

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046
BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)
(For the students admitted during the academic year 2010-2011 and onwards)
SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	4
II	English-I		6	25	75	100	4
III	CORE I – இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	4
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	CORE III – இலக்கணம் 1 - நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	4
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core V – இலக்கணம் 2 - சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 - பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.		3	20	55	75	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights # / Indian Constitution #		2	50	50	50	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 2 மொழிப்பயிற்சிகள்		3	20	55	75	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	50	50	50	2
Semester V							
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 3 இலக்கணம்		3	20	55	75	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	4
III	Elective –III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 4 இலக்கியம்		3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	ஆ	நாட்டுப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	சுற்றுலாவியல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை-641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம் : மையப்படிப்பு

இலக்கியம் 1

தாள் . 1 தற்காலக் கவிதைகள்

- அலகு . 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு . 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு . 3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
அலகு . 4 இரா. மீனாட்சி. இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்
முதல் 15 கவிதைகள் (1-15)
அலகு . 5 **இரா. மீனாட்சி கவிதைகள் (16-30) வரையிலான கவிதைகள்**

இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்,
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம் - சென்னை 24

இலக்கியம் : 2

தாள் : 2 உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு : 1 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 9-76)
திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே
சென்னை 600108
- அலகு : 2 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 77-152)
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை.108.
- அலகு : 3 **பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**
பெரியாரும் பெண்ணியமும்
அருணன், வைகை வெளியீடு
மதுரை . 625 001.

அலகு : 4 **நாவல் - நாகம்மாள்**
ஆர். சண்முகசுந்தரம்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில். 629 001.

அலகு : 5 **நாடகம். வைணவத்திலகம்**
டாக்டர். ஆ. கணேசன்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 0098.

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு : 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு : 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு : 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு : 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

இலக்கணம்- 1

- தாள் : 3 **நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு**
- அலகு : 1 பாயிரம்
- அலகு : 2 எழுத்தியல்
- அலகு : 3 பதவியல்
- அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் : 4 **கணிப்பொறியும் இணையமும்**
- “கணிப்பொறி கற்க”**
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்.
- “இணையம் கற்போம்”**
மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளி பதிப்பகம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம்.

- அலகு : 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு : 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறி முறை
அலகு : 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு : 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு : 5 மின் அஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , கே.கே. பிள்ளை

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 2

தாள் : 5 நன்னூல் சொல்லதீகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

- அலகு : 1 பெயரியல்
அலகு : 2 வினையியல்
அலகு : 3 இடையியல்
அலகு : 4 உரியியல்
அலகு : 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் : 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு : 1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் (பணிந்தவர் அருவினை’ என்னும் பாடல் முதல் ‘நலமலி ஞானசம்பந்தன் இன்தமிழ்’ என்னும் பாடல் வரை).
திருவாசகம் – திருப்பொற்கண்ணம் – 10 பாடல்கள் – (‘முத்து நற்றாமம்பூ’ என்னும் பாடல் முதல் ‘முத்தணிகொங்கைகள்’ என்னும் பாடல் வரை).

- அலகு : 2 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி முதல் 10 பாடல்கள்.
வள்ளலார் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - முதல் 10 பாடல்கள்
(‘கருணை நிறைந்து அகம் புறமும்’ முதல் ‘அளவிறந்த நெடுங்காலம்’ வரை).
- அலகு : 3 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் முழுவதும்.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி முழுவதும்.
- அலகு : 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது.
- அலகு : 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம், நாட்டுவளம்.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ.கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
சுதர்சன் பூக்ஸ்,
74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில் -629001.

பார்வை நூல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஹரி, விஜயலட்சுமி

அலகு : 1 தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம்
தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

அலகு : 2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - அயம்பெரும்
காப்பியங்கள்

அலகு : 3 அயஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
சிறுநிலக்கியங்கள்

அலகு : 4 சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்

அலகு : 5 சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

திறன் படிப்பு : தாள் : 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 3

தாள் : 7 யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக)
தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

- அலகு : 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சியப்பா
- அலகு : 3 கலிப்பா, மருட்பா
- அலகு : 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)
- அலகு : 5 தீவக அணி (12) பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2)
சிலேடையணி (2)
- தாள் : 8 நாட்டுப்புறவியல்**
சு.சண்முக சுந்தரம்
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்கு தெரு,
ஈரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024.
- அலகு : 1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு : 2 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
- அலகு : 3 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக்
கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு : 4 கள ஆய்வு முறை -நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் -நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் 2

- தாள் : 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
அ. கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- அலகு : 1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
- அலகு : 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை புலவர்கள்
- அலகு : 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை
- அலகு : 4 சிறுகதை-நாவல்-நாடகம்

அலகு : 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள்
இலக்கிய இயக்கங்கள்.

திறன் படிப்பு : தாள் : 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அய்ந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு :

இலக்கணம் 4

தாள் : 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப்பொருள்

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை

அலகு : 2 தும்பை - வாகை

அலகு : 3 பாடாண்

அலகு : 4,5 அகத்திணையியல் மட்டும்

தாள் : 10 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
புறந்சேரி இறுத்தகாதை
ஊர்காண் காதை

அலகு : 2 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்
சூளாமணி படலம்

அலகு : 3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி
மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்

அலகு : 5 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் : 11 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்,
அகரம், மனை எண்.1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.

அலகு : 1 மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி
பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்
அழகியல் திறனாய்வுகள்

- அலகு : 3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம்
பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
- அலகு : 4 பின் நவீனத்துவம்
- அலகு : 5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்
- தாள் : 12 பொது மொழியியல்**
இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்
திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
சென்னை -600017.
- அலகு : 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியறுப்புகளும் ஒலியனியல் -
ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்
- அலகு : 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல்
- அலகு : 3 சொல்வகை -பெயர்ச்சொற்கள்-தமிழில் வினைச் சொற்கள்-கூட்டு
வினைகள்
- அலகு : 4 அண்மையறுப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-தொடக்கம் -வளர்ச்சி
- அலகு : 5 பேச்சுமொழி-மொழிகள் கடன் வாங்குதல்-சமுதாய மொழியியல்-
தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

- சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி,**
வெ.கிருட்டிணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7, சிங்கர்தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600108.
- அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் -உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- தமிழ்நாட்டில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்-சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி
விவரங்கள்-சுற்றுலா திட்டமிடல்-சுற்றுலா மேம்பாடு

- அலகு : 3 சுற்றுலாவியல்-பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலாக் கழகங்கள்-சுற்றுலா-
சுற்றுலா வணிகச் சந்தை
அலகு : 4 பயணமுகவர்கள்-வழிகாட்டிகள்
அலகு : 5 பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள்-தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

திறன் படிப்பு : தாளர் :3 இலக்கணம்

மையப் படிப்பு

- தாளர் : 13 சங்க இலக்கியம் -அகம்**
அலகு : 1 அகநானூறு-135-142 வரையிலானப் பாடல்கள்
அலகு : 2 குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
அலகு : 3 அயங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து
அலகு : 4 கலித்தொகை - மருதக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
அலகு : 5 நற்றிணை - 11 முதல் 17 வரையிலான பாடல்கள்

- தாளர் : 14 சங்க இலக்கியம் -புறம்**
அலகு : 1 புறநானூறு - முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 2 பதிற்றுப்பற்று - 5-ஆம் பத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 3 பரிபாடல் - செவ்வேள்-5-ஆம் பாடல்
வையை -20ஆம் பாடல்
அலகு : 4 திருக்குறள் - ஆறு முதல் பத்தாம் அதிகாரம்
அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

தாளர் XV : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு-2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள் .

அலகு-3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் .

அலகு-4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு .

அலகு-5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் .

பாட நூல்கள்:

1. கால்டுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை .
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம் .
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை .
4. தமிழண்ணல் - பதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை .
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள் .
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு .

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993 .
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004 .
3. ஜி.ஜான்.சாழுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004 .

4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
5. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளூர் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - புழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2-அ - ஆட்சித்தமிழ்

த.பெரியாண்டவர்
வளர்தமிழ் பதிப்பகம்,
40, அஞ்சுகம் நகர்,
சென்னை-600095.

- அலகு : 1 ஆட்சி மொழித் திட்டம்
- அலகு : 2 சட்டங்கள்-ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு : 3 திட்டச் செயலாக்க நிலை -கலைச்சொற்கள்
- அலகு : 4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு : 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ - கோயிற்கலைகள்

கோயிற்கலைகள் -தமிழகக் கோயிற்கலை-தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் : டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு
இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

- அலகு : 1 சங்க காலக் கலை
கட்டிடக் கலை-ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்
- அலகு : 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள்-மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-கோவில்களின் வகை-மனை நூல்கள்-ஆகமங்கள்-கோவில் இலக்கணம்

- அலகு : 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள்-திருவதிகை வீரட்டானம்-பாண்டியர் காலம்-
வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர் காலம் -
விஜயாலயன்-அதித்தன் - பழுவேட்டரயம் பராந்தகன் -செம்பியன்
மாதேவி-இராஜராஜன்-இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால்
கட்டப்பட்ட கோவில்கள்
- அலகு : 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள்-இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள்-
விமானங்கள்-தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக்
கோபுரங்கள்-இராயர் கோபுரங்கள்
- அலகு : 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள்-சுவையான உருவங்கள்-கற்சிற்பங்கள் -
சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள்-செய்முறை-தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 3-அ - மொழிபெயர்ப்பியல்

ந.முருகேச பாண்டியன்
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம்,
கரு மண்டபம்,
திருச்சி-1.
போன் : 99427 64229

- அலகு : 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு : 2 மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளும் -கோட்பாடுகள்
மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு : 3 மொழி பெயர்ப்பின் நிகரன்கள்
மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு : 4 கலைச்சொல்லாக்கம்
மொழி பெயர்ப்பு தகுதிகள்
- அலகு : 5 மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும்
தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ - மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

- அலகு : 1 தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகள்-உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள்-மெய்ம்மயக்கம்-உடனிலை, வேற்றுநிலை-ஈரொற்றுடனிலை
- அலகு : 2 போலி-முதல், இடை, கடைப்போலிகள், பகாப்பதம்-சொல்லின் உறுப்புகள்-பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
- அலகு : 3 சொல்லின் வகைகள்-பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள்-பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.
- அலகு : 4 வேற்றுமை-உருபுகள், தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.
- அலகு : 5 ஒற்றுமிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் -வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள்-நேர் கூற்று, அயற்கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின.
- பார்வைக்கு 1. நுன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

திறன் படிப்பு : தாள் : 4 இலக்கியம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641046
திறன் படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2010-11 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது.

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.

அலகு - 1 : மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கிய பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் - கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் - கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடகிகையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல் - கலை கலைக்காகவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காகவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, - சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை - 24.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அலகு - 1 : முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும் - நன்னூல்வழி சான்றுடன் பயிற்சி - பெயர்ச்சொல் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர் - முதனிலை திர்ந்த தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - பொதுப் பெயர் - ஆகுபெயர் பயிற்சி வழி கண்டறிதல் - மூவகை மொழிகளை அடையாளங்காணல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று பெயரெச்சம் - இருவகை - வினையெச்சம் - இருவகை - முற்றெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 2 : வினா வகைகள் - அறிவினா, அறியா வினா, ஐயவினா, கொளல்வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா பயிற்சிவழி கண்டறிதல் - விடை வகைகள் - சுட்டு, மறை, நேர், ஏவல், வினா எதிர் வினாதல் விடை, உற்றது உரைத்தல், உறுவது கூறல், இனமொழி பயிற்சி - பொருள் கோள்கள் எட்டு வகைகளை நன்னூல் கொண்டு செய்யுட்களில் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : புணர்ச்சி - வேற்றுமை - அல்வழி - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - ஈறுபோதல் - இடை உகரம் இஆதல் - ஆதிநீடல்- அடி அகரம் ஐ ஆதல் - தன்னொற்றிரட்டல் - முன்நின்ற மெய்திரிதல் - இனமிகல் - பலசில - புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 4 : வாக்கிய வகைகள் - செய்தி, வினா-விழைவு - உணர்ச்சி - தனி - தொடர் - கலவை - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று ஆகியவை பயிற்சி பெறுதல் - பத்தி அமைத்தல் - தனிதமிழ் நடை, எளியநடை, உணர்ச்சி நடை, அடுக்குமொழி நடை, இனிய நடை, வழுச்சொற்களும், திருத்தியசொற்களும், பிறமொழிச்சொற்களுக்கு தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல், நிறுத்தற்குறிகள் பற்றிய பயிற்சி, லகர-ளகரப் பொருள் வேறுபாடு, ரகர-றகர மொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகரப் பொருள் வேறுபாடு, நகர - னகர பொருள் வேறுபாடு, லகர- ளகரப் - ழகர பொருள் வேறுபாடு பயிற்சி.

அலகு - 5 : வலி மிகுதலும் - மிகாமையும் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கண்டறியும் முறை - பகுபதம் - பகா பதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப் பகுபதம் - இறந்தகாலம் - நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அடிப்படையில் வினைப் பகுபதம் - பகுதி விகுதி இடைநிலை, சாரியை - சந்தி-விகாரம்

ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் பயிற்சி - த் - த் உறுப்புகள் புணரும்
முறை - இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி? - கோ.இளைய பெருமாள்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளன் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.
3. மொழிப் பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன், NCPH வெளியீடு.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீர சோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை கைத்திணை, பெருந்திணை உட்பட ஏழுவகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஒசையும் - வெண்பா இலக்கணமும், வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும் , வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச் சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பக கழகம் லிமிடெட் திருநெல்வேலி, சென்னை.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் - புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயாப் பதிப்பகம், கோவை.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 4 : இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி, பாரதிதாசன் - கவிமணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தும், எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம், அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கவிதை, சிறுகதை தேர்த்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன். NCPH சென்னை வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1
3. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046
BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)
(For the students admitted during the academic year 2010-2011 and onwards)
SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	4
II	English-I		6	25	75	100	4
III	CORE I – இலக்கியம் 1 – தற்கால இலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	4
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	CORE III – இலக்கணம் 1 – நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	4
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core V – இலக்கணம் 2 – சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 – பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை – நோக்கம்.		3	20	55	75	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights # / Indian Constitution #		2	50	50	50	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 2 மொழிப்பயிற்சிகள்		3	20	55	75	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	50	50	50	2
Semester V							
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 3 இலக்கணம்		3	20	55	75	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	4
III	Elective –III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 4 இலக்கியம்		3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	ஆ	நாட்குப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	சுற்றுலாவியல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை-641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம் : மையப்படிப்பு

இலக்கியம் 1

தாள் . 1 தற்காலக் கவிதைகள்

- அலகு . 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு . 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு . 3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
அலகு . 4 இரா. மீனாட்சி. இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்
முதல் 15 கவிதைகள் (1-15)
அலகு . 5 **இரா. மீனாட்சி கவிதைகள் (16-30) வரையிலான கவிதைகள்**

இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்,
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம் - சென்னை 24

இலக்கியம் : 2

தாள் : 2 உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு : 1 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 9-76)
திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே
சென்னை 600108
- அலகு : 2 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 77-152)
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை.108.
- அலகு : 3 **பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**
பெரியாரும் பெண்ணியமும்
அருணன், வைகை வெளியீடு
மதுரை . 625 001.

அலகு : 4 **நாவல் - நாகம்மாள்**
ஆர். சண்முகசுந்தரம்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில். 629 001.

அலகு : 5 **நாடகம். வைணவத்திலகம்**
டாக்டர். ஆ. கணேசன்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 0098.

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு : 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு : 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு : 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு : 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

இலக்கணம்- 1

- தாள் : 3 **நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு**
- அலகு : 1 பாயிரம்
- அலகு : 2 எழுத்தியல்
- அலகு : 3 பதவியல்
- அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் : 4 **கணிப்பொறியும் இணையமும்**
- “கணிப்பொறி கற்க”
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்.
- “இணையம் கற்போம்”
மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளி பதிப்பகம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம்.

