது ?

9) சொல் வழித் தொடர்பு என்றால் என்ன ?

10) தமிழ் திரைப்படத்தின் முன்னோடி யார் ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) ஒளி ஊடகம் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஒளி ஊடகத்தின் பயன்கள் பற்றி எழுதுக

12) அ) தொலைக்காட்சியில் காட்சித் தொகுப்புப் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) தொலைக் காட்சியில் ஒலி, ஒளிகளி பங்கு பற்றி எழுதுக

13) அ) திரைப்பட இயக்கம் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) வானொலி நாடகம் பற்றி விளக்குக

14) அ) உத்திகள் என்றால் என்ன ? விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஊடக மகிழ்வூட்டல் குறித்து எழுதுக

15) அ) திரைப்படம் படப்பிடிப்புச் சூழல் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) தணிக்கை என்றால் என்ன ? விளக்குக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) மின்னணு ஊடகங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதக

அல்லது

ஆ) செஃதித் தொடர்பில் மின்னணு ஊடகங்கள் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக

17) அ) தொலைக் காட்சியின் நன்மை தீமைகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக

அல்லது

ஆ) வானொலியும் மகக்ள் தொடர்பும் பற்றி விவரித்து எழுதுக

18) அ) தற்கால மின்னணு ஊடகங்களின் நோக்கும் போக்கும் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) திரைப்பட உத்திகள் பற்றி விளக்கி எழுதுக

19) அ) மக்கள் தொடர்பில் திரைப்படங்களின் பங்கு பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) தொலைக்காட்சி உத்திகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக

20) அ) மக்கள் தொடர்பில் வானொலிக்கும் திரைப்படத்திற்கும் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை விளக்கி வரைக

அல்லது

ஆ) மின்னணு ஊடகங்களால் மக்கள் பெறும் பயன்கள் குறித்து விளக்கி வரைக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 12 சங்க இலக்கியம் – அகம்

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) முல்லை – உரிப்பொருள் கூறுக ?

2) வண்பெயற்கு அவிழ்ந்தது எது ?

3) இடிக்கும் கேளிர் நும்குறை ஆக எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலைப் பாடியவர் யார் ?

4) 'பூ இடைப்படி யாண்டு கழிந்தன்ன' எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடல் யார் கூற்று ?

5) சிறுவெண் காக்கைப் பத்து – பெயர்க் காரணம் கூறுக

6) ஐங்குறு நூறு – தொகுத்தவர் யார் ?

7) எட்டுத் தொகையுள் பாவினால் பெயர் பெற்ற நூலின் பெயர் என்ன ?

8) குறிஞ்சிக் கலியைப் பாடியவர் யார் ?

9) நின்ற சொல்லர், நீடு தோறு இனியர் என்றும் என் தோள்பிரிவு அறியலரே' யார் கூற்று ?

10) நற்றிணை – முதல் பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

11) அ) அகநானூற்றுக் குறிஞ்சி நிலக் காட்சிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு புலப்படுத்துக

அல்லது

ஆ) தலைமகன் தேர்ப்பாகற்கு உரைத்த துறையை விளக்குக

12) அ) குறுந்தொகை உவமைநயம் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) குறுந்தொகையில் நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்த பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல் கருத்துக்களை தொகுத்திடுக

13) அ) ஐங்குறுநூறு குறிப்பு வரைக

அல்லது

ஆ) நெஃதல் திணையின் முதல், உரி, கருப்பொருளை விளக்குக

14) அ) கலித்தொகையின் சிறப்புக்களைச் சுட்டுக

அல்லது

ஆ) கயமலர் உண் கண்ணாஃ – காணாஃ என்ற குறிஞ்சிக் கலிப்பாடலின் கருத்துக்களை விவரிக்க

15) அ) பரணர் பாடிய நற்றிணைப் பாடலின் கருத்தை விளக்குக

அல்லது

ஆ) உடன்போகா நின்ற தலைமகன் தலையிட்டு உரைத்தது என்னும் துறையில் அமைந்த நற்றிணைப் பாடலின் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) அகநானூறு பண்டைய வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளை உள்ளடக்கியது என்பதை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக

