

BHARATHIAR UNIVERSITY (CBCS PATTERN)

SCHEME OF EXAMINATION

முதுகலைத் தமிழ் 2017 – 2018 கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது
(CBCS PATTERN)

For the students admitted during the academic year 2017 -2018 Batch and onwards

Study components/ course title	Inst. Hours/ week	Duration	CIA@	Uni. Exam	Total	Credit
Semester I						
CORE – 1 இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
CORE – 2 இலக்கணம் தொல்-எழுத்து	6	3	25	75	100	5
CORE – 3 கொங்கு நாட்டியல்	6	3	25	75	100	5
CORE – 4 பக்தி இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
GROUP-ELEC.I நாட்டுப்புறவியல்	6	3	25	75	100	3
Semester II						
CORE – 5 அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
CORE – 6 இலக்கணம்-தொல்.சொல்	6	3	25	75	100	5
CORE – 7 சிற்றிலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
CORE – 8 சிறப்பு இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
GROUP-ELEC.II இந்திய மொழிகளின் வரலாறு	6	3	25	75	100	3
Semester III						
CORE – 9 காப்பியங்கள்	6	3	25	75	100	4
CORE – 10 இலக்கணம்- தொல். பொருள்- I	6	3	25	75	100	4
CORE – 11 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	3	25	75	100	4
CORE – 12 விருப்பப்பாடம்	6	3	25	75	100	4
1-A சைவ சித்தாந்தம் - I 1-B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - I 1-C இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் - II						
GROUP-ELEC.III தமிழ் இலக்கண வரலாறு	6	3	25	75	100	3
Semester IV						
CORE – 13 சங்க இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
CORE – 14 இலக்கணம்.தொல். பொருள் - II	5	3	25	75	100	4
CORE – 15 விருப்பப்பாடம் II-A சைவ சித்தாந்தம் - II II-B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - II II-C இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் - II	5	3	25	75	100	4

CORE – 16 ஆய்வியல் அறிமுகம்	5	3	25	75	100	4
Project work ஆய்வேடு (Project & Viva – voce)	6	3	50	200	250	8
GROUP-ELEC – IV இலக்கியம் படைத்தல்	4	3	25	75	100	3
Total					2250	90

விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றை அந்தந்த கல்லூரிகள் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

@Includes 25/40 % continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

முதுகலைத் தமிழ் (M.A.) பாடத்திட்டம்

2017 – 2018 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்கு உரியது.

பருவம் - 1

தாள் : 1 இக்கால இலக்கியம்

அலகு: 1 மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் கவிதைகள் - சுயசரிதை – கனவு (49 பாடல்கள்)
2. தமிழியக்கம் - பாரதிதாசன் - வாணிகர், குடும்பத்தார், கோயிலார், விழா நடத்துவோர், மாணவர் எனும் தலைப்பில் அமைந்த பாடல்கள்.

அலகு: 2 புதுக்கவிதை

1. பித்தன் - கவிஞர் அப்துல் ரகுமான்
2. ஒரு கிராமத்து நதி – கவிஞர் சிற்பி

அலகு: 3 நாடகம்

1. மனோன்மனியம் - பெ.சுந்தரம் பிள்ளை

அலகு: 4 சிறுகதையும் புதினமும்

1. ஒருநாள் கழிந்தது – புதமைப்பித்தன் - காலச்சுவடு பதிப்பகம்
2. குன்னம் - மா.நடராசன் - ஷப்னா பதிப்பகம், வடகோவை.

அலகு: 5 உரைநடை

1. பேராசிரியப் பேரொளி – டாக்டர் மா.இராமலிங்கம் என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு.

தாள் : 2 இலக்கணம் - தொல்.எழுத்து

அலகு:1 நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு:2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு:3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு:4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு:5 குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணம்

தாள்: 3 கொங்குநாட்டியல்

அலகு: 1

கொங்கு நாட்டு எல்லை- வரலாற்றுச்சான்றுகள்; இயற்கை அமைப்பு - நாடு - உட்பிரிவுகள் - இரட்டர் - கங்கர் - பல்லவர் ஆட்சி.

அலகு: 2

கொங்குச் சோழர் ஆட்சி - கொங்குப் பாண்டியர் ஆட்சி - கங்கர் ஆட்சி - விசயநகர ஆட்சி - நாயக்கர் ஆட்சி - இக்கால கட்டத்தில் அரசியல் தோற்றம் - பரவல் - சமூகப் பொருளாதார நிலைகள்.