- அலகு : 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு : 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறி முறை
அலகு : 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு : 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு : 5 மின் அஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , கே.கே. பிள்ளை

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 2

தாள் : 5 நன்னூல் சொல்லதிகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

- அலகு : 1 பெயரியல்
அலகு : 2 வினையியல்
அலகு : 3 இடையியல்
அலகு : 4 உரியியல்
அலகு : 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் : 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு : 1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் (பணிந்தவர் அருவினை’ என்னும் பாடல் முதல் ‘நலமலி ஞானசம்பந்தன் இன்தமிழ்’ என்னும் பாடல் வரை).
திருவாசகம் – திருப்பொற்கண்ணம் – 10 பாடல்கள் – (‘முத்து நற்றாமம்பூ’ என்னும் பாடல் முதல் ‘முத்தணிகொங்கைகள்’ என்னும் பாடல் வரை).

- அலகு : 2 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி முதல் 10 பாடல்கள்.
வள்ளலார் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - முதல் 10 பாடல்கள்
(‘கருணை நிறைந்து அகம் புறமும்’ முதல் ‘அளவிறந்த நெடுங்காலம்’ வரை).
- அலகு : 3 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் முழுவதும்.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி முழுவதும்.
- அலகு : 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது.
- அலகு : 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம், நாட்டுவளம்.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ.கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
சுதர்சன் பூக்ஸ்,
74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில் -629001.

பார்வை நூல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஹரி, விஜயலட்சுமி

அலகு : 1 தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம்
தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

அலகு : 2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - அயம்பெரும்
காப்பியங்கள்

அலகு : 3 அயஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
சிறுநிலக்கியங்கள்

அலகு : 4 சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்

அலகு : 5 சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

திறன் படிப்பு : தாள் : 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 3

தாள் : 7 யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக)
தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

- அலகு : 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சியப்பா
- அலகு : 3 கலிப்பா, மருட்பா
- அலகு : 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)
- அலகு : 5 தீவக அணி (12) பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2)
சிலேடையணி (2)
- தாள் : 8 நாட்டுப்புறவியல்**
சு.சண்முக சுந்தரம்
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்கு தெரு,
டிரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024.
- அலகு : 1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு : 2 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
- அலகு : 3 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக்
கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு : 4 கள ஆய்வு முறை -நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் -நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் 2

- தாள் : 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
அ. கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- அலகு : 1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
- அலகு : 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை புலவர்கள்
- அலகு : 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை
- அலகு : 4 சிறுகதை-நாவல்-நாடகம்

அலகு : 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள்
இலக்கிய இயக்கங்கள்.

திறன் படிப்பு : தாள் : 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அய்ந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு :

இலக்கணம் 4

தாள் : 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப்பொருள்

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை

அலகு : 2 தும்பை - வாகை

அலகு : 3 பாடாண்

அலகு : 4,5 அகத்திணையியல் மட்டும்

தாள் : 10 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
புறந்சேரி இறுத்தகாதை
ஊர்காண் காதை

அலகு : 2 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்
சூளாமணி படலம்

அலகு : 3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி
மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்

அலகு : 5 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் : 11 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்,
அகரம், மனை எண்.1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.

அலகு : 1 மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி
பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்
அழகியல் திறனாய்வுகள்

- அலகு : 3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம்
பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
- அலகு : 4 பின் நவீனத்துவம்
- அலகு : 5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்
- தாள் : 12 பொது மொழியியல்**
இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்
திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
சென்னை -600017.
- அலகு : 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் ஒலியனியல் -
ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்
- அலகு : 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல்
- அலகு : 3 சொல்வகை -பெயர்ச்சொற்கள்-தமிழில் வினைச் சொற்கள்-கூட்டு
வினைகள்
- அலகு : 4 அண்மையுறுப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-தொடக்கம் -வளர்ச்சி
- அலகு : 5 பேச்சுமொழி-மொழிகள் கடன் வாங்குதல்-சமுதாய மொழியியல்-
தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

- சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி,**
வெ.கிருட்டிணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7, சிங்கர்தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600108.
- அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் -உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- தமிழ்நாட்டில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்-சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி
விவரங்கள்-சுற்றுலா திட்டமிடல்-சுற்றுலா மேம்பாடு

- அலகு : 3 சுற்றுலாவியல்-பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலாக் கழகங்கள்-சுற்றுலா-
சுற்றுலா வணிகச் சந்தை
அலகு : 4 பயணமுகவர்கள்-வழிகாட்டிகள்
அலகு : 5 பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள்-தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

திறன் படிப்பு : தாளர் :3 இலக்கணம்

மையப் படிப்பு

- தாளர் : 13 சங்க இலக்கியம் -அகம்**
அலகு : 1 அகநானூறு-135-142 வரையிலானப் பாடல்கள்
அலகு : 2 குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
அலகு : 3 அயங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து
அலகு : 4 கலித்தொகை - மருதக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
அலகு : 5 நற்றிணை - 11 முதல் 17 வரையிலான பாடல்கள்

- தாளர் : 14 சங்க இலக்கியம் -புறம்**
அலகு : 1 புறநானூறு - முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 2 பதிற்றுப்பற்று - 5-ஆம் பத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 3 பரிபாடல் - செவ்வேள்-5-ஆம் பாடல்
வையை -20ஆம் பாடல்
அலகு : 4 திருக்குறள் - ஆறு முதல் பத்தாம் அதிகாரம்
அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

தாளர் XV : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு-2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள் .

அலகு-3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் .

அலகு-4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு .

அலகு-5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் .

பாட நூல்கள்:

1. கால்டுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை .
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம் .
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை .
4. தமிழண்ணல் - பதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை .
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள் .
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு .

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993 .
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004 .
3. ஜி.ஜான்.சாழுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004 .

4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளூர் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு. வரதராசன் - புழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2-அ - ஆட்சித்தமிழ்

த.பெரியாண்டவர்
வளர்தமிழ் பதிப்பகம்,
40, அஞ்சுகம் நகர்,
சென்னை-600095.

- அலகு : 1 ஆட்சி மொழித் திட்டம்
- அலகு : 2 சட்டங்கள்-ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு : 3 திட்டச் செயலாக்க நிலை -கலைச்சொற்கள்
- அலகு : 4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு : 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ - கோயிற்கலைகள்

கோயிற்கலைகள் -தமிழகக் கோயிற்கலை-தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் : டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு
இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

- அலகு : 1 சங்க காலக் கலை
கட்டிடக் கலை-ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்
- அலகு : 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள்-மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-கோவில்களின் வகை-மனை நூல்கள்-ஆகமங்கள்-கோவில் இலக்கணம்

- அலகு : 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள்-திருவதிகை வீரட்டானம்-பாண்டியர் காலம்-
வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர் காலம் -
விஜயாலயன்-அதித்தன் - பழுவேட்டரயம் பராந்தகன் -செம்பியன்
மாதேவி-இராஜராஜன்-இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால்
கட்டப்பட்ட கோவில்கள்
- அலகு : 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள்-இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள்-
விமானங்கள்-தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக்
கோபுரங்கள்-இராயர் கோபுரங்கள்
- அலகு : 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள்-சுவையான உருவங்கள்-கற்சிற்பங்கள் -
சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள்-செய்முறை-தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 3-அ - மொழிபெயர்ப்பியல்

ந.முருகேச பாண்டியன்
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம்,
கரு மண்டபம்,
திருச்சி-1.
போன் : 99427 64229

- அலகு : 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு : 2 மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளும் -கோட்பாடுகள்
மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு : 3 மொழி பெயர்ப்பின் நிகரண்கள்
மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு : 4 கலைச்சொல்லாக்கம்
மொழி பெயர்ப்பு தகுதிகள்
- அலகு : 5 மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும்
தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ - மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

- அலகு : 1 தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகள்-உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள்-மெய்ம்மயக்கம்-உடனிலை, வேற்றுநிலை-ஈரொற்றுடனிலை
- அலகு : 2 போலி-முதல், இடை, கடைப்போலிகள், பகாப்பதம்-சொல்லின் உறுப்புகள்-பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
- அலகு : 3 சொல்லின் வகைகள்-பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள்-பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.
- அலகு : 4 வேற்றுமை-உருபுகள், தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.
- அலகு : 5 ஒற்றுமிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் -வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள்-நேர் கூற்று, அயற்கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின.
- பார்வைக்கு 1. நுன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

திறன் படிப்பு : தாள் : 4 இலக்கியம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641046
திறன் படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2010-11 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது.

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.

அலகு - 1 : மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கிய பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் - கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் - கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடகிகையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல் - கலை கலைக்காகவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காகவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, - சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை - 24.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அலகு - 1 : முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும் - நன்னூல்வழி சான்றுடன் பயிற்சி - பெயர்ச்சொல் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர் - முதனிலை திர்ந்த தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - பொதுப் பெயர் - ஆகுபெயர் பயிற்சி வழி கண்டறிதல் - மூவகை மொழிகளை அடையாளங்காணல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று பெயரெச்சம் - இருவகை - வினையெச்சம் - இருவகை - முற்றெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 2 : வினா வகைகள் - அறிவினா, அறியா வினா, ஐயவினா, கொளல்வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா பயிற்சிவழி கண்டறிதல் - விடை வகைகள் - சுட்டு, மறை, நேர், ஏவல், வினா எதிர் வினாதல் விடை, உற்றது உரைத்தல், உறுவது கூறல், இனமொழி பயிற்சி - பொருள் கோள்கள் எட்டு வகைகளை நன்னூல் கொண்டு செய்யுட்களில் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : புணர்ச்சி - வேற்றுமை - அல்வழி - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - ஈறுபோதல் - இடை உகரம் இஆதல் - ஆதிநீடல்- அடி அகரம் ஐ ஆதல் - தன்னொற்றிரட்டல் - முன்நின்ற மெய்திரிதல் - இனமிகல் - பலசில - புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 4 : வாக்கிய வகைகள் - செய்தி, வினா-விழைவு - உணர்ச்சி - தனி - தொடர் - கலவை - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று ஆகியவை பயிற்சி பெறுதல் - பத்தி அமைத்தல் - தனிதமிழ் நடை, எளியநடை, உணர்ச்சி நடை, அடுக்குமொழி நடை, இனிய நடை, வழுச்சொற்களும், திருத்தியசொற்களும், பிறமொழிச்சொற்களுக்கு தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல், நிறுத்தற்குறிகள் பற்றிய பயிற்சி, லகர-ளகரப் பொருள் வேறுபாடு, ரகர-றகர மொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகரப் பொருள் வேறுபாடு, நகர - னகர பொருள் வேறுபாடு, லகர- ளகரப் - ழகர பொருள் வேறுபாடு பயிற்சி.

அலகு - 5 : வலி மிகுதலும் - மிகாமையும் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கண்டறியும் முறை - பகுபதம் - பகா பதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப் பகுபதம் - இறந்தகாலம் - நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அடிப்படையில் வினைப் பகுபதம் - பகுதி விகுதி இடைநிலை, சாரியை - சந்தி-விகாரம்

ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் பயிற்சி - த் - த் உறுப்புகள் புணரும்
முறை - இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி? - கோ.இளைய பெருமாள்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளன் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.
3. மொழிப் பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன், NCPH வெளியீடு.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீர சோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை கைத்திணை, பெருந்திணை உட்பட ஏழுவகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஒசையும் - வெண்பா இலக்கணமும், வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும் , வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச் சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பக கழகம் லிமிடெட் திருநெல்வேலி, சென்னை.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் - புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயாப் பதிப்பகம், கோவை.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 4 : இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி, பாரதிதாசன் - கவிமணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தும், எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம், அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கவிதை, சிறுகதை தேர்த்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன். NCPH சென்னை வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1
3. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046
BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)
(For the students admitted during the academic year 2010-2011 and onwards)
SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	4
II	English-I		6	25	75	100	4
III	CORE I – இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	4
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	CORE III – இலக்கணம் 1 - நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	4
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core V – இலக்கணம் 2 - சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 - பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.		3	20	55	75	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights # / Indian Constitution #		2	50	50	50	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 2 மொழிப்பயிற்சிகள்		3	20	55	75	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	50	50	50	2
Semester V							
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 3 இலக்கணம்		3	20	55	75	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	4
III	Elective –III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 4 இலக்கியம்		3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	ஆ	நாட்டுப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	சுற்றுலாவியல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை-641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம் : மையப்படிப்பு

இலக்கியம் 1

தாள் . 1 தற்காலக் கவிதைகள்

- அலகு . 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு . 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு . 3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
அலகு . 4 இரா. மீனாட்சி. இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்
முதல் 15 கவிதைகள் (1-15)
அலகு . 5 **இரா. மீனாட்சி கவிதைகள் (16-30) வரையிலான கவிதைகள்**

இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்,
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம் - சென்னை 24

இலக்கியம் : 2

தாள் : 2 உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு : 1 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 9-76)
திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே
சென்னை 600108
- அலகு : 2 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 77-152)
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை.108.
- அலகு : 3 **பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**
பெரியாரும் பெண்ணியமும்
அருணன், வைகை வெளியீடு
மதுரை . 625 001.

அலகு : 4 **நாவல் - நாகம்மாள்**
ஆர். சண்முகசுந்தரம்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில். 629 001.

அலகு : 5 **நாடகம். வைணவத்திலகம்**
டாக்டர். ஆ. கணேசன்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 0098.

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு : 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு : 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு : 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு : 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

இலக்கணம்- 1

- தாள் : 3 **நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு**
- அலகு : 1 பாயிரம்
- அலகு : 2 எழுத்தியல்
- அலகு : 3 பதவியல்
- அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் : 4 **கணிப்பொறியும் இணையமும்**
- “கணிப்பொறி கற்க”**
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்.
- “இணையம் கற்போம்”**
மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளி பதிப்பகம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம்.

- அலகு : 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு : 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறி முறை
அலகு : 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு : 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு : 5 மின் அஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , கே.கே. பிள்ளை

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 2

தாள் : 5 நன்னூல் சொல்லதீகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

- அலகு : 1 பெயரியல்
அலகு : 2 வினையியல்
அலகு : 3 இடையியல்
அலகு : 4 உரியியல்
அலகு : 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் : 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு : 1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் (பணிந்தவர் அருவினை’ என்னும் பாடல் முதல் ‘நலமலி ஞானசம்பந்தன் இன்தமிழ்’ என்னும் பாடல் வரை).
திருவாசகம் – திருப்பொற்கண்ணம் – 10 பாடல்கள் – (‘முத்து நற்றாமம்பூ’ என்னும் பாடல் முதல் ‘முத்தணிகொங்கைகள்’ என்னும் பாடல் வரை).

- அலகு : 2 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி முதல் 10 பாடல்கள்.
வள்ளலார் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - முதல் 10 பாடல்கள்
(‘கருணை நிறைந்து அகம் புறமும்’ முதல் ‘அளவிறந்த நெடுங்காலம்’ வரை).
- அலகு : 3 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் முழுவதும்.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி முழுவதும்.
- அலகு : 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது.
- அலகு : 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம், நாட்டுவளம்.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ.கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
சுதர்சன் பூக்ஸ்,
74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில் -629001.

