

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046

BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)

இதழியல் பட்டயப்படிப்புடன்

(For the students admitted during the academic year 2008-2009 and onwards)

SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	3
II	English-I		6	25	75	100	3
III	CORE I – இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்		5	25	75	100	4
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	5
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	3
II	English-II		6	25	75	100	3
III	CORE III – இலக்கணம் 1 - நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	5
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	3
II	English-III		6	25	75	100	3
III	Core V – இலக்கணம் 2 - சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 - பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	5
IV	Skill based Subject 1 (Diploma) இதழியல் தாள் 1 இதழியல் வரலாறும் வகைகளும்		3	25	75	100	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights #		2	75	75	75	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	3
II	English-IV		6	25	75	100	3
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	5
IV	Skill based Subject 2 (Diploma) இதழியல் தாள் 2 இதழ்களின் கட்டமைப்பும் செய்திகளைச் சேகரித்தலும்		3	25	75	100	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	75	75	75	2

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
	Semester V						
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	5
IV	Skill based Subject 3 (Diploma) இதழியல் தாள் 3 மின்னணு ஊடகங்கள்		3	25	75	100	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழ் மொழி வரலாறு		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	5
III	Elective –III		5	25	75	100	5
IV	Skill based Subject 4 (Diploma) இதழியல் தாள் 4 மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளும் இதழியல் மேலாண்மையும்		3	25	75	100	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	1
	Total					3700	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	சுற்றுலாவியல்
	ஆ	நாட்டுப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்
கோவை - 641 046

இளங்கலைப் பட்டவகுப்புப் பிரிவு - 1
தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற்பருவம்

மையப்படிப்பு இலக்கியம் - 1

- தாள் - 1 தற்காலக் கவிதைகள்**
- அலகு-1 பாரதியார் கண்ணன் பாட்டு (முதல் எட்டுக்கவிதைகள்)
- அலகு -2 பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி
- அலகு -3 கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை - உமர்கய்யாம் பாடல்கள்
- அலகு -4 ஆண்டாள் பிரியதர்சினி - சுயம் பேசும்கிளி
முதல் இருபது கவிதைகள் (1- 20)
- அலகு -5 சுயம் பேசும் கிளி - இருபத்தொன்று முதல் நாற்பத்து இரண்டு
வரை உள்ள கவிதைகள் (21 - 42)
- 'சுயம் பேசும் கிளி', ராகவேந்திரா வெளியீடு
163,2 பொன்விழா அடுக்ககம், பாடிக்குப்பம் சாலை,
அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.

இலக்கியம் 2

- தாள் -2 உரைநடை இலக்கியம்**
- அலகு -1 இலக்கியச் சிந்தனைகள் முதல் ஐந்து கட்டுரைகள்
கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
அனுராதா ஏஜன்சீஸ்
விடையல் கருப்பூர்
கும்பகோணம்
- அலகு 2 இலக்கியச் சிந்தனைகள் ஆறு முதல் பத்துவரை உள்ள கட்டுரைகள்
கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
அனுராதா ஏஜன்சீஸ்
விடையல் கருப்பூர்
கும்பகோணம்

- அலகு - 3 பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - பெரியாரும் பெண்ணியமும் அருணன், வைகைவெளியீடு, மதுரை.
- அலகு - 4 நாவல் ஒண்டிக்காரன் பண்ணையம் மா. நடராசன், அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான்ரோடு ராயப்பேட்டை, சென்னை-14
- அலகு - 5 நாடகம் - இராசராச சோழன்: அரு. இராமநாதன் பிரேமா பிரசுரம், 35, ஆற்காடு சாலை, கோடம்பாக்கம், சென்னை 24

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு -1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு-2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு -3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு - 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு -5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

- தாள் - 3 இலக்கணம்- 1 நன்னூல் - எழுத்த்திகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு
- அலகு -1 பாயிரம்
- அலகு - 2 எழுத்தியல்
- அலகு -3 பதவியல்
- அலகு - 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு -5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் - 4 கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம் - 'கணிப்பொறி கற்க' பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க்கல்லூரி, பேரூர்
- அலகு -1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
- அலகு - 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறிமுறை அமைப்பு

- அலகு -3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு - 4 கணிப்பொறி எண் அமைப்பு
அலகு -5 கணிப்பொறி வழியமைப்பு (Programming)

துணைப்பாடம் -1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

கே.கே. பிள்ளை

- அலகு -1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு -3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