அல்லது

ஆ) பிரிவிடை ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது என்னும் துறையில் அமைந்த அகநானூற்றுப் பாடலைத் திணைப் பாடலின் கருத்தினை விளக்கி வரைக

17) அ) குறந்தொகைப் பாடலில் மீனெறி தூண்டிலார் சுட்டும் தலைமகள் கூற்றைத் தெளிவாக்குக

அல்லது

ஆ) குறுந்தொகையில் காணப்பெறும் இயற்கைப் புனைவுகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக

18) அ) ஐங்குறு நூற்றுத் தலைமகள் தோழியிடம் கூறுவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) ஐங்குறுநூற்று சிறுவெண்காக்கைப் பத்து பாடல்களின் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக

19) அ) குறிஞ்சித் திணை சிறக்கப் பாடுவதில் வல்லவர் கபிலர் என்பதனைக் குறிஞ்சிக் கலிப்பாடல்களைக் கொண்டு நிறுவுக

அல்லது

ஆ) குறிஞ்சிக் கலியில் தோழி கூற்றாக அமைந்த பாடல்களின் கருத்துக்களை விளக்கி வரைக

20) அ) நும் பாடப் பகுதியில் இடம் பெற்ற நற்றிணைப் பாடல்களின் வழி கபிலரின் கவித்திறனை எடுத்துக் காட்டுக

அல்லது

ஆ) தலைவன் தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது என்றும் துறையில் அமைந்த நற்றிணைப்

பாடல்களின் கருத்துகளை விளக்குக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 13 சங்க இலக்கியம் – புறம்

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) ‘பொருள் மொழிக் காஞ்சி” என்றால் என்ன ?

2) அரச வாகை பொருள் கூறுக

3) பதிற்றுப்பத்தில் ஏழாம் பத்தைப் பாடியவர் யார் ?

4) சேரன் செங்குட்டுவனின் ‘வெற்றிச் சிறப்பை’ப் பற்றிக் கூறும் பதிற்றுப்பத்துப் பாடலின பெயரை எழுதுக

5) சூர்மா முதல் தடித்தவன் யார் ?

6) பரிபாடல் – அகம் புறம் எனும் இரண்டனுள் எப்பொருள் சார்ந்தது ?

7) ஒழிபியல் – பொருள் கூறுக ?

8) ஐந்து சால்பு ஊன்றிய தூண்கள் யாவை ?

9) திருமுருகாற்றுப்படை நூலின் ஆசரியர் யார் ?

10) திருமுருகாற்றுப்படையின் வேறு பெயர் என்ன ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

11) அ) புறநானூறு குறிப்பு வரைக

அல்லது

ஆ) மாங்குடி கிழார் நெடுஞ்செழியனின் சிறப்புகளாகக் கூறுவனவற்றை எழுதுக

12) அ) சேரன் செங்குட்டுவனின் கொடைச்சிறப்பினை உரைசால் வேள்வி எனும் பாடல் வழி விளக்குக

அல்லது

ஆ) 'அருவி ஆம்பல்' என்ற பாடலின் பெயர்ப் பொருத்தம் பற்றி எழுதுக

13) அ) முருகப் பெருமானின் பிறப்பு, பரிபாடலில் எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது ?

அல்லது

ஆ) பரிபாடல் திருமாலைப் புகழ்ந்து போற்றுவதை எழுதுக

14) அ) சான்றாண்மை குறித்த வள்ளுவரின் கருத்துக்களை எழுதுக

அல்லது

ஆ) 'பெருமை' அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் உரைப்பன யாவை ?

15) அ) திருமுருகாற்றுப்படை பெயர்ப் பொருத்தம் பற்றி ஆஃக

அல்லது

ஆ) பத்துப்பாட்டின் சிறப்புகளை விவரிக்க ?