பார்வை நூல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஹரி, விஜயலட்சுமி

அலகு : 1 தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம்
தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

அலகு : 2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - அயம்பெரும்
காப்பியங்கள்

அலகு : 3 அயஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
சிறுநிலக்கியங்கள்

அலகு : 4 சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்

அலகு : 5 சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

திறன் படிப்பு : தாள் : 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 3

தாள் : 7 யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக)
தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

- அலகு : 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சியப்பா
- அலகு : 3 கலிப்பா, மருட்பா
- அலகு : 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)
- அலகு : 5 தீவக அணி (12) பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2)
சிலேடையணி (2)
- தாள் : 8 நாட்டுப்புறவியல்**
சு.சண்முக சுந்தரம்
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்கு தெரு,
ஈரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024.
- அலகு : 1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு : 2 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
- அலகு : 3 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக்
கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு : 4 கள ஆய்வு முறை -நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் -நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் 2

- தாள் : 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
அ. கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- அலகு : 1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
- அலகு : 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை புலவர்கள்
- அலகு : 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை
- அலகு : 4 சிறுகதை-நாவல்-நாடகம்

அலகு : 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள்
இலக்கிய இயக்கங்கள்.

திறன் படிப்பு : தாள் : 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அய்ந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு :

இலக்கணம் 4

தாள் : 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப்பொருள்

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை

அலகு : 2 தும்பை - வாகை

அலகு : 3 பாடாண்

அலகு : 4,5 அகத்திணையியல் மட்டும்

தாள் : 10 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
புறந்சேரி இறுத்தகாதை
ஊர்காண் காதை

அலகு : 2 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்
சூளாமணி படலம்

அலகு : 3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி
மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்

அலகு : 5 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் : 11 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்,
அகரம், மனை எண்.1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.

அலகு : 1 மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி
பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்
அழகியல் திறனாய்வுகள்

- அலகு : 3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம்
பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
- அலகு : 4 பின் நவீனத்துவம்
- அலகு : 5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்
- தாள் : 12 பொது மொழியியல்**
இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்
திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
சென்னை -600017.
- அலகு : 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியறுப்புகளும் ஒலியனியல் -
ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்
- அலகு : 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல்
- அலகு : 3 சொல்வகை -பெயர்ச்சொற்கள்-தமிழில் வினைச் சொற்கள்-கூட்டு
வினைகள்
- அலகு : 4 அண்மையறுப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-தொடக்கம் -வளர்ச்சி
- அலகு : 5 பேச்சுமொழி-மொழிகள் கடன் வாங்குதல்-சமுதாய மொழியியல்-
தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

- சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி,**
வெ.கிருட்டிணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7, சிங்கர்தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600108.
- அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் -உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- தமிழ்நாட்டில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்-சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி
விவரங்கள்-சுற்றுலா திட்டமிடல்-சுற்றுலா மேம்பாடு

- அலகு : 3 சுற்றுலாவியல்-பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலாக் கழகங்கள்-சுற்றுலா-
சுற்றுலா வணிகச் சந்தை
அலகு : 4 பயணமுகவர்கள்-வழிகாட்டிகள்
அலகு : 5 பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள்-தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

திறன் படிப்பு : தாளர் :3 இலக்கணம்

மையப் படிப்பு

- தாளர் : 13 சங்க இலக்கியம் -அகம்**
அலகு : 1 அகநானூறு-135-142 வரையிலானப் பாடல்கள்
அலகு : 2 குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
அலகு : 3 அயங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து
அலகு : 4 கலித்தொகை - மருதக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
அலகு : 5 நற்றிணை - 11 முதல் 17 வரையிலான பாடல்கள்

- தாளர் : 14 சங்க இலக்கியம் -புறம்**
அலகு : 1 புறநானூறு - முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 2 பதிற்றுப்பற்று - 5-ஆம் பத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 3 பரிபாடல் - செவ்வேள்-5-ஆம் பாடல்
வையை -20ஆம் பாடல்
அலகு : 4 திருக்குறள் - ஆறு முதல் பத்தாம் அதிகாரம்
அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

தாளர் XV : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு-2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள் .

அலகு-3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் .

அலகு-4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு .

அலகு-5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் .

பாட நூல்கள்:

1. கால்டுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை .
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம் .
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை .
4. தமிழண்ணல் - பதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை .
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள் .
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு .

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993 .
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004 .
3. ஜி.ஜான்.சாழுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004 .

4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளூர் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு. வரதராசன் - புழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2-அ - ஆட்சித்தமிழ்

த.பெரியாண்டவர்
வளர்தமிழ் பதிப்பகம்,
40, அஞ்சுகம் நகர்,
சென்னை-600095.

- அலகு : 1 ஆட்சி மொழித் திட்டம்
- அலகு : 2 சட்டங்கள்-ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு : 3 திட்டச் செயலாக்க நிலை -கலைச்சொற்கள்
- அலகு : 4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு : 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ - கோயிற்கலைகள்

கோயிற்கலைகள் -தமிழகக் கோயிற்கலை-தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் : டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு
இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

- அலகு : 1 சங்க காலக் கலை
கட்டிடக் கலை-ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்
- அலகு : 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள்-மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-கோவில்களின் வகை-மனை நூல்கள்-ஆகமங்கள்-கோவில் இலக்கணம்

- அலகு : 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள்-திருவதிகை வீரட்டானம்-பாண்டியர் காலம்-
வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர் காலம் -
விஜயாலயன்-அதித்தன் - பழுவேட்டரயம் பராந்தகன் -செம்பியன்
மாதேவி-இராஜராஜன்-இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால்
கட்டப்பட்ட கோவில்கள்
- அலகு : 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள்-இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள்-
விமானங்கள்-தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக்
கோபுரங்கள்-இராயர் கோபுரங்கள்
- அலகு : 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள்-சுவையான உருவங்கள்-கற்சிற்பங்கள் -
சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள்-செய்முறை-தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 3-அ - மொழிபெயர்ப்பியல்

ந.முருகேச பாண்டியன்
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம்,
கரு மண்டபம்,
திருச்சி-1.
போன் : 99427 64229

- அலகு : 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு : 2 மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளும் -கோட்பாடுகள்
மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு : 3 மொழி பெயர்ப்பின் நிகரன்கள்
மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு : 4 கலைச்சொல்லாக்கம்
மொழி பெயர்ப்பு தகுதிகள்
- அலகு : 5 மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும்
தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ - மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

- அலகு : 1 தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகள்-உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள்-மெய்ம்மயக்கம்-உடனிலை, வேற்றுநிலை-ஈரொற்றுடனிலை
- அலகு : 2 போலி-முதல், இடை, கடைப்போலிகள், பகாப்பதம்-சொல்லின் உறுப்புகள்-பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
- அலகு : 3 சொல்லின் வகைகள்-பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள்-பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.
- அலகு : 4 வேற்றுமை-உருபுகள், தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.
- அலகு : 5 ஒற்றுமிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் -வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள்-நேர் கூற்று, அயற்கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின.
- பார்வைக்கு 1. நுன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

திறன் படிப்பு : தாள் : 4 இலக்கியம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641046
திறன் படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2010-11 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது.

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.

அலகு - 1 : மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கிய பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் - கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் - கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடகிகையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல் - கலை கலைக்காகவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காகவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, - சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை - 24.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அலகு - 1 : முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும் - நன்னூல்வழி சான்றுடன் பயிற்சி - பெயர்ச்சொல் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர் - முதனிலை திர்ந்த தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - பொதுப் பெயர் - ஆகுபெயர் பயிற்சி வழி கண்டறிதல் - மூவகை மொழிகளை அடையாளங்காணல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று பெயரெச்சம் - இருவகை - வினையெச்சம் - இருவகை - முற்றெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 2 : வினா வகைகள் - அறிவினா, அறியா வினா, ஐயவினா, கொளல்வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா பயிற்சிவழி கண்டறிதல் - விடை வகைகள் - சுட்டு, மறை, நேர், ஏவல், வினா எதிர் வினாதல் விடை, உற்றது உரைத்தல், உறுவது கூறல், இனமொழி பயிற்சி - பொருள் கோள்கள் எட்டு வகைகளை நன்னூல் கொண்டு செய்யுட்களில் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : புணர்ச்சி - வேற்றுமை - அல்வழி - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - ஈறுபோதல் - இடை உகரம் இஆதல் - ஆதிநீடல்- அடி அகரம் ஐ ஆதல் - தன்னொற்றிரட்டல் - முன்நின்ற மெய்திரிதல் - இனமிகல் - பலசில - புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 4 : வாக்கிய வகைகள் - செய்தி, வினா-விழைவு - உணர்ச்சி - தனி - தொடர் - கலவை - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று ஆகியவை பயிற்சி பெறுதல் - பத்தி அமைத்தல் - தனிதமிழ் நடை, எளியநடை, உணர்ச்சி நடை, அடுக்குமொழி நடை, இனிய நடை, வழுச்சொற்களும், திருத்தியசொற்களும், பிறமொழிச்சொற்களுக்கு தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல், நிறுத்தற்குறிகள் பற்றிய பயிற்சி, லகர-ளகரப் பொருள் வேறுபாடு, ரகர-றகர மொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகரப் பொருள் வேறுபாடு, நகர - னகர பொருள் வேறுபாடு, லகர- ளகரப் - ழகர பொருள் வேறுபாடு பயிற்சி.

அலகு - 5 : வலி மிகுதலும் - மிகாமையும் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கண்டறியும் முறை - பகுபதம் - பகா பதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப் பகுபதம் - இறந்தகாலம் - நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அடிப்படையில் வினைப் பகுபதம் - பகுதி விகுதி இடைநிலை, சாரியை - சந்தி-விகாரம்

ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் பயிற்சி - த் - த் உறுப்புகள் புணரும்
முறை - இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி? - கோ.இளைய பெருமாள்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளன் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.
3. மொழிப் பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன், NCPH வெளியீடு.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீர சோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை கைத்திணை, பெருந்திணை உட்பட ஏழுவகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஒசையும் - வெண்பா இலக்கணமும், வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும் , வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச் சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பக கழகம் லிமிடெட் திருநெல்வேலி, சென்னை.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் - புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயாப் பதிப்பகம், கோவை.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 4 : இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி, பாரதிதாசன் - கவிமணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தும், எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம், அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கவிதை, சிறுகதை தேர்த்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன். NCPH சென்னை வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1
3. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046
BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)
(For the students admitted during the academic year 2010-2011 and onwards)
SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	4
II	English-I		6	25	75	100	4
III	CORE I – இலக்கியம் 1 – தற்கால இலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	4
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	CORE III – இலக்கணம் 1 – நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	4
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core V – இலக்கணம் 2 – சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 – பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை – நோக்கம்.		3	20	55	75	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights # / Indian Constitution #		2	50	50	50	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 2 மொழிப்பயிற்சிகள்		3	20	55	75	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	50	50	50	2
Semester V							
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 3 இலக்கணம்		3	20	55	75	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	4
III	Elective –III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 4 இலக்கியம்		3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	ஆ	நாட்டுப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	சுற்றுலாவியல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை-641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம் : மையப்படிப்பு

இலக்கியம் 1

தாள் . 1 தற்காலக் கவிதைகள்

- அலகு . 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு . 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு . 3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
அலகு . 4 இரா. மீனாட்சி. இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்
முதல் 15 கவிதைகள் (1-15)
அலகு . 5 **இரா. மீனாட்சி கவிதைகள் (16-30) வரையிலான கவிதைகள்**

இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்,
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம் - சென்னை 24

இலக்கியம் : 2

தாள் : 2 உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு : 1 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 9-76)
திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே
சென்னை 600108
- அலகு : 2 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 77-152)
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை.108.
- அலகு : 3 **பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**
பெரியாரும் பெண்ணியமும்
அருணன், வைகை வெளியீடு
மதுரை . 625 001.

அலகு : 4 **நாவல் - நாகம்மாள்**
ஆர். சண்முகசுந்தரம்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில். 629 001.

அலகு : 5 **நாடகம். வைணவத்திலகம்**
டாக்டர். ஆ. கணேசன்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 0098.

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு : 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு : 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு : 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு : 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

இலக்கணம்- 1

- தாள் : 3 **நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு**
- அலகு : 1 பாயிரம்
- அலகு : 2 எழுத்தியல்
- அலகு : 3 பதவியல்
- அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் : 4 **கணிப்பொறியும் இணையமும்**
- “கணிப்பொறி கற்க”**
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்.
- “இணையம் கற்போம்”**
மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளி பதிப்பகம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம்.

- அலகு : 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு : 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறி முறை
அலகு : 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு : 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு : 5 மின் அஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , கே.கே. பிள்ளை

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 2

தாள் : 5 நன்னூல் சொல்லதீகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

- அலகு : 1 பெயரியல்
அலகு : 2 வினையியல்
அலகு : 3 இடையியல்
அலகு : 4 உரியியல்
அலகு : 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் : 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு : 1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் (பணிந்தவர் அருவினை’ என்னும் பாடல் முதல் ‘நலமலி ஞானசம்பந்தன் இன்தமிழ்’ என்னும் பாடல் வரை).
திருவாசகம் – திருப்பொற்கண்ணம் – 10 பாடல்கள் – (‘முத்து நற்றாமம்பூ’ என்னும் பாடல் முதல் ‘முத்தணிகொங்கைகள்’ என்னும் பாடல் வரை).

- அலகு : 2 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி முதல் 10 பாடல்கள்.
வள்ளலார் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - முதல் 10 பாடல்கள்
(‘கருணை நிறைந்து அகம் புறமும்’ முதல் ‘அளவிறந்த நெடுங்காலம்’ வரை).
- அலகு : 3 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் முழுவதும்.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி முழுவதும்.
- அலகு : 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது.
- அலகு : 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம், நாட்டுவளம்.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ.கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
சுதர்சன் பூக்ஸ்,
74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில் -629001.

பார்வை நூல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஹரி, விஜயலட்சுமி

அலகு : 1 தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம்
தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

அலகு : 2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - அயம்பெரும்
காப்பியங்கள்

அலகு : 3 அயஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
சிறீறிலக்கியங்கள்

அலகு : 4 சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்

அலகு : 5 சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

திறன் படிப்பு : தாள் : 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 3

தாள் : 7 யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக)
தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

- அலகு : 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சியப்பா
- அலகு : 3 கலிப்பா, மருட்பா
- அலகு : 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)
- அலகு : 5 தீவக அணி (12) பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2)
சிலேடையணி (2)
- தாள் : 8 நாட்டுப்புறவியல்**
சு.சண்முக சுந்தரம்
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்கு தெரு,
டிரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024.
- அலகு : 1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு : 2 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
- அலகு : 3 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக்
கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு : 4 கள ஆய்வு முறை -நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் -நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் 2

- தாள் : 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
அ. கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- அலகு : 1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
- அலகு : 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை புலவர்கள்
- அலகு : 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை
- அலகு : 4 சிறுகதை-நாவல்-நாடகம்

அலகு : 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள்
இலக்கிய இயக்கங்கள்.

திறன் படிப்பு : தாள் : 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அய்ந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு :

இலக்கணம் 4

தாள் : 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப்பொருள்

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை

அலகு : 2 தும்பை - வாகை

அலகு : 3 பாடாண்

அலகு : 4,5 அகத்திணையியல் மட்டும்

தாள் : 10 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
புறந்சேரி இறுத்தகாதை
ஊர்காண் காதை

அலகு : 2 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்
சூளாமணி படலம்

அலகு : 3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி
மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்

அலகு : 5 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் : 11 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்,
அகரம், மனை எண்.1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.