அலகு: 3

கொங்கு நாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு - கொங்கு நாட்டு விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள் - விடுதலைக்குப் பின் தொழில் வளர்ச்சி - கல்வி வளர்ச்சி.

அலகு: 4

கொங்கு நாட்டுச் சமய வரலாறு - சைவம், வைணவம், சமணம் வளர்ந்த வரலாறு, கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள் அமைப்பு - சிற்பச்சிறப்புக்கள் - ஓவியச் சிறப்புக்கள் கல், மரம், உலோகச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் உருவங்கள் - திருவிழாக்கள்.

அலகு: 5

கொங்கு நாட்டுப் புலவர்களும் இலக்கியங்களும் - அவற்றின் சிறப்புக்கள் - சங்ககாலப் புலவர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - பவணந்தியார் - கொங்குவேளிர் - நாமக்கல் கவிஞர் - தலபுராணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - கொங்கு நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - அண்ணன்மார் சுவாமி கதை முதலியன.

பார்வை நூல்கள்:

1. கொங்கு நாட்டு வரலாறு - கோவைகிழார்
2. கொங்கு நாடும் சமணமும் - கோவைகிழார்
3. கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள் - கோவைகிழார்
4. கொங்கு நாட்டுக் கோயில்கள் - சிவகளை மு. சுப்பையா.

5. கொங்கு மண்டல சதகங்கள் - பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி வெளியீடு.
6. தமிழில் தலபுராணங்கள் - முனைவர்.வே.ரா.மாதவன்.
7. கொங்கு நாட்டில் இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டம் - தொகுப்பு
8. பேரூர் இலக்கியச் சோலை - பேரூர்த்தமிழ்க் கல்லூரி வெளியீடு.
9. கொங்குக் கட்டுரைமணிகள் - முனைவர்.கா. அரங்கசாமி
10. அண்ணன்மார் சுவாமி கதை - சக்திக்கனல்.

தாள்: 4 பக்தி இலக்கியம்

அலகு - 1

1. 'வண்டரங்கப்புனல்' எனத்தொடங்கும் திருத்தோணிபுரப் பதிகம் - சம்பந்தர் தேவாரம்
2. 'இடர்கெடுமாறு' எனத் தொடங்கும் திருவாரூர்ப்பதிகம் - அப்பர் தேவாரம்
'வேதியா' எனத் தொடங்கும் திருவாலவாய்ப் பதிகம் - அப்பர் தேவாரம்
3. 'நொந்தா ஒண்கடரே' எனத் தொடங்கும் திருக்கச்சி மேற்றளிப் பதிகம் - சுந்தரர் தேவாரம்.
4. ஆசைப்பத்து - திருவாசகம்

அலகு - 2

1. மன்னுபெரும் புகழ் 2. வாரணமாயிரம் 3. கருப்பூரம் நாறுமோ எனும் மூன்று பதிகங்கள் - ஆண்டாள் பாடியவை.
4. திருக்குறுந்தாண்டகம் - திருமங்கையாழ்வார்.

அலகு - 3

1. திருநாரையூர் விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை (பதினோராந் திருமுறை) - நம்பியாண்டார் நம்பிகள்.
2. திருப்புகழ் - மதுரைத்தலப் பாடல்கள் (11 பாடல்கள்) - அருணகிரிநாதர்

அலகு - 4

1. தாயுமானார் பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி முதல் 50 கண்ணிகள்.
2. திருவருட்பா - பாங்கிமார் கண்ணியும், வெண்ணிலாக் கண்ணியும் (49 கண்ணிகள்) வள்ளலார்

அலகு - 5

1. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 50 பாடல்கள்.

ஆற்றல் சார் படிப்பு - தாள் - 1

நாட்டுப்புறவியல்

அலகு: 1

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் சிக்கல்கள் - சூழல், பாடம், இழைவு அடிப்படையில் வழக்காறுகளை உறுதி செய்வதன் தேவை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி.

அலகு: 2

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்:
வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - இலட்சியக் கோட்பாடு - செயல்திறன் கோட்பாடு - உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு - கலப்புப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - மக்கட் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு அரை உலகக் கோட்பாடு - சூழ்நிலைக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயலும்.

அலகு: 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கரகம், காவடி - பொய்க்கால் குதிரை - கும்மி - மயிலாட்டம் - சிலம்பாட்டம் - கணியான் ஆட்டம் - நாட்டுப்புற கைவினைக் கலைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுக்கள்.

