

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE – 641046

BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)

(For the Students admitted during the academic year 2017-2018 and onwards)

SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study components	Course Title	Inst.Hours/Week	Exam			
				CIA \$	Uni.exam	Total	Credit
	Semester - I						
I	Language-1		6	25	75	100	4
II	English - 1		6	25	75	100	4
III	Core-1	இலக்கியம் - 1 – தற்கால இலக்கியம்	5	20	55	75	3
III	Core – II	இலக்கியம் - 2 உரைநடை இலக்கியம்	5	20	55	75	3
III	Allied Paper-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – 1	6	25	75	100	4
IV		Envirnomental Studies #	2	-	50	50	2
	Semester – II						
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	Core-III	இலக்கணம் - 1 நன்னூல் எழுத்து	5	25	75	100	4
III	Core – IV	கணிப்பொறியும் இணையமும்	5	25	75	100	4
III	Allied Paper-II	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-2	6	25	75	100	4
IV		Value Education – Human Rights #	2	-	50	50	2
	Semester-III						
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core-V	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் சொல்	4	25	75	100	4
III	Core – VI	இலக்கியம் - 3 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	4	25	75	100	4
III	Allied Paper-III	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-1	5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject I	தமிழ் பயிற்று முறை நோக்கம்	3	20	55	75	3

IV		Tamil @/Advanced Tamil# (OR) Non-major elective-1 (yoga for Human Excellence) /Women's Rights # / Indian Constitution #	2	-	50	50	2
	Semester-IV						
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core-VII	இலக்கணம் - 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியில் நீங்கலாக) தண்டியலங்காரம்	4	25	75	100	4
III	Core – VIII	நாட்டுப்புறவியல்	4	25	75	100	4
III	Allied Paper- IV	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-2	5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject II	மொழிப்பயிற்சிகள்	3	20	55	75	3
IV		Tamil @/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective-II (General Awareness #)	2	-	50	50	2
	Semester-V						
III	Core-IX	இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நம்பியகப்பொருள்	6	25	75	100	4
III	Core-X	காப்பியங்கள்	6	25	75	100	4
III	Core-XI	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	25	75	100	4
III	Core – XII	பொது மொழியியல்	5	25	75	100	4
III	Elective-I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject III	இலக்கணம்	3	20	55	75	3
	Semester-VI						
III	Core-XIII	சங்க இலக்கியம் - அகம்	6	25	75	100	4
III	Core-XIV	சங்க இலக்கியம் - புறம்	6	25	75	100	4
III	Core-XV	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	25	75	100	4
III	Elective-II		5	25	75	100	4
III	Elective-III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject IV	இலக்கியம்	3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140
	@ No University Examinations. only Continuous International Assessment (CIA)						
	# No Continuous Internal Assessment (CIA) Only University Examinations						
	List of Elective Papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)						

	Elective - I	அ	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்
		ஆ	நாடகவியல்
		இ	இதழியல்
	Elective - II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
		ஆ	கோயில் கலைகள்
		இ	இந்தியத் தத்துவம்
	Elective - III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
		ஆ	சுற்றுலாவியல்
		இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் கோவை - 641046

இளங்கலை பட்ட வகுப்பு பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் - பாடத்திட்டம்

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் (2017-2018 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது)

முதல் பருவம்

மையப்படிப்பு

இலக்கியம் - 1

தாள் - 1 தற்கால இலக்கியம்

அலகு - 1 : பாரதியார் கவிதைகள் - கண்ணன் பாட்டு, கண்ணன் என் தோழன், கண்ணன் என் தாய், கண்ணன் என் தந்தை, கண்ணன் என் சேவகன்

அலகு - 2 : பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

அலகு - 3 : கண்ணதாசன் - மாங்கனி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், 23, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை-17.

அலகு - 4 : மு.மேத்தா - 'அவர்கள் வருகிறார்கள்', கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், 8, மாசிலாமணி தெரு, தி.நகர்., சென்னை-17.

அலகு - 5 : அ.வெண்ணிலா - 'இசைக்குறிப்புகள் நிறையும் மைதானம்', அன்பு நிலா பதிப்பகம், அம்மையப்பட்டு, வந்தவாசி-604 408.

இலக்கியம் - 2

தாள் - 2 உரைநடை இலக்கியம்

அலகு - 1 : டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரிநிலையம், சென்னை

அலகு - 2 : டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி - பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.