அலகு : 1 மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி
பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்
அழகியல் திறனாய்வுகள்

- அலகு : 3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம்
பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
- அலகு : 4 பின் நவீனத்துவம்
- அலகு : 5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்
- தாள் : 12 பொது மொழியியல்**
இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்
திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
சென்னை -600017.
- அலகு : 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியறுப்புகளும் ஒலியனியல் -
ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்
- அலகு : 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல்
- அலகு : 3 சொல்வகை -பெயர்ச்சொற்கள்-தமிழில் வினைச் சொற்கள்-கூட்டு
வினைகள்
- அலகு : 4 அண்மையறுப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-தொடக்கம் -வளர்ச்சி
- அலகு : 5 பேச்சுமொழி-மொழிகள் கடன் வாங்குதல்-சமுதாய மொழியியல்-
தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

- சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி,**
வெ.கிருட்டிணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7, சிங்கர்தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600108.
- அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் -உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- தமிழ்நாட்டில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்-சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி
விவரங்கள்-சுற்றுலா திட்டமிடல்-சுற்றுலா மேம்பாடு

- அலகு : 3 சுற்றுலாவியல்-பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலாக் கழகங்கள்-சுற்றுலா-
சுற்றுலா வணிகச் சந்தை
- அலகு : 4 பயணமுகவர்கள்-வழிகாட்டிகள்
- அலகு : 5 பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள்-தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

திறன் படிப்பு : தாளர் :3 இலக்கணம்

மையப் படிப்பு

- தாளர் : 13 சங்க இலக்கியம் -அகம்**
- அலகு : 1 அகநானூறு-135-142 வரையிலானப் பாடல்கள்
- அலகு : 2 குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
- அலகு : 3 அயங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து
- அலகு : 4 கலித்தொகை - மருதக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
- அலகு : 5 நற்றிணை - 11 முதல் 17 வரையிலான பாடல்கள்

- தாளர் : 14 சங்க இலக்கியம் -புறம்**
- அலகு : 1 புறநானூறு - முதல் 5 பாடல்கள்
- அலகு : 2 பதிற்றுப்பற்று - 5-ஆம் பத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
- அலகு : 3 பரிபாடல் - செவ்வேள்-5-ஆம் பாடல்
வையை -20ஆம் பாடல்
- அலகு : 4 திருக்குறள் - ஆறு முதல் பத்தாம் அதிகாரம்
- அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

தாளர் XV : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு-2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு-3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு-4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு-5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாட நூல்கள்:

1. கால்டுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல் - பதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
3. ஜி.ஜான்.சாழுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004.

4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
5. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளூர் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - புழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2-அ - ஆட்சித்தமிழ்

த.பெரியாண்டவர்
வளர்தமிழ் பதிப்பகம்,
40, அஞ்சுகம் நகர்,
சென்னை-600095.

- அலகு : 1 ஆட்சி மொழித் திட்டம்
- அலகு : 2 சட்டங்கள்-ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு : 3 திட்டச் செயலாக்க நிலை -கலைச்சொற்கள்
- அலகு : 4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு : 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ - கோயிற்கலைகள்

கோயிற்கலைகள் -தமிழகக் கோயிற்கலை-தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் : டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு
இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

- அலகு : 1 சங்க காலக் கலை
கட்டிடக் கலை-ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்
- அலகு : 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள்-மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-கோவில்களின் வகை-மனை நூல்கள்-ஆகமங்கள்-கோவில் இலக்கணம்

- அலகு : 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள்-திருவதிகை வீரட்டானம்-பாண்டியர் காலம்-
வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர் காலம் -
விஜயாலயன்-அதித்தன் - பழுவேட்டரயம் பராந்தகன் -செம்பியன்
மாதேவி-இராஜராஜன்-இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால்
கட்டப்பட்ட கோவில்கள்
- அலகு : 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள்-இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள்-
விமானங்கள்-தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக்
கோபுரங்கள்-இராயர் கோபுரங்கள்
- அலகு : 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள்-சுவையான உருவங்கள்-கற்சிற்பங்கள் -
சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள்-செய்முறை-தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 3-அ - மொழிபெயர்ப்பியல்

ந.முருகேச பாண்டியன்
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம்,
கரு மண்டபம்,
திருச்சி-1.
போன் : 99427 64229

- அலகு : 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு : 2 மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளும் -கோட்பாடுகள்
மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு : 3 மொழி பெயர்ப்பின் நிகரன்கள்
மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு : 4 கலைச்சொல்லாக்கம்
மொழி பெயர்ப்பு தகுதிகள்
- அலகு : 5 மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும்
தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ - மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

- அலகு : 1 தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகள்-உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள்-மெய்ம்மயக்கம்-உடனிலை, வேற்றுநிலை-ஈரொற்றுடனிலை
- அலகு : 2 போலி-முதல், இடை, கடைப்போலிகள், பகாப்பதம்-சொல்லின் உறுப்புகள்-பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
- அலகு : 3 சொல்லின் வகைகள்-பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள்-பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.
- அலகு : 4 வேற்றுமை-உருபுகள், தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.
- அலகு : 5 ஒற்றுமிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் -வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள்-நேர் கூற்று, அயற்கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின.
- பார்வைக்கு 1. நுன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

திறன் படிப்பு : தாள் : 4 இலக்கியம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641046
திறன் படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2010-11 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது.

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.

அலகு - 1 : மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கிய பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் - கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் - கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடகிகையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல் - கலை கலைக்காகவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காகவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, - சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை - 24.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அலகு - 1 : முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும் - நன்னூல்வழி சான்றுடன் பயிற்சி - பெயர்ச்சொல் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர் - முதனிலை திர்ந்த தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - பொதுப் பெயர் - ஆகுபெயர் பயிற்சி வழி கண்டறிதல் - மூவகை மொழிகளை அடையாளங்காணல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று பெயரெச்சம் - இருவகை - வினையெச்சம் - இருவகை - முற்றெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 2 : வினா வகைகள் - அறிவினா, அறியா வினா, ஐயவினா, கொளல்வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா பயிற்சிவழி கண்டறிதல் - விடை வகைகள் - சுட்டு, மறை, நேர், ஏவல், வினா எதிர் வினாதல் விடை, உற்றது உரைத்தல், உறுவது கூறல், இனமொழி பயிற்சி - பொருள் கோள்கள் எட்டு வகைகளை நன்னூல் கொண்டு செய்யுட்களில் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : புணர்ச்சி - வேற்றுமை - அல்வழி - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - ஈறுபோதல் - இடை உகரம் இஆதல் - ஆதிநீடல்- அடி அகரம் ஐ ஆதல் - தன்னொற்றிரட்டல் - முன்நின்ற மெய்திரிதல் - இனமிகல் - பலசில - புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 4 : வாக்கிய வகைகள் - செய்தி, வினா-விழைவு - உணர்ச்சி - தனி - தொடர் - கலவை - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று ஆகியவை பயிற்சி பெறுதல் - பத்தி அமைத்தல் - தனிதமிழ் நடை, எளியநடை, உணர்ச்சி நடை, அடுக்குமொழி நடை, இனிய நடை, வழுச்சொற்களும், திருத்தியசொற்களும், பிறமொழிச்சொற்களுக்கு தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல், நிறுத்தற்குறிகள் பற்றிய பயிற்சி, லகர-ளகரப் பொருள் வேறுபாடு, ரகர-றகர மொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகரப் பொருள் வேறுபாடு, நகர - னகர பொருள் வேறுபாடு, லகர- ளகரப் - ழகர பொருள் வேறுபாடு பயிற்சி.

அலகு - 5 : வலி மிகுதலும் - மிகாமையும் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கண்டறியும் முறை - பகுபதம் - பகா பதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப் பகுபதம் - இறந்தகாலம் - நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அடிப்படையில் வினைப் பகுபதம் - பகுதி விகுதி இடைநிலை, சாரியை - சந்தி-விகாரம்

ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் பயிற்சி - த் - த் உறுப்புகள் புணரும்
முறை - இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி? - கோ.இளைய பெருமாள்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளன் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.
3. மொழிப் பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன், NCPH வெளியீடு.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீர சோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை கைத்திணை, பெருந்திணை உட்பட ஏழுவகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஒசையும் - வெண்பா இலக்கணமும், வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும் , வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச் சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பக கழகம் லிமிடெட் திருநெல்வேலி, சென்னை.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் - புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயாப் பதிப்பகம், கோவை.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 4 : இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி, பாரதிதாசன் - கவிமணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தும், எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம், அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கவிதை, சிறுகதை தேர்த்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன். NCPH சென்னை வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1
3. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046
BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)
(For the students admitted during the academic year 2010-2011 and onwards)
SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	4
II	English-I		6	25	75	100	4
III	CORE I – இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	4
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	CORE III – இலக்கணம் 1 - நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	4
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core V – இலக்கணம் 2 - சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 - பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.		3	20	55	75	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights # / Indian Constitution #		2	50	50	50	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 2 மொழிப்பயிற்சிகள்		3	20	55	75	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	50	50	50	2
Semester V							
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 3 இலக்கணம்		3	20	55	75	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	4
III	Elective –III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 4 இலக்கியம்		3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	ஆ	நாட்டுப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	சுற்றுலாவியல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை-641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம் : மையப்படிப்பு

இலக்கியம் 1

தாள் . 1 தற்காலக் கவிதைகள்

- அலகு . 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு . 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு . 3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
அலகு . 4 இரா. மீனாட்சி. இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்
முதல் 15 கவிதைகள் (1-15)
அலகு . 5 **இரா. மீனாட்சி கவிதைகள் (16-30) வரையிலான கவிதைகள்**

இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்,
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம் - சென்னை 24

இலக்கியம் : 2

தாள் : 2 உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு : 1 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 9-76)
திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே
சென்னை 600108
- அலகு : 2 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 77-152)
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை.108.
- அலகு : 3 **பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**
பெரியாரும் பெண்ணியமும்
அருணன், வைகை வெளியீடு
மதுரை . 625 001.

அலகு : 4 **நாவல் - நாகம்மாள்**
ஆர். சண்முகசுந்தரம்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில். 629 001.

அலகு : 5 **நாடகம். வைணவத்திலகம்**
டாக்டர். ஆ. கணேசன்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 0098.

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு : 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு : 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு : 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு : 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

இலக்கணம்- 1

- தாள் : 3 **நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு**
- அலகு : 1 பாயிரம்
- அலகு : 2 எழுத்தியல்
- அலகு : 3 பதவியல்
- அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் : 4 **கணிப்பொறியும் இணையமும்**
- “கணிப்பொறி கற்க”
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்.
- “இணையம் கற்போம்”
மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளி பதிப்பகம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம்.

- அலகு : 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு : 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறி முறை
அலகு : 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு : 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு : 5 மின் அஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , கே.கே. பிள்ளை

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 2

தாள் : 5 நன்னூல் சொல்லதீகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

- அலகு : 1 பெயரியல்
அலகு : 2 வினையியல்
அலகு : 3 இடையியல்
அலகு : 4 உரியியல்
அலகு : 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் : 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு : 1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் (பணிந்தவர் அருவினை’ என்னும் பாடல் முதல் ‘நலமலி ஞானசம்பந்தன் இன்தமிழ்’ என்னும் பாடல் வரை).
திருவாசகம் – திருப்பொற்கண்ணம் – 10 பாடல்கள் – (‘முத்து நற்றாமம்பூ’ என்னும் பாடல் முதல் ‘முத்தணிகொங்கைகள்’ என்னும் பாடல் வரை).

- அலகு : 2 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி முதல் 10 பாடல்கள்.
வள்ளலார் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - முதல் 10 பாடல்கள்
(‘கருணை நிறைந்து அகம் புறமும்’ முதல் ‘அளவிறந்த நெடுங்காலம்’ வரை).
- அலகு : 3 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் முழுவதும்.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி முழுவதும்.
- அலகு : 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது.
- அலகு : 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம், நாட்டுவளம்.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ.கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
சுதர்சன் பூக்ஸ்,
74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில் -629001.

பார்வை நூல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஹரி, விஜயலட்சுமி

அலகு : 1 தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம்
தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

அலகு : 2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - அயம்பெரும்
காப்பியங்கள்

அலகு : 3 அயஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
சிறீறிலக்கியங்கள்

அலகு : 4 சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்

அலகு : 5 சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

திறன் படிப்பு : தாள் : 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 3

தாள் : 7 யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக)
தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

- அலகு : 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சியப்பா
- அலகு : 3 கலிப்பா, மருட்பா
- அலகு : 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)
- அலகு : 5 தீவக அணி (12) பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2)
சிலேடையணி (2)
- தாள் : 8 நாட்டுப்புறவியல்**
சு.சண்முக சுந்தரம்
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்கு தெரு,
டிரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024.
- அலகு : 1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு : 2 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
- அலகு : 3 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக்
கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு : 4 கள ஆய்வு முறை -நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் -நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் 2

- தாள் : 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
அ. கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- அலகு : 1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
- அலகு : 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை புலவர்கள்
- அலகு : 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை
- அலகு : 4 சிறுகதை-நாவல்-நாடகம்

அலகு : 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள்
இலக்கிய இயக்கங்கள்.

திறன் படிப்பு : தாள் : 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அய்ந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு :

இலக்கணம் 4

தாள் : 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப்பொருள்

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை

அலகு : 2 தும்பை - வாகை

அலகு : 3 பாடாண்

அலகு : 4,5 அகத்திணையியல் மட்டும்

தாள் : 10 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
புறந்சேரி இறுத்தகாதை
ஊர்காண் காதை

அலகு : 2 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்
சூளாமணி படலம்

அலகு : 3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி
மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்

அலகு : 5 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் : 11 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்,
அகரம், மனை எண்.1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.

அலகு : 1 மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி
பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்
அழகியல் திறனாய்வுகள்

- அலகு : 3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம்
பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
- அலகு : 4 பின் நவீனத்துவம்
- அலகு : 5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்
- தாள் : 12 பொது மொழியியல்**
இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்
திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
சென்னை -600017.
- அலகு : 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியறுப்புகளும் ஒலியனியல் -
ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்
- அலகு : 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல்
- அலகு : 3 சொல்வகை -பெயர்ச்சொற்கள்-தமிழில் வினைச் சொற்கள்-கூட்டு
வினைகள்
- அலகு : 4 அண்மையறுப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-தொடக்கம் -வளர்ச்சி
- அலகு : 5 பேச்சுமொழி-மொழிகள் கடன் வாங்குதல்-சமுதாய மொழியியல்-
தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

- சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி,**
வெ.கிருட்டிணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7, சிங்கர்தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600108.
- அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் -உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- தமிழ்நாட்டில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்-சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி
விவரங்கள்-சுற்றுலா திட்டமிடல்-சுற்றுலா மேம்பாடு

- அலகு : 3 சுற்றுலாவியல்-பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலாக் கழகங்கள்-சுற்றுலா-
சுற்றுலா வணிகச் சந்தை
அலகு : 4 பயணமுகவர்கள்-வழிகாட்டிகள்
அலகு : 5 பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள்-தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

திறன் படிப்பு : தாளர் :3 இலக்கணம்

மையப் படிப்பு

- தாளர் : 13 சங்க இலக்கியம் -அகம்**
அலகு : 1 அகநானூறு-135-142 வரையிலானப் பாடல்கள்
அலகு : 2 குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
அலகு : 3 அயங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து
அலகு : 4 கலித்தொகை - மருதக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
அலகு : 5 நற்றிணை - 11 முதல் 17 வரையிலான பாடல்கள்

- தாளர் : 14 சங்க இலக்கியம் -புறம்**
அலகு : 1 புறநானூறு - முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 2 பதிற்றுப்பற்று - 5-ஆம் பத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 3 பரிபாடல் - செவ்வேள்-5-ஆம் பாடல்
வையை -20ஆம் பாடல்
அலகு : 4 திருக்குறள் - ஆறு முதல் பத்தாம் அதிகாரம்
அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

தாளர் XV : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு-2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள் .

அலகு-3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் .

அலகு-4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு .

அலகு-5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் .

பாட நூல்கள்:

1. கால்டுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை .
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம் .
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை .
4. தமிழண்ணல் - பதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை .
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள் .
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு .

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993 .
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004 .
3. ஜி.ஜான்.சாழுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004 .

4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
5. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளூர் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - புழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2-அ - ஆட்சித்தமிழ்

த.பெரியாண்டவர்
வளர்தமிழ் பதிப்பகம்,
40, அஞ்சுகம் நகர்,
சென்னை-600095.

