

BHARATHIYAR UNIVERSITY, COIMBATORE – 641046

B.A. TAMIL LITERATURE – (CBCS PATTERN)

(For the students admitted during the academic year 2014 – 2015 and onwards)

SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study components	Course Title	Ins.Hrs/ Week	Exam			Credit
				CIAS	UNI.Exam	Total	
Semester -I							
I	Language -1		6	25	75	100	4
II	English –I		6	25	75	100	4
III.	CORE - I	இலக்கியம் -1 . தற்கால இலக்கியம்	5	20	55	75	3
III.	CORE - II	இலக்கியம் -2. உரைநடை இலக்கியம்	5	20	55	75	3
II.	ALLIED PAPER –I	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	6	25	75	100	4
IV.		ENVIRONMENTAL STUDIES #	2	-	50	50	2
Semester –II							
I	Language –II		6	25	75	100	4
II	English –II		6	25	75	100	4
III.	CORE – III.	இலக்கணம் -1 . நன்னூல் எழுத்து	5	25	75	100	4
III.	CORE - IV	கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்	5	25	75	100	4
II.	ALLIED PAPER –II	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	6	25	75	100	4
IV.		VALUE EDUCATION – HUMAN RIGHTS #	2	--	50	50	2
Semester – III							
I	Language –III		6	25	75	100	4
II	English –III		6	25	75	100	4
III.	CORE – V	இலக்கணம் -2 . நன்னூல் சொல்	4	25	75	100	4
III.	CORE - VI	இலக்கியம் -3. பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	4	25	75	100	4
III.	ALLIED PAPER –III	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1	5	25	75	100	4
IV.	SKILL BASED SUBJECT- I	தமிழ் பயிற்று முறை நோக்கம்	3	20	55	75	3
IV.		TAMIL@ / ADVANCE TAMIL # (OR) NON – MAJOR ELECTIVE - I (Yoga for human Excellence / women's Rights # /Indian Constitution#	2	--	50	50	2
Semester –IV							
I	Language –IV		6	25	75	100	4
II	English –IV		6	25	75	100	4
III.	CORE – VII	இலக்கணம் -3 . யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக) , தண்டியலங்காரம்.	4	25	75	100	4
III.	CORE - VIII	நாட்டுப்புறவியல்	4	25	75	100	4

III.	ALLIED PAPER –IV	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -- 2	5	25	75	100	4
IV.	SKILL BASED SUBJECT-II	மொழிப் பயிற்சிகள்	3	20	55	75	3
IV.	TAMIL@ / ADVANCE TAMIL # (OR) NON – MAJOR ELECTIVE - II (General Awareness #		2	--	50	50	2
	Semester –V						
III.	CORE – IX	இலக்கணம் -4 .புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, நம்பியகப்பொருள்	6	25	75	100	4
III.	CORE - X	காப்பியங்கள்	6	25	75	100	4
III.	CORE - XI	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	25	75	100	4
III.	CORE - XII	பொது மொழியியல்	5	25	75	100	4
III.	ELECTIVE- I		4	25	75	100	4
IV.	SKILL BASED SUBJECT-III	இலக்கணம்	3	20	55	75	3
	Semester –VI						
III.	CORE - XIII	சங்க இலக்கியம் - அகம்	6	25	75	100	4
III.	CORE - XIV	சங்க இலக்கியம் - புறம்	6	25	75	100	4
III.	CORE – XV	தமிழ் மொழி வரலாறு	5	25	75	100	4
III.	ELECTIVE- II		5	25	75	100	4
III.	ELECTIVE- III		5	25	75	100	4
IV.	SKILL BASED SUBJECT-IV	இலக்கியம்	3	20	55	75	3
V.	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

@ No University Examinations. Only continuous internal assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA) . Only University Examinations.

LIST OF ELECTIVE PAPERS (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
ELECTIVE- I	அ	மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல்
	ஆ.	நாடகவியல்
	இ.	இதழியல்
ELECTIVE- II	அ.	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ.	கோயில் கலைகள்
	இ.	இந்தியத் தத்துவம்
ELECTIVE- III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ.	சுற்றுலாவியல்
	இ.	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்

கோவை — 641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் - பாடத்திட்டம்

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் 2014 -2015 ஆம் கல்வி ஆண்டில் சேருவோர்க்குரியது.