- தாள் - 5 இலக்கணம் 2 நன்னூல் சொல்லதிகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)**
அலகு -1 பெயரியல்
அலகு -2 வினையியல்
அலகு -3 இடையியல்
அலகு -4 உரியியல்
அலகு -5 பொதுவியல்
தாள் - 6 இலக்கியம் 3
பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்
அலகு -1 தேவாரம் 10 பாடல்கள் கோளறுபதிகம்
திருவாசகம் 10 பாடல்கள் திருக்கோத்தும்பி
அலகு -2 மதுரகவியாழ்வார் 10 பாடல்கள் கண்ணி நுண்சிறுதாம்பு
வள்ளலார் - பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம்
அலகு -3 கண்ணதாசன் - ஏசுகாவியம் (மலைப்பொழிவு மட்டும்)
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி
(முழுவதும்)
அலகு - 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது

அலகு - 5 முக்கூடல் பள்ளு - பள்ளியர் ஏசல் (152-175 பாடல்கள்)
சேதுரகுநாதன் உரை

துணைப்பாடம் - 2

தாள் 1 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு பாடநூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சி. பாலசுப்பிரமணியம்

பார்வை நூல்கள் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் பூவண்ணன்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அடைக்கலசாமி

அலகு -1 தமிழின் தொன்மை
முச்சங்கங்கள் பற்றிய செய்திகள்
அகத்தியம், தொல்காப்பியம்

அலகு -2 பாட்டும் தொகையும் - அகத்திணை - புறத்திணை
விளக்கம் - பாடல்கள்

அலகு -3 சிலம்பு, மணிமேகலை, கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
காரைக்காலம்மையாரின் அற்புதத் திருவந்தாதி, திருவிரட்டை
மணிமாலை, திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகங்கள் இரண்டு -
திருமந்திரம் - முத்தொள்ளாயிரம் - இருண்ட கால நூல்கள்

அலகு -4 பக்தி இலக்கியத் தோற்றம் - சைவ வைணவ மறுமலர்ச்சி -
நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - நந்திக் கலம்பகம் - பாரத
வெண்பா

அலகு -5 காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
- திருமுறைகள் - பிரபந்தங்கள், இலக்கண நூல்கள் - சித்தர்
பாடல்கள் - புராணங்கள் - நளவெண்பா, சைவ சித்தாந்த நூல்கள்
- நிகண்டுகள்

பட்டயப்படிப்பு - தாள் 1 இதழியல்

நான்காம் பருவம்

மையப்படிப்பு

தாள் - 7 இலக்கணம் III - யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக),
தண்டியலங்காரம்

அலகு - 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

அலகு - 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா

அலகு - 3 கலிப்பா, மருட்பா

அலகு - 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)

- அலகு - 5 தீவக அணி (12), பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2) சிலேடையணி (2)
- தாள் -8 நாட்டுப்புறவியல் - சு. சண்முக சுந்தரம் - காவ்யா வெளியீடு
- அலகு -1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு - 2 சிறப்புப்பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
- அலகு -3 சிறப்புப்பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் , நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு - 4 கள ஆய்வு முறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு -5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் - 2

தாள் 2 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- சி. பாலசுப்பிரமணியன்

- அலகு -1 சிற்றிலக்கியங்கள் - மடங்கள் வளர்த்த தமிழ் - தல புராணங்கள் உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண - இலக்கிய - சைவ - வைணவ உரையாசிரியர்கள்
- அலகு -2 தமிழ்ப்புலவர்கள் - இரட்டையர்கள் - வில்லிப்புத்தூரார் காளமேகப்புலவர் - அருணகிரி நாதர் முதல் செய்குத்தம்பிப் பாவலர் வரை
- அலகு -3 ஐரோப்பியர் வருகை - தமிழ் இலக்கியத்தில் மறுமலர்ச்சி, கிறித்துவப் புலவர்கள் - பிற புலவர்கள்
- அலகு -4 தற்காலத் தமிழ்ப் புலவர்கள் - உலகத் தமிழ் - பிறநாடுகளில் தமிழ்
- அலகு -5 புதுக்கவிதைகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - சிறுகதை - புதினம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - நாடகத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - உரைநடைத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இதழ்கள்

பார்வை நூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் புவண்ணன்

பட்டயப் படிப்பு : தாள் - 2 இதழியல்
ஐந்தாம் பருவம்
மையப்படிப்பு

தாள் - 9 இலக்கணம் IV புறப்பொருள் வெண்பாமலை & இறையனார் அகப்பொருள்

- அலகு 1 வெட்சி, கரந்தை
அலகு - 2 தும்பை, வாகை
அலகு - 3 பாடாண்
அலகு - 4 களவியல்
அலகு - 5 கற்பியல்