- அலகு : 1 ஆட்சி மொழித் திட்டம்
- அலகு : 2 சட்டங்கள்-ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு : 3 திட்டச் செயலாக்க நிலை -கலைச்சொற்கள்
- அலகு : 4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு : 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ - கோயிற்கலைகள்

கோயிற்கலைகள் -தமிழகக் கோயிற்கலை-தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் : டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு
இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

- அலகு : 1 சங்க காலக் கலை
கட்டிடக் கலை-ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்
- அலகு : 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள்-மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-கோவில்களின் வகை-மனை நூல்கள்-ஆகமங்கள்-கோவில் இலக்கணம்

- அலகு : 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள்-திருவதிகை வீரட்டானம்-பாண்டியர் காலம்-
வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர் காலம் -
விஜயாலயன்-அதித்தன் - பழுவேட்டரயம் பராந்தகன் -செம்பியன்
மாதேவி-இராஜராஜன்-இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால்
கட்டப்பட்ட கோவில்கள்
- அலகு : 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள்-இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள்-
விமானங்கள்-தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக்
கோபுரங்கள்-இராயர் கோபுரங்கள்
- அலகு : 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள்-சுவையான உருவங்கள்-கற்சிற்பங்கள் -
சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள்-செய்முறை-தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 3-அ - மொழிபெயர்ப்பியல்

ந.முருகேச பாண்டியன்
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம்,
கரு மண்டபம்,
திருச்சி-1.
போன் : 99427 64229

- அலகு : 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு : 2 மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளும் -கோட்பாடுகள்
மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு : 3 மொழி பெயர்ப்பின் நிகரன்கள்
மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு : 4 கலைச்சொல்லாக்கம்
மொழி பெயர்ப்பு தகுதிகள்
- அலகு : 5 மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும்
தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ - மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

- அலகு : 1 தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகள்-உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள்-மெய்ம்மயக்கம்-உடனிலை, வேற்றுநிலை-ஈரொற்றுடனிலை
- அலகு : 2 போலி-முதல், இடை, கடைப்போலிகள், பகாப்பதம்-சொல்லின் உறுப்புகள்-பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
- அலகு : 3 சொல்லின் வகைகள்-பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள்-பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.
- அலகு : 4 வேற்றுமை-உருபுகள், தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.
- அலகு : 5 ஒற்றுமிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் -வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள்-நேர் கூற்று, அயற்கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின.
- பார்வைக்கு 1. நுன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

திறன் படிப்பு : தாள் : 4 இலக்கியம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641046
திறன் படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2010-11 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது.

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.

அலகு - 1 : மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கிய பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் - கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் - கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடகிகையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல் - கலை கலைக்காகவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காகவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, - சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை - 24.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அலகு - 1 : முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும் - நன்னூல்வழி சான்றுடன் பயிற்சி - பெயர்ச்சொல் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர் - முதனிலை திர்ந்த தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - பொதுப் பெயர் - ஆகுபெயர் பயிற்சி வழி கண்டறிதல் - மூவகை மொழிகளை அடையாளங்காணல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று பெயரெச்சம் - இருவகை - வினையெச்சம் - இருவகை - முற்றெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 2 : வினா வகைகள் - அறிவினா, அறியா வினா, ஐயவினா, கொளல்வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா பயிற்சிவழி கண்டறிதல் - விடை வகைகள் - சுட்டு, மறை, நேர், ஏவல், வினா எதிர் வினாதல் விடை, உற்றது உரைத்தல், உறுவது கூறல், இனமொழி பயிற்சி - பொருள் கோள்கள் எட்டு வகைகளை நன்னூல் கொண்டு செய்யுட்களில் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : புணர்ச்சி - வேற்றுமை - அல்வழி - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - ஈறுபோதல் - இடை உகரம் இஆதல் - ஆதிநீடல்- அடி அகரம் ஐ ஆதல் - தன்னொற்றிரட்டல் - முன்நின்ற மெய்திரிதல் - இனமிகல் - பலசில - புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 4 : வாக்கிய வகைகள் - செய்தி, வினா-விழைவு - உணர்ச்சி - தனி - தொடர் - கலவை - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று ஆகியவை பயிற்சி பெறுதல் - பத்தி அமைத்தல் - தனிதமிழ் நடை, எளியநடை, உணர்ச்சி நடை, அடுக்குமொழி நடை, இனிய நடை, வழுச்சொற்களும், திருத்தியசொற்களும், பிறமொழிச்சொற்களுக்கு தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல், நிறுத்தற்குறிகள் பற்றிய பயிற்சி, லகர-ளகரப் பொருள் வேறுபாடு, ரகர-றகர மொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகரப் பொருள் வேறுபாடு, நகர - னகர பொருள் வேறுபாடு, லகர- ளகரப் - ழகர பொருள் வேறுபாடு பயிற்சி.

அலகு - 5 : வலி மிகுதலும் - மிகாமையும் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கண்டறியும் முறை - பகுபதம் - பகா பதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப் பகுபதம் - இறந்தகாலம் - நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அடிப்படையில் வினைப் பகுபதம் - பகுதி விகுதி இடைநிலை, சாரியை - சந்தி-விகாரம்

ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் பயிற்சி - த் - த் உறுப்புகள் புணரும்
முறை - இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி? - கோ.இளைய பெருமாள்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளன் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.
3. மொழிப் பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன், NCPH வெளியீடு.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீர சோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை கைத்திணை, பெருந்திணை உட்பட ஏழுவகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஒசையும் - வெண்பா இலக்கணமும், வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும் , வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச் சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பக கழகம் லிமிடெட் திருநெல்வேலி, சென்னை.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் - புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயாப் பதிப்பகம், கோவை.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 4 : இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி, பாரதிதாசன் - கவிமணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தும், எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம், அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கவிதை, சிறுகதை தேர்த்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன். NCPH சென்னை வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1
3. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046
BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)
(For the students admitted during the academic year 2010-2011 and onwards)
SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	4
II	English-I		6	25	75	100	4
III	CORE I – இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	4
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	CORE III – இலக்கணம் 1 - நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	4
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core V – இலக்கணம் 2 - சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 - பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.		3	20	55	75	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights # / Indian Constitution #		2	50	50	50	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 2 மொழிப்பயிற்சிகள்		3	20	55	75	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	50	50	50	2
Semester V							
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 3 இலக்கணம்		3	20	55	75	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	4
III	Elective –III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 4 இலக்கியம்		3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	ஆ	நாட்டுப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	சுற்றுலாவியல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை-641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம் : மையப்படிப்பு

இலக்கியம் 1

தாள் . 1 தற்காலக் கவிதைகள்

- அலகு . 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு . 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு . 3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
அலகு . 4 இரா. மீனாட்சி. இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்
முதல் 15 கவிதைகள் (1-15)
அலகு . 5 **இரா. மீனாட்சி கவிதைகள் (16-30) வரையிலான கவிதைகள்**

இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்,
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம் - சென்னை 24

இலக்கியம் : 2

தாள் : 2 உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு : 1 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 9-76)
திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே
சென்னை 600108
- அலகு : 2 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 77-152)
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை.108.
- அலகு : 3 **பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**
பெரியாரும் பெண்ணியமும்
அருணன், வைகை வெளியீடு
மதுரை . 625 001.

அலகு : 4 **நாவல் - நாகம்மாள்**
ஆர். சண்முகசுந்தரம்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில். 629 001.

அலகு : 5 **நாடகம். வைணவத்திலகம்**
டாக்டர். ஆ. கணேசன்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 0098.

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு : 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு : 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு : 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு : 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

இலக்கணம்- 1

- தாள் : 3 **நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு**
- அலகு : 1 பாயிரம்
- அலகு : 2 எழுத்தியல்
- அலகு : 3 பதவியல்
- அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் : 4 **கணிப்பொறியும் இணையமும்**
- “கணிப்பொறி கற்க”
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்.
- “இணையம் கற்போம்”
மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளி பதிப்பகம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம்.

- அலகு : 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு : 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறி முறை
அலகு : 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு : 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு : 5 மின் அஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , கே.கே. பிள்ளை

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 2

தாள் : 5 நன்னூல் சொல்லதீகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

- அலகு : 1 பெயரியல்
அலகு : 2 வினையியல்
அலகு : 3 இடையியல்
அலகு : 4 உரியியல்
அலகு : 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் : 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு : 1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் (பணிந்தவர் அருவினை' என்னும் பாடல் முதல் 'நலமலி ஞானசம்பந்தன் இன்தமிழ்' என்னும் பாடல் வரை).
திருவாசகம் - திருப்பொற்கண்ணம் - 10 பாடல்கள் - ('முத்து நற்றாமம்பூ' என்னும் பாடல் முதல் 'முத்தணிகொங்கைகள்' என்னும் பாடல் வரை).

- அலகு : 2 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி முதல் 10 பாடல்கள்.
வள்ளலார் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - முதல் 10 பாடல்கள்
(‘கருணை நிறைந்து அகம் புறமும்’ முதல் ‘அளவிறந்த நெடுங்காலம்’ வரை).
- அலகு : 3 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் முழுவதும்.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி முழுவதும்.
- அலகு : 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது.
- அலகு : 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம், நாட்டுவளம்.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ.கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
சுதர்சன் பூக்ஸ்,
74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில் -629001.

பார்வை நூல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஹரி, விஜயலட்சுமி

அலகு : 1 தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம்
தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

அலகு : 2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - அயம்பெரும்
காப்பியங்கள்

அலகு : 3 அயஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
சிறீறிலக்கியங்கள்

அலகு : 4 சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்

அலகு : 5 சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

திறன் படிப்பு : தாள் : 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 3

தாள் : 7 யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக)
தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

- அலகு : 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சியப்பா
- அலகு : 3 கலிப்பா, மருட்பா
- அலகு : 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)
- அலகு : 5 தீவக அணி (12) பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2) சிலேடையணி (2)
- தாள் : 8 நாட்டுப்புறவியல்**
சு.சண்முக சுந்தரம்
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்கு தெரு,
ஈரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024.
- அலகு : 1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு : 2 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
- அலகு : 3 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக்
கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு : 4 கள ஆய்வு முறை -நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் -நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் 2

- தாள் : 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
அ. கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- அலகு : 1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
- அலகு : 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை புலவர்கள்
- அலகு : 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை
- அலகு : 4 சிறுகதை-நாவல்-நாடகம்

அலகு : 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள்
இலக்கிய இயக்கங்கள்.

திறன் படிப்பு : தாள் : 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அய்ந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு :

இலக்கணம் 4

தாள் : 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப்பொருள்

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை

அலகு : 2 தும்பை - வாகை

அலகு : 3 பாடாண்

அலகு : 4,5 அகத்திணையியல் மட்டும்

தாள் : 10 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
புறந்சேரி இறுத்தகாதை
ஊர்காண் காதை

அலகு : 2 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்
சூளாமணி படலம்

அலகு : 3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி
மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்

அலகு : 5 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் : 11 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்,
அகரம், மனை எண்.1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.

அலகு : 1 மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி
பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்
அழகியல் திறனாய்வுகள்

- அலகு : 3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம்
பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
- அலகு : 4 பின் நவீனத்துவம்
- அலகு : 5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்
- தாள் : 12 பொது மொழியியல்**
இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்
திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
சென்னை -600017.
- அலகு : 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியறுப்புகளும் ஒலியனியல் -
ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்
- அலகு : 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல்
- அலகு : 3 சொல்வகை -பெயர்ச்சொற்கள்-தமிழில் வினைச் சொற்கள்-கூட்டு
வினைகள்
- அலகு : 4 அண்மையறுப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-தொடக்கம் -வளர்ச்சி
- அலகு : 5 பேச்சுமொழி-மொழிகள் கடன் வாங்குதல்-சமுதாய மொழியியல்-
தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

- சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி,**
வெ.கிருட்டிணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7, சிங்கர்தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600108.
- அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் -உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- தமிழ்நாட்டில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்-சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி
விவரங்கள்-சுற்றுலா திட்டமிடல்-சுற்றுலா மேம்பாடு

- அலகு : 3 சுற்றுலாவியல்-பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலாக் கழகங்கள்-சுற்றுலா-
சுற்றுலா வணிகச் சந்தை
அலகு : 4 பயணமுகவர்கள்-வழிகாட்டிகள்
அலகு : 5 பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள்-தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

திறன் படிப்பு : தாளர் :3 இலக்கணம்

மையப் படிப்பு

- தாளர் : 13 சங்க இலக்கியம் -அகம்**
அலகு : 1 அகநானூறு-135-142 வரையிலானப் பாடல்கள்
அலகு : 2 குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
அலகு : 3 அயங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து
அலகு : 4 கலித்தொகை - மருதக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
அலகு : 5 நற்றிணை - 11 முதல் 17 வரையிலான பாடல்கள்

- தாளர் : 14 சங்க இலக்கியம் -புறம்**
அலகு : 1 புறநானூறு - முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 2 பதிற்றுப்பற்று - 5-ஆம் பத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 3 பரிபாடல் - செவ்வேள்-5-ஆம் பாடல்
வையை -20ஆம் பாடல்
அலகு : 4 திருக்குறள் - ஆறு முதல் பத்தாம் அதிகாரம்
அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

தாளர் XV : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு-2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு-3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு-4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு-5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாட நூல்கள்:

1. கால்டுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல் - பதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
3. ஜி.ஜான்.சாழுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004.

4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளூர் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு. வரதராசன் - புழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2-அ - ஆட்சித்தமிழ்

த.பெரியாண்டவர்
வளர்தமிழ் பதிப்பகம்,
40, அஞ்சுகம் நகர்,
சென்னை-600095.

- அலகு : 1 ஆட்சி மொழித் திட்டம்
- அலகு : 2 சட்டங்கள்-ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு : 3 திட்டச் செயலாக்க நிலை -கலைச்சொற்கள்
- அலகு : 4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு : 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ - கோயிற்கலைகள்

கோயிற்கலைகள் -தமிழகக் கோயிற்கலை-தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் : டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு
இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

- அலகு : 1 சங்க காலக் கலை
கட்டிடக் கலை-ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்
- அலகு : 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள்-மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-கோவில்களின் வகை-மனை நூல்கள்-ஆகமங்கள்-கோவில் இலக்கணம்

- அலகு : 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள்-திருவதிகை வீரட்டானம்-பாண்டியர் காலம்-
வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர் காலம் -
விஜயாலயன்-அதித்தன் - பழுவேட்டரயம் பராந்தகன் -செம்பியன்
மாதேவி-இராஜராஜன்-இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால்
கட்டப்பட்ட கோவில்கள்
- அலகு : 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள்-இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள்-
விமானங்கள்-தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக்
கோபுரங்கள்-இராயர் கோபுரங்கள்
- அலகு : 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள்-சுவையான உருவங்கள்-கற்சிற்பங்கள் -
சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள்-செய்முறை-தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 3-அ - மொழிபெயர்ப்பியல்

ந.முருகேச பாண்டியன்
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம்,
கரு மண்டபம்,
திருச்சி-1.
போன் : 99427 64229

- அலகு : 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு : 2 மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளும் -கோட்பாடுகள்
மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு : 3 மொழி பெயர்ப்பின் நிகரன்கள்
மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு : 4 கலைச்சொல்லாக்கம்
மொழி பெயர்ப்பு தகுதிகள்
- அலகு : 5 மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும்
தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ - மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

- அலகு : 1 தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகள்-உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள்-மெய்ம்மயக்கம்-உடனிலை, வேற்றுநிலை-ஈரொற்றுடனிலை
- அலகு : 2 போலி-முதல், இடை, கடைப்போலிகள், பகாப்பதம்-சொல்லின் உறுப்புகள்-பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
- அலகு : 3 சொல்லின் வகைகள்-பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள்-பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.
- அலகு : 4 வேற்றுமை-உருபுகள், தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.
- அலகு : 5 ஒற்றுமிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் -வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள்-நேர் கூற்று, அயற்கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின.
- பார்வைக்கு 1. நுன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

திறன் படிப்பு : தாள் : 4 இலக்கியம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641046
திறன் படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2010-11 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது.

