Part-I - languages- Malayalam-2010-2011

Annexure : 16-C
SCAA dt. 28-5-2010

BHARATHIAR UNIVERSITY
COIMBATORE - 641046
SYLLABUS FORMAT
(From 2010-2011 onwards)

Subject Title : Part I Language
Malayalam

Subject Description : Four papers to be studied during our semesters for B.A, B.Sc, and 2 semesters for B.Com/ B. B. M. and B.Sc.Computer Science etc.

The main aim is to gain communicative competence . Language as a tool of communication, it is necessary to enable the students to use the language effectively.

Goals and objectives :

1. To enable the students to acquire proficiency in language
2. To exprese clearly and spontaneously
3. To introduce to the students the origin and history of ancient Malayalam literature and to develope the taste for literary appreciation
4. To cultivate the habit of reading and to improve the reading writing skills

On successful completion of the course the students would have acquired good command over the language which is very essential in this competetive world.

CONTENTS

SEMESTER I-

Paprer I, Fiction Composition & Translation

Books prescribed

1. Aalahayude penmakkal (Novel) by Sarah Jeseph

   Publihers - Current Books Thrissur. Price Rs 100/-

2. Rachiyammayum Mattu Pradhana Kathakalum (Short Stories)

   By Uroob

   Publishers: D. C. Books, Kottayam. Price Rs 65/-

General Essay- Descriptive Writing
Expansion of proverbs
Translation – English to Malayalam (To test the knowledge and usage of language-Malayalam)

SRMRSTER –II
Paper -II. Prose

Books Prescribed

1. Basheer : Ekantha Veedhiyile Avadhoothan (Biography)
   By Prof. M.K. Sanu

   Publihers : D. C. Books, Kottayam. Price Rs. 120

2. Volgayil Manju Peyyumbol By Punathil Kunjabdulla

   publishes: Mathrubhumi books kozhikkode

SEMESTER –III
Paper -III. Poetry

Books proscribed

1. NALINI (Poetry) : By N.Kumaranasan

   Publihers :D.C. Books, Kottayam .. Price Rs 50/-

2. KAVITHAPARVAM (7 Poems)
   Poems by:

G. Sankarakurup	-	Ente Veli
Changampuzha Krishnapillai	-	Kavya Narthaki
Edassery Govindan Nair	-	Kavile Pattu
O. N. V. Kurup	-	Mrugaya
N.N. Kakkad	-	Vazhivettunnavarodu
Sugathakumari	-	Ottavala
Balachandran Chullikkadu	-	Evide John ?

Publishers : D.C. Books, Kottayam., Price Es. 20/-

SEMESTER -IV

Paper -IV Drama & Screen Play

Books prescribed

1. 1128 -il/ Crime -27 (Drama)
   By C. J. Thomas
   Publihers : D. C. Books, Kottayam. Price Rs 40/-

2. Manjupoloru Penkutty (Screen play)
   by: Kalavoor Ravikumar
   Publihers : Kairali Books (P) Ltd, Thalikkavu Road, Kannur
   Price Rs. 75/-

Reference

1. NOVEL SAHITHYAM
   By M. P. PAUL
   Publihers - Current Books, Trichur

2. CHERUKATHA SAHITHYAM
   By M. P. PAUL
   Publihers - Current Books, Thrichur

3. Basheer - Sampoorna Krithikal
   by Vaikkam Muhammed Basheer, D. C. Books, Kottayam

4. Varnaraji - Dr. M. Leelavathi , D. C. Books, Kottayam

5. Malayala Sahithyam Kalakhattangaliloode
   by Prof. Erumeli Parameswaran Pillai, Current Books, Trichur

6. Naatakadarpanam - By G. Shankarapillai, D. C. Books, Kottayam

7. Kartan - By N. N. Pillai - D. C. Books, Kottayam

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE

U G DEGREE B.A., B.Sc, B.Com, BBM, BCA
(For the Candidates admitted from 2010 onwards)

MODEL QUESTION
SEMESTER-1
PART-1 Malayalam

Malayalam paper – 1 Fiction, Composition and Translation

Time: 3 HOURS Maximum marks—75.