தாள் - 10 காப்பியங்கள்

- அலகு - 1 சிலம்பு - வஞ்சிக்காண்டம் - காட்சி, கால்கோள், நீர்ப்படை, நடுகல் காதைகள்
அலகு - 2 கம்பராமாயணம் - இலங்கை கேள்விப்படலம் முழுவதும் (யுத்தகாண்டம்)
அலகு - 3 பெரிய புராணம் - எறிபத்த நாயனார் புராணம் (முழுவதும்)
அலகு - 4 சீவக சிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்
அலகு - 5 தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

தாள் - 11 இலக்கியத் திறனாய்வு

- டாக்டர் மு. வரதராசனார் - இலக்கியத்திறன்
அலகு - 1 இலக்கியம் - இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம் - இலக்கியப் பாடுபொருள்
அலகு - 2 பண்டை உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறன் - திறனாய்வின் இன்றியமையாமை - திறனாய்வின் வகைகள்
அலகு - 3 இலக்கிய வளர்ச்சிகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் (மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கை)
அலகு - 4 கற்பனை விளக்கமும் வகைகளும் - படைப்புக் கற்பனை - இயைபுக் கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை - வெறுங்கற்பனை

அலகு 5 கருத்தும் வடிவமும் - உணர்ச்சி மாற்றத்திற்கேற்ப அமையும்
வடிவமாற்றம் - விழுமிய இலக்கியத்திற்குத் தேவையான சிறந்த
கருத்தும் வடிவமும்

தாள்-12 பொது மொழியியல்

**(இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக்
கண்ணோட்டத்தில்) முத்துச் சண்முகம் (பரிந்துரை நூல்)**

- அலகு - 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புக்களும்
ஒலியனியல் - ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில்
ஒலியன்கள்
- அலகு - 2 உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல் 4
- அலகு - 3 சொல்வகை - பெயர்ச்சொற்கள் - தமிழில் வினைச் சொற்கள் -
கூட்டு வினைகள்
- அலகு - 4 அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - தொடக்கம் -
வளர்ச்சி
- அலகு - 5 பேச்சுமொழி - மொழிகள் கடன் வாங்குதல் - சமுதாய
மொழியியல் - தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி
வெ. கிருட்டிணசாமி
மணிவாசகர் பதிப்பகம்

- அலகு - 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி -
தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு - 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - சுற்றுலாப்பயணிகள் -
பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலா திட்டமிடல் - சுற்றுலா
மேம்பாடு
- அலகு - 3 சுற்றுலாவியல் - பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக்
கழகங்கள் - சுற்றுலா வணிகச்சந்தை
- அலகு - 4 பயணமுகவர்கள் - வழிகாட்டிகள்
- அலகு - 5 பல்வேறு போக்கு வரத்துக்கள் - தமிழ் இலக்கியத்தில்
பயண நூல்கள்

ÉU¥g¥ghl« jh´ 1?M eh£L¥òwÉa±

myF : 1 ? bgÇafh©o ¾w¥ò Kj± áukiy njo¥ nghj± Koa

myF : 2 ? nfshsh±jh; fi©l© tuyhW/ F→Wilah→ ¾w¥ò Kj± ½Ukz« Koa

myF : 3 ? g§fhË; bfhLík ? jhkiu tu« ? bgh→d©/ r§f©/ m±ij k|f´ ¾w¥ò ts©¥ò ? m©z→ nrhHehL/
fhtny|w± Koa.

myF : 4 ? bg→d©r§f© ½Ukz« Kj± gLfs« Mj± Koa.

myF : 5 ? j§if gLfs« njo¥ nghj± Kj± ,W½ Koa.

ghlü± : m©z→kh© RthÄfij ? r|½ifd± (g½¥gh¼Ça©)

விருப்பப்பாடம் 1-இ நாடக இலக்கியம்

அலகு-1

முசுருந்த நாடகம் - வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள்

அலகு-2

பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன் (நாடகம்)

அலகு-3

ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி கண்ணதாசன்

அலகு-4

பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி (நாடகங்கள்)

டாக்டர்.அ.சிவக்கண்ணன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
சென்னை

அலகு-5

அழுக்குப் படாத அழகு மா.கமலவேலன்
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
சென்னை