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.

அலகு - 1 : மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கிய பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் - கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் - கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடகிகையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல் - கலை கலைக்காகவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காகவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, - சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை - 24.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அலகு - 1 : முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும் - நன்னூல்வழி சான்றுடன் பயிற்சி - பெயர்ச்சொல் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர் - முதனிலை திர்ந்த தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - பொதுப் பெயர் - ஆகுபெயர் பயிற்சி வழி கண்டறிதல் - மூவகை மொழிகளை அடையாளங்காணல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று பெயரெச்சம் - இருவகை - வினையெச்சம் - இருவகை - முற்றெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 2 : வினா வகைகள் - அறிவினா, அறியா வினா, ஐயவினா, கொளல்வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா பயிற்சிவழி கண்டறிதல் - விடை வகைகள் - சுட்டு, மறை, நேர், ஏவல், வினா எதிர் வினாதல் விடை, உற்றது உரைத்தல், உறுவது கூறல், இனமொழி பயிற்சி - பொருள் கோள்கள் எட்டு வகைகளை நன்னூல் கொண்டு செய்யுட்களில் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : புணர்ச்சி - வேற்றுமை - அல்வழி - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - ஈறுபோதல் - இடை உகரம் இஆதல் - ஆதிநீடல்- அடி அகரம் ஐ ஆதல் - தன்னொற்றிரட்டல் - முன்நின்ற மெய்திரிதல் - இனமிகல் - பலசில - புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 4 : வாக்கிய வகைகள் - செய்தி, வினா-விழைவு - உணர்ச்சி - தனி - தொடர் - கலவை - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று ஆகியவை பயிற்சி பெறுதல் - பத்தி அமைத்தல் - தனிதமிழ் நடை, எளியநடை, உணர்ச்சி நடை, அடுக்குமொழி நடை, இனிய நடை, வழுச்சொற்களும், திருத்தியசொற்களும், பிறமொழிச்சொற்களுக்கு தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல், நிறுத்தற்குறிகள் பற்றிய பயிற்சி, லகர-ளகரப் பொருள் வேறுபாடு, ரகர-றகர மொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகரப் பொருள் வேறுபாடு, நகர - னகர பொருள் வேறுபாடு, லகர- ளகரப் - ழகர பொருள் வேறுபாடு பயிற்சி.

அலகு - 5 : வலி மிகுதலும் - மிகாமையும் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கண்டறியும் முறை - பகுபதம் - பகா பதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப் பகுபதம் - இறந்தகாலம் - நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அடிப்படையில் வினைப் பகுபதம் - பகுதி விகுதி இடைநிலை, சாரியை - சந்தி-விகாரம்

ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் பயிற்சி - த் - த் உறுப்புகள் புணரும்
முறை - இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி? - கோ.இளைய பெருமாள்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளன் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.
3. மொழிப் பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன், NCPH வெளியீடு.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீர சோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை கைத்திணை, பெருந்திணை உட்பட ஏழுவகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஒசையும் - வெண்பா இலக்கணமும், வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும் , வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச் சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பக கழகம் லிமிடெட் திருநெல்வேலி, சென்னை.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் - புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயாப் பதிப்பகம், கோவை.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 4 : இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி, பாரதிதாசன் - கவிமணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தும், எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம், அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கவிதை, சிறுகதை தேர்த்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன். NCPH சென்னை வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1
3. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046
BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)
(For the students admitted during the academic year 2010-2011 and onwards)
SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	4
II	English-I		6	25	75	100	4
III	CORE I – இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	4
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	CORE III – இலக்கணம் 1 - நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	4
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core V – இலக்கணம் 2 - சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 - பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.		3	20	55	75	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights # / Indian Constitution #		2	50	50	50	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 2 மொழிப்பயிற்சிகள்		3	20	55	75	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	50	50	50	2
Semester V							
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 3 இலக்கணம்		3	20	55	75	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	4
III	Elective –III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 4 இலக்கியம்		3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	ஆ	நாட்டுப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	சுற்றுலாவியல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை-641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம் : மையப்படிப்பு

இலக்கியம் 1

தாள் . 1 தற்காலக் கவிதைகள்

- அலகு . 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு . 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு . 3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
அலகு . 4 இரா. மீனாட்சி. இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்
முதல் 15 கவிதைகள் (1-15)
அலகு . 5 **இரா. மீனாட்சி கவிதைகள் (16-30) வரையிலான கவிதைகள்**

இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்,
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம் - சென்னை 24

இலக்கியம் : 2

தாள் : 2 உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு : 1 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 9-76)
திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே
சென்னை 600108
- அலகு : 2 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 77-152)
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை.108.
- அலகு : 3 **பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**
பெரியாரும் பெண்ணியமும்
அருணன், வைகை வெளியீடு
மதுரை . 625 001.

அலகு : 4 **நாவல் - நாகம்மாள்**
ஆர். சண்முகசுந்தரம்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில். 629 001.

அலகு : 5 **நாடகம். வைணவத்திலகம்**
டாக்டர். ஆ. கணேசன்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 0098.

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு : 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு : 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு : 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு : 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

இலக்கணம்- 1

- தாள் : 3 **நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு**
- அலகு : 1 பாயிரம்
- அலகு : 2 எழுத்தியல்
- அலகு : 3 பதவியல்
- அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் : 4 **கணிப்பொறியும் இணையமும்**
- “கணிப்பொறி கற்க”
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்.
- “இணையம் கற்போம்”
மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளி பதிப்பகம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம்.

- அலகு : 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு : 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறி முறை
அலகு : 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு : 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு : 5 மின் அஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , கே.கே. பிள்ளை

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 2

தாள் : 5 நன்னூல் சொல்லதீகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

- அலகு : 1 பெயரியல்
அலகு : 2 வினையியல்
அலகு : 3 இடையியல்
அலகு : 4 உரியியல்
அலகு : 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் : 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு : 1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் (பணிந்தவர் அருவினை’ என்னும் பாடல் முதல் ‘நலமலி ஞானசம்பந்தன் இன்தமிழ்’ என்னும் பாடல் வரை).
திருவாசகம் – திருப்பொற்கண்ணம் – 10 பாடல்கள் – (‘முத்து நற்றாமம்பூ’ என்னும் பாடல் முதல் ‘முத்தணிகொங்கைகள்’ என்னும் பாடல் வரை).

- அலகு : 2 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி முதல் 10 பாடல்கள்.
வள்ளலார் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - முதல் 10 பாடல்கள்
(‘கருணை நிறைந்து அகம் புறமும்’ முதல் ‘அளவிறந்த நெடுங்காலம்’ வரை).
- அலகு : 3 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் முழுவதும்.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி முழுவதும்.
- அலகு : 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது.
- அலகு : 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம், நாட்டுவளம்.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ.கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
சுதர்சன் பூக்ஸ்,
74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில் -629001.

பார்வை நூல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஹரி, விஜயலட்சுமி

அலகு : 1 தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம்
தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

அலகு : 2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - அயம்பெரும்
காப்பியங்கள்

அலகு : 3 அயஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
சிறீறிலக்கியங்கள்

அலகு : 4 சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்

அலகு : 5 சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

திறன் படிப்பு : தாள் : 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 3

தாள் : 7 யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக)
தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

- அலகு : 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சியப்பா
- அலகு : 3 கலிப்பா, மருட்பா
- அலகு : 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)
- அலகு : 5 தீவக அணி (12) பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2)
சிலேடையணி (2)
- தாள் : 8 நாட்டுப்புறவியல்**
சு.சண்முக சுந்தரம்
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்கு தெரு,
டிரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024.
- அலகு : 1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு : 2 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
- அலகு : 3 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக்
கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு : 4 கள ஆய்வு முறை -நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் -நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் 2

- தாள் : 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
அ. கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- அலகு : 1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
- அலகு : 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை புலவர்கள்
- அலகு : 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை
- அலகு : 4 சிறுகதை-நாவல்-நாடகம்

அலகு : 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள்
இலக்கிய இயக்கங்கள்.

திறன் படிப்பு : தாள் : 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அய்ந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு :

இலக்கணம் 4

தாள் : 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப்பொருள்

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை

அலகு : 2 தும்பை - வாகை

அலகு : 3 பாடாண்

அலகு : 4,5 அகத்திணையியல் மட்டும்

தாள் : 10 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
புறந்சேரி இறுத்தகாதை
ஊர்காண் காதை

அலகு : 2 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்
சூளாமணி படலம்

அலகு : 3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி
மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்

அலகு : 5 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் : 11 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்,
அகரம், மனை எண்.1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.

அலகு : 1 மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி
பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்
அழகியல் திறனாய்வுகள்

- அலகு : 3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம்
பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
- அலகு : 4 பின் நவீனத்துவம்
- அலகு : 5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்
- தாள் : 12 பொது மொழியியல்**
இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்
திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
சென்னை -600017.
- அலகு : 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் ஒலியனியல் -
ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்
- அலகு : 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல்
- அலகு : 3 சொல்வகை -பெயர்ச்சொற்கள்-தமிழில் வினைச் சொற்கள்-கூட்டு
வினைகள்
- அலகு : 4 அண்மையுறுப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-தொடக்கம் -வளர்ச்சி
- அலகு : 5 பேச்சுமொழி-மொழிகள் கடன் வாங்குதல்-சமுதாய மொழியியல்-
தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

- சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி,**
வெ.கிருட்டிணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7, சிங்கர்தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600108.
- அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் -உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- தமிழ்நாட்டில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்-சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி
விவரங்கள்-சுற்றுலா திட்டமிடல்-சுற்றுலா மேம்பாடு

- அலகு : 3 சுற்றுலாவியல்-பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலாக் கழகங்கள்-சுற்றுலா-
சுற்றுலா வணிகச் சந்தை
அலகு : 4 பயணமுகவர்கள்-வழிகாட்டிகள்
அலகு : 5 பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள்-தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

திறன் படிப்பு : தாளர் :3 இலக்கணம்

மையப் படிப்பு

- தாளர் : 13 சங்க இலக்கியம் -அகம்**
அலகு : 1 அகநானூறு-135-142 வரையிலானப் பாடல்கள்
அலகு : 2 குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
அலகு : 3 அயங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து
அலகு : 4 கலித்தொகை - மருதக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
அலகு : 5 நற்றிணை - 11 முதல் 17 வரையிலான பாடல்கள்

- தாளர் : 14 சங்க இலக்கியம் -புறம்**
அலகு : 1 புறநானூறு - முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 2 பதிற்றுப்பற்று - 5-ஆம் பத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 3 பரிபாடல் - செவ்வேள்-5-ஆம் பாடல்
வையை -20ஆம் பாடல்
அலகு : 4 திருக்குறள் - ஆறு முதல் பத்தாம் அதிகாரம்
அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

தாளர் XV : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு-2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள் .

அலகு-3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் .

அலகு-4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு .

அலகு-5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் .

பாட நூல்கள்:

1. கால்டுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை .
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம் .
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை .
4. தமிழண்ணல் - பதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை .
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள் .
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு .

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993 .
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004 .
3. ஜி.ஜான்.சாழுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004 .

4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
5. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளூர் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு.வரதராசன் - புழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2-அ - ஆட்சித்தமிழ்

த.பெரியாண்டவர்
வளர்தமிழ் பதிப்பகம்,
40, அஞ்சுகம் நகர்,
சென்னை-600095.

- அலகு : 1 ஆட்சி மொழித் திட்டம்
- அலகு : 2 சட்டங்கள்-ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு : 3 திட்டச் செயலாக்க நிலை -கலைச்சொற்கள்
- அலகு : 4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு : 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ - கோயிற்கலைகள்

கோயிற்கலைகள் -தமிழகக் கோயிற்கலை-தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் : டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு
இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

- அலகு : 1 சங்க காலக் கலை
கட்டிடக் கலை-ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்
- அலகு : 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள்-மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-கோவில்களின் வகை-மனை நூல்கள்-ஆகமங்கள்-கோவில் இலக்கணம்

- அலகு : 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள்-திருவதிகை வீரட்டானம்-பாண்டியர் காலம்-
வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர் காலம் -
விஜயாலயன்-அதித்தன் - பழுவேட்டரயம் பராந்தகன் -செம்பியன்
மாதேவி-இராஜராஜன்-இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால்
கட்டப்பட்ட கோவில்கள்
- அலகு : 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள்-இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள்-
விமானங்கள்-தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக்
கோபுரங்கள்-இராயர் கோபுரங்கள்
- அலகு : 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள்-சுவையான உருவங்கள்-கற்சிற்பங்கள் -
சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள்-செய்முறை-தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 3-அ - மொழிபெயர்ப்பியல்

ந.முருகேச பாண்டியன்
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம்,
கரு மண்டபம்,
திருச்சி-1.
போன் : 99427 64229

- அலகு : 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு : 2 மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளும் -கோட்பாடுகள்
மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு : 3 மொழி பெயர்ப்பின் நிகரன்கள்
மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு : 4 கலைச்சொல்லாக்கம்
மொழி பெயர்ப்பு தகுதிகள்
- அலகு : 5 மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும்
தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ - மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

- அலகு : 1 தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகள்-உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள்-மெய்ம்மயக்கம்-உடனிலை, வேற்றுநிலை-ஈரொற்றுடனிலை
- அலகு : 2 போலி-முதல், இடை, கடைப்போலிகள், பகாப்பதம்-சொல்லின் உறுப்புகள்-பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
- அலகு : 3 சொல்லின் வகைகள்-பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள்-பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.
- அலகு : 4 வேற்றுமை-உருபுகள், தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.
- அலகு : 5 ஒற்றுமிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் -வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள்-நேர் கூற்று, அயற்கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின.
- பார்வைக்கு 1. நுன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

திறன் படிப்பு : தாள் : 4 இலக்கியம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641046
திறன் படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2010-11 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது.

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.

அலகு - 1 : மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கிய பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் - கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் - கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடகிகையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல் - கலை கலைக்காகவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காகவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, - சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை - 24.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அலகு - 1 : முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும் - நன்னூல்வழி சான்றுடன் பயிற்சி - பெயர்ச்சொல் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர் - முதனிலை திர்ந்த தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - பொதுப் பெயர் - ஆகுபெயர் பயிற்சி வழி கண்டறிதல் - மூவகை மொழிகளை அடையாளங்காணல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று பெயரெச்சம் - இருவகை - வினையெச்சம் - இருவகை - முற்றெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 2 : வினா வகைகள் - அறிவினா, அறியா வினா, ஐயவினா, கொளல்வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா பயிற்சிவழி கண்டறிதல் - விடை வகைகள் - சுட்டு, மறை, நேர், ஏவல், வினா எதிர் வினாதல் விடை, உற்றது உரைத்தல், உறுவது கூறல், இனமொழி பயிற்சி - பொருள் கோள்கள் எட்டு வகைகளை நன்னூல் கொண்டு செய்யுட்களில் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : புணர்ச்சி - வேற்றுமை - அல்வழி - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - ஈறுபோதல் - இடை உகரம் இஆதல் - ஆதிநீடல்- அடி அகரம் ஐ ஆதல் - தன்னொற்றிரட்டல் - முன்நின்ற மெய்திரிதல் - இனமிகல் - பலசில - புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 4 : வாக்கிய வகைகள் - செய்தி, வினா-விழைவு - உணர்ச்சி - தனி - தொடர் - கலவை - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று ஆகியவை பயிற்சி பெறுதல் - பத்தி அமைத்தல் - தனிதமிழ் நடை, எளியநடை, உணர்ச்சி நடை, அடுக்குமொழி நடை, இனிய நடை, வழுச்சொற்களும், திருத்தியசொற்களும், பிறமொழிச்சொற்களுக்கு தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல், நிறுத்தற்குறிகள் பற்றிய பயிற்சி, லகர-ளகரப் பொருள் வேறுபாடு, ரகர-றகர மொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகரப் பொருள் வேறுபாடு, நகர - னகர பொருள் வேறுபாடு, லகர- ளகரப் - ழகர பொருள் வேறுபாடு பயிற்சி.