SECTION - A - (10 X 1 = 10 Marks)

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക:

1. റാച്ചിയമ്മ ഏത് നാട്ടുകാരിയാണ് ?

(ക) മൈസൂർ (ഖ) തമിഴ്നാട് (ഗ) ആന്ധ്ര (ഘ) കേരളം.

2. കുഞ്ഞിമോൻ ചാരിയിരുന്നത് എന്തിലാണ് ?

(ക) ആൽമരത്തിൽ (ഖ) പ്ലാവിൽ (ഗ) പുളിമരത്തിൽ (ഘ) തേക്കുമരത്തിൽ.

3. കുറിഞ്ഞിപ്പൂച്ച എന്ന കഥയിലെ നായകൻ.

(ക) കുട്ടിശ്ശങ്കരൻ (ഖ) ഗോപാലൻ നായർ (ഗ) മാധവൻ (ഘ) ചെല്ലപ്പൻ

4 'ഞാനൊരു നുകം വെച്ച എരുതാകാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല'
ഏത് കഥ ?

(ക) രാമായണം (ഖ) വെളുത്ത കുട്ടി (ഗ)കുറിഞ്ഞിപ്പൂച്ച (ഘ) താമരത്തൊപ്പി.

5. ' ഇപ്പോൾ സംഹാരത്തിന്റെ കാലഘട്ടമാണ്. പ്രളയം എല്ലാം മുക്കിക്കൊല്ലണം ആര് പറയുന്നു ?

(ക) രാജൻ (ഖ) ജയ (ഗ) മീനാക്ഷി (ഘ) വിജയലക്ഷ്മി.

6. അമ്മാമയുടെ കൈക്കോട്ട് മുട്ടിയതെന്തിലായിരുന്നു ?

(ക) അസ്ഥിക്കഷണം (ഖ) സ്വർണ്ണക്കുടം (ഗ) കല്ല് (ഘ) ഇരുമ്പ്

7. ചെറിച്ചിയുടെ ഭർത്താവ്

(ക) ഡേവിഡ് ശെമ്മാശ്ശൻ (ഖ) കുട്ടിപ്പാപ്പൻ (ഗ) ലാസ്സർ (ഘ) കൊച്ചച്ചൻ

8. പാഠപുസ്തകത്തിലെപോലെ വരിവരിയായി സംസാരിക്കുന്നത്?

(ക) കുട്ടിപ്പാപ്പൻ (ഖ) അച്ചാമ (ഗ) അമ്മ (ഘ) ആനി

9. ഇത്ര ഭംഗിയുള്ള ചിരി ആനി ഈ ലോകത്തിലാർക്കും കണ്ടിട്ടില്ല - ആർക്ക് ?

(ക) വല്ല്യമ്മായിക്ക് (ഖ) അമ്മയ്ക്ക് (ഗ) മാർത്ത ടീച്ചർക്ക് (ഘ) ലൂസിക്ക്

10. അവളോടൊരു കാര്യം നേരിട്ട് പറയാൻ വളരെയധികം കഷ്ടപ്പെടണം - ആരോട് ?

(ക) കറുത്തകുഞ്ഞാറം (ഖ) വെളുത്ത കുഞ്ഞാറം (ഗ) ആനി (ഘ) കുഞ്ഞില

SECTION - B - (5 X 5 = 25 Marks)

ഏതെങ്കിലും ഓരോ ചോദ്യത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (ക) വാടക വിടുകൾ എന്ന കഥയിലെ പങ്കജത്തിൻെറ സ്വഭാവ സവിശേഷത വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) കുറുഞ്ഞിപ്പൂച്ചയിലെ ലക്ഷ്മിയുടെ പ്രത്യേകത വിശദമാക്കുക.

12. (ക) 'ഗോപാലൻ നായരുടെ താടി' എന്ന കഥ നൽകുന്ന സന്ദേശം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'ശരിയായ മാർഗ്ഗം എനിക്കു നിശ്ചയമുണ്ടെങ്കിലല്ലെ മറ്റുള്ളവർക്കു കാണിച്ചു കൊടുക്കാൻ സാധിക്കൂ...' രാജൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? വിശദമാക്കുക.