முதற்பருவம் : மையப்படிப்பு

தாள் -1 தற்கால இலக்கியம்

இலக்கியம் 1

- அலகு - 1 பாரதியார் கவிதைகள் - சுய சரிதை (1- 49) முடிய.
அலகு - 2 பாரதிதாசன் -வீரத்தாய்.
அலகு - 3 கண்ணதாசன் - மாங்கனி.
அலகு - 4 கவிஞர். வைரமுத்து - கொடிமரத்தின் வேர்கள்.
அலகு - 5 ச.இளம்பிறை - நிசப்தம் - பொன்னி வெளியீடு,
மடிப்பாக்கம், சென்னை.

தாள் - II உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு - 1 டாக்டர் மு. வரதராசனார் - தம்பிக்கு.
அலகு - 2 அருணன்- பெரியாரின் பெண்ணியம்.
அலகு - 3 கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்- இலக்கியச் சிந்தனைகள்
அனுராதா ஏஜென்சீஸ்.
கும்பகோணம்,
அலகு - 4 நாவல் சருகுகள் - பி.சி. சண்முகம்.
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு ,
சென்னை.
அலகு - 5 நாடகம் - நீதி தேவன் மயக்கம் - அறிஞர் அண்ணா,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
142 ஜானி ஜான்கான் ரோடு ,
சென்னை.

துணைப்பாடம் -1 தாளர் - 1

பாடநூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1.

அ. கா.பெருமாள்.

சுதர்சன் பக்ஸ்.

கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில், - 629 001.

- அலகு -1 தமிழின் தொன்மை - சங்க காலம் -- தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு .
அலகு -2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்.
அலகு -3 ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்-பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்- சிற்றிலக்கியங்கள்
அலகு - 4 சைவம் --வைணவம் -- பவுத்தம்.
அலகு - 5 சமணம்-- இஸ்லாம் -- கிறித்துவம்.

இரண்டாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் - 1

- தாளர் - 3 நன்னூல் - எழுத்ததிசாரம் - காண்டிகை உரை--கழக வெளியீடு.
அலகு -1 பாயிரம்
அலகு - 2 எழுத்தியல்
அலகு - 3 பதவியல்
அலகு - 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
அலகு - 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்

தாளர் -- 4 கணிப்பொறியும் இணையமும்

பாடநூல்

“கணிப்பொறி கற்க”

பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்.

தமிழ்க்கல்லூரி -- பேரூர்.

“இணையம் கற்போம்”

மு. இளங்கோவன்

வயல்வெளி பதிப்பகம்,

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்,

அரியலூர் மாவட்டம்,

அலகு -1 கணிப்பொறி அறிமுகம்

- அலகு - 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறிமுறை
அலகு - 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு - 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு - 5 மின்னஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் -1, தாள் - 2 பாடநூல் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - அ. கா.பெருமாள்.

- அலகு -1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்-நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.
அலகு - 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை- புலவர்கள்.
அலகு - 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை- புதுக்கவிதை.
அலகு - 4 சிறுகதை - நாவல் - நாடகம் .
அலகு - 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள் - இலக்கிய இயக்கங்கள்.

