

BHARATHIAR UNIVERSITY (CBCS PATTERN)
SCHEME OF EXAMINATION

முதுகலை தமிழ் : 2010-2011 (CBCS PATTERN)

for the students admitted during the academic year 2010-2011 Batch onwards

| Study Components / Course Title | Inst. Hours/ Week | Examination | | | | Credit |
|---|----------------------|-------------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| | | Duration | CIA@ | Uni. Exam | Total | |
| Semester I | | | | | | |
| CORE – 1 இக்கால இலக்கியம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 2 இலக்கணம் - எழுத்து | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 3 கொங்கு நாட்டியல் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 4 நாட்டுப்புறவியல் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| Elective/Dip. I - | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| Semester II | | | | | | |
| CORE – 5 பக்தி இலக்கியம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 6 இலக்கணம் - சொல் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 7 வாழ்வியல் பண்பாட்டுக் கல்வி | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 8 சிறப்பு இலக்கியம் : சிலப்பதிகாரம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| Elective/Dip. II – | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| Semester III | | | | | | |
| CORE – 9 காப்பிய இலக்கியம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 10 தொல்காப்பியம் - பொருள் I | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 11 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 12 விருப்பப்பாடம் I சைவ சித்தாந்தம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| Elective/Dip. III – | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| Semester IV | | | | | | |
| CORE – 13 சங்க இலக்கியம் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 14 தொல்காப்பியம் - பொருள் II | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 15 விருப்பப்பாடம் II திருவருட்பயன் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| CORE – 16 இலக்கியத் திறனாய்வியல் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| Project work ஆய்வேடு (Project and Viva-voce) | 6 | 3 | 50 | 200 | 250 | 10 |
| Elective/Dip. IV – | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| Total | | | | | 2200 | 90 |

@ Includes 25/40% continuous internal assessment marks for theory and practical papers respectively.

Electives/Diplomas : List of Group Elective papers (Colleges can choose any one of the Group papers as electives)

| | GROUP A | GROUP B | GROUP C |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|
| Paper I/ Sem I | தமிழ்நெறி வழிபாட்டியல் | ஓப்பிலக்கிய அறிமுகம் | இதழியல் |
| Paper II/ Sem II | ஆலயங்களின் உட்பொருள் விளக்கம் | ஓப்பிலக்கியத்தில் அறிவியல் பார்வைகள் | தகவல் தொடர்பியல் |
| Paper III/ Sem III | திருக்கோயில் சுற்றுலா | தமிழிலக்கியக் கோட்பாடுகள் | தகவல் தொடர்பின் மொழியமைப்பும் மொழிப்பயன்பாடும் |
| Paper IV/ Sem IV | விளம்பரக்கலை | ஓப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் | கணிணி அச்சுக்கோப்பியல் (DTP) |

Notes: 1. The syllabus for the above papers (except Group Electives B & C) be the same as prescribed for the academic year 2009-10. The Diploma papers are renamed as Group Elective papers. The following papers are revised and the syllabus are furnished below.
CORE – 15 விருப்பப்பாடம் II திருவருட்பயன்

CORE – 11 ஓப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்
Group Elective- A Paper –IV : படைப்பிலக்கியம்

தாள் -15 விருப்பப்பாடம் (தாள் -11)
திருவருட்பயன்

அலகு 1 பதிமுதுநிலை, உயிரவை நிலை
அலகு 2 இருள்மலநிலை, அருளது நிலை
அலகு 3 அருளுருநிலை, அறியும் நெறி
அலகு 4 உயிர் விளக்கம், இன்புறு நிலை
அலகு 5 ஐந்தெழுத்தருள் நிலை, அணைந்தோர் தன்மை
பார்வை நூல்கள்

1. திருவருட்பயன் (தெளிவுரையுடன்)
பறிகாசி மட வெளியீடு
திருப்பனந்தாள்- 2004.
2. மெய்கண்ட சாத்திரம்
ப. இராமநாத பிள்ளை (உரையுடன்)
கழக வெளியீடு
சென்னை - 2000
3. மெய்கண்ட சாத்திரம்(முலமும் உரையும்)
அ. அறிவொளி (உரையாசிரியர்)
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
சென்னை - 2005

தாள் 11 : ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

- நோக்கம் : 1. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும், பண்புகளையும் ஒப்பீட்டு நோக்குதல் .
2. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிதல் .

அலகு-1

உலகச் செம்மொழிகள் - வரலாறு
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு-2

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு-3

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு-4

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - கிரேக்கம் - இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்) - தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்) - ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்) - அரேபியம் (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

அலகு-5

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத் தன்மைகள்

1. வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம் - தமிழ் - இலத்தீன் - ஒப்பீட்டு)
2. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் ஒப்பீட்டு).
3. கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை) (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்).
4. சீனக் கன்ப்யூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

பாடநூல்கள்:

1. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே (ப.34-69), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997, மு.ப.
2. பேராசிரியர் சுந்தரசண்முகனார் - தமிழ்நூல் தொகுப்புக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. க.கைலாசபதி - தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. செண்பகம் இராமசாமி - கிரேக்க விரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.

5. ச.அகத்தியலிங்கம் - தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. அ.அ.மணவாளன் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
7. கு.மோகனராசு - கன்பியூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வாழ்வியல் - தொகுதி 4, 7, 8, 9.
களஞ்சியக் கட்டுரைகள்
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை (பக்.17-28), மணிவாசர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004,மு.ப.
3. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I&II) சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

Group Elective- A Paper –IV :படைப்பிலக்கியம்

அலகு - 1

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல், கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பு அல்லது குறிப்பிட்ட பொருள் குறித்துக் கவிதை எழுதுதல்.

அலகு - 2

சமூகச் சிக்கல்கள், சமூக விழிப்புணர்வுகள் முதலான குறிப்பிட்ட பொருளை மையமாக்க கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல், ஒருபக்கக் கதை அல்லது குறுங்கதை படைத்தல்.

அலகு - 3

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல், வரலாற்று நாடகம், இதிகாச நாடகம், சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம், நகைச்சுவை நாடகம், காப்பியக் கதைக் கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடகம் முதலியன.

அலகு - 4

கட்டுரை எழுதுதல், இலக்கியக் கட்டுரை, வரலாற்றுக் கட்டுரை, சமூக விழிப்புணர்வுக் கட்டுரை, தலையங்கக் கட்டுரை, பயணக் கட்டுரை, ஆன்மீகக் கட்டுரை முதலியன.

அலகு - 5

நூல் மதிப்பீடு செய்தல், பத்துப்பாட்டு, சிலம்பு, சீவக சிந்தாமணி, திருக்குறள், திருவாசகம், பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம், வில்லிபாரதம், பாரதியார் கவிதைகள், பாரதிதாசன் கவிதைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. யாப்பருங்லக்காரிகை - சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக்கழக வெளியீடு
2. அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதை இயல் - முனைவர்.அ.அ.மணவாளன், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.மு.வரதராசனார், சாகித்ய அகாதமி வெளியீடு.
4. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - டாக்டர்.மா.இராசமாணிக்கனார், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
5. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர்.க.த.திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
6. பெரியபுராணம் - ஓராய்வு - பேரா.அ.ச.ஞானசம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம்.
7. பாரதிபா நிலை - டாக்டர்.கா.மீனாட்சி சுந்தரம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
8. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்.