13. (ക) 'നടക്കാൻ മറ്റൊരാളുടെ കാലും കടം കിട്ടില്ല,
കിട്ടിയാലും അതു നിൻെറ നടത്തമാവില്ല' ഇതിൻെറ ധ്വനി വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) രാമായണം എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം എഴുതുക.

14. (ക) കോക്കാഞ്ചിറയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'ആനിയുടെ മനസ്സ് പാഞ്ഞ കഥ' വിവരിക്കുക

15. (ക) കുട്ടിപ്പാപ്പൻെറ കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) വല്ല്യമ്മായിയെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.

SECTION - C - (5 X 8 = 40 Marks)

ഏതെങ്കിലും ഓരോ ചോദ്യത്തിന് 4 പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (2 X 8 = 16)

16. (ക) ' രാച്ചിയമ്മയും മറ്റ് പ്രധാന കഥകളും' എന്ന സമാഹാരത്തിന് ഒരു ആസ്വാദനം എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) നവോത്ഥാനകാലഘട്ടത്തിലെ പ്രിയങ്കരനായ എഴുത്തുകാരനായി ഉറൂബ് മാറിയതിൻെറ കാരണങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

17. (ക) ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ എന്ന നോവലിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ' എന്ന നോവലിലൂടെ സാറാജോസഫ് ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് വരുന്ന സ്ത്രീ ശാക്തീകരണത്തിന്റെ അംശങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

18) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചു 4 പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

(1 X 8 = 8)

(ക) തീവ്രവാദ രാഷ്ട്രീയം.

(ഖ) മലയാള ഭാഷയുടെ പ്രസക്തി.

19) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന്റെ ആശയം ഒന്നര പുറത്തിൽ വികസിപ്പിക്കുക.

(2 x 4 = 8 Marks)

(ക) ഒരുമയുണ്ടെങ്കിൽ ഉലക്കമേലും കിടക്കാം

(ഖ) വല്ലഭന് പുല്ലും ആയുധം.

(ഗ) തനിക്കു താനും പുരയ്ക്കു തൂണും.

20) മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്യുക. (8 Marks)

We may learn much from the life around us. What we see and hear and observe for ourselves. Keep eyes and ears open and learn from your own experience practice writing short descriptions of what you see in every day life – the people you meet, bits of scenery that strike you, buildings, street scenes, trees and flowers, hills and valleys, the habits of animals and birds. Don't be content with reading other people's description of such things, but see them for yourself.

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE - 641046

MODEL QUESTION PAPER

PART-1 MALAYALAM

BA/B.Sc/B.Com/B.Sc CS/BCA/B.Com CA

Paper – II, Prose

Time: 3 HOURS Maximum marks—75.

SECTION - A - (10 X 1 = 10 Marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. ബഷീർ ജനിച്ച ദേശം

   (ക) കൊച്ചി (ഖ) തലയോലപ്പറമ്പ് (ഗ) കൊല്ലം (ഘ) ബേപ്പൂർ

2. കാഞ്ഞിരത്തിൻെറ ചുവട്ടിൽ പൂജ നടത്തിയത്

   (ക) മാധവി (ഖ) ബഷീർ (ഗ) കിട്ടച്ചോകൻ (ഘ) ശ്രീധരൻ

3. സ്വദേശാഭിമാനിയെ നാടുകടത്തിയ വർഷം

   (ക) 1912 (ഖ) 1911 (ഗ) 1932 (ഘ) 1891

4. 'ഹിന്ദുക്കൾക്ക് ഒരു നേതാവ് നഷ്ടപ്പെട്ടു' എന്ന അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിച്ചത്.