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு -

இலக்கணம் - 2

- தாள் -- 5 நன்னூல் --சொல்லதிகாரம் -- காண்டிகை உரை - கழகவெளியீடு
அலகு - 1 பெயரியல்
அலகு - 2 வினையியல்
அலகு - 3 இடையியல்
அலகு - 4 உரியியல்
அலகு - 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் - 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு -1 தேவாரம்-நாவுக்கரசர்-நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம்,
“சொற்றுணை வேதியன்” என்று தொடங்கும் பதிகம். (10 பாடல்கள்).
மாணிக்கவாசகர்-அச்சோபத்து (10 பாடல்கள்).
அலகு - 2 பெருமாள் திருமொழி - 10 ஆம் திருமொழி -
அங்கண் நெடுமதில் - எனத் தொடங்கும் (10 பாடல்கள்)
பெரிய திருமொழி-7ஆம் பத்து- முதல் திருமொழி - கறவா மடநாகு.
எனத் தொடங்கும் பாடல் பகுதி.
அலகு - 3 சீறாப்புராணம் -தசைக்கட்டியைப் பெண்ணுருவமைத்த படலம் (35 பாடல்கள்)
அலகு - 4 கலிங்கத்துப்பரணி --களம்பாடியது - 545 - 585 முடிய உள்ள பாடல்கள்.
அலகு - 5 முக்கூடற்பள்ளு-- பள்ளியர் ஏசல் - 126 முதல் 139 முடிய உள்ள பாடல்கள்.

துணைப்பாடம் 2, தாள்-1 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை.

- அலகு -1 தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்.
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு- வரலாற்றுக்காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.
- அலகு -2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி -பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்.
- அலகு-3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம்- சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை,
அலகு- 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்.
- அலகு- 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை
- திறன்படிப்பு - தாள் -1 தமிழ் பயிற்றுமுறை - நோக்கம் - மாற்றமில்லை.**

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் - 3

தாள் - 7

யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்.

- அலகு - 1 உறுப்பியல் , செய்யுளியல் .
- அலகு - 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சிப்பா.
- அலகு - 3 கலிப்பா , மருட்பா.
- அலகு - 4 தண்டியலங்காரம் -
தொடர்நிலைச்செய்யுள் (சூத்திரம் 6, 7 மட்டும்)
பெருங்காப்பியம், பெருங்காப்பிய இலக்கணத்திற்கு ஒரு புறனடை,காப்பியம்,
காப்பியங்கட்கோர் இலக்கணம் மட்டும்.
- அலகு - 5 வேற்றுமை அணி (சூத்திரம் 49)
1.ஒரு பொருள் வேற்றுமை,2. இரு பொருள் வேற்றுமை,
3.உயர்ச்சி வேற்றுமை , 4.இரு பொருள் வேற்றுமைச் சமம். (மட்டும்)

தாள் - 8 பாடநூல்

நாட்டுப்புறவியல்

சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு ,
16, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட்புரம் ,
சென்னை. 24
அலகுகளில் மாற்றமில்லை.

துணைப்பாடம் 2

தாள் - 2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை.

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி.
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்.
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்.
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை.
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை.

திறன்படிப்பு - 2. மொழிப்பயிற்சிகள் -

பாடநூல் - தமிழ் பயிற்றுவிக்கும் முறை
பேராசிரியர்.ந.சுப்பு ரெட்டியார்,
சிதம்பரம்.

- அலகு- 1 நிறுத்தற்குறிகளை ஏற்ற இடங்களில் இடுதல் - கள் விசுவதியை எழுதும் முறை, தொகைச் சொற்களை எழுதும் முறை, பொருளுக்கு அமைதியான சொற்கள்.
அலகு- 2 சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - வருதல் - போதல்- அழைத்தல் - தருதல் கொடுத்தல் ஓர்- ஒரு - ஒரு கருத்தைப் பல தொடர்களில் வெளியிடுதல்.
அலகு- 3 கடிதம் வரைதல் - உரையாடல் - கட்டுரை - வாக்கிய அமைப்பு — பத்தி அமைப்பு - சுருக்கி வரைதல் - பெருக்கி வரைதல்.
அலகு- 4 எழுத்துப்பயிற்சிகளைத் திருத்தல் - திருத்துவது பற்றிய சில குறிப்புகள்- படைப்பாற்றலுக்கு வழி கோலுதல்.
அலகு-5 உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் பயிற்றுவதன் நோக்கங்கள் -பயிற்றும் முறை.

ஐந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் - 4

தாள் - 9 , புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நம்பியகப் பொருள்

- அலகு - 1 வெட்சி, கரந்தை.
அலகு - 2 தும்பை, வாகை,
அலகு - 3 பாடாண்.திணை.
அலகு - 4 களவியல் .
அலகு - 5 கற்பியல்.