அலகு: 4

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்: நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணங்கள் - மக்கட் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயராய்வு.

அலகு: 5

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விளக்கம் - வகைகள் - ஆங்கில மருத்துவமும் நாட்டுப்புற மருத்துவமும் வேறுபாடு - தற்போதைய இயற்கை மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்.
2. டாக்டர்.சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு
3. ஆறு.இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள்.
4. ஏ.என்.பெருமாள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்.
5. தே.லுர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சில அடிப்படைகள்.
6. ந.சந்திரன் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விஜயா பதிப்பகம்.
7. டாக்டர் ச.பாலமுருகன் - கொல்லிமலைப் பழங்குடிகளின் மூலிகை மருத்துவம் - அகல்யா வெளியீடு, நாமக்கல்.

பருவம் - 2

தாள் - 5 அற இலக்கியம்

திருக்குறள் - அறன் வலியுறுத்தல், வாழ்க்கைத்துணை நலம், அன்புடைமை, இனியவை கூறல், அடக்கமுடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, அழுக்காறாமை, புறங்கூறாமை, அருளுடைமை, புலான் மறுத்தல் எனும் 10 அதிகாரங்கள்.

அலகு - 2

திருக்குறள் - இறைமாட்சி, குற்றங்கடிதல், செங்கோன்மை, கொடுங்கோன்மை, வெருவந்த செய்யாமை, ஊக்கமுடைமை, இடுக்கணழியாமை, வினைத்தூய்மை, நாடு, கள்ளுண்ணாமை எனும் 10 அதிகாரங்கள்

அலகு - 3

நாலடியார் - சினமின்மை, பொறையுடைமை, பிறன்மனை நயவாமை, தீவினையச்சம் எனும் 4 அதிகாரங்கள்

அலகு - 4

நாலடியார் - நல்லினம் சேர்தல், நட்பாராய்தல், கூடாநட்பு, மானம் எனும் 4 அதிகாரங்கள்

அலகு - 5

திரிகடுகம் முதல் 50 பாடல்கள்

தாள் : 6 இலக்கணம் தொல்.சொல்.

அலகு: 1 கிளவியாக்கம்

அலகு: 2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு: 3 விளிமரபு, பெயரியல்

அலகு: 4 வினையியல், இடையியல்

அலகு: 5 உரியியல், எச்சவியல்.

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இளம்பூரணம்.

தாள்: 7 சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு: 1

தமிழ் விடு தூது

அலகு: 2

சேரமான் பெருமாள் நாயனார் - திருக்கயிலாய ஞான உலா (11ஆம் திருமுறை)

அலகு: 3

தவத்திரு கந்தசாமி சுவாமிகள்- திருப்பேரூர் பச்சைநாயகி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் சிரவைகௌமார மடாலய வெளியீடு (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு: 4

படிக்காசுப் புலவர் – பழமொழி விளக்கம் என்னும் தண்டலையார் சதகம், சாரதா பதிப்பக வெளியீடு

அலகு: 5

முக்கூடற்பள்ளு.

தாள்:8 சிறப்பு இலக்கியம் சிலப்பதிகாரம்

அலகு: 1

முதல் 6 காதைகள்

அலகு: 2

7 முதல் 12 காதைகள்

அலகு: 3

13 முதல் 18 காதைகள்

அலகு: 4

19 முதல் 24 காதைகள்

அலகு: 5

25 முதல் 30 காதைகள்

பாடநூல்: சிலப்பதிகாரம்

பார்வை நூல்கள்:

டாக்டர் மு.வ – கண்ணகி

டாக்டர் மு.வ – கோவலன்

டாக்டர் ம.ரா.போ.குருசாமி – சிலம்பு வழிச் சிந்தனை.

ம.பொ.சி – சிலம்புச் செல்வம்

டாக்டர் தெ.பொ.மீ – கானல்வரி

டாக்டர் தெ.பொ.மீ – குடிமக்கள் காப்பியம்.

ஆற்றல்சார் படிப்பு – தாள் - 2

இந்திய மொழிகளின் வரலாறு

அலகு: 1

இன்றைய இந்திய மொழிகள் - உலகமொழிகள் - இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிகள் - இந்தோ இரானிய மொழிகள் - ஆரியர்களின் வருகைக்கு முன்னர் இந்தியா - இந்தோ ஆரிய மொழி ஆய்வு.