   (ക) നെഹ്രു (ഖ) ജിന്ന (ഗ) പട്ടേൽ (ഘ) പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ

5. ബഷീറിൻെറ അമ്മയുടെ പേര്

   (ക) പാത്തുമ്മ (ഖ) കുഞ്ഞാച്ചുമ്മ (ഗ) ആനുമ്മ (ഘ) ഫാത്തിമ

6. 'സ്പെസിവ' എന്ന റഷ്യൻ വാക്കിൻെറ അർത്ഥം.

(ക) നന്ദി (ഖ) വീണ്ടും കാണാം (ഗ) ശുഭരാത്രി (ഘ) ഇന്നലെ

7. ഷെറിമെത്തേവ എന്നാൽ എന്ത് ?

(ക) ബീച്ച് (ഖ) എയർപോർട്ട് (ഗ) കോഫി ഹൗസ് (ഘ) റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ

8. ലെനിൻ അധികാരത്തിൽ വന്ന വർഷം.

(ക) 1917 (ഖ) 1920 (ഗ) 1820 (ഘ) 1720

9. റഷ്യയിലെ നൃത്തകല

(ക) കാബറേ, (ഖ) ബാലെ (ഗ) സർക്കസ് (ഘ) ട്രപ്പീസ്

10. റഷ്യൻ ഓർത്തഡോക്സ് സഭ ക്രിസ്മസ് ആഘോഷിക്കുന്ന ദിവസം

(ക) ജനുവരി 7 (ഖ) ജനുവരി 25 (ഗ) ഡിസംബർ 25 (ഘ) ഡിസംബർ 30

SECTION - B - (5 X 5 = 25 Marks)

ഓരോ ചോദ്യത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (ക) ഹോട്ടൽ സ്പുട്നിക്കിലെ പുതുവത്സരാഘോഷം.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) റഷ്യൻ സർക്കസിൻെറ സവിശേഷതകൾ

12. (ക) ക്രംലിൻ നഗരത്തിൻെറ പ്രത്യേകത വിവരിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) റെഡ് സ്ക്വയറിൻെറ സവിശേഷത വിവരിക്കുക

13. (ക) കത്തീഡ്രൽ ഓഫ് ക്രൈസ്റ്റ് ദ് സേവ്യർ' ചർച്ചിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'ഗ്രിഗാർ ഡാനില്യൻ' എന്ന ചിത്രകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

14. (ക) ബഷീർ നാട് വിടാനിടയാക്കിയ സാഹചര്യം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ബഷീറിന്റെ ആദ്യകഥയുടെ പിറവിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

15. (ക) ബഷീർ വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടതെങ്ങിനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ബഷീറിന്റെ പിതാവിന്റെ മതസഹിഷ്ണത വെളിപ്പെടുത്തിയ സംഭവം വിവരിക്കുക.

SECTION - C - (5 X 8 = 40 Marks)

ഏതെങ്കിലും ഓരോ ചോദ്യത്തിന് 4 പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

16. (ക) ബാല്യകാല സഖിയുടെ രചനയ്ക്കു പിന്നിൽ ബഷീർ അനുഭവിച്ച നൊമ്പരങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'ന്റുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്നു' എന്ന നോവൽ പാഠപുസ്തകമാക്കുന്നതിനെ ചൊല്ലിയുള്ള കോലാഹലം വിവരിക്കുക.

17. (ക) സഞ്ചാരിയായ ബഷീറിന്റെ യാത്രകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) എം.പി.പോളും ബഷീറും തമ്മിലുള്ള സൗഹൃദത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

18. (ക) സ്വാതന്ത്ര്യ സമരഭടനായി ബഷീർ നടത്തിയ പോരാട്ടങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'ബഷീർ ഏകാന്ത വീഥിയിലെ അവധൂതൻ' ജീവചരിത്ര കൃതി എന്ന നിലയിൽ വിലയിരുത്തുക.

19. (ക) ഹെർമിറ്റേജിന്റെ ചരിത്ര പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) റഷ്യയുടെ രൂപീകരണത്തിൽ ലെനിൻ വഹിച്ച പങ്ക് വിലയിരുത്തുക.

20) (ക) ടോൾ സ്റ്റോയിയുടെ എസ്റ്റേറ്റിലേക്കുള്ള യാത്ര വിവരിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) റഷ്യൻ മഹാകവി പുഷ്കിനെക്കുറിച്ചു വിവരിക്കുക.