அலகு - 5 : வலி மிகுதலும் - மிகாமையும் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கண்டறியும் முறை - பகுபதம் - பகா பதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப் பகுபதம் - இறந்தகாலம் - நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அடிப்படையில் வினைப் பகுபதம் - பகுதி விகுதி இடைநிலை, சாரியை - சந்தி-விகாரம்

ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் பயிற்சி - த் - த் உறுப்புகள் புணரும்
முறை - இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி? - கோ.இளைய பெருமாள்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளன் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.
3. மொழிப் பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன், NCPH வெளியீடு.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீர சோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை கைத்திணை, பெருந்திணை உட்பட ஏழுவகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஒசையும் - வெண்பா இலக்கணமும், வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும் , வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச் சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பக கழகம் லிமிடெட் திருநெல்வேலி, சென்னை.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் - புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயாப் பதிப்பகம், கோவை.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 4 : இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி, பாரதிதாசன் - கவிமணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தும், எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம், அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கவிதை, சிறுகதை தேர்த்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன். NCPH சென்னை வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1
3. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE-641 046
BA TAMIL LITERATURE (CBCS PATTERN)
(For the students admitted during the academic year 2010-2011 and onwards)
SCHEME OF EXAMINATIONS

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
Semester I							
I	Language-I		6	25	75	100	4
II	English-I		6	25	75	100	4
III	CORE I – இலக்கியம் 1 – தற்கால இலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	CORE II – இலக்கியம் 2- உரைநடைஇலக்கியம்		5	20	55	75	3
III	ALLIED PAPER I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -1		6	25	75	100	4
IV	Environmental Studies #		2	-	50	50	2
Semester II							
I	Language-II		6	25	75	100	4
II	English-II		6	25	75	100	4
III	CORE III – இலக்கணம் 1 – நன்னூல் எழுத்து		5	25	75	100	4
III	CORE IV – கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்		5	25	75	100	4
III	ALLIED PAPER II I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -11		6	25	75	100	4
IV	Value Education – Human Rights #		2	-	50	50	2
Semester III							
I	Language-III		6	25	75	100	4
II	English-III		6	25	75	100	4
III	Core V – இலக்கணம் 2 – சொல்: நன்னூல்		4	25	75	100	4
III	Core VI – இலக்கியம் 3 – பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்		4	25	75	100	4
III	Allied : III - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-1		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை – நோக்கம்.		3	20	55	75	3
IV	Tamil @ / Advanced Tamil # (OR) Non-major elective - I (Yoga for Human Excellence) # / Women's Rights # / Indian Constitution #		2	50	50	50	2
Semester IV							
I	Language-IV		6	25	75	100	4
II	English-IV		6	25	75	100	4
III	Core VII – இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக), தண்டியலங்காரம்		4	25	75	100	4
III	Core VIII – நாட்டுப்புறவியல்		4	25	75	100	4
III	Allied : IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-11		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 2 மொழிப்பயிற்சிகள்		3	20	55	75	3
IV	Tamil@/Advanced Tamil # (OR) Non-major elective -II (General Awareness #)		2	50	50	50	2
Semester V							
III	Core IX – இலக்கணம் 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை & இறையனார் அகப்பொருள்		6	25	75	100	4

Part	Study Components	Course Title	Ins. hrs / week	Exam			Credit
				CIA \$	Uni. exam	Total	
III	Core X – காப்பியங்கள்		6	25	75	100	4
III	Core XI – இலக்கியத்திறனாய்வு		6	25	75	100	4
III	Core XII – பொது மொழியியல்		5	25	75	100	4
III	Elective –I		4	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 3 இலக்கணம்		3	20	55	75	3
	Semester VI						
III	Core XIII – சங்க இலக்கியம் - அகம்		6	25	75	100	4
III	Core XIV - சங்க இலக்கியம் - புறம்		6	25	75	100	4
III	Core XV – தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்		5	25	75	100	4
III	Elective –II		5	25	75	100	4
III	Elective –III		5	25	75	100	4
IV	Skill based Subject 4 இலக்கியம்		3	20	55	75	3
V	Extension Activities @		-	50	-	50	2
		Total				3500	140

\$ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

@ No University Examinations. Only Continuous Internal Assessment (CIA)

No Continuous Internal Assessment (CIA). Only University Examinations.

List of Elective papers (Colleges can choose any one of the paper as electives)		
Elective – I	அ	மொழியைப் பயன்படுத்துதல்
	ஆ	நாட்குப்புறவியல்
	இ	நாடக இலக்கியம்
Elective – II	அ	ஆட்சித்தமிழ்
	ஆ	கோயிற்கலை
	இ	இந்தியத் தத்துவம்
Elective – III	அ	மொழி பெயர்ப்பியல்
	ஆ	சுற்றுலாவியல்
	இ	சித்தர் பாடல்கள்

பாரதியார் பல்கலைக் கழகம்

கோவை-641046

இளங்கலைப் பட்ட வகுப்புப் பிரிவு

தமிழ் இலக்கியம் பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம் : மையப்படிப்பு

இலக்கியம் 1

தாள் . 1 தற்காலக் கவிதைகள்

- அலகு . 1 பாரதியார் - குயில்பாட்டு
அலகு . 2 பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு
அலகு . 3 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - மருமக்கள் வழி மான்மியம்
அலகு . 4 இரா. மீனாட்சி. இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்
முதல் 15 கவிதைகள் (1-15)
அலகு . 5 **இரா. மீனாட்சி கவிதைகள் (16-30) வரையிலான கவிதைகள்**

இரா. மீனாட்சி கவிதைகள்,
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட் புரம்,
கோடம்பாக்கம் - சென்னை 24

இலக்கியம் : 2

தாள் : 2 உரை நடை இலக்கியம்

- அலகு : 1 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 9-76)
திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே
சென்னை 600108
- அலகு : 2 **முருகன் அல்லது அழகு** (பக்: 77-152)
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே,
சென்னை.108.
- அலகு : 3 **பெண்ணியச் சிந்தனைகள்**
பெரியாரும் பெண்ணியமும்
அருணன், வைகை வெளியீடு
மதுரை . 625 001.

அலகு : 4 **நாவல் - நாகம்மாள்**
ஆர். சண்முகசுந்தரம்
காலச்சுவடு பதிப்பகம்
669, கே.பி. சாலை, நாகர்கோவில். 629 001.

அலகு : 5 **நாடகம். வைணவத்திலகம்**
டாக்டர். ஆ. கணேசன்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
அம்பத்தூர், சென்னை. 600 0098.

துணைப்பாடம் 1 தாள் -1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை

- அலகு : 1 தமிழக வரலாற்றிற்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்
- அலகு : 2 சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைத் தமிழர் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
- அலகு : 3 தமிழ் வளர்த்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம் - பண்டைத்தமிழர் வாழ்க்கை
- அலகு : 4 களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்
- அலகு : 5 தமிழகத்தில் நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

இரண்டாம் பருவம் மையப்படிப்பு

இலக்கணம்- 1

- தாள் : 3 **நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முழுவதும் காண்டிகை உரை, கழக வெளியீடு**
- அலகு : 1 பாயிரம்
- அலகு : 2 எழுத்தியல்
- அலகு : 3 பதவியல்
- அலகு : 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்
- அலகு : 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்
- தாள் : 4 **கணிப்பொறியும் இணையமும்**
- “கணிப்பொறி கற்க”**
பேரூர் சாந்தலிங்க அடிகளார்
தமிழ்க் கல்லூரி, பேரூர்.
- “இணையம் கற்போம்”**
மு. இளங்கோவன்
வயல்வெளி பதிப்பகம்

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
அரியலூர் மாவட்டம்.

- அலகு : 1 கணிப்பொறி அறிமுகம்
அலகு : 2 கணிப்பொறி இயங்கும் நெறி முறை
அலகு : 3 கணிப்பொறி மொழி
அலகு : 4 இணையம் - அறிமுகம்
அலகு : 5 மின் அஞ்சல் - வலைத்தளப்பதிவுகள்

துணைப்பாடம் - 1 தாள் 2 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் , கே.கே. பிள்ளை

- அலகு - 1 சோழப்பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி
அலகு - 2 சோழர் காலத்துச் சமுதாயம்
அலகு - 3 பாண்டியர் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்
அலகு - 4 தமிழகத்தில் 13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரையான சமூக நிலை
அலகு - 5 ஐரோப்பியர் வருகை முதல் இன்று வரை

மூன்றாம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 2

தாள் : 5 நன்னூல் சொல்லதீகாரம் முழுவதும் (காண்டிகையுரை)

- அலகு : 1 பெயரியல்
அலகு : 2 வினையியல்
அலகு : 3 இடையியல்
அலகு : 4 உரியியல்
அலகு : 5 பொதுவியல்

இலக்கியம் 3

தாள் : 6 பக்தி இலக்கியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு : 1 திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் (பணிந்தவர் அருவினை’ என்னும் பாடல் முதல் ‘நலமலி ஞானசம்பந்தன் இன்தமிழ்’ என்னும் பாடல் வரை).
திருவாசகம் – திருப்பொற்கண்ணம் – 10 பாடல்கள் – (‘முத்து நற்றாமம்பூ’ என்னும் பாடல் முதல் ‘முத்தணிகொங்கைகள்’ என்னும் பாடல் வரை).

- அலகு : 2 தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளி எழுச்சி முதல் 10 பாடல்கள்.
வள்ளலார் திருவருட்பா - மூன்றாம் திருமுறை - முதல் 10 பாடல்கள்
(‘கருணை நிறைந்து அகம் புறமும்’ முதல் ‘அளவிறந்த நெடுங்காலம்’ வரை).
- அலகு : 3 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் முழுவதும்.
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி முழுவதும்.
- அலகு : 4 கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது.
- அலகு : 5 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம், நாட்டுவளம்.

துணைப்பாடம் - 2

தாள் : 1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அ.கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
சுதர்சன் பூக்ஸ்,
74, மணிமேடை கீழ்ப்புறம்,
நாகர்கோவில் -629001.

பார்வை நூல் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஹரி, விஜயலட்சுமி

அலகு : 1 தமிழின் தொன்மை - சங்ககாலம்
தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு

அலகு : 2 எட்டுத்தொகை - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - அயம்பெரும்
காப்பியங்கள்

அலகு : 3 அயஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -
சிறீறிலக்கியங்கள்

அலகு : 4 சைவம் - வைணவம் - பவுத்தம்

அலகு : 5 சமணம் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம்

திறன் படிப்பு : தாள் : 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்

நான்காம் பருவம் - மையப்படிப்பு

இலக்கணம் 3

தாள் : 7 யாப்பருங் கலக்காரிகை (ஒழியியல் நீங்கலாக)
தண்டியலங்காரம்

அலகு : 1 உறுப்பியல், செய்யுளியல்

- அலகு : 2 ஆசிரியப்பா, வெண்பா, வஞ்சியப்பா
- அலகு : 3 கலிப்பா, மருட்பா
- அலகு : 4 தன்மை அணி (4) உவமையணி (3) உருவக அணி (15)
- அலகு : 5 தீவக அணி (12) பின்வருநிலை அணி (2) தற்குறிப்பேற்ற அணி (2)
சிலேடையணி (2)
- தாள் : 8 நாட்டுப்புறவியல்**
சு.சண்முக சுந்தரம்
காவ்யா வெளியீடு
16, இரண்டாம் குறுக்கு தெரு,
டிரஸ்ட் புரம், சென்னை - 600024.
- அலகு : 1 பொதுப்பகுதி நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- அலகு : 2 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள்,
விடுகதைகள்
- அலகு : 3 சிறப்புப் பகுதி - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நாட்டுப்புற இசை, நாட்டுப்புறக்
கைவினைப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள், நாட்டுப்புறத்
தெய்வங்கள், நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள், நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- அலகு : 4 கள ஆய்வு முறை -நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்தியலக்கியமும்
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிறவியலும்
- அலகு : 5 நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் -நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

துணைப்பாடம் 2

- தாள் : 2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**
அ. கா. பெருமாள், எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- அலகு : 1 இலக்கண நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள்
நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்
- அலகு : 2 இசைத்தமிழ் - உரைநடை புலவர்கள்
- அலகு : 3 தமிழ் அறிஞர்கள் - மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை
- அலகு : 4 சிறுகதை-நாவல்-நாடகம்

அலகு : 5 ஈழத்து இலக்கியங்கள்
இலக்கிய இயக்கங்கள்.

திறன் படிப்பு : தாள் : 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அய்ந்தாம் பருவம் - மையப்படிப்பு :

இலக்கணம் 4

தாள் : 9 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நம்பியகப்பொருள்

அலகு : 1 வெட்சி, கரந்தை

அலகு : 2 தும்பை - வாகை

அலகு : 3 பாடாண்

அலகு : 4,5 அகத்திணையியல் மட்டும்

தாள் : 10 காப்பியங்கள்

அலகு : 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்
புறந்சேரி இறுத்தகாதை
ஊர்காண் காதை

அலகு : 2 கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்
சூளாமணி படலம்

அலகு : 3 பெரிய புராணம் - இளையான்குடி
மாறன் நாயனார் புராணம்

அலகு : 4 சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் முதல் 100 பாடல்கள்

அலகு : 5 தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

தாள் : 11 தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு
முனைவர்.க.பஞ்சாங்கம்,
அகரம், மனை எண்.1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007.

அலகு : 1 மதிப்புரை - திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி
பழந்தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 2 மூலப்பாடம் - உரைமரபு - கல்வியாளர்
அழகியல் திறனாய்வுகள்

- அலகு : 3 சமூகவியல் - ஒப்பிலக்கியம்
பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள்
- அலகு : 4 பின் நவீனத்துவம்
- அலகு : 5 பெண்ணியம் - தலித்தியத் திறனாய்வுகள்
- தாள் : 12 பொது மொழியியல்**
இக்கால மொழியியல் தமிழ் மொழிக் கண்ணோட்டத்தில்
திரு. முத்துசண்முகம்,
முல்லை நிலையம்,
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,
சென்னை -600017.
- அலகு : 1 மொழியும் மொழியியலும் - ஒலியியல் - ஒலியுறுப்புகளும் ஒலியனியல் -
ஒலியன்கள் வகை செய்யும் முறை - தமிழில் ஒலியன்கள்
- அலகு : 2 உருபன்- உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் -
உருபொலியனியல்
- அலகு : 3 சொல்வகை -பெயர்ச்சொற்கள்-தமிழில் வினைச் சொற்கள்-கூட்டு
வினைகள்
- அலகு : 4 அண்மையுறுப்பு-மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு-தொடக்கம் -வளர்ச்சி
- அலகு : 5 பேச்சுமொழி-மொழிகள் கடன் வாங்குதல்-சமுதாய மொழியியல்-
தாய்மொழி மொழியியலும் பிறவியலும்

விருப்பப்பாடம் 1-அ

- சுற்றுலாவியல் - சுற்றுலா வளர்ச்சி,**
வெ.கிருட்டிணசாமி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7, சிங்கர்தெரு,
பாரி முனை, சென்னை - 600108.
- அலகு : 1 சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் -உலகநாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- தமிழ்நாட்டில்
சுற்றுலா வளர்ச்சி
- அலகு : 2 பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள்-சுற்றுலாப்பயணிகள் பற்றிய புள்ளி
விவரங்கள்-சுற்றுலா திட்டமிடல்-சுற்றுலா மேம்பாடு

- அலகு : 3 சுற்றுலாவியல்-பொருளாதார விளைவுகள்-சுற்றுலாக் கழகங்கள்-சுற்றுலா-
சுற்றுலா வணிகச் சந்தை
அலகு : 4 பயணமுகவர்கள்-வழிகாட்டிகள்
அலகு : 5 பல்வேறு போக்குவரத்துக்கள்-தமிழ்இலக்கியத்தில் பயணநூல்கள்

திறன் படிப்பு : தாளர் :3 இலக்கணம்

மையப் படிப்பு

- தாளர் : 13 சங்க இலக்கியம் -அகம்**
அலகு : 1 அகநானூறு-135-142 வரையிலானப் பாடல்கள்
அலகு : 2 குறுந்தொகை - முதல் 15 பாடல்கள்
அலகு : 3 அயங்குறுநூறு - அன்னாய் வாழிப்பத்து
அலகு : 4 கலித்தொகை - மருதக்கலி முதல் 2 பாடல்கள்
அலகு : 5 நற்றிணை - 11 முதல் 17 வரையிலான பாடல்கள்

- தாளர் : 14 சங்க இலக்கியம் -புறம்**
அலகு : 1 புறநானூறு - முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 2 பதிற்றுப்பற்று - 5-ஆம் பத்தில் முதல் 5 பாடல்கள்
அலகு : 3 பரிபாடல் - செவ்வேள்-5-ஆம் பாடல்
வையை -20ஆம் பாடல்
அலகு : 4 திருக்குறள் - ஆறு முதல் பத்தாம் அதிகாரம்
அலகு : 5 பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

தாளர் XV : தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

நோக்கம் : தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு-1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு-2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள் .