பட்டயப்படிப்பு - தாள் 3 : இதழியல்

ஆறாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

- தாள் - 13 சங்க இலக்கியம் - அகம்**
- அலகு -1 அகநானூறு - 122-131 பாடல்கள்
- அலகு -2 குறுந்தொகை - 51 -70 முடிய உள்ள பாடல்கள்
- அலகு - 3 ஐங்குறுநூறு - சிறு வெண்காக்கைப்பத்து
- அலகு - 4 கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
- அலகு - 5 நற்றிணை - 1-10 முடிய உள்ள பாடல்கள்
- தாள் - 14 சங்க இலக்கியம் - புறம்**
- அலகு - 1 புறநானூறு தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனை மாங்குடி கிழார் பாடியது (2 பாடல்கள்)
- அலகு - 2 பதிற்றுப்பத்து, ஏழாம் பத்து முதல் நான்கு பாடல்கள் மட்டும்
- அலகு - 3 பரிபாடல் - செவ்வேள் (ஐந்தாம் பாடல்)
திருமால் (நான்காம் பாடல்)
வையை (இருபதாம் பாடல்)
- அலகு - 4 திருக்குறள் ஒழிபியல் - முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள் மட்டும்
- அலகு - 5 பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை
- தாள் - 15 தமிழ்மொழி வரலாறு - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை (தொகுப்பு)**
- அலகு -1 தோற்றுவாய்
- அலகு -2 பழங்காலத்தமிழ்
- அலகு -3 இடைக்காலத் தமிழ்
- அலகு - 4 தற்காலத் தமிழ் - பிறமொழிக் கலப்பு தமிழ்க் கிளை மொழிகள்
- அலகு -5 தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

விருப்பப்பாடம் 2-அ

ஆட்சித் தமிழ்

பாடநூல் த. பெரியாண்டவர்

- அலகு - 1 ஆட்சி மொழித்திட்டம்

- அலகு -2 சட்டங்கள் - ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு -3 திட்டச்செயலாக்க நிலை - கலைச் சொற்கள்
- அலகு -4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு - 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ

கோயிற் கலைகள்

கோயிற் கலைகள் - தமிழகக் கோயிற்கலை - தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு

தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் :டாக்டர் ஏ. ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு

இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி. இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

அலகு -1 சங்க காலக் கலை

கட்டிடக்கலை - ஓவியக்கலை - சிற்பக்கலை - இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்

அலகு - 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள் - மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள் - தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள் - கோவில்களின் வகை - மனை நூல்கள் - ஆகமங்கள் - கோவில் இலக்கணம்

அலகு - 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள் - திருவதிகை வீரட்டானம் - பாண்டியர் காலம் - வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள்
சோழர் காலம் - விஜயாலயன் - அதித்தன் - பழுவேட்டரயன்
பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராஜராஜன் - இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால் கட்டப்பட்ட கோவில்கள்

அலகு - 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள் - இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள் - விமானங்கள் - தில்லைக்கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக் கோபுரங்கள் - இராயர் கோபுரங்கள்

அலகு - 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் - சுவையான உருவங்கள் - கற்சிற்பங்கள் - சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள் - செய்முறை - தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 2-இ

,^{a1/2a} j^aJt«

myF : 1 ? ntj cgÄljšf´

myF : 2 ? mit^{1/2f} j^aJtšf´

myF : 3 ? Itif jÇrd«

myF : 4 ? Ktif ntjh^aj«

myF : 5 ? irt ^{1/4}j^ah^aj«

ghlüt : ,^{a1/2a} j^aJt "hd« ? ». ,y£Rkz¬

விருப்பப்பாடம் 3-அ

மொழிபெயர்ப்பியல்

மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் பயிற்சிகளும்

- தயாளன், சிவசண்முகம், அன்னம் வெளியீடு

- அலகு - 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு என்றால் என்ன? அறிவியல் மொழி பெயர்ப்பு
- அலகு - 2 இயந்திரமொழி பெயர்ப்பு - மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு - 3 மொழி பெயர்ப்பின் தன்மைகளும் அதன் அலகுகளும் - மொழி
பெயர்ப்பைச் சோதித்தல்
- அலகு - 4 மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்
- அலகு - 5 செய்முறை - தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கு
ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ

மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

அலகு-1

தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகள் - உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும்
இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள் - மெய்ம்மயக்கம் - உடனிலை, வேற்று நிலை -
ஈரொற்றுடனிலை .

அலகு-2

போலி - முதல், இடை, கடைப் போலிகள் - பகாப்பதம் - சொல்லின் உறுப்புகள் - பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்.

அலகு-3

சொல்லின் வகைகள் -பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல் அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள் - பெயரெச்சம் வினையெச்சம்.

