

BHARATHIAR UNIVERSITY (CBCS PATTERN)

SCHEME OF EXAMINATION

முதுகலை தமிழ் 2012 – 2013 (CBCS PATTERN)

for the students admitted during the academic year 2012-2013 Batch onwards

Study components / course title	Inst. Hours / Week	Duration	CIA@	Uni. Exam	Total	Credit
Semester I						
CORE – 1 இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
CORE – 2 இலக்கணம் – எழுத்து	6	3	25	75	100	5
CORE – 3 கொங்கு நாட்டியல்	6	3	25	75	100	5
CORE – 4 நாட்டுப்புறவியல்	6	3	25	75	100	5
GROUP-ELEC.I தமிழ்நெறி வழிபாட்டியல்	6	3	25	75	100	3
Semester II						
CORE – 5 பக்தி இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
CORE – 6 இலக்கணம் – சொல்	6	3	25	75	100	5
CORE – 7 சிற்றிலக்கியங்கள்	6	3	25	75	100	4
CORE – 8 சிறப்பு இலக்கியம் – சிலப்பதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
GROUP-ELEC –II வாழ்வியல் பண்பாட்டுக் கல்வி	6	3	25	75	100	3
Semester III						
CORE – 9 காப்பியங்கள்	6	3	25	75	100	4
CORE – 10 தொல்காப்பியம் – பொருள் – I	6	3	25	75	100	4
CORE – 11 அற இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
CORE – 12 விருப்பப்பாடம்	6	3	25	75	100	4
1-A சைவ சித்தாந்தம் 1-B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் 1-C இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்						
GROUP-ELEC –III தமிழ் இலக்கண வரலாறு	6	3	25	75	100	3
Semester IV						
CORE – 13 சங்க இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
CORE – 14 தொல்காப்பியம் – பொருள் II	5	3	25	75	100	4
CORE – 15 விருப்பப்பாடம் II-A சைவ சித்தாந்தம் II-B ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் II-C இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்	5	3	25	75	100	4
CORE – 16 இலக்கியத்திறனாய்வியல்	5	3	25	75	100	4

Project work ஆய்வேடு (Project & Viva –Voce)	6	3	50	200	250	8
GROUP-ELEC –V படைப்பிலக்கியம் (அல்லது) விளம்பரக்கலை	4	3	25	75	100	3
Total					2250	90

விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றை அந்தந்த கல்லூரிகள் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

@ Includes 25 / 40 % continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

குறிப்பு: தாள் 11 “தமிழ் செம்மொழி வரலாறு” தாள் மாற்றம் செய்யப்பட்டு “அற இலக்கியம்” என்ற தாள் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. தாள் : 7 சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் தாள் : 13 சங்க இலக்கியம் தாள்களில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு இணைக்கப்பட்டுள்ளன. ஏனைய தாள்கள் மாற்றம் ஏதும் இல்லை.

தாள் : 7 சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு : 1

தமிழ் விடு தூது

அலகு : 2

சைவ எல்லப் நாவலர் – திருவருணைக் கலம்பகம்

அலகு : 3

குமரகுருபரரின் “முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் (கழக வெளியீடு)

அலகு : 4

காரைக்காலம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி

அலகு : 5

திருமங்கையாழ்வார் – பெரிய திருமடல்.

தாள் : 11 அற இலக்கியம்

அலகு : 1

திருக்குறள்

: அதிகாரம் - விருந்தோம்பல், பண்புடைமை, கல்வி, புறங்கூறாமை, சிற்றினம் சேராமை, நட்பு, ஆள்வினையுடைமை (70)

அலகு : 2

நாலடியார் : முதல் 20 பாடல்கள்
நான்மணிக்கடிகை : முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு : 3

திரிகடுகம் : முதல் 20 பாடல்கள்
சிறுபஞ்சமூலம் : முதல் 20 பாடல்கள்.

அலகு : 4

இன்னா நாற்பது

அலகு : 5

இனியவை நாற்பது

தாள் : 13 சங்க இலக்கியம்

அலகு : 1

1. பத்துப்பாட்டு : பெரும்பாணாற்றுப்படை

அலகு : 2

1. நற்றிணை : 51 – 60 பாடல்கள்
2. குறுந்தொகை : 51 – 70 பாடல்கள்
3. அகநானூறு : 141 – 150 பாடல்கள்

அலகு : 3

1. கலித்தொகை : ஒவ்வொரு கலியிலும் முதல் இரண்டு பாடல்கள்
2. பரிபாடல் : பாடல் எண் 5, 11, 15 பாடல்கள்

அலகு : 4

1. புறநானூறு : முதல் 20 பாடல்கள்
2. பதிற்றுப்பத்து : ஆறாம் பத்து

அலகு : 5

முல்லைப்பாட்டு