அலகு-3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் .

அலகு-4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக் கோட்பாடு .

அலகு-5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல் .

பாட நூல்கள்:

1. கால்டுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை .
2. ஞா.தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம் .
3. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை .
4. தமிழண்ணல் - பதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை .
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள் .
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II. மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு .

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993 .
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004 .
3. ஜி.ஜான்.சாழுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004 .

4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளூர் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. மு. வரதராசன் - புழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப்பாடம் 2-அ - ஆட்சித்தமிழ்

த.பெரியாண்டவர்
வளர்தமிழ் பதிப்பகம்,
40, அஞ்சுகம் நகர்,
சென்னை-600095.

- அலகு : 1 ஆட்சி மொழித் திட்டம்
- அலகு : 2 சட்டங்கள்-ஆணைகள் ஆட்சி மொழியும் தமிழ் வளர்ச்சித் துறையும்
- அலகு : 3 திட்டச் செயலாக்க நிலை -கலைச்சொற்கள்
- அலகு : 4 மொழியாக்கம் - சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
- அலகு : 5 பார்வைக்கும் பயன்பாட்டிற்கும்

விருப்பப்பாடம் 2-ஆ - கோயிற்கலைகள்

கோயிற்கலைகள் -தமிழகக் கோயிற்கலை-தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
தமிழகச் சிற்ப ஓவியக் கலைகள் : டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன், கழக வெளியீடு
இந்து சமயக் கடவுள்களின் திருவுருவங்கள் : தி.இராசமாணிக்கம், கழக வெளியீடு

- அலகு : 1 சங்க காலக் கலை
கட்டிடக் கலை-ஓவியக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை, கூத்து-நாடகம்
- அலகு : 2 தமிழ்நாட்டுக் கோவில்கள்-மன்னர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-தேவியர் எடுப்பித்த கோவில்கள்-கோவில்களின் வகை-மனை நூல்கள்-ஆகமங்கள்-கோவில் இலக்கணம்

- அலகு : 3 தமிழகக் கோவில்களின் வரலாறு
பல்லவர் காலம் ஒற்றைக் கற்கோவில்கள்
கட்டிடக் கோவில்கள்-திருவதிகை வீரட்டானம்-பாண்டியர் காலம்-
வெட்டுவான் கோவில் - அதியமான் கோவில்கள் - சோழர் காலம் -
விஜயாலயன்-அதித்தன் - பழுவேட்டரயம் பராந்தகன் -செம்பியன்
மாதேவி-இராஜராஜன்-இராஜேந்திர சோழன் முதலியவர்களால்
கட்டப்பட்ட கோவில்கள்
- அலகு : 4 தமிழ்நாட்டுச் சோழர்கள்-இராஜசிம்ம பல்லவன் கட்டிய கோபுரங்கள்-
விமானங்கள்-தில்லைக் கோபுரம் - விஜயநகரப் பேரரசர் காலக்
கோபுரங்கள்-இராயர் கோபுரங்கள்
- அலகு : 5 தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள்-சுவையான உருவங்கள்-கற்சிற்பங்கள் -
சோழர்காலச் செப்புத் திருமேனிகள்-செய்முறை-தமிழக ஓவியங்கள்

விருப்பப்பாடம் 3-அ - மொழிபெயர்ப்பியல்

ந.முருகேச பாண்டியன்
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம்,
கரு மண்டபம்,
திருச்சி-1.
போன் : 99427 64229

- அலகு : 1 மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மொழி பெயர்ப்பு - விளக்கம்
- அலகு : 2 மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளும் -கோட்பாடுகள்
மொழி பெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள்
- அலகு : 3 மொழி பெயர்ப்பின் நிகரன்கள்
மொழி பெயர்ப்பின் சிக்கல்கள்
- அலகு : 4 கலைச்சொல்லாக்கம்
மொழி பெயர்ப்பு தகுதிகள்
- அலகு : 5 மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயனும்
தமிழின் மொழி பெயர்ப்புகள்

விருப்பப்பாடம் 3-ஆ - மொழியைப் பயன்படுத்துதல்

- அலகு : 1 தமிழ் எழுத்துகளின் வகைகள்-உச்சரிப்பு முறை - சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் எழுத்துக்கள்-மெய்ம்மயக்கம்-உடனிலை, வேற்றுநிலை-ஈரொற்றுடனிலை
- அலகு : 2 போலி-முதல், இடை, கடைப்போலிகள், பகாப்பதம்-சொல்லின் உறுப்புகள்-பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
- அலகு : 3 சொல்லின் வகைகள்-பெயர், வினை, இடை, உரி, இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல், அறிமுகம் பற்றிய செய்திகள்-பெயரெச்சம், வினையெச்சம்.
- அலகு : 4 வேற்றுமை-உருபுகள், தொகைகள் : வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை, அன்மொழித்தொகை, ஆகுபெயர்.
- அலகு : 5 ஒற்றுமிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் -வாக்கிய உருவாக்கம் - வாக்கியங்களின் வகைகள்-நேர் கூற்று, அயற்கூற்று, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் முதலாயின.
- பார்வைக்கு 1. நுன்னூல்
2. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

திறன் படிப்பு : தாள் : 4 இலக்கியம்

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோவை - 641046
திறன் படிப்பு (பி.ஏ. தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு)

2010-11 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது.

தாள் - 1 தமிழ் பயிற்றும் முறை - நோக்கம்.

அலகு - 1 : மனத்தில் உள்ளவற்றை வெளியிடல் - இலக்கிய வடிவம் உருவாதல் - இலக்கிய பொருளுணர்தல் - பாட்டும் - உரைநடையும் - சங்க இலக்கிய வடிவமும் - கட்டமைப்பும் - நவீன இலக்கியங்களின் வடிவமும் - கட்டமைப்பும்.

அலகு - 2 : மொழி என்பது என்ன? - தாய்மொழி - கருத்துத்தெளிவு - சிந்தனை ஆற்றல் - ஆய்வு மனப்பான்மை - பண்பாடு - கற்பனைத்திறன் - முருகியல் உணர்வு - படைப்பாற்றல்.

அலகு - 3 : கேட்டல் திறன் - பேசுதல் திறன் - படித்தல் திறன் - எழுதுதல் திறன் - மொழியும் சிந்தனையும்.

அலகு - 4 : செய்யுள் கற்றலில் ஒழுங்கு - ஒழுக்கத்தை அறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - குறிக்கோள் வாழ்க்கையைக் கடைபிடித்தல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல் - புலவரின் உட்கிடகிகையை அறிதல் - மனித நேயம் - மனித உரிமை - அன்பு, பாசம், நட்பு, தொண்டு, பரிவு, இயற்கை போற்றல் ஆகிய உணர்வுகளை வளர்த்தல் - நாட்டுப்பற்று, மொழிப்பற்று வளர்த்தல் - உலகத்தோடு ஒட்டி வாழக்கற்றல் - கலை கலைக்காகவே மற்றும் வாழ்க்கைக்காகவே என அறிதல்.

அலகு - 5 : சிறுகதை எழுதுதல் பயிற்சி - கவிதை எழுதுதல் பயிற்சி - கருத்தியல் - வரலாறு - தன் வரலாறு - வருணனை - அறிவியல் - சமூகவியல் கட்டுரை எழுதுதல் பயிற்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை - சரவண ஆறுமுக முதலியார்.
2. தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்.
3. கவி பாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - சென்னை
4. படைப்புகள் - மு.சுதந்திரமுத்து, - சுவடு பதிப்பகம் - சென்னை - 24.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 2 மொழிப்பயிற்சிகள்

அலகு - 1 : முதலெழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களும் - நன்னூல்வழி சான்றுடன் பயிற்சி - பெயர்ச்சொல் - முதனிலைத் தொழிற்பெயர் - முதனிலை திர்ந்த தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் - பொதுப் பெயர் - ஆகுபெயர் பயிற்சி வழி கண்டறிதல் - மூவகை மொழிகளை அடையாளங்காணல் - வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று - குறிப்பு வினைமுற்று - ஏவல் வினைமுற்று பெயரெச்சம் - இருவகை - வினையெச்சம் - இருவகை - முற்றெச்சம் வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 2 : வினா வகைகள் - அறிவினா, அறியா வினா, ஐயவினா, கொளல்வினா, கொடைவினா, ஏவல் வினா பயிற்சிவழி கண்டறிதல் - விடை வகைகள் - சுட்டு, மறை, நேர், ஏவல், வினா எதிர் வினாதல் விடை, உற்றது உரைத்தல், உறுவது கூறல், இனமொழி பயிற்சி - பொருள் கோள்கள் எட்டு வகைகளை நன்னூல் கொண்டு செய்யுட்களில் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 : புணர்ச்சி - வேற்றுமை - அல்வழி - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - ஈறுபோதல் - இடை உகரம் இஆதல் - ஆதிநீடல்- அடி அகரம் ஐ ஆதல் - தன்னொற்றிரட்டல் - முன்நின்ற மெய்திரிதல் - இனமிகல் - பலசில - புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் புணர்ச்சி - பயிற்சி வழி கண்டறிதல்.

அலகு - 4 : வாக்கிய வகைகள் - செய்தி, வினா-விழைவு - உணர்ச்சி - தனி - தொடர் - கலவை - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, உடன்பாட்டுவினை, எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று ஆகியவை பயிற்சி பெறுதல் - பத்தி அமைத்தல் - தனிதமிழ் நடை, எளியநடை, உணர்ச்சி நடை, அடுக்குமொழி நடை, இனிய நடை, வழுச்சொற்களும், திருத்தியசொற்களும், பிறமொழிச்சொற்களுக்கு தமிழ்ச்சொற்களைக் கண்டறிதல், நிறுத்தற்குறிகள் பற்றிய பயிற்சி, லகர-ளகரப் பொருள் வேறுபாடு, ரகர-றகர மொருள் வேறுபாடு, னகர - ணகரப் பொருள் வேறுபாடு, நகர - னகர பொருள் வேறுபாடு, லகர- ளகரப் - ழகர பொருள் வேறுபாடு பயிற்சி.

அலகு - 5 : வலி மிகுதலும் - மிகாமையும் - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் கண்டறியும் முறை - பகுபதம் - பகா பதம் - பெயர்ப்பகுபதம் - வினைப் பகுபதம் - இறந்தகாலம் - நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அடிப்படையில் வினைப் பகுபதம் - பகுதி விகுதி இடைநிலை, சாரியை - சந்தி-விகாரம்

ஆகியவற்றைக் கண்டறிதல் பயிற்சி - த் - த் உறுப்புகள் புணரும்
முறை - இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி? - கோ.இளைய பெருமாள்
வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளன் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.
3. மொழிப் பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன், NCPH வெளியீடு.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 3 இலக்கணம்

அலகு - 1 : தமிழில் இலக்கண நூல்கள் அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - வீர சோழியம் - நேமிநாதம் - தண்டியலங்காரம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - உரையாசிரியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2 : அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - புறப்பொருள் - பன்னிருதிணைகள் - அகத்திணை கைத்திணை, பெருந்திணை உட்பட ஏழுவகைகளும் - அகத்துறை - புறத்துறை - விளக்கங்கள்.

அலகு - 3 : அணி இலக்கணம் - உவமை - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - உருவக அணி - ஏகதேச உருவக அணி - சொற்பொருட்பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - மயக்க அணி - இல்பொருளுவமை அணி - வேற்றுமையணி - பிறிது மொழிதலணி - நிரல் நிரை அணி - வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி.

அலகு - 4 : பாவுக்குரிய அடியும் ஒசையும் - வெண்பா இலக்கணமும், வகைகளும் - ஆசிரியப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - கலிப்பா இலக்கணமும், வகைகளும் , வஞ்சிப்பா இலக்கணமும் வகைகளும் - மருட்பா வகைகள்.

அலகு - 5 : கலைச் சொல்லாக்கம் - கடன் வாங்கிய சொற்கள் - புதிய சொற்களும், தொடர் மொழிகளும், ஆங்கிலப் பழமொழிகள், மரபுத்தொடர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல் - மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் அறிதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108.
2. தண்டியலங்காரம் - தண்டியாசிரியர்
3. யாப்பிலக்கணம் - விசாகப்பெருமானையர் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பக கழகம் லிமிடெட் திருநெல்வேலி, சென்னை.
4. மரபுத்தொடர்களும் மானுடவாழ்க்கையும் - புலவர் க.இளங்கோவன், விஜயாப் பதிப்பகம், கோவை.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்

தாள் - 4 : இலக்கியம்

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை புனைதல் - வெண்பா எழுதுதல் - பாக்களை உரக்க வாசித்தல் - தாலாட்டு - குழந்தை - விடுகதை - நாடு - தெம்மாங்கு - அம்மாளை - கும்மி - கோலாட்டப்பாடல்கள் தேர்ந்தெடுத்து அறிதல்.

அலகு - 2 : செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை - எதுகை - இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றி திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல்.

அலகு - 3 : செய்யுள் நாடகம் - உரைநடை நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - பாரதி, பாரதிதாசன் - கவிமணி படைப்புக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வாசித்தல் - சொந்தமாக படைப்புத்திறனை வளர்த்தல் - எழுதுதல்.

அலகு - 4 : செய்தித்தாள் அமைப்பும், கட்டுரைகளும் - கல்லூரி ஆண்டறிக்கை - விளையாட்டு, சங்க அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - வார, மாத இதழ்களில் வாசித்தும், எழுதுதலும், கடித இலக்கியம் - அண்ணாவின் கடிதங்கள், கடிதம் எழுதுதல் - பயணக் கட்டுரைகள் - ஆன்மீகக்கட்டுரைகள் எழுதுதல்.

அலகு - 5 : விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்திலுள்ள வணிகம், அரசுசார்பு அலுவலக கடிதத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் - பிறமொழி குறிப்பாக தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய திராவிட மொழிகளின் தமிழ் மொழிப்பெயர்ப்பு இலக்கியங்கள் கவிதை, சிறுகதை தேர்த்தெடுத்து வாசித்தல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மொழிப்பயன்பாடு - க.பட்டாபிராமன். NCPH சென்னை வெளியீடு.
2. கவிபாடலாம் - கி.வ. ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 1
3. படைப்புகள் - மு. சுதந்திரமுத்து, சுவடு பதிப்பகம், சென்னை - 24.
4. வெண்பாக்கட்டுவதில் புதிய உத்திமுறை - முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம்
இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.
5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - அறிஞர் சக்திவேல்.

- முனைவர் வெ. அழகர் ராமானுஜம்