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறி கூறும் நூல் புறநானூறு என்பதை நிறுவுக

அல்லது

ஆ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனை மாங்குடி கிழார் பாடும் திறத்தை விளக்குக

17) அ) சேரன் செங்குட்டுவனின் வெற்றிச் சிறப்பைக் கபிலர் பாடல்வழி விவரிக்க

அல்லது

ஆ) கபிலரின் புலமைத் திறத்தை ஏழாம் பத்தின் துணை கொண்டு நிறுவுக

18) அ) பரிபாடல் கூறும் செவ்வேளின் சிறப்புகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) மைந்தரும், மகளிரும் வையைப் புனலில் ஆடிய திறத்தினைப் புலப்படுத்துக

19) அ) பண்புடைமை குறித்து திருவள்ளுவரின் சிந்தனைகளைக் கூறுக

அல்லது

ஆ) 'குடிமை'யின் சிறப்புக்களை வள்ளுவர் வழி விளக்குக

20) அ) முருகனின் அறுபடை வீடுகளின் சிறப்புக்களைத் திருமுருகாற்றுப் படைவழி விளக்குக

அல்லது

ஆ) குமரவேளின் பெருமைகளை நக்கீரர் வாழ்த்திப் பாடும் திறத்தை விளக்குக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு

ஆறாம் பருவம் மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 14 தமிழ் மொழி வரலாறு

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) ஒரு மொழியின் அமைப்பை விளக்குவது எது ?

2) வெடிப் பொலியின் வேறு பெயர் என்ன ?

3) பிராமிக் கல்வெட்டு இந்தியாவின் மூத்த எழுத்து வடிவமா ?

4) தமிழில் தோன்றிய மிகப்பழமையான இலக்கண நூலின் பெயர் என்ன ?

5) ‘தேடி’ என்பதற்கு இலக்கணக் குறிப்புத் தருக

6) ‘திராவிட மொழியியலின் தந்தை’ என அழைக்கப்படுபவா யார் ?

7) உயர்வு ஒருமைப் பெயருக்குச் சான்று தருக

8) திரு.வி.க. மொழி தொடர்பாகச் செஃத தொண்டு என்ன ?

9) முதன் முதல் தோன்றிய எழுத்து முறை யாது ?

10) கிளை மொழி என்றால் என்ன ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

11) அ) மொழியியலின் மூன்று பெரும் பிரிவுகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகளில் இலக்கியங்களின் பங்களிப்பினை விவரிக்க

12) அ) நடுத் திராவிட மொழிகளை வகைப்படுத்தி விளக்கங்கள் தருக

அல்லது

ஆ) நடுத் திராவிட மொழிகளில் தெலுங்கின் சிறப்பினை விவரிக்க

13) அ) உரசொலி, மருங்கொலி குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) சோழர் கால இலக்கியங்கள் குறித்து எழுதுக

14) அ) அறிவியல் தமிழ் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) எழுத்துச் சீர்திருத்தம் குறித்து வரைக

15) அ) தமிழில் வடமொழிக் கலப்பினைச் சுட்டுக

அல்லது

ஆ) பிராமி எழுத்தின் வரிவடிவம் பற்றிய செஃதிகளை வரைக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) மொழி அமைப்பும் வரலாறும் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்று வரைக

அல்லது

ஆ) மொழி வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்களை விவரி

17) அ) தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) தமிழ்ப்பிராமிக் கல்வெட்டுக்களை விளக்குக

18) அ) தொல்காப்பியத் தமிழில் காணப்படும் எண்ணுப் பெயர்களின் வடிவங்களை எடுத்தியம்புக

அல்லது

ஆ) பல்லவர் காலத் தமிழின் சிறப்புக்களைப் புலப்படுத்துக

19) அ) தமிழில் சொற் பொருள் மாற்றங்கள் நிகழ்வதற்கான சூழல்களை எழுதுக

அல்லது

ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழின் இயல்பினைச் சுட்டுக

20) அ) தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பினை விளக்கி வரைக

அல்லது

ஆ) தமிழ் வரி வடிவ வரலாற்றை மதிப்பீடு செஃக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு

மாதிரி வினாத்தாள்

ஆறாம் பருவம் ஆட்சித்தமிழ் (பயன்பாட்டுப் படிப்பு – A.O.S)

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) நாநலம் என்னும் மேனலத்தால் தமிழகத்தைத் தட்டி எழுப்பியர் யார் ?

