

**BHARATHIAR UNIVERSITY (CBCS PATTERN)**  
**SCHEME OF EXAMINATION**

**(முதுகலைத் தமிழ் 2014 – 2015 (CBCS PATTERN))**

For the students admitted during the academic year 2014 – 2015 Batch onwards

Study components / course title	Inst. Hours / Week	Duration	CIA @	Uni. Exam	Total	Credit
Semester I						
CORE – 1 இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
CORE – 2 இலக்கணம் - எழுத்து	6	3	25	75	100	4
CORE – 3 கொங்கு நாட்டியல்	6	3	25	75	100	4
CORE – 4 பக்தி இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
GROUP – ELEC - I தமிழ்நெறி வழிபாட்டியல்	6	3	25	75	100	4
Semester II						
CORE – 5 சிற்றிலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
CORE – 6 இலக்கணம் - சொல்	6	3	25	75	100	4
CORE – 7 அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
CORE – 8 சிறப்பு இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
GROUP – ELEC – II வாழ்வியல் பண்பாட்டுக் கல்வி	6	3	25	75	100	4
Semester III						
CORE – 9 காப்பியங்கள்	6	3	25	75	100	4
CORE – 10 தொல்காப்பியம் - பொருள் 1	6	3	25	75	100	4
CORE – 11 ஆய்வியல் அறிமுகம்	6	3	25	75	100	4
CORE – 12 விருப்பப்பாடம்	6	3	25	75	100	4
1 – A சைவ சித்தாந்தம்						
1 – B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்						
1 – C இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்						
GROUP – ELEC – III தமிழ் இலக்கண வரலாறு	6	3	25	75	100	4
Semester IV						
CORE – 13 சங்க இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
CORE – 14 தொல்காப்பியம் - பொருள் 11	5	3	25	75	100	4
CORE – 15 விருப்பப்பாடம்	5	3	25	75	100	4
II – A சைவ சித்தாந்தம்						
II – B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்						
II – C இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்						
CORE – 16 இலக்கியத்திறனாய்வியல்	5	3	25	75	100	4
Project Work ஆய்வேடு (Project & Viva – Voce)	6	3	50	200	250	10
GROUP – ELEC -IV படைப்பாளுமையும் பயன்முறைத் தமிழும்	4	3	25	75	100	4
<b>Total</b>					<b>2250</b>	<b>90</b>

விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றை அந்தந்தக் கல்லூரிகள் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

@ Includes 25 / 40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

**குறிப்பு:** பின்வரும் தாள்களில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளதைப் பின்பற்றவும். ஏனைய தாள்களுக்கு முந்தைய பாடத்திட்டத்தினைப் பின்பற்றுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

**பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை**  
**முதுகலைத் தமிழ் (M.A.) பாடத்திட்டம்**  
**பருவம் - 1**

**தாள் - 1 : இக்கால இலக்கியம்**

**அலகு : 1 – மரபுக்கவிதை**

1. பாரதியார் கவிதைகள் - பாரதி அறுபத்தாறு

**அலகு : 2 – புதுக்கவிதை**

1. வெள்ளியங்காட்டான் கவிதைகள் தொகுதி 2, சமுதாயம் 10 கவிதைகள்

1. கோரிக்கை, 2. துணி, 3. மனம் போல வாழ்வு, 4. ஒன்றுபடல், 5. நாடு, 6. குப்பை,  
7. தலைமை, 8. பாட்டன், 9. விளக்கற்ற வீடு, 10. பட்டினிச் சூழ்.

**இயற்கை: 10 கவிதைகள்**

1. நொய்யலாறு, 2. அல்லிக்குளம், 3. வானம், 4. முகில், 5. அந்திவானம், 6. நீர்த்துளி,  
7. மலைமடந்தை 8. மீன்கிணறு, 9. கோரைப்புல், 10. நெல்லும் புல்லும்
2. யுகபாரதி – மனப்பத்தாயம்.

**அலகு : 3 – நாடகம்**

1. இன்குலாப் - குறிஞ்சிப்பாட்டு

**அலகு : 4 – சிறுகதை**

1. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - என்பிடி.
2. மா. நடராசன் - கந்தாயம்

**அலகு : 5 – புதினமும் உரைநடையும்**

1. மண்ணாசை சங்கரராம் (கொங்கு வட்டார முதல் நாவல்)
2. ம.ப. பெரியசாமித்தூரன் - சிற்பி, சாகித்ய அகாதெமி
3. அறிவியல் பார்வை – கலைக்கதிர் வெளியீடு.

**ஆற்றல் சார் படிப்பு**

**தாள் : 4 – படைப்பாளுமையும் பயன்முறைத்தமிழும்**

**அலகு : 1**

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல், கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பு அல்லது குறிப்பிட்ட பொருள் குறித்துக் கவிதை எழுதுதல்.

**அலகு : 2**

சமூகச் சிக்கல்கள், சமூக விழிப்புணர்வுகள் முதலான குறிப்பிட்ட பொருளை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல், ஒரு பக்க கதை அல்லது குறுங்கதை படைத்தல்.