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE - 641046

MODEL QUESTION PAPER

PART-1 MALAYALAM Paper – III POETRY

BA/B.Sc Degree Examination

Time: 3 HOURS Maximum marks—75.

SECTION - A - (10 X 1 = 10 Marks)

ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

1. കുമാരനാശാൻ രചിച്ച കൃതി

   (ക) രമണൻ (ഖ) കന്നിക്കൊയ്ത്ത് (ഗ) കരുണ (ഘ) ഉജ്ജയിനി

2. സ്വാമിയാം രവിയെ നോക്കി നിൽക്കുന്നതാര് ?

   (ക) നക്ഷത്രങ്ങൾ (ഖ) താമര (ഗ) ആമ്പൽ (ഘ) സൂര്യകാന്തി

3. പരമിഷ്ട ജനരൂപമോരുവാൻ നാരിമാർക്ക് സൂക്ഷ്മമാകുന്നതെന്ത് ?

   (ക) നയനം (ഖ) കാത് (ഗ) ചുണ്ട് (ഘ) കൈകൾ

4. പണ്ടിളം കുരുന്നായിരുന്ന നളിനിയെ ഇന്ന് എന്തായിട്ടാണ് ദിവാകരൻ കാണുന്നത് ?

   (ക) വല്ലിയായി (ഖ) മരമായി (ഗ) പുഷ്പമായി (ഘ) സ്ത്രീയായി

5. 'കേട്ടു ഞെട്ടിയയി വീണു ഗർജ്ജിതം' എന്തു പോലെ ?

   (ക) കഴുകനായി (ഖ) പാമ്പുപോലെ (ഗ) പുലിയായി (ഘ) ചക്രവാക പക്ഷി

6. വേളി മുഹൂർത്തമായി കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?

   (ക) വിവാഹം (ഖ) മരണം (ഗ) യാത്ര (ഘ) ജീവിതം

7. 'കാവ്യനർത്തകി' എന്ന കവിതയിൽ കവി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

(ക) കാമുകി (ഖ) ദേവി (ഗ) കവിത (ഘ) ജീവിതം

8. ഹിരണ്യത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ വന്ന മുനി

(ക) കിന്ദമൻ (ഖ) വിശ്വാമിത്രൻ (ഗ) കണ്വൻ (ഘ) ശംബൂകൻ

9. 'അവനെ ഞാനറിയുന്നില്ല ദൈവമേ' ഏത് കവിതയിലെ വരി ?

(ക) ഒറ്റവള (ഖ) വഴി വെട്ടുന്നവരോട് (ഗ) മൃഗയ (ഘ) എവിടെ ജോൺ ?

10. 'വഴി വെട്ടുന്നവരോട്' എന്ന കവിത ഏത് സമാഹാരത്തിൽ നിന്നുള്ളത് ?

(ക) കവിത 1976 (ഖ) പാവം മാനവഹൃദയം (ഗ) സൂര്യകാന്തി

(ഘ) കാവ്യശേഖരം

SECTION - B - (5 X 5 = 25 Marks)

ഏതെങ്കിലും ഓരോ ചോദ്യത്തിന് ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (ക) ജോണിന്റെ ദുരന്തം എന്തായിരുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'എന്റെ വേലിയിൽ' കവി ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രതീകങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുക.

12. (ക) 'ഒറ്റവള' എന്ന കവിത നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്ത് ?

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) കിന്ദമന്റെ ദുരന്തം എന്തായിരുന്നു ?

13. (ക) 'കാവ്യനർത്തകി' എന്ന കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'വഴിപെട്ടുന്നവരോട്' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം എഴുതുക.

14. (ക) നളിനി ദിവാകരനെ പിൻ തുടർന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ വിവരിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) നല്ല ഹൈമവത ഭൂവിൽ വാഴുന്ന യോഗിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

15. (ക) കാടിന്റെ സൗന്ദര്യം കവി വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ആ മഹാൻ തിരിയെ നിന്നു; നിർമ്മല -
പ്രേമമാം വലയിലാരു വീണിടാ - ഇവിടെ നളിനിയുടെ അവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുക.