2) 'ஆட்சி மொழிக் காவலர்' எனச் சிறப்பிக்கப்பட்டவர் யார் ?

3) 'தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம்' தோன்றிய ஆண்டு எது ?

4) தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் முதல் இயக்குநர் யார் ?

5) ஆட்சிச் சொல்லகராதியின் முதற்பதிப்பு வெளிவந்த ஆண்டு எது ?

6) 'மன்னி' என்ற பெண்பாற் சொல்லினைப் படைத்தவர் யார் ?

7) 'தமிழ் நாடு' என்று பெயர் மாற்றம் செஃயப்பட வேண்டும் என உயிர் நீத்தவர் யார் ?

8) 'சொல்லாக்க மேடை' என்னும் பகுதியில் அறிவியல் தொடர்பான சொற்களுக்கு விளக்கம் தரும் நாளிதழின் பெயர் என்ன ?

9) நீதிமன்றத் தீர்ப்புகள் தமிழில் எழுதப்பட வேண்டும் எனறு அரசு எப்போது ஆணை பிறப்பித்தது ?

10) சட்ட ஆட்சிமொழி ஆணையம் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு எது ?

பகுதி ஆ

இருபக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) இந்திய விடுதலையும் ஆட்சிமொழித் தோற்றமும் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) தமிழ் ஆட்சி மொழியாவதற்குப் பாரதியார் கூறிய கருத்துகளை விளக்குக

12) அ) எழுத்துச்சீர் திருத்தம் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை ?

அல்லது

ஆ) தமிழ் வளர்ச்சி உயர்நிலைக் குழுவின் பணிகளைக் குறிப்பிடுக

13) அ) ஆட்சி மொழித் திட்டச் செயலாக்கத்திற்குப் பயிற்சியின் இன்றியமையாமையை விளக்குக

அல்லது

ஆ) கலைச் சொல்லாக்க முறைகளாக ஆட்சித் தமிழ் ஆசிரியர் கூறுவனவற்றை விளக்கி வரைக

14) அ) மொழியாக்கத்தின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்க

அல்லது

ஆ) ஆட்சி மொழித்திட்டத்தில் களைய வேண்டிய குறைகளாகக் கி.ஆ. பெ. விசுவநாதம் கூறுவன யாவை ?

15) அ) நியமனத்திற்கு வருமாறு நேர்காணல் வரைவு ஒன்று எழுதுக

அல்லது

ஆ) மருத்துவ விடுப்பு விண்ணப்பம் வரைக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) ஆட்சி மொழியின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) ஆட்சி மொழித் திட்டத்திற்குத் திரு.வி.க. ஆற்றிய பணிகளைத் தொகுத்தெழுதுக

17) அ) தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கத்தோற்றம், பணிகள் குறித்து ஆஃக

அல்லது

ஆ) மூவாண்டு முனைப்புத் திட்டத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க

18) அ) ஆட்சி மொழித்திட்டச் செயலாக்கப் பணிகளை விவரிக்க

அல்லது

ஆ) கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி எடுத்துரைக்க

19) அ) மொழி பெயர்ப்பு வகைகளை விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஆட்சி மொழிச் செயலாக்கத்தில் உள்ள சிக்கல்களைத் தொகுத்தெழுதுக

20) அ) பணி வரன் முறை செஃதலுக்கான வரைவு ஒன்றினை எழுதுக

அல்லது

ஆ) விழா முன்பண விண்ணப்பம் வரைக

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

சிறப்புத் தமிழ் பயில்வோர்க்கு (மூன்றாமாண்டு)

மாதிரி வினாத்தாள்

ஆறாம் பருவம் மொழி பெயர்ப்பியல்– A.O.S-4)

பகுதி அ

ஒரு சொல் தொடரில் விடை எழுதுக **10 x 1 = 10**

1) மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கைகள் என்ற ஆங்கில நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

2) மொழி பெயர்ப்பின் பழைய கொள்கைகள் எதற்கு முக்கியத்துவம் அளித்தன ?