அலகு: 2

இந்தோ ஆரிய மொழிகள் - பழைய இந்தோ ஆரிய மொழிக்காலம் - வேதகால மொழி நிலையும் செவ்வியல் சமற்கிருத மொழி நிலையும் - சமற்கிருத மொழி - செவ்வியல் சமற்கிருதம் - சமற்கிருத இலக்கணங்கள்.

அலகு: 3

சமற்கிருத மொழியமைப்பு - மத்திய இந்திய ஆரிய மொழிக்காலம் - காலப்பகுப்பு - பிராகிருத இலக்கணங்கள் - பிராகிருத மொழி நிலை - இந்திய பழைய எழுத்து முறை - புதிய இந்தோ ஆரிய மொழிகள்

அலகு: 4

திராவிடமொழிகள் - திராவிடம் எனும் சொல் - திராவிட நாகரிகம் - திராவிட மொழிகளின் பழைமை - திராவிட இன மொழிகளும் பிற மொழிகளும் - திராவிடர்கள் யார்?

அலகு: 5

திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் - திராவிடமொழிக் கல்வெட்டுகள் - திராவிடமொழி இலக்கணங்கள்.

பாடநூல்கள்:

1. முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம் - இந்திய மொழிகள் - தொகுதி - 1 வாழ்வும் வரலாறும் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
2. முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம் - திராவிட மொழிகள் - 1 (உலகமொழிகள் - 5ஆம் பகுதி) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பருவம்: 3

தாள்: 9 காப்பியங்கள்

அலகு: 1

மணிமேகலை முதல் 7 காதைகள் மட்டும்

அலகு: 2

சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்

அலகு: 3

பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

அலகு: 4

கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம் - வாலிவதைப் படலம்.

அலகு: 5

தேம்பாவணி – வளன் சனித்த படலம்
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப்பிணை நின்ற படலம்.

தாள்: 10

இலக்கணம் - தொல் - பொருள் - 1

அலகு: 1

அகத்திணையியல்

அலகு: 2

புறத்திணையியல்

அலகு: 3

களவியல்

அலகு: 4

கற்பியல்

அலகு: 5

பொருளியல்

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம்.

தாள் - 11 இலக்கியத் திறனாய்வியல்

அலகு: 1

இலக்கிய ஆய்வு – திறனாய்வு - திறனாய்வின் இருவகைப் பணி – திறனாய்வு
இலக்கியம் - இலக்கிய மதிப்பீடு - இலக்கியக்கலை

அலகு: 2

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை

அலகு: 3

மானிட உண்மைகள் - வடிவம் - கலை கலைக்காகவே.

அலகு: 4

பாட்டு – காப்பியம் - நாடகம்

அலகு: 5

புதினம் - நனவோடைப் புதினம் - சிறுகதை – கட்டுரை - இலக்கிய இயக்கங்கள்.

பாடநூல்:

இலக்கியத் திறனாய்வியல், டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறன் - டாக்டர்.மு.வ.
2. இலக்கிய மரபு - டாக்டர்.மு.வ.
3. திறனாய்வுக்கலை - டாக்டர் தி.சு.நடராசன்
4. இலக்கியமும் திறனாய்வும் - முனைவர்.க.கைலாசபதி

தாள்:12 (விருப்பப்பாடம் 1A)

சைவசித்தாந்தம் - 1

அலகு: 1

சிவவழிபாட்டின் தொன்மையும் உலகளாவிய விரிவும் - தொல்காப்பியனார் கூறும் வழிபாட்டு நெறிகளும் தத்துவக் கொள்கைகளும் - திருவள்ளுவர் கூறும் வாழ்கை நெறிமுறைகளும் தத்துவ உண்மைகளும்.

அலகு: 2

சங்கச் செய்யுட்களில் இடம்பெற்றுள்ள தெய்வவழிபாடும் தத்துவக் கொள்கைகளும்

அலகு: 3

சங்க இலக்கியத்தில் சிவன் வழிபாடும் சைவ சமயத் தத்துவ உண்மைகளும் - சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்பெறும் தெய்வவழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கோட்பாடுகளும் - மணிமேகலையில் காணப்படும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கொள்கையும்.

அலகு: 4

தமிழாகமம் எனப் போற்றப் பெறும் திருமூலர் திருமந்திரம் கூறும் சைவசித்தாந்தச் செந்நெறியும் தத்துவ உண்மைகளும்.