அலகு-4

வேற்றுமை - உருபுகள் - தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத் தொகை, உம்மைத் தொகை, உவமைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.

அலகு-5

ஒற்று மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் - வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள் - நேர் கூற்று, அயற் கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின .

பார்வைக்கு : 1. நன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

ÉU¥g¥ghl« jh´ 3?, சித்தர் பாடல்கள்

அலகு-1

சிவவாக்கியர் - அறிவுநிலை - 47 முதல் 66 வது பாடல் வரை (20 பாடல்கள்)

அலகு-2

20 பாடல்கள்

பாம்பாட்டிச் சித்தர் - 1. பொருளாசைவிலகல் (40 முதல் 49 வரை)
2. பெண்ணாசை விலகல் (50 முதல் 59 வரை)

அலகு-3

22 பாடல்கள்

பட்டினத்தார் : 1. ஆப்பு அசைத்த குரங்கு - 2 பாடல்கள்
2. அன்னை இறந்தபோது - 10 பாடல்கள்
3. இறந்த காலத்து இரங்கள் - 10 பாடல்கள்

அலகு-4

இடைக்காட்டு சித்தர் : நாராயணக் கோனார் கூற்று
கண்ணிகள் (11 முதல் 24 வரை) (ப. 243)

அலகு-5

கடுவெளிச்சித்தர் : ஆனந்தக் களிப்பு 34 பாடல்கள்

பாடநூல்கள் பரிந்துரை: சித்தர்பாடல்கள்

பதிப்பாசிரியர் டாக்டர்.ச.மெய்யப்பன்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை

சென்னை - 600 108.

பட்டயப்படிப்பு - தாள் 4 : இதழியல்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை - 641 046

பட்டயப் படிப்பு (பி. ஏ., பி.லிட்., தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2008-009 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது

இதழியல்

தாள் - 1 இதழியல் வரலாறும் வகைகளும்

அலகு-1 மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் ஓர் அறிமுகம்

அலகு - 2 இதழ்களின் வரலாறு - ஜேம்ஸ், அகஸ்டஸ் ஹிக்கி, பக்கிங்காம்,
இராசாராம் மோகன்ராய் ஆகியோரின் இதழியல் பணிகள்

அலகு - 3 பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - நீதிமன்ற அவமதிப்பு, பதிப்புரிமைச்
சட்டம் - இதழ்களின் பதிவுச்சட்டம்

அலகு - 4 நிருபர் தகுதி - கடமை - செய்தி சேகரித்தலில் ஏற்படும்
இடர்ப்பாடுகள்

அலகு - 5 செய்தி நிறுவனங்கள்

பார்வை நூல் - இதழியல் கலை - டாக்டர் மா.பா. குருசாமி, தாயன்பகம், ஏ.கே.
எம்ஜி.ஆர் நகர், திண்டுக்கல் 1.

தாள் - 2 இதழ்களின் கட்டமைப்பும் செய்திகளைச் சேகரித்தலும்

அலகு - 1 செய்தி விளக்கம்

- அலகு - 2 எழுதும் முறை
அலகு - 3 செம்மையாக்கம்
அலகு - 4 பக்க அமைப்பு
அலகு - 5 தலையங்கங்களும் படங்களும் (கார்ட்டூன்)

பார்வை நூல் - இதழியல் கலை - டாக்டர் மா.பா. குருசாமி , தாயன்பகம், ஏ.கே. எம்ஜி.ஆர் நகர், திண்டுக்கல் -1

மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - முனைவர் அ. சாந்தா- முனைவர் வீ. மோகன் மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், 52, வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீநகர், ஆனையூர் மதுரை-17.

தாள் - 3 மின்னணு ஊடகங்கள்

- அலகு - 1 வானொலி
அலகு - 2 தொலைக்காட்சி
அலகு - 3 தொலைக்காட்சி உத்திகள்
அலகு - 4 திரைப்படம்
அலகு - 5 திரைப்பட உத்திகள்

பார்வை நூல் - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - முனைவர் சாந்தா - முனைவர் மோகன்

- தாள் - 4 மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளும் இதழியல் மேலாண்மையும்
அலகு - 1 மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்
அலகு - 2 மார்க்சியக் கோட்பாடுகள்
அலகு - 3 நான்கு வகைக் கோட்பாடுகள்
அலகு - 4 இதழியல் மேலாண்மை
அலகு - 5 விளம்பரங்கள்

பார்வை நூல் - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் முனைவர் அ. சாந்தா - முனைவர் வீ. மோகன்.