தாள் - 10 , காப்பியங்கள்

- அலகு -1 சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை .
அலகு -2 மணிமேகலை - முதல் ஐந்து காதைகள்
அலகு -3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்.
அலகு -4 சீவக சிந்தாமணி- நாமகள் இலம்பகம் - முதல் 100 பாடல்கள்
அலகு -5 தேம்பாவணி நாட்டுப் படலம்.

தாள் - 11 , இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல்

தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு

முனைவர். க. பஞ்சாங்கம்,
அகரம் , மனை எண் : 1,
நிர்மலா நகர்,
தஞ்சாவூர் -7.

- அலகு -1 மதிப்புரை - திறனாய்வு- ஆராய்ச்சி - பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு
அலகு- 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்-அழகியல் திறனாய்வுகள்,
அலகு -3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம் - பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்.
அலகு -4 பின் நவீனத்துவம்
அலகு -5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்

தாள் - 12, பொது மொழியியல்

பாடநூல்

இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்

திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர், முதல் தெரு,
சென்னை -17.

- அலகு - 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல்- ஒலியறுப்புகளும் அதன் தொழிலும் -
ஒலியனியல்- ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை- தமிழில் ஒலியன்கள்
அலகு - 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல்
அலகு - 3 தமிழில் வினைச்சொற்கள் .
அலகு - 4 அண்மையறுப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு — தொடக்கம் - வளர்ச்சி.
அலகு - 5 பேச்சுமொழி- மொழிகள் கடன் வாங்குதல் - தாய்மொழி- மொழியியலும் பிறவியலும்

Elective – I அ,ஆ மாற்றமில்லை

ஆ நாடகவியல் - முந்தைய பாடத்திட்டத்தில் உள்ள அலகுகள்

திறன்படிப்பு தாள் -3 இலக்கணம் - மாற்றமில்லை

ஆறாம் பருவம்- மையப்படிப்பு

தாள் 13 - சங்க இலக்கியம் அகம்

- அலகு -1 அகநானூறு 8 ,12, 35, 66, 108. (5 பாடல்கள்).
அலகு - 2 குறுந்தொகை (44,72,79,131,251,260,262,263,275,277) (10 பாடல்கள்).
அலகு - 3 ஐங்குறுநூறு-1, வெள்ளாங்குருகுப் பத்து, 2. மறுதரவுப்பத்து .

அலகு - 4. கலித்தொகை- 5, 43, 103, 119 (4 பாடல்கள்).

அலகு - 5, நற்றிணை - 56, 120, 149, 155, 210, 213, 246, (7 பாடல்கள்).

தாள் - 14 சங்க இலக்கியம் - புறம்,

அலகு - 1 புறநானூறு - 72,73, 74,75, 173, 182, 185,188, 189,190 (10 பாடல்கள்)

அலகு - 2 பதிற்றுப்பத்து - 5 ஆம் பத்து (முதல் 5 பாடல்கள்)

அலகு - 3 பரிபாடல் -செவ்வேள்- 5 ஆம் பாடல் , வையை 16 ஆம் பாடல்,

அலகு - 4 திருக்குறள் - ஒழிபியல் - முதல் 5 அதிகாரங்கள்

அலகு - 5 பத்துப்பாட்டு - மலைபடுகடாம் முழுவதும்

தாள் -15 பாடநூல்- தமிழ் மொழி வரலாறு - சு. சக்திவேல்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

அலகு - 1 தோற்றுவாய்

அலகு - 2 பழங்காலத் தமிழ்

அலகு - 3 இடைக்காலத் தமிழ்

அலகு - 4 தற்காலத் தமிழ் - பிறமொழிக் கலப்பு - தமிழ்க்கிளை மொழிகள்

அலகு - 5 தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் - தமிழ்த்தொடரியல்- தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு,

Elective II மாற்றமில்லை

Elective III மாற்றமில்லை

IV திறன் படிப்பு - 4. இலக்கியம் (மாற்றமில்லை)