அலகு: 5

திருமுறைகளில் இடம்பெற்றுள்ள சைவசித்தாந்த உண்மைகள் - திருவாதவூரடிகள் மேற்கொண்டொழுகிய சிவநெறி கொள்கை.

பாடநூல்:

சைவசித்தாந்த சாத்திர வரலாறு
க.வெள்ளைவாரணனார்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சைவசமயம் - மா. இராசமாணிக்கனார்
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இருதொகுதிகள் - க.வெள்ளைவாரணனார்.
3. சைவசமயம் (மொழி பெயர்ப்பு நூல்)
அல்லயன்சு பதிப்பக வெளியீடு.
4. மெய்கண்டசாத்திரங்கள் - சைவசித்தாந்தப் பெருமன்றம், சென்னை.

தாள்: 12

விருப்பப்பாடம் - 1B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - I

அலகு: 1

ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - மனித இனப் பொதுமை - இலக்கியப் பொதுமை - தனித்திறன் - பொதுத்திறன் - முழுமை நோக்கம்.

அலகு: 2

தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியின் நிலை - ஒருமொழி இலக்கிய ஒப்பீடு - பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு.

அலகு: 3

உலக இலக்கிய அறிமுகம்: சங்க இலக்கியம் - வடமொழி இலக்கியம் - கிரேக்க இலக்கியம் - இலத்தீன் இலக்கியம்.

அலகு: 4

இலக்கியத்தைப் பகுத்துக்காட்டும் நெறிகள் மூன்று: இலக்கியக் காலப்பகுதிகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இலக்கிய வகைகள்.

அலகு: 5

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் இலக்கிய வகைகளின் இடம். இலக்கியத்தை இனம் பிரிக்க உதவுதல் - இலக்கியத்தை உள்ளும் புறமும் உணர வழிசெய்தல் - இலக்கிய வகைகளின் அரிமா நோக்குப் பண்பு.

பார்வை நூல்கள்

- 1.இராம.பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம். மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 2.இராம.பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கிய வகைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், , மதுரை.
- 3.இராம.பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கிய கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 4.கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், பாட்டாளிகள் வெளியீடு, சென்னை.
- 5.வை.சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.
- 6.கி.இராசா, இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.

7.கா.செல்லப்பன், ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் செயல்முறைகளும், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

தாள்: 12 விருப்பப்பாடம் - 1C

இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் - 1

அலகு: 1

இந்தியாவில் அச்சுக்கலை அறிமுகம். இதழியல் வரையறை - இந்தியாவில் இதழ்கள் - தமிழகத்தில் இதழ்கள் - தற்காலத்தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு: 2

இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் - இதழ்களின் சுதந்திரம்.

அலகு: 3

செய்தி விளக்கம் - செய்தி மூலங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தியாசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு.

அலகு: 4

விளம்பரம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - விளம்பர சாதனங்கள்.

அலகு: 5

செய்முறைப் பயிற்சி - விளம்பரம் தயாரித்தல் - பத்திரிகை விளம்பரம் - வானொலி விளம்பரம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரம் - அரசு விளம்பரம்.

பாடநூல்கள்:

- 1.டாக்டர்.மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை
- 2.டாக்டர்.ஆ.விநாயகமூர்த்தி விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.

ஆற்றல்சார் படிப்பு

தாள்: 3 தமிழ் இலக்கண வரலாறு

அலகு: 1

இலக்கண வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம், தொல்காப்பியம்

அலகு: 2

தொல்காப்பிய உரைகள் முழுமையும்.

அலகு: 3

இறையனார் அகப்பொருள் - பிந்து நூல்களில் முந்து நூல்கள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ் நெறிவிளக்கம் - யாப்பருங்கலம்

அலகு: 4

யாப்பருங்கலக் காரிகை - வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம், நேமிநாதம் - வெண்பாபாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அதன் உரைகள் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற்காரிகை - பன்னிருபாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப் பொருள் - மாறன் பா, பாவினம்.