அலகு - 3 : சுப்பிரபாரதிமணியன் - சூழல் அறம், நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.

அலகு - 4 : நாவல் - நந்தியாவட்டம், பழமன் நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.

அலகு - 5 : நாடகம் - சாபம்! விமோசனம்? - மு. இராமசுவாமி செண்பகம் இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.

துணைப்பாடம் - 1 தாள் - 1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1

பாடநூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அ.கா.பெருமாள் சுதர்சன் பக்ஸ், கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில்-629001.

அலகு - 1 : தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம் - தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

- அலகு - 2 : எட்டுத்தொகை - சங்கஇலக்கியச் சிறப்புகள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
அலகு - 3 : ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள்
அலகு - 4 : சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்
அலகு - 5 : சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

இரண்டாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

இலக்கணம் - 1

தாள் - 3 நன்னூல் - எழுத்ததிசாரம்

பாடநூல் : நன்னூல் - எழுத்ததிசாரம் (காண்டிகையுரை), கழக வெளியீடு.

- அலகு - 1 : பாயிரம்
அலகு - 2 : எழுத்தியல்
அலகு - 3 : பதவியல்
அலகு - 4 : உயிரீற்றுப்புணரியல்
அலகு - 5 : மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

தாள் - 4 கணிப்பொறியும் இணையமும்

பாடநூல்கள் :

1. “கணிப்பொறி கற்க”, சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க்கல்வாரி, பேரூர்.
2. “இணையம் கற்போம்”, மு.இளங்கோவன், வயல்வெளி பதிப்பகம், கங்கை கொண்ட சோழபுரம், அரியலூர் மாவட்டம்

- அலகு - 1 : கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு - 2 : கணிப்பொறி இயங்கும் நெறிமுறை
அலகு - 3 : கணிப்பொறி மொழி
அலகு - 4 : இணையம் - அறிமுகம்
அலகு - 5 : மின்னஞ்சல் - வலைத்தளப் பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1

தாள் - 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- 2

- பாடநூல் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அ.கா.பெருமாள்
அலகு - 1 : இலக்கணநூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
அலகு - 2 : இசைத்தமிழ் - உரைநடை - புலவர்கள்
அலகு - 3 : தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை

- அலகு - 4 : சிறுகதை - நாவல் - நாடகம்
அலகு - 5 : ஈழத்து இலக்கியங்கள் - இலக்கிய இயக்கங்கள்

மூன்றாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

இலக்கணம் - 2 தாள் - 5 நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பாடநூல் : நன்னூல், சொல்லதிகாரம், காண்டிகை உரை, கழகவெளியீடு.

- அலகு - 1 : பெயரியல்
அலகு - 2 : வினையியல்
அலகு - 3 : இடையியல்
அலகு - 4 : உரியியல்
அலகு - 5 : பொதுவியல்

இலக்கியம் - 3

தாள் - 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு - 1 : தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் - “தோடுடைய செவியன்” என்று தொடங்கும் பதிகம்
திருநாவுக்கரசர் - “கூற்றாயினவாறு” எனத் தொடங்கும் பதிகம்
சுந்தரர் - “பித்தா பிறைகுடி” என்று தொடங்கும் பதிகம்
- அலகு - 2 : மதுரகவியாழ்வார் - “கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு” - எனத் தொடங்கும் பதிகம்
பெருமாள் திருமொழி - 5-ஆம் திருமொழி - ‘தருதுயரம் தடாயேல்’ எனத் தொடங்கும் பதிகம்.
- அலகு - 3 : குணங்குடி மஸ்தான் - மனோன்மணிக்கண்ணி (1-20), ரகுமான் கண்ணி (1-20) (மொத்தம் 40 கண்ணிகள்)
- அலகு - 4 : கலிங்கத்துப்பரணி - களம்பாடியது - 545-585 முடிய உள்ள பாடல்கள்
- அலகு - 5 : திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - “அந்தரதுந்துபி” எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் “மன்றுதனில்” எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை உள்ளவை.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் - 1 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I

பாடநூல் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை

- அலகு - 1 : தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள், ஆதாரங்கள் தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு - 2 : சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு - 3 : தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கை

அலகு - 4 : களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்

அலகு - 5 : தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

திறன்படிப்பு

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

அலகு - 1 : மனதில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கியம் பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் கட்டமைப்பும் நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல்- ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடக்கையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை, போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல்- கலை கலைக்காவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந. சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.