SECTION - C - (5 X 8 = 40 Marks)

ഏതെങ്കിലും ഓരോ ചോദ്യത്തിന് നാലു പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (ക) പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം നളിനിയിൽ ആശാൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) നളിനി എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.

17. (ക) ആത്മീയതയും ഭൗതികതയും തമ്മിലുള്ള അന്തരം നളിനിയിൽ പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) നളിനിക്കു ദിവാകരനോടുള്ള പ്രണയത്തിന്റെ ആഴം ഉദാഹരണ സഹിതം

(ഖ) നളിനിക്കു ദിവാകരനോടുള്ള പ്രണയത്തിൻെറ ആഴം ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

18. (ക) കുമാരനാശാൻെറ കാവ്യങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ നളിനിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ഭാരതത്തിലെ ആത്മീയ ചൈതന്യത്തിൻെറ കെടാവിളക്കാണ് ദിവാകരൻ പ്രകടമാക്കുന്നത്. ഈ അഭിപ്രായം ശരിയോ എന്നു വിലയിരുത്തുക.

19. (ക) മൃഗയ എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പുരാണചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'കാവിലെ പാട്ട്' എന്ന കവിതയുടെ ശക്തി പ്രകടമാകുന്നതെങ്ങനെ എന്നു വിവരിക്കുക.

20. (ക) പാണ്ഡുവിൻെറ ദുരന്തം ഒരു വംശത്തിൻെറ തന്നെ നാശമായി പരിണമിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്നു വിലയിരുത്തുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) 'എവിടെ ജോൺ' എന്ന കവിതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചുള്ളിക്കാടിൻെറ കവിതയെ വിലയിരുത്തുക.

BHARATHIAR UNIVERSITY, COIMBATORE - 641046

MODEL QUESTION PAPER

BA/B.Sc Degree Examination

PART-1 MALAYALAM Paper – IV

Drama & Screen play

Time: 3 HOURS Maximum marks—75.

SECTION - A - (10 X 1 = 10 Marks)

ശരിയായ ഉത്തരം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

1. 'റിസൾട്ട് വന്നപ്പോൾ വെറും ഡിസ്റ്റിംഗ്ഷൻ, അതോടെ പ്രിൻസിക്കു എന്നെ മൈൻഡ് ഇല്ലാതായി' പറയുന്നതാര്?

   (ക) നിധി (ഖ) സന്ദീപ് (ഗ) കനി (ഘ) അനിത

2. 'ആ സുന്ദരിക്കുട്ടിയും ഇതുപോലെ പാരൻസിനെ നിർബ്ബന്ധിച്ചിട്ടുണ്ടാകും അവിടെ തന്നെ ഫുഡ് കഴിക്കാൻ' ആരെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചന:

   (ക) അനിത (ഖ) നിധി (ഗ) സന്ദീപ് (ഘ) മനുവേൽ അങ്കിൾ

3. 'ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ പി.ടി. ഉഷ ആല്ലെങ്കിൽ ഷൈനി എബ്രഹാം ആണെന്നേ തോന്നു' ആരെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചന ?

   (ക) ജിബി (ഖ) നിധി (ഗ) മിസ്സിസ് ശേഖർ (ഘ) അരുന്ധതി

4. കലവൂർ രവികുമാറിൻെറ ഒരു തിരകഥ .

   (ക) ഇന്നലെ (ഖ) ഓപ്പോൾ (ഗ) ഇരുട്ടിൻെറ ആത്മാവ് (ഘ) ഇഷ്ടം

5. 'എന്നെ എപ്പോഴും ഉപദ്രവിക്കുന്ന ഒരാളെ കൊല്ലണം' ആരെയാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?

(ക) മനുവേൽ അങ്കിൾ (ഖ) മോഹൻ (ഗ) അരുന്ധതി (ഘ) ഗിവർഗീസ്

6. 'എടോ ഇത് മെയിൻ റോഡല്ല സ്റ്റേജാണ്' പറയുന്നത് ?