அலகு: 5

சிதம்பர செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக்கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிரபந்தத் திரட்டு - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - இரு குவலயானந்த நூல்கள் - அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப் பாவியல் - யாப்பு நூல் - உரைநடை இலக்கண நூல்கள் - தென்னூல்

பாடநூல்: இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கண வரலாறு - சோம.இளவரசு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
2. இலக்கண வரலாறு - பாட்டியல் நூல்கள்
- மருதூர் அரங்கநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. தமிழிலக்கணச் செல்வம் - சோ.ந.கந்தசாமி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
4. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பருவம் : 4

தாள்: 13 சங்க இலக்கியம்

அலகு: 1

1. குறுந்தொகை முதல் 20 பாடல்கள்
2. நற்றிணை 201ஆம் பாடல் முதல் 220ஆம் பாடல் வரை
3. அகநானூறு - 50ஆம் பாடல் முதல் 60ஆம் பாடல் வரை

அலகு: 2

1. கலித்தொகை: ஒவ்வொரு கலியிலும் முதல் இரண்டு பாடல்கள்
2. பரிபாடல்: 3,5,9ஆம் பாடல்கள்

அலகு: 3

1. புறநானூறு: முதல் 20 பாடல்கள்
2. பதிற்றுப்பத்து: ஒன்பதாம் பத்து

அலகு: 4

குறிஞ்சிப்பாட்டு

அலகு: 5

பட்டினப்பாலை

தாள்: 14

இலக்கணம் - தொல் - பொருள் - 2

அலகு: 1

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு: 2

உவமையியல்

அலகு: 3

செய்யுளியல் (நூற்பா 1 முதல் 125 வரை)

அலகு: 4

செய்யுளியல் (நூற்பா 126 முதல் 235 வரை)

அலகு: 5

மரபியல்.

பாடநூல்: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம்.

தாள்: 15 விருப்பப்பாடம் - IIA

சைவசித்தாந்தம் - II

அலகு: 1

சிறப்புப்பாயிரம், மங்கல வாழ்த்து, அவையடக்கம், முதல் நூற்பா.

அலகு: 2

இரண்டாம் நூற்பா

அலகு: 3

முன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு நூற்பாக்கள்

அலகு: 4

ஏழு, எட்டு, ஒன்பது நூற்பாக்கள்

அலகு: 5

பத்து, பதினொன்று, பன்னிரண்டு நூற்பாக்கள்

பாடநூல்:

மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞானபோதம், உரை: முனைவர். ந.இரா.சென்னியப்பனார், மணிவாசகர் அருட்பணி மன்றம், பேரூர்.

பாடநூல்கள்:

1. சிவஞான மாபாடியம் (விளக்கத்துடன்) - சி.சு.மணி, அருள்நந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம், திருநெல்வேலி

2. சிவஞானபோத மாபாடியம் பொருள் நிலை விளக்கம் - மகாவித்துவான் அருணை வடிவேலு முதலியார், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.
3. சிவஞானபோதம் - திருநெறியுரை - அருணை வடிவேலு முதலியார், பேரூராதின வெளியீடு.
4. சிவஞானபோதம் - சிவஞான முனிவரின் சிற்றுரை - காசித்திருமட வெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.

தாள்: 15 விருப்பப்பாடம் - IIB

ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - II

அலகு: 1

இலக்கியமும் உளவியலும்

அலகு: 2

இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும்

அலகு: 3

இலக்கியமும் ஒவியமும்

அலகு: 4

வாய்மொழி இலக்கியமும், வரிவடிவ இலக்கியமும்

அலகு: 5

ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்றஆய்வுப்பரப்பு: யாப்பு வடிவம் - இலக்கிய வரலாறு - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை - படிமம் - சமுதாய நோக்கு போன்றன.

பார்வை நூல்கள்

- 1.இராம.பெரிய கருப்பன் (தமிழண்ணல்) ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம். மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 2.இராம.பெரிய கருப்பன் (தமிழண்ணல்) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கிய வகைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 3.இராம.பெரிய கருப்பன் (தமிழண்ணல்) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கிய கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 4.வெ.சாரதாம்பாள், சங்கச் செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை .

தாள்: 15 விருப்பப்பாடம் - IIC

இதழியலும் தகவல் தொடர்பியலும் - II

அலகு: 1

தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொடர்புக் கருவிகள் - வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் - குறியீடுகள் - கல்வெட்டுகள் - புதிய கண்டுபிடிப்புகள்.

அலகு: 2

தொடர்பியல் கூறுகள் - அனுப்புநர் - செய்தி - செய்திப்பாலை - செய்தித் தொடர்புத்தடைகள் - பெறுநர் - பின்னூட்டம்.

அலகு: 3

அச்சவழி ஊடகங்கள் - அச்ச சாதனங்களின் வளர்ச்சி - உலகநாடுகளில் அச்சசாதனங்களின் வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும்.