நான்காம் பருவம்

மையப்படிப்பு

இலக்கணம் - 3

தாள் - 7 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) தண்டியலங்காரம்

அலகு - 1 : உறுப்பியல் - செய்யுளியல்

அலகு - 2 : ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா

அலகு - 3 : வெண்பா, மருட்பா

அலகு - 4 : கலிப்பா

அலகு - 5 : தண்டியலங்காரம்

1. நிரனிறையணி (16)

2. சுவயைணி (69)
3. சிலேடையணி (24)
4. தன்மையணி (29, 30)
5. பின்வருநிலை (42) முழுவதும்
6. அதிசயவணி (54, 55)
- 7.

தாள் - 8 நாட்டுப்புறவியல்

பாடநூல் : நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, 16 இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை-24.

அலகு - 1 : பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள்

அலகு - 2 : சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

அலகு - 3 : சிறப்புப்பகுதி - நாட்டுப்புறப் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை - நாட்டுப்புற கைவினைப் பொருட்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புறத் தேய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்.

அலகு - 4 : கள ஆய்வுமுறை - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்.

அலகு - 5 : நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் - 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II

பாடநூல் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், கே.கே. பிள்ளை.

அலகு - 1 : சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி

அலகு - 2 : சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்

அலகு - 3 : பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்

அலகு - 4 : தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18-ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூகநிலை

அலகு - 5 : ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

திறன்படிப்பு - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

பாடநூல் : தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

அலகு - 1 : நிறுத்தற்குறிகளை ஏற்ற இடங்களில் இடுதல் - கள் விசுவதியை எழுதும் முறை, தொகைச் சொற்களை எழுதும் முறை, பொருளுக்கு அமைதியான சொற்கள்.

அலகு - 2 : சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - வருதல் - போதல் - அழைத்தல் - தருதல் - கொடுத்தல் - ஓர் - ஒரு - ஒரு - ஒரு கருத்தைப் பல தொடர்களில் வெளியிடுதல்.

அலகு - 3 : கடிதம் வதைல் - உரையாடல் - கட்டுரை - வாக்கிய அமைப்பு - பத்தி அமைப்பு - சருக்கி வரைதல் - பெருக்கி வரைதல்.

அலகு - 4 : எழுத்துப் பயிற்சிகளைத் திருத்துதல் - திருத்துவது பற்றிய சில குறிப்புகள் - படைப்பாற்றலுக்கு வழி கோலுதல்.

அலகு - 5 : உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் பயிற்றுவதன் நோக்கங்கள் - பயிற்றும் முறை.

ஜந்தாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

இலக்கணம் - 4

தாள் - 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நம்பியகப் பொருள்

- அலகு - 1** : வெட்சி, கரந்தை
அலகு - 2 : தும்பை, வாகை
அலகு - 3 : பாடாண்திணை
அலகு - 4 : களவியல்
அலகு - 5 : கற்பியல்

தாள் - 10 காப்பியங்கள்

- அலகு - 1** : சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை, வஞ்சினமாலை, மணிமேகலை - பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை, ஆநிரை பிச்சையிட்ட காதை
அலகு - 2 : கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - சூளாமணிப்படலம்
அலகு - 3 : பெரியபுராணம் - எறிபத்த நாயனார் புராணம்
அலகு - 4 : சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் - 1-50 பாடல்கள்
அலகு - 5 : தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

தாள் - 11 இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் : தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அகரம், மனை எண் : 1, நிரமலா நகர், தஞ்சாவூர் - 7.

- அலகு - 1** : மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி - பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு
அலகு - 2 : மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர் - அழகியல் திறனாய்வுகள்
அலகு - 3 : சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம் - பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
அலகு - 4 : பின்நவீனத்துவம்
அலகு - 5 : பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்

தாள் - 12 பொது மொழியியல்

பாடநூல் : இக்கால மொழியியல் (தமிழ்மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்), திரு.முத்துசண்முகம். முல்லைநிலையம், 9, பாரதிநகர், முதல்தெரு, சென்னை-17.

