

**BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE – 641046**

**B.LITT இளமிலக்கியவியல் (பி.லிட்) (CBCS PATTERN )**

( For the students admitted during the academic year 2012 – 2013 and onwards )

**SCHEME OF EXAMINATIONS**

Part	Study Components/Course Title	Inst. Hours / week	Examination				
			Duration	CIA \$	Uni. exam	Total	Credit
	<b>Semester I</b>						
III	Core I - இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
III	Core II - இலக்கணம் - 1 (நன்னால் - எழுத்து, யாப்பு)	6	3	25	75	100	4
III	Core III - நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்கள்	5	3	20	55	75	3
III	Core IV – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1	5	3	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை – 1 அல்லது கணிப்பொறி – 1 (கணிப்பொறி அறிமுகம்)	6	3	25	75	100	4
IV	<b>Environmental Studies</b>	2	3	-	50	50	2
	<b>Semester II</b>						
III	Core V – அங் இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
III	Core VI - இலக்கணம் - 2 (நன்னால் - சொல், நம்பியகப் பொருள்)	6	3	25	75	100	4
III	Core VII – நாடகவியல்	5	3	25	75	100	4
III	Core VIII – தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2	5	3	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II தமிழ் ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுப் பார்வை - 2 அல்லது கணிப்பொறி - 2 (இணையதளம் மற்றும் அடிப்படை)	6	3	25	75	100	4
IV	<b>Value Education – Human Rights</b>	2	3	-	50	50	2
	<b>Semester III</b>						
III	Core IX – பக்தி இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
III	Core X - இலக்கணம் - 3 (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, தண்டியலங்காரம்)	6	3	25	75	100	4
III	Core XI – தமிழிசை	4	3	25	75	100	4
III	Core XII – தமிழிலக்கிய வரலாறு	4	3	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER III – ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு – 1 அல்லது கணிப்பொறி – 3 (எம். எஸ். ஆபீஸ்)	5	3	25	75	100	4

<b>IV</b>	<b>Skill based Subject 1 இதழியல் வரலாறும் வகைகளும்</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
<b>IV</b>	<b>Tamil @ /Advanced Tamil # (OR) Non-major elective – I (Yoga for Human Excellence ) # / Women 's Rights # / Constitution of India</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>50</b>		<b>50</b>	<b>2</b>
	<b>Semester IV</b>						
<b>III</b>	<b>Core XIII – சிற்றிலக்கியம்</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Core XIV - இலக்கணம் - 4 (தொல்காப்பியம் - எழுத்து - இளம்பூரணம்)</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Core XV – நாடக இலக்கியம்</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Core XVI – தமிழ்மொழி வரலாறு</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>ALLIED PAPER IV – ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு – 2 அல்லது கணிப்பொறி - 4 (எம்.எஸ்.ஆபீஸ் செய்முறை)</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>IV</b>	<b>Skill based Subject 2 இதழ்களின் கட்டமைப்பும் செய்திகளைச் சேகரித்தலும்</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
<b>IV</b>	<b>Tamil @ /Advanced Tamil # (OR) Non-major elective – II (General Awareness #)</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>50</b>		<b>50</b>	<b>2</b>
	<b>Semester V</b>						
<b>III</b>	<b>Core XVII – காப்பிய இலக்கியம்</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Core XVIII - இலக்கணம் - 5 (தொல்காப்பியம் - சொல் - சேனா வரையம்)</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Core XIX – சைவசித்தாந்தம்</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Core XX – கோயில்கலை</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Elective – I</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>IV</b>	<b>Skill based Subject 3 மின்னணு ஊடகங்கள்</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
	<b>Semester VI</b>						
<b>III</b>	<b>Core XXI – சங்க இலக்கியம்</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Core XXII - இலக்கணம் - 6 (தொல்காப்பியம் - பொருள் - இளம்பூரணம்)</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Core XXIII – திறனாய்வு</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Elective – II</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Elective - III</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>
<b>IV</b>	<b>Skill based Subject 4</b> மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளும் இதழியல் மேலாண்மையும்	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>	<b>3</b>

<b>V</b>	<b>Extension Activities @</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>2</b>
	Total					3500	140

**\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.**

**@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)**

**# No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations**

**List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives )**

Elective - I	அ	நாட்டுப்புறவியல்					
	ஆ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்					
	இ	ஆட்சித்தமிழ்					
Elective - II	அ	கல்வெட்டும் செப்பேடும்					
	ஆ	மொழிபெயர்ப்பியல்					
	இ	உரைநடை இலக்கியம்					
Elective - III	அ	இந்தியத்துவம்					
	ஆ	சுற்றுலாவியல்					
	இ	சித்தர் பாடல்கள்					

**பின்வரும் தாள் 23 மாற்றப்பட்டுள்ளது. ஏனைய தாள்களில் மாற்றம் ஏதும் கிடையாது.**

**தாள் - 23 திறனாய்வு**

- பாடநால்கள் 1. இலக்கியத்திறன் - டாக்டர். மு.வ  
2. இலக்கிய மரபு - டாக்டர். மு.வ  
(மரபு என்ற தலைப்பிலுள்ள பகுதிகள் மட்டும்)

அலகு 1 : அறிவியலும் கலையும் - கலைகள் - கலை ஏன் - உணர்ச்சி

அலகு 2 : கற்பணை

அலகு 3 : வடிவம்

அலகு 4 : உணர்த்தல், நுகர்தல்

அலகு 5 : மரபு - ஆராய்ச்சி