

Bharathiar University : Coimbatore 641 014.

B.A Tamil Literature – for the candidates admitted from 2010-11

Semester – V Elective – I (இ) நாடக இலக்கியம்

அலகு - 1

பழங்காலத்தில் பாட்டும் கூத்தும் - சிலம்பில் நாடகக் கூறுகள் - ஆடலாசிரியன் - அரங்கமைப்பு - மாதவி நடனம் - நாடகக்கலை.

அலகு - 2

நாடகக்கலையின் வரலாறு - நாடகநற்றமிழ் - தென்னாட்டில் நாடகக்கலை தென்னாட்டு நாடகமேடை: முன்னும் பின்னும் - இலங்கையின் மரபுவழித்தமிழ் நாடக அரங்கு - தமிழ் நாடகக்கலை - நவீனஅரங்கக்கலை - கிராம நாடக சாலைகள்.

அலகு - 3

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார் - கலைவாணர் என்.எஸ்.கிருஷ்ணன் - எப்.ஜி.நடேசஜயர் - பாலாமணி அம்மையார் - எம். கந்தசாமி முதலியார் - தெருக்கூத்தும் மரபுகளும்.

அலகு - 4

சுவர்க்கவாசல் - நாடகம் - கவரிமான் - நாடகம் - மூன்றாம்பிறை - நாடகம் - கொடிகாத்த குமரன் - நாடகம் தொழுநோய் விரட்டுவோம் - நாடகம்.

அலகு - 5

ஓரங்க நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - இதிகாசநாடகம் - சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம் - நகைச்சுவை நாடகம் - காப்பியக்கதைக் கூறுகளை அடிப்படையாக கொண்ட நாடகம் எழுதுதல்.

பார்வைநூல்கள்

1. தமிழ் நாடகமலர் - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை - முதற்பதிப்பு - 1995
2. பாட்டும் கூத்தும் - புத்தனேரி ரா. சுப்பிரமணியம் - மதுரைக்காமராசர் பல்கலைக்கழகம்-1977 தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
3. சிலம்புச்செல்வம் - யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் - செல்விப்பதிப்பகம் - காரைக்குடி - 1956
4. சிலம்பு வழிச்சிந்தனை ம.ரா.போ. குருசாமி - மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி - கோயம்புத்தூர் 1970.
5. நாடகக்கலை - சி.வி. முனிசாமி - கையேடு கலைக்காட்சிக்குழு. இரண்டாவது உலகத்தமிழ்க் கருத்தரங்கு மாநாடு சென்னை - 1968.
6. நாடக நறுமலர்கள் - முனைவர் புலவர் த. கோடப்பிள்ளை, கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி - 1999.
7. மூன்றாம் பிறை - கவிஞர் புவியரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8. நாடகங்களஞ்சியம் - தமிழ் பல்கலைக்கழகம் - தஞ்சாவூர்
9. வசந்தம் - மலர் - 7 இதழ் -1 ஏப்ரல் - 1948. திருச்சி ரோடு, கோயம்புத்தூர்.
10. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - டாக்டர் ஏ. என். பெருமாள்