அலகு - 1 : மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் அதன் தொழிலும் - ஒலியனியல் - ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்.

அலகு - 2 : உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல்

அலகு - 3 : தமிழில் வினைச் சொற்கள்

அலகு - 4 : அண்மையுறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - தொடக்கம் - வளர்ச்சி

அலகு - 5 : பேச்சுமொழி - மொழிகள் கடன் வாங்குதல் - தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

Elective – 1 விருப்பப்பாடம் - 1

அ.மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்

பாடநூல்கள் :

1. மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - டாக்டர் ஆர்.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை.
2. மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள் - டாக்டர் ஆர்.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேசன்ஸ், மதுரை.

அலகு - 1 : மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - மார்ச்சியக் கோட்பாடுகள் - நான்கு வகைக் கோட்பாடுகள்

அலகு - 2 : வானொலி - தொலைக்காட்சித் தொடர்பு - தொலைக்காட்சி உத்திகள் - திரைப்படம் - திரைப்பட உத்திகள்

அலகு - 3 : இதழியல் மேலாண்மை - வர்த்தக இதழியல்

அலகு - 4 : மக்கள் தொடர்பு உத்திகள் - விளம்பரங்கள் - விளம்பர அடிப்படைகள் - விளம்பர உத்திகள்

அலகு - 5 : வளர்ச்சித் தொடர்பியல் - வளர்ச்சி குறித்த சிக்கல்களும் இலக்குகளும் - வளர்ச்சியில் முக்கியக் கோட்பாடுகள் - வளர்ச்சிக்கான மாற்று வழிமுறைகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வெ.நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை.
2. பத்திரிகைக்கலை, சொ.கலைவாணி, சாரதா வெளியீடு, வேலூர்.
3. தமிழ்த்திரைப்பட இதழ்கள், இராசி வெளியீடு, சின்னாளப்பட்டி.
4. இதழியல், இரா.கோதண்டபாணி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

Elective – I விருப்பப்பாடம்-1

ஆ.நாடகவியல்

அலகு - 1 : நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிலம்பில் நாடகக்கூறுகள்

அலகு - 2 : தென்னாட்டில் நாடகக்கலை - தென்னாட்டு நாடக மேடை - நவீன அரங்கக்கலை - கிராம நாடக சாலை

அலகு - 3 : சங்கரதாசு சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் - எப்.ஜி.நடேச அய்யர் பாலாமணி அம்மையார் - எம். கந்தசாமி முதலியார் ஆகியோரின் நாடகப்பணி

அலகு - 4 : தாகூரின் மூன்று நாடகங்கள் - கி.நடராஜன், பாவை வெளியீடு, சென்னை.

அலகு - 5: ஓரங்கநாடகம் - சமூகவிழிப்புணர்வு நாடகம் - காப்பியக் கதைக்கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடகம் எழுதுதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஏ.என். பெருமாள்
2. தமிழ் நாடக மலர் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. சிலம்புச் செல்வம் - யோகி - சுத்தானந்த பாரதியார், செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.
4. நாடகக்கலை - சி.வி.முனிசாமி, கையெட, கலைக்காட்சிக்குழு, 2-வது உலகத்தமிழ் கருத்தரங்கு மாநாடு, சென்னை.
5. நாடக நறுமலர்கள் - முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை, கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.
6. நாடகக்களஞ்சியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

Elective – I விருப்ப்பாடம்-1

இ.இதழியல்

பாடநூல் :

1. இதழியல்கலை, டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, தாயன்பகம், ஏ.கே.எம்.ஜி.ஆர். நகர், திண்டுக்கல்.

அலகு - 1 : மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் ஓர் அறிமுகம் - இதழ்களின் வரலாறு - ஜேம்ஸ், அகஸ்டஸ்ஹிக்கி, பக்கிங்காம், இராசாராம் மோகன்ராய் ஆகியோரின் இதழியல் பணிகள்.

அலகு - 2 : பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பதிப்புரிமைச் சட்டம் - இதழ்களின் பதிவுச்சட்டம் - செய்தி - செய்தி விளக்கம் - செய்தியின் இயல்புகள் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தி வகைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு - 3 : செய்தி ஆசிரியர் - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தித்தாள் பக்க அமைப்பு முறை - எழுதும் முறை - செம்மையாக்கம்.