அலகு: 4

மின்வழி ஊடகங்கள் - வானொலி - வானொலி செய்தி தயாரித்தல் - தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வடிவமைத்தல் - திரைப்படம் - திரைப்பட வசனம் எழுதுதல்.

அலகு: 5

தற்கால ஊடகங்களின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி - இணையம் - செயற்கைகோள் இவற்றின் செயல்முறைகள்.

பாடநூல்

கிருட்டிணசாமி.வெ, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

தாள்: 16 ஆய்வியல் அறிமுகம்

அலகு: 1

ஆய்வுமுறைக் கல்வி - ஆய்வும் ஆய்வேடும் - ஆய்பொருள் அல்லது சிக்கல் வினா - ஆய்வைத் திட்டமிட்டுத் தொடங்குதல்.

அலகு: 2

சான்றுமூலம், தரவுத் தொகுப்பு முயற்சிகள் - நூலகமும் ஆய்வேடும் - தமிழில் மரபுவழி ஆய்வு நெறிகளும், புலப்பாட்டுத் திறனும்.

அலகு: 3

ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை

அலகு: 4

ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு - அடிக்குறிப்பிடும் முறைகளும் மேற்கோள்காட்டும் நெறிகளும்

அலகு: 5

சான்று, தரவு தொகுப்பு நெறிகள் - தெளிவும் திருத்தமும் - ஆய்வேட்டின் தரம் - வாய்மொழித்தேர்வு - ஆய்வியல் முறைகள் - ஆய்வியல் ஆற்றும்படை - தமிழில் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு.

பாடநூல்

ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல், எம்.எஸ் இலக்குமணன் மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
மதுரை.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆராய்ச்சி முறைகள் - முனைவர் எச். சித்திரபுத்திரன்
முனைவர் ஆ. சண்முகம்
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் சு.வேங்கடராமன்
முனைவர் முத்துச் சண்முகம்
3. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்
- 4.

ஆற்றல் சார் படிப்பு
தாள்:4 இலக்கியம் படைத்தல்

அலகு: 1

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல், கொடுக்கப்பட்ட
தலைப்பு அல்லது குறிப்பிட்ட பொருள் குறித்துக் கவிதை எழுதுதல்.

அலகு: 2

சமூகச் சிக்கல்கள், சமூக வழிப்புணர்வு முதலான குறிப்பிட்ட பொருளை
மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல் - ஒரு பக்கக் கதை எழுதுதல்.

அலகு: 3

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல், வரலாற்று நாடகம், இதிகாச நாடகம், சமூக
விழிப்புணர்வு நாடகம், காப்பியக் கதைக் கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடகம்
முதலியன.

அலகு: 4

கட்டுரை எழுதுதல், இலக்கியக் கட்டுரை, வரலாற்றுக் கட்டுரை, சமூக
விழிப்புணர்வுக் கட்டுரை, பயணக்கட்டுரை, ஆன்மீகக் கட்டுரை முதலியன.

அலகு: 5

நூல் மதிப்பீடு செய்தல் (பின்வரும் நூல்கள் மட்டும்) - பத்துப்பாட்டு, சிலம்பு,
சீவகசிந்தாமணி, திருக்குறள், திருவாசகம், பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம்,
திருவிளையாடல் புராணம், மனோன்மனியம், பாஞ்சாலி சபதம்.

பார்வை நூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழக வெளியீடு.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு.வ. சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.
4. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி. பரந்தாமனார் பாரி நிலையம்.

(ஒருமதிப்பெண் வினாக்கள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இக்காலக் கவிதை, சிறுகதை,
நாடகம், உரைநடை பகுதிகளில் இருந்து மட்டும் கேட்கப்பட வேண்டும்)

ஆய்வேடு
ஆய்வேட்டுக்குப் பின்வரும் அடிப்படையில் மதிப்பெண்கள்

வழங்கப்பெற வேண்டும்

அக மதிப்பீடு	- 50 மதிப்பெண்கள் (நெறியாளர் வழங்குவது)
ஆய்வேட்டுக்கும் வாய்மொழித்தேர்வுக்கும் உரிய மதிப்பெண்கள்	- 200 மதிப்பெண்கள் (புறநிலைத்தேர்வாளர் வழங்குவது)
மொத்த மதிப்பெண்கள்	- 250 மதிப்பெண்கள்