(ക) ശിഷ്യൻ (ഖ) സ്റ്റേജ് മാനേജർ (ഗ) ഗുരു (ഘ) സഖറിയ

7. 'കഥ ട്രാജഡിയാണ് അതുകൊണ്ട് മേൽപ്പടിയാൻ മരണപ്പെട്ടു' പറയുന്നത് ആര് ?

(ക) രാമകൃഷ്ണൻ (ഖ) സഖറിയ (ഗ) ശിഷ്യൻ (ഘ) ശാസ്ത്രികൾ

8. സി.ജെ. തോമസ് രചിച്ച ഒരു നാടകം.

(ക) അശ്വമേധം (ഖ) കണക്കു ചെമ്പകരാമൻ (ഗ) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ (ഘ) ശരശയ്യ

9. 'ആര് കൊല്ലുന്നു എന്നതനുസ്സരിച്ചു കൊലയുടെ സ്വഭാവം മാറുന്നില്ല' പറയുന്നത് ?

(ക) പ്രതി വക്കീൽ (ഖ) സർക്കാർ വക്കീൽ (ഗ)ജഡ്ജി (ഘ) പ്രതി.

10. സി.ജെ. തോമസ് എഡിറ്ററായിരുന്ന പ്രസിദ്ധീകരണം

(ക) പ്രസന്ന കേരളം (ഖ) കൗമുദി (ഗ) മാതൃഭൂമി (ഘ) ഭാഷാപോഷിണി

SECTION - B - (5 X 5 = 25 Marks)

ഏതെങ്കിലും ഓരോ ചോദ്യത്തിന് ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. (ക) നിധി നേരിടുന്ന പ്രശ്നം എന്തെന്നു വിവരിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) മനുവേൽ അങ്കിളിന്റെ കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

12. (ക) മോഹന്റെ ഗൂഢലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ഗീവർഗീസിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക

13. (ക) ക്രൈം നാടകത്തിൽ ഗുരുവിനുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ശാസ്ത്രിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

14. (ക) ചക്കിയിൽ നിന്നും കുമാരി ചക്കിയിലേക്കുള്ള രൂപാന്തരം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) പ്രതി ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ ഇടയാക്കിയ സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കുക.

15. (ക) എറുപ്പക്കായുടെ കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ക്രൈമിൻെറ ക്ലൈമാക്സിനെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

SECTION - C - (5 X 8 = 40 Marks)

ഏതെങ്കിലും ഓരോ ചോദ്യത്തിന് 4 പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16. (ക) 1128 ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകത്തിൻെറ വർത്തമാന കാല പ്രസക്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) സി.ജെ. യുടെ വിമർശനത്തിനു വിധേയരാകുന്ന സാമൂഹ്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്നു പരിശോധിക്കുക.

17. (ക) സി.ജെ യുടെ നാടക സങ്കേതത്തിൻെറ സവിശേഷതകൾ ക്രൈം നാടകത്തിൻെറ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) നാടകത്തിനുള്ളിലെ നാടകമാണ് '1128 ൽ ക്രൈം 27' ഈ അഭി പ്രായത്തിൻെറ സാധുത വിശകലനം ചെയ്യുക.

18. (ക) നീതി നടപ്പാക്കുന്നതിൽ നിയമജ്ഞർക്കു സംഭവിക്കുന്ന പിഴവിനെ ക്രൈം നാടകത്തിൽ പരിഹസിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) ക്രൈം നാടകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

19. (ക) നിധി പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന കൗമാര പ്രശ്നങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) മോഹൻ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന സമൂഹ വിപത്തിൻെറ കാരണങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

20. (ക) കലവൂർ രവികുമാറിൻെറ തിരക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ 'മഞ്ഞുപോലൊരു പെൺകുട്ടി' യെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

(ഖ) തിരക്കഥയും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ വിലയിരുത്തുക.

Model question prepared by

JOHN THOMAS

CHAIRMAN, BOS

Languages other than Tamil