அலகு - 4 : தலையங்கங்கள் - படங்கள் (கேலிச்சித்திரங்கள்) - படங்களின் முக்கியத்துவம் - நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழைதிருத்தக் குறியீடுகள்.

அலகு - 5 : நிருபர் தகுதி - கடமை - செய்தி சேகரிப்பதில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் - செய்தி சேகரிக்கும் திறன் - பேட்டி எடுத்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இதழ்கள் - சோமலெ, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
2. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - ஆ.பி.அந்தோணிராசு, ஆரோக்கியம் பதிப்பகம், திருச்சி.

3. இதழியல் - இரா. கோதண்டபானி, கற்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
4. இதழியல் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், இரா.சபாபதி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

திறன்படிப்பு

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை, கைக்கிளை, பெருந்திணை உட்பட ஏழு வகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமைணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வரு நிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும், வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச்சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுட வாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்.
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர், கழகவெளியீடு.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுட வாழ்க்கையும், புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயா பதிப்பகம், கோவை.

ஆறாம் பருவம்

மையப்படிப்பு

தாள் - 13 சங்க இலக்கியம் அகம்

அலகு - 1 : அகநானூறு - 10, 14, 49, 52, 86 (5 பாடல்கள்)

அலகு - 2 : குறுந்தொகை - 23, 25, 30, 32, 38, 44, 53, 69, 78, 184 (10 பாடல்கள்)

அலகு - 3 : ஐங்குறுநூறு - 1. வேட்கைப்பத்து, 2. மக்கட்போக்கியவழி தாயிரங்கு பத்து

அலகு - 4 : கலித்தொகை - 11 (அறிதாய அறன் எய்தி...), 56 (ஊர்க்கால் நிவந்த...), 75 (நீரார் செறுவில்....), 102 (கண்ணகன்....) எனும் நான்கு பாடல்கள்.

அலகு - 5 : நற்றிணை - 1, 3, 4, 6, 12, 40, 89 (7 பாடல்கள்)

தாள் - 14 சங்க இலக்கியம் புறம்

- அலகு - 1 : புறநானூறு - 43, 72, 74, 90, 91, 109, 165, 184, 235, 246 (10 பாடல்கள்)
அலகு - 2 : பதிற்றுப்பத்து - 2-ஆம் பத்து (முதல் 5 பாடல்கள்)
அலகு - 3 : பரிபாடல் - திருமால் - 4-ஆம் பாடல், செவ்வேள் - 5-ஆம் பாடல், வையை 16-ஆம் பாடல்.
அலகு - 4 : திருக்குறள், அதிகார எண்கள் : 5, 30, 47, 65, 104 (5 அதிகாரங்கள்)
அலகு - 5 : பத்துப்பாட்டு - மலைபடுகடாம் முழுவதும்.

தாள் - 15 தமிழ்மொழி வரலாறு

- பாடநூல் : தமிழ் மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
அலகு - 1 : தோற்றுவாய்
அலகு - 2 : பழங்காலத்தமிழ்
அலகு - 3 : இடைக்காலத் தமிழ்
அலகு - 4 : தற்காலத் தமிழ் - பிறமொழிக் கலப்பு - தமிழ்க் கிளை மொழிகள்
அலகு - 5 : தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு

Elective – II விருப்பப்பாடம் - 2

அ.ஆட்சித்தமிழ்

பாடநூல் : ஆட்சித்தமிழ், த. பெரியாண்டவர், வளர்தமிழ் பதிப்பகம், 40, அஞ்சகம் நகர், சென்னை-600095.

- அலகு - 1 : ஆட்சி மொழித்திட்டம்
அலகு - 2 : சட்டங்கள் - ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
அலகு - 3 : திட்டச் செயலாக்க நிலை - கலைச்சொற்கள்
அலகு - 4 : மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
அலகு - 5 : பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

Elective – II விருப்பப்பாடம் - 2

ஆ.கோயிற்கலைகள்

பாடநூல்கள் : 1.தமிழகக் கோயிற்கலை - தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
2.தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள், டாக்டர் ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு,
3.இந்துசமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள், தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு.

அலகு - 1 : சங்ககாலக் கலை - கட்டிடக் கலை - ஓவியக்கலை - சிற்பக் கலை - இசைக்கலை, கூத்து - நாடகம்.

