

**BHARATHIAR UNIVERSEITY, COIMBATORE.****DIPLOMA DTP  
(Community College)****(for the candidates admitted form the academic year 2011-12 onwards)****SCHEME OF EXAMINATIONS**

<b>S.NO</b>	<b>SUBJECT</b>	<b>MARKS</b>
1	தாள் -1 மனிதவள மேம்பாடு	100
2	PAPER-II PAGEMAKER AND PHOTOSHOP	100
3	PAPER-III COREL DRAW	100
4	PRACTICAL-I PAGEMAKER AND PHOTOSHOP	100
5	PRACTICAL-II COREL DRAW	100
	<b>TOTAL</b>	<b>500</b>

### தாள் -1 மனிதவள மேம்பாடு

**அலகு-1** தொழில்திறன் வளர்த்துக் கொள்ளுதல்-தொடர்புத்தாக்க முயற்சி- அன்றாட வளர்ச்சி – தேவைக்கேற்ப வளர்ச்சி – சந்தைப்போக்கைக் கவனித்தல் - கூட்டுறவு முயற்சி - இதழ்கள், நூல்கள், இணையத்தை பயன்படுத்துதல்

**அலகு-2** உடல்திறன் பாதுகாப்பு: இயம, நியம இருக்கைப் பயிற்சி - பொதுசுகாதாரம் - உணவு நலம் - வருமுன் காத்தல் உணவுநலம்- வருமுன் காத்தல்

**அலகு-3** மனநல பாதுகாப்பு - மனநல பயிற்சி- மூச்சுப் பயிற்சி – தியானம் - நல்லெண்ணங்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல் - இயற்கையிடம் இணக்கத்தை உணர்தல் - தன்னை அறிதல்

**அலகு-4** தொடர்புக்கலை- பேச்சுத்திறன்- உரையாடல் பயிற்சி- மற்றவற்றை, மற்றவர்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல் - மதிப்பிடப்பட்ட தன் கருத்தை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சொற்களில் உறுதிப்பட தெரிவிப்பதற்கான பயிற்சி

**அலகு-5** சமூக பொறுப்புணர்வு- பொதுநலம் பேணுதல்- மற்றவர்க்கு உதவுதலின் அவசியம்- நமதுபண்பாடு கட்டமைத்த அற உணர்வுகளும் கடமைகளும்- நமது சட்ட- அரசஅமைப்பை அறிதல்பொறுப்புள்ள குடிமகனின் கடமைகள்

### பார்வை நூல்

யோகிசுந்தானந்த பாரதி(2001) - திருமந்திர விளக்கம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்- சிதம்பரம்

**PAPER II**  
**PAGEMAKER AND PHOTOSHOP**

**UNIT-I PAGE MAKER**

Creating a document-tool box-rulers-entering a text-changing the document size and margins-creating a block-using text block enter a text-block connection-spell check-text format in character specifications.

**UNIT-II**

Control palette-indent making-paragraph specification and spacing-using tabs-style palette-line drawing-inserting a picture-color to the text, shape, line-page work.

**UNIT-III PHOTOSHOP**

Introduction –creating a Photoshop-opening a picture-tool box-changing the size of the image-print size, screen size-cropping a picture.

**UNIT-IV**

Working in various tools: marquee, elliptical, lasso, magnetic lasso, magnetic wand tool- using move tool.

**UNIT-V**

Image color-fore ground and back ground color-image adjustments: brightness and contrasts-color balance and adjustments-dodge tool-file formats.

Reference Books

- 1.G.Proot (2001) - Adobe PageMaker 6.5 – Illustrated by Kevin
- 2.Antony Stacy Jolles (2001) -Mastering PageMaker and IBM PC
3. Adobe Photoshop CS2 Official JavaScript Reference (2005) - Adobe Press Lesa  
Snider King - Photoshop CS4: The Missing Manual
4. Linnea Dayton (2006) - THE PHOTOSHOP CS / CS2 WOW! BOOK  
Peach pit Press

**PAPER III**

**COREL DRAW**

**UNIT I**

Introduction - creating coral draw-tool box-creating various shapes.

**UNIT –II**

Creating arc and pie shape-creating star and spiral shape-line drawing

**UNIT-III**

Changing the size of the picture-editing the picture-outline pen-rotating a picture

**UNIT-IV**

Working in curves-page layout-grid and guideline setup-COLOR FILLING

**UNIT-V**

Interactive mesh fill tool-Artistic and paragraph text-fix a text in path-creating envelope.

Reference Books

CorelDRAW X5 The Official Guide (August 27, 2010) - McGraw-Hill Osborne Media; 1 edition

CorelDRAW Suite X5: Home and Student

---

## **PRACTICAL-I**

### **Pagemaker**

1. Create pagemakes document and correct the grammatical mistakes using spell-check function.
2. Formatting a page make document.
3. Create a pagemaker document for inserting an images.
4. Create booklet brochure.

### **Photoshop**

1. Crop the image using Photoshop
2. To make a nose surgery I n photoshop
3. Combine two picture in a single window
4. Convert black & white photo into a color photo
5. create a webpage types photoshop file
6. draw the ellipse and insert a picture in inside

## **PRACTICAL-II**

### **Coreldraw**

1. create a coraldraw document using versions shapes
  2. creating spiral shapes
  3. create two picture one another based on mirror function
  4. Fill the color existing image
  5. create a pie model diagram
  6. create an envelop
  7. write a text in different paths
  8. create an outline on exiting image
-