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல், வரலாற்று நாடகம், இதிகாச நாடகம், சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம், நகைச்சுவை நாடகம், காப்பியக்கதைக் கூறுகளை அடிப்படையாக கொண்ட நாடகம் முதலியன.

**அலகு : 3**

கட்டுரை எழுதுதல், இலக்கியக் கட்டுரை, வரலாற்றுக்கட்டுரை, சமூக விழிப்புணர்வுக் கட்டுரை, தலையங்கக் கட்டுரை, பயணக் கட்டுரை, ஆன்மீகக் கட்டுரை முதலியன.

**அலகு : 4**

தமிழ் இலக்கியச் சிறுதழ்கள் அறிமுகம் - விளக்கம், வகைகள் - மின்னிதழ்கள் குறித்த செய்திகள்.

**அலகு : 5**

மெய்ப்புத் திருத்தம் செய்தல் - நூல் மதிப்பீடு செய்தல் - அறிக்கை தயாரித்தல் - அழைப்பிதழ் தயாரித்தல் - பத்திரிகைச் செய்தி எழுதுதல் போன்றவை.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழில் சிற்றிதழ்கள் - கீரைத்தமிழன்
2. தமிழ்ச் சிற்றிதழ்கள் - வல்லிக்கண்ணன்
3. மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன்
4. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா? அ.கி. பரந்தாமன்
5. இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன்
6. சிற்றிதழ்கள் - பொள்ளாச்சி நசன்.
7. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன்

**தாள் : 7 - அற இலக்கியம்**

**அலகு : 1**

தமிழ் அற இலக்கிய வரலாறும் கோட்பாடுகளும் அறிமுகமும் - அற இலக்கியத் தோற்றம் - அறக்கருத்து உருவாக்கம்.

**அலகு : 2**

திருக்குறள் உடைமை என்று முடியும் 10 அதிகாரங்கள்.

1. அன்புடைமை, 2. அடக்கமுடைமை, 3. ஒழுக்கமுடைமை, 4. பொறையுடைமை,
5. அருளுடைமை, 6. அறிவுடைமை, 7. ஊக்கமுடைமை, 8. ஆள்வினையுடைமை,
9. பண்புடைமை, 10. நானுடைமை.

**அலகு : 3**

திரிகடுகம் - முதல் 20 பாடல்கள், சிறுபஞ்சமூலம் முதல் 20 பாடல்கள்.

**அலகு : 4**

ஆசாரக்கோவை முதல் 30 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி - முதல் 5 பத்துகள்

1. சிறந்த பத்து, 2. அறிவுப்பத்து, 3. பழியாப்பத்து, 4. துவ்வாப்பத்து, 5. அல்லபத்து.

**அலகு : 5**

நாலடியார் முதல் 20 பாடல்கள்

1. செல்வம் நிலையாமை, 2. இளமைநிலையாமை

பழமொழி நானூறு முதல் 2 தலைப்புகள்

1. கல்வி, 2. கல்லாதார்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அறம் / அதிகாரம் - ராஜகௌதமன்
2. தமிழ்ச்சுடர்மணிகள் - வையாபுரிப்பிள்ளை
3. தமிழ் இலக்கிய வகையும் வடிவமும் (அறம்) - ச.வே. சுப்பிரமணியன்
4. நிலைபேறுடைய மானிட மதிப்புகள் - ஈ.கோ. பாஸ்கரதாஸ்

**தாள் : 11 ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்**

**அலகு : 1**

ஆய்வும் ஆய்வுப் பொருள் தேர்வும், ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுக்குரிய களம் - ஆய்வு நோக்கினைச் சுட்டல் - ஆய்வுச்சிக்கல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள்.

**அலகு : 2**

முதன்மைக் கூறுகள் - துணை நிலைக்கூறுகள் - தொகுத்தல் - பகுத்தல் - உற்றுநோக்கல் - உற்று நோக்குவாரின் அணுகுமுறைகள்.

**அலகு : 3**

நேர்காணல் - நேர்காணலின் வகைகள் - வினாத்தொகுதி - மாதிரிகள் - கள ஆய்வுக்குத் தேவையான பொருட்கள் - எழுத்து, பட ஆதாரங்கள் - திரைப்படம் - ஒலிப்பதிவு, ஒளிப்பதிவு.

**அலகு : 4**

ஆய்வேட்டின் உருவாக்கம் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - பகுதிகள் - இயல் பிரிப்பு - சுருக்க விளக்கம் - ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு - பின்னிணைப்பு.

**அலகு : 5**

மேற்கோள்கள் - அடிக்குறிப்பு - துணைநூல் பட்டியல்.

**பாடநூல்:**

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல், டாக்டர். எஸ்.எஸ். இலக்குவன்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆராய்ச்சி முறைகள் - முனைவர். எச். சித்திரபுத்திரன், முனைவர். ஆ. சண்முகம்.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர். ச. வேங்கடராமன், டாக்டர். முத்துச்சண்முகம்
3. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - டாக்டர். கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்
4. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லுர்து.
5. நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு - தே. லுர்து.