3) ‘Source Language’ என்பதன் தமிழாக்கம் யாது ?

4) சிலப்பதிகாரத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் யார் ?

5) உமர் கஃயாம் பாடல்களைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்த கவிஞர் யார் ?

6) அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பில் உணர்ச்சி, சந்தம் போன்ற கூறுகளுக்கு இடமில்லை எனனும் கூற்று சரியா ? தவறா ?

7) ‘Budget’ என்பதன் தமிழாக்கம் யாது ?

8) “He watered the Plant” என்ற வாக்கியத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்க்கும் பொழுது ‘watered’ என்ற சொல்லை எந்த சொல்லாக மொழி பெயர்க்க வேண்டும் ?

9) மொழி பெயர்ப்பில் மிகை பற்றிய பிரச்சினையை விளக்க மலைப் பாம்பைச் சான்றாக காட்டியவர் யார் ?

10) ‘எதிர்த்தடைச் சொற்கள்’ (Negative taboos) என்றால் என்ன ?

பகுதி ஆ

இரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக **5 x 6 = 30**

11) அ) ஜார்ஜ ஸ்பீனர் குறிப்பிடும் மொழி பெயர்ப்பின் நான்கு கால கட்டங்கள் யாவை ?

அல்லது

ஆ) மொழி பெயர்ப்பாளரின் பண்பு யாது ?

12) அ) இயந்திர மொழி பெயர்ப்பின் மூன்று பிரிவுகள் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) இயல்பான மொழி பெயர்ப்பு எவ்வாறு அமையும் ?

13) அ) கருத்துக்குக் கருத்து மொழி பெயர்ப்பைப் பற்றி விளக்கம் தருக

அல்லது

ஆ) தழுவல் என்றால் என்ன ? சான்று காட்டி விளக்குக

14) அ) கலைச் சொல்லாக்கம் குறித்து எழுதுக

அல்லது

ஆ) சிறப்பு வழக்குகளை மொழி பெயர்க்கும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக

பின்வரும் பகுதியை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்

15) அ) சுற்றுலாப் பயணிகள் நாடு காண, மக்கள் வாழ்வு அறிய, திருவிழாக் காண, கடலாட, களித்து மகிழ, உறவு கொள்ள, உவகை எஃத உலா வருகிறார்கள். உலகை வலம் வருகின்றனார். சுற்றுலாச் சிறக்க, சுற்றுலா இலக்கியமும் அடிப்படையாகும்.

அல்லது

ஆ) சுற்றுலாவால் மனித நேயம் வளர்கிறது. பண்பாட்டுப் பரிவர்த்தனை நடக்கிறது. பயணிகள் கொண்டும் கொடுத்தும் குறை வல்லாத வாழ்வு வாழ்கின்றனர். சுற்றுலா யாதுமூரே யாவரும் கேளிர் என்ற நல்லுணர்வை நாளும் வளர்க்கிறது.

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக **5 x 12 = 60**

16) அ) தமிழ் நாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு – விளக்குக

அல்லது

ஆ) மொழி பெயர்ப்பின் வகைகள் யாவை ? விவரிக்க

17) அ) மொழி பெயர்ப்பு என்றால் என்ன என்று நைடா கூறியவற்றைத் தொகுக்க

அல்லது

ஆ) மொழி பெயர்ப்பின் வெற்றிக்கு முன்னுரிமை அளிக்க வேண்டும் என்பதை விளக்குக

18) அ) விரிவாக்கங்கள் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) மொழி பெயர்ப்பின் தன்மைகள், அலகுகள் பற்றி எழுதுக

19) அ) 'பகுப்பாஃவு' பற்றி விளக்கம் தருக

அல்லது

ஆ) மொழி பெயர்ப்பில் மொழி நடையும், கருத்துப்புலப்பாடும் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதை விளக்குக

20) கீழ்வரும் பகுதியைத் தமிழில் மொழி பெயர்க்க:

அ) India is a secular state. The basic principle of secularism is treating all religious a like and not supporting any particular religion. Secularism is oneof the most important of all our national goals. All citizens, irrespective of their religious beliefs are equal in the eys of the law.