அலகு - 2 : தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள் - மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள் - தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள் - கோவில்களின் வகை - மனை நூல்கள் - ஆகமங்கள் - கோவில் இலக்கணம்

அலகு - 3 : தமிழகக் கோயில்களின் வரலாறு - பல்லவர் கால ஒற்றைக் கற்கோவில்கள் - கட்டிடக் கோவில்கள் - திருவதிகை வீரட்டானம் - பாண்டியர் காலம் - வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர்காலம் - விஜயாலயர் - அகித்தன் - பழுவேட்டரையர் பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராஜராஜன் - இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால் கட்டப்பட்ட கோயில்கள்

அலகு - 4 : தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள் - இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள் - விமானங்கள் - தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக் கோபுரங்கள் - இராயர் கோபுரங்கள்

அலகு - 5 : தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் - சுதை உருவங்கள் - கற்சிற்பங்கள் - சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள் - செய்முறை - தமிழக ஓவியங்கள்.

Elective – II விருப்பப்பாடம் - 2

இ.இந்தியத் தத்துவம்

பாடநூல் : இந்தியத் தத்துவஞானம் கி.இலட்சுமணன்

- அலகு - 1** : வேத உபநிடதங்கள்
- அலகு - 2** : அவைதிக தத்துவங்கள்
- அலகு - 3** : ஐவகை தரிசனம்
- அலகு - 4** : மூவகை வேதாந்தம்
- அலகு - 5** : சைவ சித்தாந்தம்

Elective – III விருப்பப்பாடம் - 3

அ. மொழிபெயர்ப்பியல்

பாடநூல் : மொழிபெயர்ப்பியல், ந.முருகேச பாண்டியன், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், கரு மண்டபம், திருச்சி-1.

- அலகு - 1** : மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு - 2** : மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு - 3** : மொழிபெயர்ப்பின் நிகரண்கள் - மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு - 4** : கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்புத் தகுதிகள்
- அலகு - 5** : மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும் - தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

Elective – III விருப்பப்பாடம் - 3

ஆ. சுற்றுலாவியல்

பாடநூல் : சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.

அலகு - 1 : சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

அலகு - 2 : பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - சுற்றுலாப் பயணிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் - சுற்றுலா திட்டமிடல் - சுற்றுலா மேம்பாடு

அலகு - 3 : சுற்றுலாவியல் - பொருளாதார விளைவுகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலா - சுற்றுலா வணிகச் சந்தை

அலகு - 4 : பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள்

அலகு - 5 : பல்வேறு போக்குவரத்துகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

Elective – III விருப்பப்பாடம் - 3

இ.சித்தர் பாடல்கள்

அலகு - 1 : சிவவாக்கியர் - அறிவுநிலை - 47 முதல் 66 வது பாடல் வரை (20 பாடல்கள்)

அலகு - 2 : பாம்பாட்டிச் சித்தர் : 1. பொருளாசை விலகல் (40 முதல் 49 வரை)
2. பெண்ணாசை விலகல் (50 முதல் 59 வரை)
(20 பாடல்கள்)

அலகு - 3 : பட்டினத்தார் : 1.ஆப்பு அசைத்த குரங்கு (2 பாடல்கள்)
2.அன்னை இறந்த போது பாடியவை (10 பாடல்கள்)
3.இறந்த காலத்து இரங்கல் (10 பாடல்கள்)

அலகு - 4 : இடைக்காட்டுச் சித்தர் - நாராயணக் கோனார் கூற்றுக் கண்ணிகள் (11-24)
(ப. 243)

அலகு - 5 : கடுவெளிச்சித்தர் - ஆனந்தக் களிப்பு 34 பாடல்கள்

பாடநூல் : சித்தர் பாடல்கள் பதி.ஆ. முனைவர் ச. மெய்யப்பன், மணிவாசகர் பதிப்பகம். 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.

திறன்படிப்பு

தாள் - 4 இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாணை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி - பாரதிதாசன் - கவி மணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தலும் எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக் கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம். அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு. கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள், கவிதை, சிறுகதை தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - சு.பட்டாபிராமன், என்.சி.பி.ஹெச். வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1.
3. புடைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.