அல்லது

ஆ) The government can not formulate such policies which discriminate between various religious. Communities which live in India. India there is not state of religion. The people in India have the right to choose practice and preach their religion. Government will not interfere in the religious practices of the people.

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை – 641 046

பட்டயப்படிப்பு (பி.ஏ., தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

Regular

மாதிரி வினாத்தாள்

தாள் – 4 மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளும் இதழியல் மேலாண்மையும்

பகுதி அ

I. ஒரு சொல் அல்லது தொடரில் விடை தருக **10 x 1 = 10**

1) வெகுஜன மக்கள் தொடர்பு சாதனம் எது ?

2) கோட்பாடுகள் என்றால் என்ன ?

3) ஊடகத் தொடர்பு என்றால் என்ன ?

4) 'மார்க்சியம்' என்பதன் பொருள் என்ன ?

5) தொடர்பியல் என்ற சொல் எதைக் குறிக்கிறது ?

6) இதழியல் மேலாண்மைக் குறியவர் யார் ?

7) முதன் முதலில் செஃதி நிறுவனம் எந்த ஆண்டு தோன்றியது ?

8) இந்தியச் செஃதி நிறுவனத்தின் பெயர் என்ன ?

9) நிருபர்கள் என்போர் யார் ?

10) 'பு.ப் ரீடிங்' என்ற ஆங்கியலச் சொல்லின் பொருள் என்ன ?

பகுதி ஆ

இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக **5 x 6 = 30**

11) அ) தொடர்பியல் என்றால் என்ன ? விளக்கு

அல்லது

ஆ) தொடர்பியலின் தேவையும் பயன்களும் பற்றி எழுதுக

12) அ) ஒலி ஊடகம் என்றால் என்ன ? விளக்குக

அல்லது

ஆ) ஒளி ஊடகம் என்றால் என்ன ? விளக்குக

13) அ) காட்சி ஊடகங்கள் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) டொர்பியலில் விதிகள் பற்றி விளக்குக

14) அ) இதழியல் மேலாண்மைப் பற்றி எழுதுக

அல்லது

ஆ) இதழியல் செஃதியாளர் பணிகள் பற்றி எழுதுக

15) அ) மக்கள் ஊடக வகைகள் பற்றி எழுதுக ?

அல்லது

ஆ) விளம்பர உத்திகள குறித்து விளக்குக

பகுதி இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக **5 x 12 = 60**

16) அ) தொடர்பியல் கோட்பாடுகளைத் தொகுத்தெழுதுக

அல்லது

ஆ) கோட்பாடுகள் தோன்றியச் சூழலை விளக்குக

17) அ) மார்க்தியக் கோட்பாடுகள் குறித்து விளக்குக

அல்லது

ஆ) நான்கு வகைக் கோட்பாடுகளை விளக்கி வரைக

18) அ) ஊடகங்களில் விளம்பரங்கள் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக

அல்லது

ஆ) இதழியல் மேலாண்மையின் தேவையும் பங்கும் பற்றி விளக்குக

19) அ) மக்கள் வாழ்வில் ஊடகங்களின் தாக்கம் பற்றி விளக்குக

அல்லது

ஆ) அறிவியல் வளர்ச்சியில் ஊடகங்களின் பங்களிப்பு பற்றி விளக்குக

20) அ) ஓர் இதழின் வெற்றிக்குரிய காரணங்களைத் தொகுத்திடுக

அல்லது

ஆ) தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் போக்கை மதிப்பீடு செஃக